

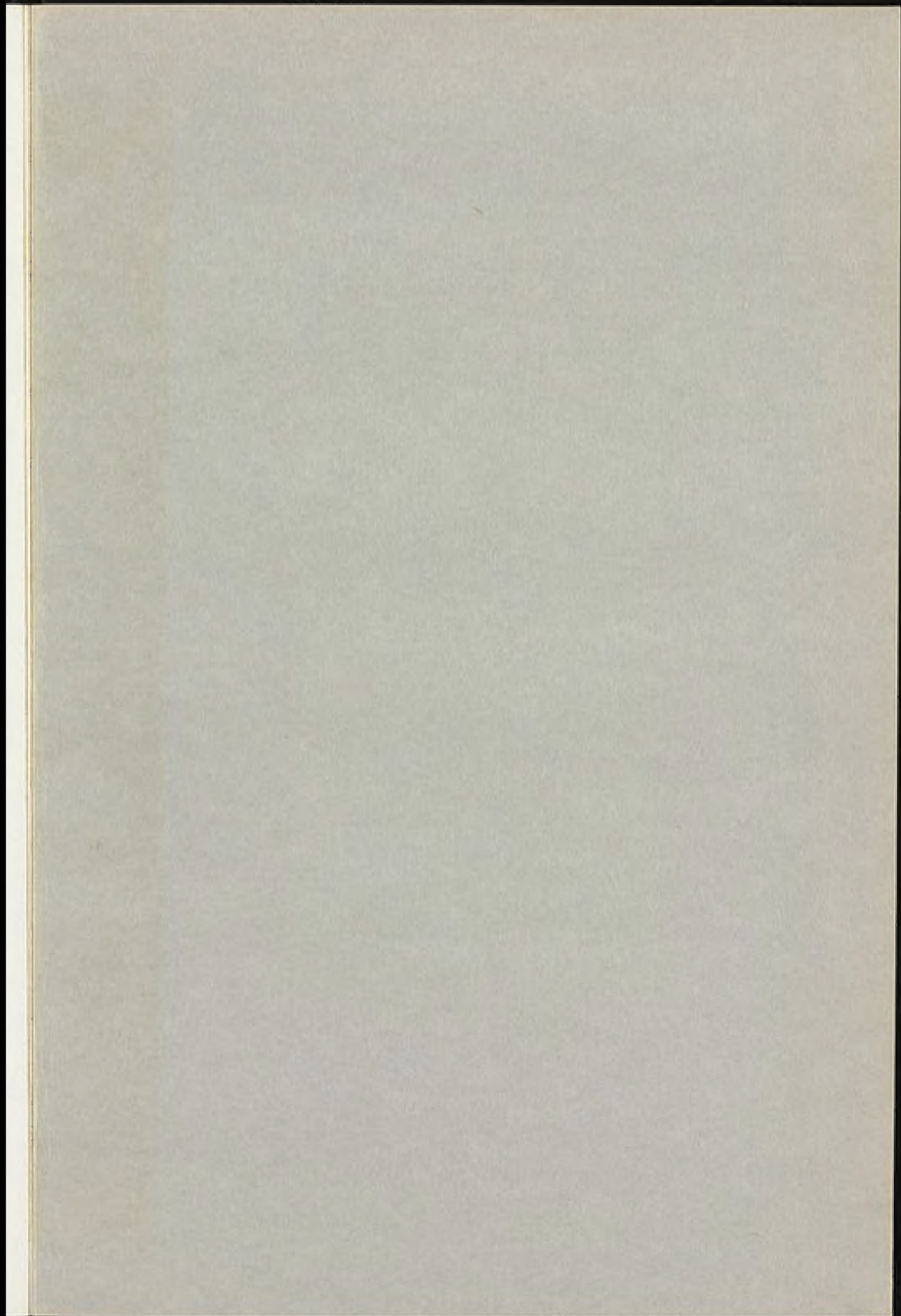
D
198
.3
281
v.9

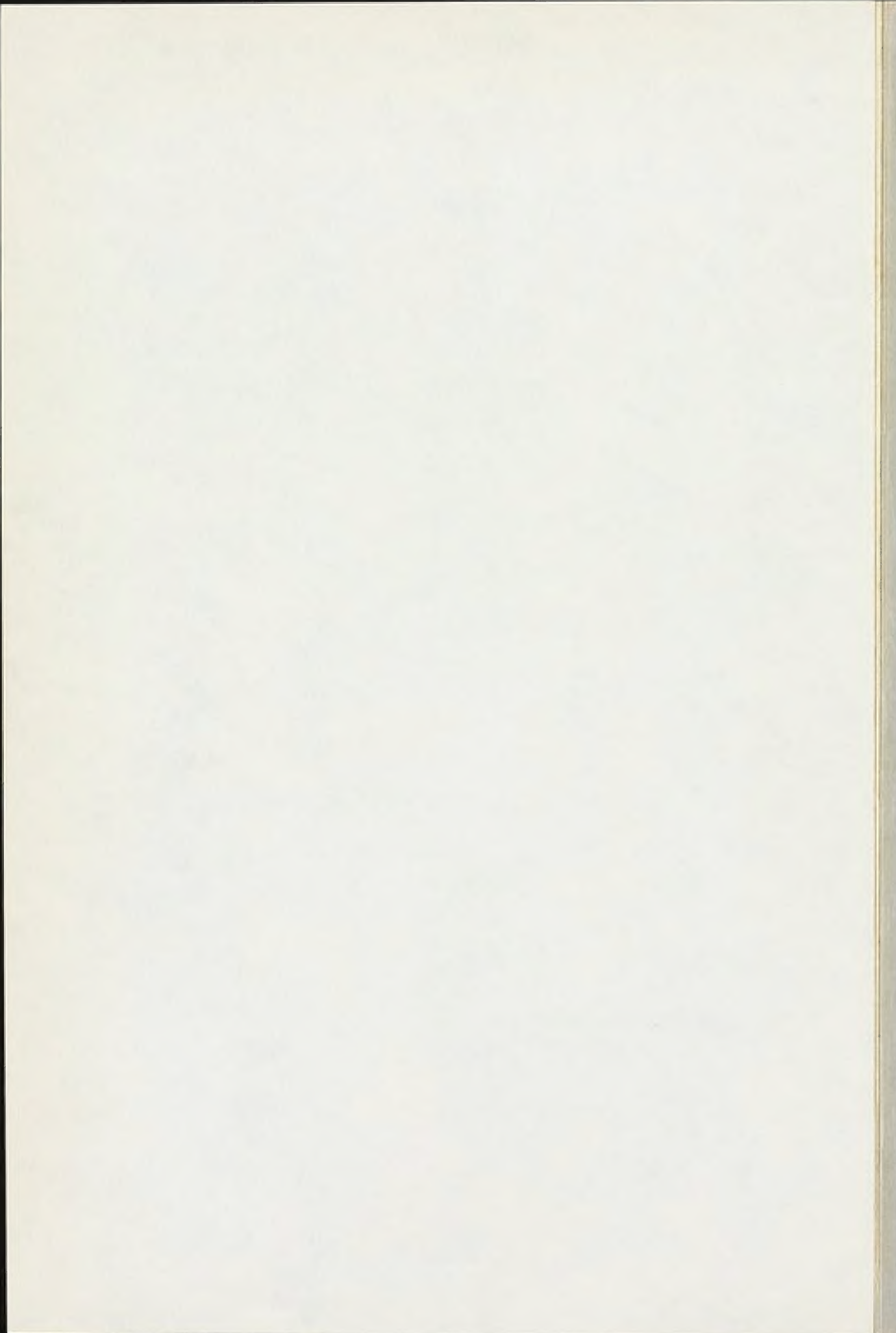
CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

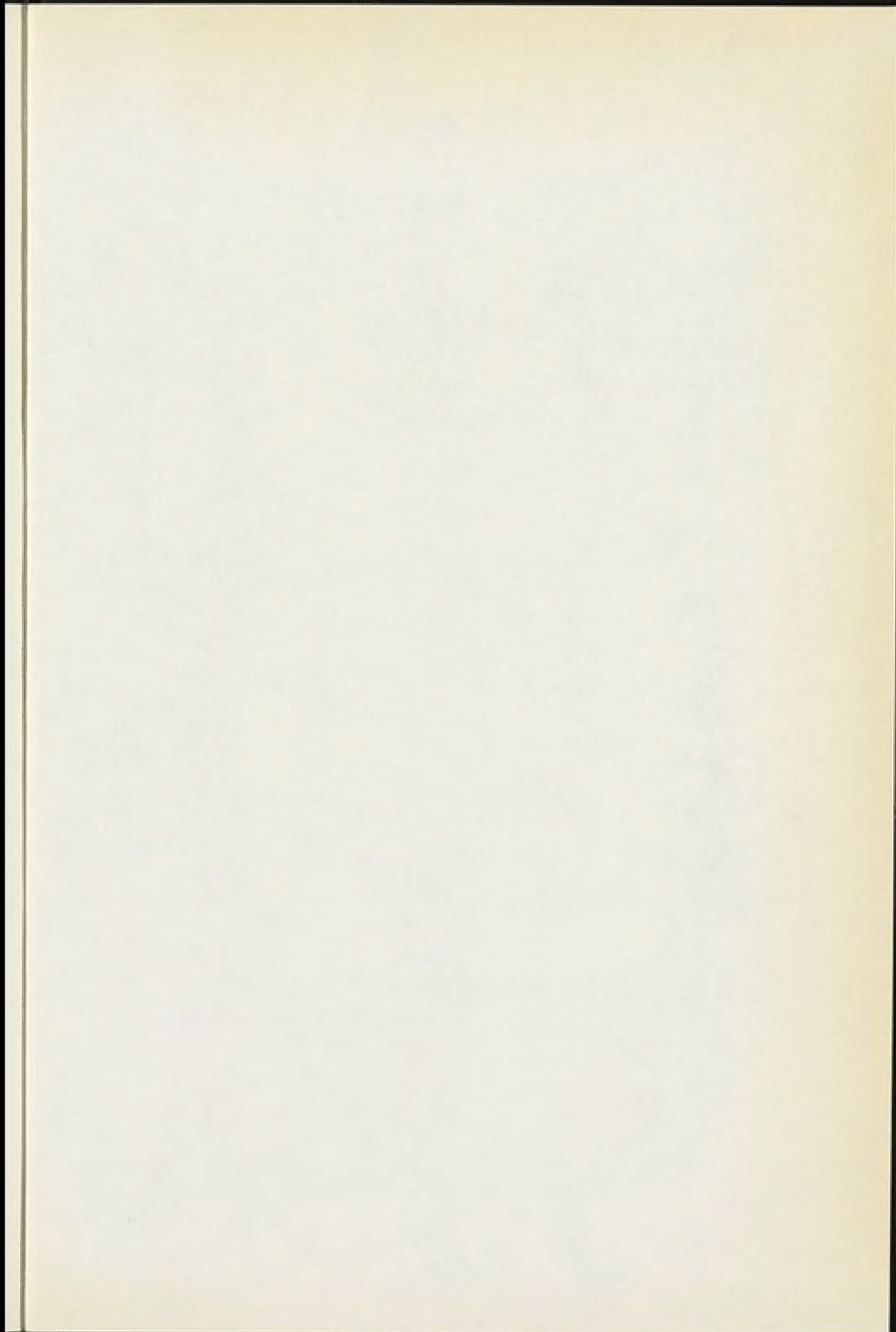


BOUGHT WITH THE INCOME
OF THE SAGE ENDOWMENT
FUND GIVEN IN 1891 BY
HENRY WILLIAMS SAGE









الأعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء التاسع

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

D
198
.3
281
v.9

at zirikli, K

3674811

55

S

nM

نع

النعماني (بدر الدين) = محمد بن مصطفى ١٣٦٢

النعمان (القاضي) = النعمان بن محمد ٣٦٣

ابن النعمان = محمد بن النعمان ٣٨٩

النعمان بن إبراهيم (١٠٠-١٠٢ هـ / ٧٢٠-٧٢٠ م)

النعمان بن إبراهيم بن الأشتر النخعي :
شجاع شريف ، من بيت مجد ورياسة .
كان مع يزيد بن المهلب في وثوبه بالعراق
على بني مروان . وقاتل معه إلى أن قتل يزيد
وتفرقت الجموع ، فانصرف مع المفضل
ابن المهلب وجماعة من القلول ، فلحقهم
مدرك بن ضب الكلبي ، فقاتلوه ، وقتل
النعمان (١)

الزرنوجي (١٠٠-١٠٢ هـ / ٧٢٠-٧٢٠ م)

النعمان بن إبراهيم بن الخليل الزرنوجي ،
تاج الدين : أديب ، من أهل بخارى . أصله
من زرنوج (من بلاد ما وراء النهر) له
«الموضح» في شرح المقامات الحريرية (٢)

نعمان الأعظمي (١٢٩٣-١٣٥٩ هـ / ١٨٧٦-١٩٤٠ م)

نعمان بن أحمد بن إسماعيل ، الأعظمي
مولدًا ، العبيدي نسبًا : خطيب مدرّس ،
من كبار الوعاظ المعاصرين في العراق . ولد
ونشأ في الأعظمية ، وتولى التدريس في
مدرستها الرسمية . ثم أنشأ مجلة «تنوير

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٢

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٠١ و ٣١٢

الأفكار» واعتقله الإنكليز (سنة ١٩١٧ -
١٩١٩) وأطلق ، فعين مدرّسًا في كلية
الإمام الأعظم ، فمديرًا لها . وكان هو الساعي
في إنشائها . وأضيف إليه منصب واعظ
العراق . وتوفي ببغداد . له تأليف ، منها
«لارشاد الناشئين - ط» مجموعة محاضرات
مدرسية ، و«التاريخ العام - ط» الجزء
الأول منه (١)

النعمان بن الأسود (١٠٠-١٠٢ هـ / ٧٢٠-٧٢٠ م)

النعمان (الثاني) ابن الأسود بن المنذر
(الأول) ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي :
ملك العراق في الجاهلية . ولى بعد وفاة عمه
المنذر الثاني (نحو سنة ٥٠٠ م) واستنصر به
قباذ الأول (ملك الفرس) على فتح مدينة
الرها ، فانصرف إليها بجيش من العرب ،
ومات على أبوابها محاصرًا لها (٢)

النعمان السامح (١٠٠-١٠٢ هـ / ٧٢٠-٧٢٠ م)

النعمان بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي :
ملك الحيرة من قبل الفرس ، في الجاهلية .
ولها بعد موت أبيه (نحو ٤٠٣ م) وكان
شجاعاً كثير الغارات ، داهية ، رفيع
الذكر . يعرف بالأعور السامح . غزا الشام
مراراً بتحريض الفرس . وهو باني القصرين
الشهيدين «الخورتق» و«السدير» ويقال له

(١) لب الألباب ٣٨٦ والروض الأزهر ٣٣٧

(٢) حمزة الأصفهاني ٦٩ والعرب قبل الإسلام

لزيدان ٢٠٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمغرب ٣٥٩

فارس حليلة . طال عمره ، وزهد عند اكتماله ، واستعاض عن رداء الملك ببقاء النسك ، وانصرف سائحاً في البلاد ، فانقطع خبره ، بعد أن حكم نحواً من ثلاثين سنة (١)

النعمان بن الأيهم (١١٠-١٠٠)

النعمان بن الأيهم بن الحارث بن جبلة الغساني : من ملوك غسان في أطراف الشام ، في الجاهلية . قال حمزة : ملك بعد « جبلة ابن النعمان » ولم يحدث شيئاً ، وكان ملكه إلى أن هلك إحدى وعشرين سنة (٢)

النعمان بن بشير (٦٠٠-٦٨٤ م)

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري ، أبو عبد الله : أمير ، خطيب ، شاعر ، من أجلاء الصحابة . من أهل المدينة . له ١٢٤ حديثاً . وجهته نائلة (زوجة عثمان) بقميص عثمان ، إلى معاوية ، فنزل الشام . وشهد « صفين » مع معاوية . وولى القضاء بدمشق ، بعد فضالة بن عبيد (سنة ٥٣ هـ) وولى اليمن لمعاوية ، ثم استعمله على الكوفة ، تسعة أشهر ، وعزله وولاه حمص . واستمر فيها إلى أن مات يزيد بن معاوية ، فبايع النعمان لابن الزبير . وتمرد

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وحزمة الأصفهاني ٦٨ والخبر ٣٥٨ - ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٤ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ١٩٩ . وشرح قصيدة ابن عبدون ١٠١ والمعارف ٢٨٢ ومعجم البلدان ٣ : ٤٨٣ والأغاني ، طبعة الساسي ٢ : ٢٣ (٢) حمزة ٧٩ والعقود القلوية ١ : ٢٤

أهل حمص ، فخرج هارباً ، فاتبعه خالد بن خلي الكلاعي فقتله . وهو أول مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة . قال ابن حزم : افتنح « مروان » دولته بقتله ، وسبق إليه رأسه من حمص . وقيل : قتل يوم مرج راهط . قال سماك بن حرب : كان من أخطب من سمعت . له « ديوان شعر - ط » وهو الذي تنسب إليه « معرة النعمان » بلد أبي العلاء المعري : كانت تعرف بالمعرة ، ومر بها النعمان صاحب الترجمة فقات له ولد ، فدفنه فيها ، فنسبت إليه . وكانت له ذرية في المدينة وبغداد (١)

أبو حنيفة (٨٠-١٥٠ م)

النعمان بن ثابت ، التيمي بالولاء ، الكوفي ، أبو حنيفة : إمام الحنفية ، الفقيه المجتهد المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . قيل : أصله من أبناء فارس . ولد ونشأ بالكوفة . وكان يبيع الخبز ويطلب العلم في صباه ، ثم انقطع للتدريس والإفتاء . وأراده عمر ابن هبيرة (أمير العراقيين) على القضاء ، فامتنع ورعاً . وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد ، فأبى ،

(١) تهذيب ١٠ : ٤٤٧ وكشف النقاب - خ . وجمهرة الأنساب ٣٤٥ وأسد الغابة ٥ : ٢٢ والإصابة : ٨٧٣٠ وحسن الصحابة ١٦٠ والبلاذري ١٣٨ والأصفية ٣ : ٢٨٤ ومعجم المطبوعات ١٨٦١ وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ١٦ والقاموس : مادة نعم . ومنتخبات في تاريخ اليمن : انظر فهرسته . والخبر ٢٧٦ ، ٢٩٤ و Brock. S. 1 : 98 والأغاني ، طبعة الساسي ، انظر فهرسته : « النعمان بن بشير »

فحلف عليه لينعلن ، فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل ، فحبسه إلى أن مات (قال ابن خلكان : هذا هو الصحيح) . وكان قوياً الحجة ، من أحسن الناس منطقاً ، قال الإمام مالك : بصفه : رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته ! وكان كرمياً في أخلاقه . جواداً ، حسن المنطق والصورة . جهورى الصوت . إذا حدث انطلق في القول وكان تكلامه دوى . وعن الإمام الشافعى : الناس عبال في الفقه على أبي حنيفة . له « مسند - خ » في الحديث ، جمعه تلاميذه . و « استخراج - خ » في الفقه ، صغير . رواه عنه تلميذه أبو يوسف . وتنسب إليه رسالة « الفقه الأكبر - ط » ولم تصح النسبة . توفي ببغداد وأخباره كثيرة . ولابن عقدة ، أحمد بن محمد . كتاب « أخبار أبي حنيفة » ومثله لابن همام . محمد ابن عبد الله الشيباني ، وكذلك للمعزبانى ، محمد بن عمران . ولأبى القاسم بن عبد العليم ابن أبى القاسم بن عثمان بن إقبال القرينى الحنفى ، كتاب « قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان - خ » طالعه في خزائن السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس . وللموفق بن أحمد المكي « مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة - ط » ومثله « مناقب الإمام الأعظم - ط » لابن البراز الكوردى . وللشيخ محمد أبى زهرة « أبو حنيفة : حياته وعصره وآراؤه وفقهه - ط » وللسيد عفيفى

« حياة الإمام أبى حنيفة - ط » ولعبد الحليم الجندى « أبو حنيفة - ط » (١)

القَيْن (: - :)

النعمان بن جسر بن شيع الله بن أسد بن وبرة . من قضاة : جد جاهلى . اشتهر بلقبه « القَيْن » والنسبة إليه « قَيْنى » . تسله بطون كثيرة . كان منها جمع عظيم في أطراف الشام يناهضون بنى كلب بن وبرة ، ثم ضعفوا وتفرقوا . وكان منهم فى « رية » بالأندلس عدد كبير . ومن مشاهير بنى القَيْن : « نعم بن زيد » غزا الهند : و « أبو عبد الرحمن ذو الشكوة » قاتل يوم أجنادين مع أبى عبيدة ، فقتل ثمانية من الروم : و « قطبة بن زيد » من الشعراء ، يقال له ابن الربعى وهو غير ابن الربعى المشهور (٢)

(١) تاريخ بغداد ١٢ : ٣٢٢ - ٤٢٣ وابن خلكان ٢ : ١٦٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢ واللباب والنهاية ١٠ : ١٠٧ والجواهر القضية ٢٩٠ : ٢٩١ وزهرة المجلس المسمى ٢ : ١٧٦ و Brock. S. 1 : 284 و ذيل المذيل ١٠٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٢٩ والتريسة ١ : ٣١٦ والانتقاء لابن عبد البر ١٢٢ - ١٧١ و برنامج المكتبة الميدانية ١٩٣ والأصفية ٣ : ٢٥٩ ، ٢٦٦ ومفتاح السادة ٢ : ٦٣ - ٨٣ ومطالع البدور ١٥٠ : ١٥١ وعادى المسترشدين إلى اتصال المسلمين ٣٤٦ وراجع المصادر المذكورة في آخر الترجمة ، ولا سيما كتاب أبى زهرة . وجوينبول Th. W. Juynboll دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٠ - ٣٢٢ و مرآة الجنان ١ : ٣٠٩ - ٣١٢ و Huan 234 و انظر مفتاح الكتور ٣٦٢ : ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٢ (٢) القباب ٣ : ١٨ والسبائك ٢٦ وجمهرة الأنساب ٤٣٤

أبو كَرَب (١٠٠ - نحو ٤٤٣ ق م)

النعمان بن الحارث بن جبلة بن الحارث
الغساني : من ملوك الغسانيين في أطراف
الشام . كان ممدوحاً في الجاهلية . كنيته
« أبو كَرَب » . ملك بعد أبيه (نحو سنة ٥٧٠ م)
وهو الذي خاضه النابغة الذبياني . وقد عزم
على غزو « بني حن » من عذرة بن سعد
هذيم . بقصيدة أولها :

« لقد قلت للنعمان يوم لقينته
يريد بني حن بركة صادر
« تجنب بني حن » فإن لقاءهم
كربيه ، وإن لم تلق إلا بصاير
وللنابغة أبيات في رثائه ، أولها :

« سقى الله قبراً بين بصرى وجاسم
ثوى فيه جود فاضل ونوافل » (١)

النعمان الأرسلافي (٢٢٧ - ٢٢٥ ق م)

نعمان بن عامر بن هاني بن مسعود بن
أرسلان التثوني اللخمي ، أبو الحسام : أمير ،
عالم بفقهاء المالكية ، شاعر ، من أسلاف آل
أرسلان بلبنان . تعلم ببغداد ولازم الجاحظ ،

(١) تاريخ سني ملوك الأرض ، حمزة ٨٠ و ٨١ :
لقبه « قطام » . وفي أمراء لسان لنولدكه ٤٨ : أن هذا
شعراً وقع فيه حمزة سهراً ، فراجعه . ودوائ القملوث
٧٢ ومجم ما استعجم ٤٣ ، ٤٤ ، ٣٥٧ والعنود
القولونية ١ : ١٧ ، ٢٢ والخبر ٣٧٢ قلت : والمسمون
« النعمان بن الحارث » في الغسانيين ، عدة ملوك ، كما
تري في العنود القولونية : أنظر فهرسته : تدأخلت
أخبارهم حتى قسر التمييز بين أئمتهم والآخر .

وأخذ عن المبرد سنة ٢٤٩ هـ . وعاد إلى
لبنان . وولى إمارة الساحل . وأضيف إليه
عمل صفد . وكانت له وقائع مع المردة
(سنة ٢٦٢) ومع الإفرنج برأس بيروت
(سنة ٣٠٣) وصنف كتاب « تيسير المسالك
إلى مذهب مالك » وجميع شعره في « ديوان » (١)

النعمان بن عبد السلام (١٨٣ - ١٠٠ م)

النعمان بن عبد السلام بن حبيب بن
حطيط التيمي الأصباني . أبو المنذر : أحد
العباد الزهاد الفقهاء ، من ثقات أهل الحديث .
أصله من نيسابور ، تفقه في البصرة (٢)

القساطلي (١٣٣٨ - ١٠٠ م)

نعمان بن عبده بن يوسف القساطلي :
فاضل ، من أهل دمشق . كان يكتب في
مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال » قبل

(١) روض الشقيق ٢١٤ ، ٢١٨ ومحاسن المساعي :
مقدمته ٣٢ وفي روض الشقيق ٢٤٨ ماؤداه أن
« المتروحين » البتانيون ، لا صلة لهم بتنوع قضاعة .
وقال سليم أبو إسحاق في كتابه « الدرر » من ٢٨
عن وقائع صاحب الترجمة مع « المردة » : « اشتغل
الأمير نعمان سنة ٣٦٢ هـ بمقاومة الفرقة المشردة من
سكان جبل لبنان » وكانت قد زحقت على بيروت ،
فدأمت المعركة بينه وبينها سبعة أيام على نهر بيروت
انهزم الثأرون في نهايتها وأسلم فيهم الأمير قتلاً وأسراً
وحملت أسراهم ورؤوس قتلاهم إلى بفسداد ، فأكرم
الخليفة لشوكلي على الله الرسل . وسر بالفخر ، وكتب
إلى النعمان سنة ٢٦٣ كتاباً يمدح شجاعته ويقره هو
وذريته في الولاية

(٢) تهذيب ١٠ : ٤٥٤ وعلامة تذهيب الكمال ٣٤٥

الحرب العامة الأولى . واتصل باللجان العلمية
البيروانية . واشتهر . مولده ووفاته في دمشق .
له « الروضة الغناء في دمشق الفيحاء - ط »
صغير (١)

النعمان بن عجلان (: - ٢٧ هـ - ٦٥٧ م)

النعمان بن عجلان بن النعمان بن عامر بن
زريق الأنصاري الرزقي : صحابي . كان
لسان الأنصار وشاعرهم . شهد وقعة « صفين »
مع علي . وله فيها شعر . واستعمله علي على
البحرين . فكان يعطي كل من جاءه من
أقاربه (بنو زريق) . ولأحد الشعراء بيتان
في ذلك ، قيل : هما لأبي الأسود الدؤلي .
ولم أجدهما في ديوانه المطبوع ولا ذيله (٢)

النعمان بن عددي (: - ٢٠ هـ - ٦٥٠ م)

النعمان بن عددي بن نضلة العدوي :
شاعر ، صحابي ، من الولاة . هاجر مع
أبيه إلى الحبشة ، في بدء ظهور الإسلام .
ومات أبوه فيها ، فورثه النعمان ، فكان أول
وارث في الإسلام . ثم ولده عمر بن الخطاب
على « ميسان » وهي كورة واسعة بين البصرة
وواسط . ولم يول عمر أحداً من قومه (بنو
عددي) غيره ، لما كان في نفسه من صلاحه .
ثم بلغه من شعره أبيات قالها في ميسان ،
آخرها :

(١) مجلة الترمذ : فبراير ١٩٢٠ ومجمع المطبوعات

(٢) الإصابة : ت ٨٧٤٨ وشرح التبع لابن أبي
الحديد ، طبعة بيروت ٢ : ٤٤٦ ووقعة صفين ٤٢٢

« فإن كنت ندماني فيالأكبر اسقني
ولا تسقني بالأصغر - المثلث »
« لعل » أمير المؤمنين يسوؤه
تنادمنا في الجوصق المنهدم »
فكتب إليه عمر : « بسم الله الرحمن الرحيم :
حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ،
غافر الذنب وقابل التوب ، شديد العقاب ،
ذو الطول ، لا إله إلا هو . . . أما بعد فقد
بلغني قولك : لعل أمير المؤمنين يسوؤه ،
وأيم الله لقد ساءني ذلك ، وقد عزلت !
فلما قدم عليه ، قال النعمان : والله ما كان من
ذلك شيء ، وإنما هو فضل شعر قلته ،
فقال عمر : إني لأظنك صادقاً ، ولكن والله
لا تعمل لي عملاً أبداً ، فرحل إلى البصرة ،
ولم يزل يغزو مع المسلمين حتى مات . قال
ابن عبد البر : وهو فصيح ، يستشهد أهل
اللغة بقوله « ندمان » في معنى « نديم » (١)

النعمان بن عمرو (: - ٢٢٢ هـ - ٨١٢ م)

النعمان بن عمرو بن المنذر الغساني : من
ملوك آل غسان في الجاهلية . كانت له
حوران وعبر الأردن وتلك الأنحاء . ولها
نحو سنة ٢٩٦ م ، فبنى قصر السويداء
بحوران ، وقصر حارب (٢)

(١) لب قريش ٣٨٢ ومجمع البلدان ٨ : ٢٢٤

والإصابة : ت ٨٧٤٩ والاستيعاب ، بهامها ٣ :

٤١٥ ومجمع ما استعجم ١٢٨٣ وسط الألف ٧٤٥

(٢) تاريخ سني ملوك الأندلس ، حزمة ٧٩ والعرب

قبل الإسلام ١٨٦ ودرائق الفطوح ٧٢ والمقصود

المزنية ١ : ٢٣

النعمان بن مجاشع (١١٠-١٢٠)

النعمان بن مجاشع الدارمي : من كبار القُرَّاسان في الجاهلية . قاد بني دارم وحلفاءهم يوم الصفراء (قرب المدينة) وكان ينعث بالجرار ، ولم تكن العرب تسمى الرجل جراراً حتى يرأس ألفاً . كما تقدم في ترجمة مالك ابن عوف النصرى (١)

ابن حيون (١٠٠-٢٢٢ م ٩٧٤-١٠٠٠ م)

النعمان بن محمد بن منصور . أبو حنيفة ابن حيون القمي ، ويقال له القاضي النعمان : من أركان الدعوة للفاطميين ومذهبهم بمصر . كان واسع العلم بالفتنة والقرآن والأدب والتاريخ . من أهل القيروان ، مولداً ومنشأ . تفقه عذهب المالكية ، ونحوه إلى مذهب الباطنية . عاصر المهدي والقائم والمنصور والمعز (متشئ ، القاهرة) وخدمهم . وقدم مع المعز إلى مصر ، وهو كبير قضائه . وتوفي بها . وصفه الذهبي بالعلامة المارق . وقال ابن حجر : في كتبه ما يدل على الحلال عقيدته . له « اختلاف أصول المذاهب » يرد فيه على أدلة الاجتهاد وينصر الإسماعيلية . وه دعائم الإسلام . وذكر الحلال والحرام - خ « مجلدان ، رأيت ثانيهما في الفاتيكان (١١٥٦ م) وكان « الظاهر » الفاطمي قد أمر الدعوة بخص الناس على حفظه ، وجعل لمن يحفظه مكافأة . وله « مختصر - ط »

(١) انظر ٢٤٧

و « تأويل دعائم الإسلام - خ » في جزأين ، ويسمى « تربية المؤمنين » و « المجالس والمسائرات - خ » أخبار وأحاديث ، و « افتتاح الدعوة - خ » لعله الذي سماه « ابتداء الدعوة للعبيديين » و « الأئمة في آداب اتباع الأئمة - ط » و « مختصر الآثار فيما روى عن الأئمة الأطهار - خ » متداول الآن بين طائفة البهرة . و « أساس التأويل الباطن - خ » و « المناقب والمثالب » و « ردود » على بعض الأئمة كالشافعي ومالك وأبي حنيفة ، و « شرح الأخبار في فضائل النبي المختار وآله المصطفين الأخيار - خ » و « المنتخب » قصيدة في الفقه . قال الذهبي : كتبه كبار مطولة . وكان وافر الحشمة عظيم الخرمة ، في أولاده قضاة وكبراء (١)

(١) سيرة النبلاء - خ - طبعة العشرون . والنماذج الحقا ٢٧٤ الحاشية . وابن خلكان ٤ : ١٦٦ ولسان الميزان ٦ : ١٦٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٠٦ وفيه : « كان - في أول أمره - حنفي المذهب لأن القرب كان يوم ذلك غالبه حنفي » خلافاً لمصدرين سابقين فقيهما أنه كان مالكيًا . والله كتور يعني الخطاب في مقدمة كتاب سفرنامه . وحسين . ف « الحمداني » في تحاشيه له فسرهما مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بلندن سنة ١٩٣١ والفهرس انتهى ٤٠١ والنبذة المصرية ٤٢ وكتاب الأئمة : مقدمة ناسره . والولاء والقضاة ٤٨٦ الملحق . وديوان المؤيد في الدين ٧ ويقول كاتب مقدمته الأستاذ محمد كامل حسين إنه يسمى في الدعوة - الباطنية أو الإسماعيلية - باسم « سيد القاضي النعمان » ولا يقال له أبو حنيفة ، خيفة الالتباس بأن حنيفة النعمان صاحب المذهب الشافعي المعروف . ثم يقول : وروى النعمان وأصحابه المذهب الفاطمي الخ . وانظر Brock, 1: 201 (187), S. 1: 324

ونشرة دار الكتب ١ : ٢٠١ و ٢ : ٢٥١

الآلوسي (١٢٥٢-١٣١٧ هـ)
(١٨٣٦-١٨٩٩ م)

نعمان بن محمود بن عبد الله . أبو البركات .
خير الدين ، الآلوسي : واعظ ، فقيه .
باحث ، من أعلام الأسرة الآلوسية في العراق .
ولد ونشأ ببغداد . وولى القضاء في بلاد
متعددة ، منها الحلة . وترك المناصب . وزار
مصر في طريقه إلى الحج سنة ١٢٩٥ هـ .
وقصد الآستان سنة ١٣٠٠ فكتب سنتين .
وعاد يحمل لقب « رئيس المدرسين » فعكف
على التدريس والتصنيف إلى أن توفي ببغداد .
قال الأثرى في وصفه : كان عقله أكبر
من علمه . وعلمه أبلغ من إنشائه . وإنشائه
أمن من نظمه . وكان جواداً وفياً . زاهداً .
حلوا المفاكهة ، سمح الخلق . من كتبه
« جلاء العينين في محاسبة الأحمدين - ط »
« ابن تيمية وأبن حجر » و « الجواب الفسيح
لما تلقه عبد المسيح - ط » و « غالبية المواعظ -
ط » و « صادق الفجرين - خ » في علي
ومعاوية : و « شقائق النعمان - خ » في الرد
على بعض معاصريه (١)

النعمان بن مقرن (٢٠٠-٢١٠ هـ)
(٨١٢-٨٢٠ م)

النعمان بن مقرن بن عائد المزني . أبو

وفيها من كتبه : « تاريخ الخلفاء المصرية والملوك الدامقية
وأمة الإسماعيلية الشارية » نقل وجود نسخة مخطوطة

(١) أعلام العراق ٥٧ - ٦٨ والمذكور الأخير ٥١
وجلة لغة العرب ٤ : ٣٤٣ - ٣٤٦ ، ٣٩٩ - ٤٠٢
ونظر معجم الطبقات ٧ : ١ و Brock. S. 2: 789

عمرو : صحابي فاضح . من الأمراء القادة
الشجعان . كان معه أواء « مزينة » يوم فتح
مكة . وسكن البصرة . ثم تحول عنها إلى
الكوفة . ووجهه سعد بن أبي وقاص (بأمر
عمر) إلى محاربة الهرمزان . فرحف بجيش
الكوفة إلى الأهواز ، وهزم الهرمزان . وتقدم
إلى نستر ، فشهد وقائعها . وعاد إلى المدينة ،
بشيراً بفتح القادسية . قال البلاذري : دخل
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب المسجد (بالمدينة)
فرأى النعمان بن مقرن ، فتعد إلى جنبه : فلما
قضى صلاته ، قال : أما إني سأستعملك .
فقال النعمان : أما جابياً فلا . ولكن غازياً !
قال : فأنت غاز . وكانت الأخبار قد
وصلت باجتماع أهل أصبهان وحمدان والري
وأذربيجان ونهاوند ، وأُتق ذلك عمر ،
فولاه قتالهم . وخرج النعمان إلى الكوفة
فتجهز . وغزا أصبهان ففتحها ، وهاجم
نهاوند فاستشهد فيها . ولما بلغ عمر مقتله ،
دخل المسجد وتعاذ إلى الناس على المنبر ثم
وضع يده على رأسه يبكي (١)

النعمان بن المنذر (٢٠٠-٢٢٨ هـ)
(٨١٢-٨٢٠ م)

النعمان بن المنذر بن الحارث بن جبلة
الغساني : أمير بادية الشام . قبيل الإسلام .

(١) ابن الأثير ٢ : ٢١١ ر ٣ : ٢ - ٧ وتهذيب
١٠ : ٥٦ : الاستيعاب . بهامش الإسمية ٣ : ٥١٦
وتاريخ البلدان للبلاذري ٣١١ وفي كشف النقاب - خ :
« له ستة أحاديث » . وفي شرح ألفية العراقي ٢ : ٧٦
قدم المدينة ففتح القادسية . والصواب : « بفتح القادسية »

نشأ في كنف أبيه ، في بيت الإمارة والملك ، في « الجولان » على الأرجح . وشهد غدر الرومانيين بأبيه وأخذهم إياه بالخيالة ونفيه إلى عاصمتهم (القسطنطينية) ثم إلى صقلية ، فتحول بإخوته وعشيرته إلى الصحراء ، وجعل ديدنه غزو مراكز الرومانيين في أطراف سورية . واستنحل أمره ، فجهز عليه القيصر طيباريوس (Tiberius) حملة كبيرة تظاهر قائدتها مانيوس (Magnus) بالجنوح إلى السلم . ودعاه إلى الاتفاق ، فلما اجتمعا ، قبض عليه مانيوس وأرسله إلى القسطنطينية (حوالي سنة ٥٨٤ م) وعاش أسيراً إلى ما بعد سنة ٥٩٣ م (١)

النعمان بن المنذر (... نحو ١٥ ق م)

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي ، أبو قابوس : من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية . كان داهية مقداماً . وهو ممدوح النابغة الذبياني وحسان بن ثابت وحاتم الطائي . وهو صاحب إيفاد العرب على كسرى (والقصص مشهورة) وباني مدينة « النعمانية » على الضفة دجلة اليمنى ، وصاحب يومى البوئس والتعيم ، وقاتل « عبيد ابن الأبرص » الشاعر ، في يوم يومه ، وقاتل عدى بن زيد (المتقدمة ترجمته) وغازى قرقيسيا (بين الحابور والفرات) كان أبوش

(١) نولدكه ، في « أمراء غسان » ٣١ - ٣٤ والمعارف لابن قتيبة ٢٨٣

أحمر الشعر ، قصيراً . ملك الحيرة إرثاً عن أبيه . نحو سنة ٥٩٢ م ، وكانت تابعة لفارس ، فأقره عليها كسرى فاستمر إلى أن نقم عليه كسرى (أبرويز) أمراً ، فعزله ونفاه إلى خانقين ، فسجن فيها إلى أن مات . وقيل : ألقاه تحت أرجل الفيلة ، فوطئته ، فهلك . وفي صحاح الجوهري : قال أبو عبيدة : إن العرب كانت تسمى ملوك الحيرة - أى كل من ملكها - « النعمان » لأنه كان آخرهم (١)

(١) حمزة الأصفهاني ٧٣ - ٧٤ والنقائض ، طبعة لبنان ٢٩٨ ، ٤٠٤ ، ٢٣٩ والتكميل لابن الأثير ١ : ١٧١ - ١٧٣ والصحاح ٢ : ٣٤٠ والعرب قبل الإسلام ٢٠٩ والخور العين ٧٦ واليعقوبي ١ : ١٧٣ - ١٧٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وفيه : « ... وفي أيام النعمان هذا أفسحل ملك آل نصر التميميين بالجزيرة ، وهو الذي قتل كسرى أبرويز » . وخزانة البلدان ١ : ١٨٥ والخبر ١٩٤ ، ٣٤٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ والاتفاق ، طبعة الناس ٢٠ : ١٣٢ وانظر فهرسته . ودرية الآمل ٤ : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٥٦ والعيون ٢ : ٦٦ وفيه أنه صاحب الأبيات التي منها :
« قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً
فاحتياك في قول إذا قيل »

والثوري ١٥ : ٣٢١ - ٣٢١ والنعمودي طبعة باريس ٢٠١ - ٢٠٨ وشرح قصيدة ابن عديون ١٠١ وشرح العمون ٢٠١ والمزبان ٢٣٦ في الكلام على عمرو بن عمار الطائي . وهو في النقائض ، طبعة لبنان ٢٩٨ السطر ١٥ : « النعمان الأسير بن المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى » . وفي شرح العمون ٢٠٤ : « النعمان بن المنذر بن النعمان بن عمرو : آخر ملوك العرب بالحيرة من قبل كسرى » . ومعجم البلدان ٧ : ٩ - ١٠ قلت : في أكثر المصادر المتقدمة أن « مقتل » صاحب الترجمة ، كان مريب « وقعة ذي قار » ويلوح هنا التساؤل عن تاريخ الواقعة ،

الغساني (١٣٢ - ٧٥٠ م)

التعالي بن المنذر الغساني - أبو الوزير : متكلم . من أهل دمشق . كان يدعو الناس إلى مذهب القول بالقدر . ووضع فيه كتاباً . وهو من الثقات في الحديث (١)

التعالي بن يعقوب - المعافى بن يعقوب

التعالي (الشاعر) - مزينة بن علي ٦١١

التعالي (الأيوبي) - موسى بن يوسف ١٠٠٠ (٢)

التعالي - شبل التعالي ١٣٢٢

ابن النعمة - علي بن عبد الله ٥٦٧

ابن نعمة - أحمد بن عبد الله ٦٦٨

تتوفى بينه وبين وفاة التعالي ، أو مقبله ، والرواة يختلفون في تاريخ الواقعة ، منهم من يقول : كانت يوم ولادة رسول الله (ص) أي سنة ٥٧١ م ، ومنهم من يقول : كانت عند منصرفه (ص) من وقعة بدر الكبرى - سنة ٦٢٤ م - فحاولوا التوفيق بين التاريخين إذا عنيتم . وأقرب ما يدعو إلى الاطمئنان في تاريخ مقبله ، قول حمزة : ولي بعده إمام بن قبيصة ، ولسته سنة أشهر بعث النبي (ص) . والبعث كانت سنة ٦١٠ م ، فيمكن تقدير آخر أيام التعالي سنة ٦١٢ م . وجاء نسب في صحيح ما استعمل ٥٣ « التعالي ابن المنذر بن أمية القيس بن عمرو بن أمية القيس ابن عمرو بن علي بن نصر بن ربيعة وفيه ٣٦٦ ، ٤٨٤ ، ٥١٦ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٧ ، ٨٠٩ ، ٨٨٨ ، ٩٩٦ ، بعض أخباره .

(١) طبقات ابن سعد : القسم الثاني من ٧ : ١٦٧ ولم يكن . وميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٧ وكنيته فيه « أبو البريد » . وتهذيب التهذيب ١٠ : ٥٧ وكنيته فيه « أبو الوزير » وزاد بعد « الغساني » : ويقال : « الغساني » .

(٢) تقدمت الإشارة إلى وفاته ، في « الأيوبي » سنة ٩٩٩ وانظر التعليق على ترجمته .

سيرة الكشيبة (١١٢٤ - ١٢٠٧ م)

نعمة بنت علي بن يحيى بن الطراح ، أم عبد الغني : شحنة من أهل دمشق . عالمة بالحديث . روت . وأخذ عنها . سمعت مع أبيها وأخت لها اسمها « عزيزة » وابنة أخيها « صلف بنت محمد بن علي بن الطراح » كتاب الكفاية في معرفة الرواية . للخطيب البغدادي ، على جدها « يحيى » سنة ٥٣٠ وأجازها به الخافظ ابن عساكر : وسمعه عليها جماعة منهم أبو المجد إسحاق بن هبة الله ابن باظيش الموصلي (المتقدمة ترجمته) قال ابن قاضي شعبة : روت الكثير بدمشق عن جدها ، من ذلك جملة من تصانيف الخطيب ، وحدثت . وقال سبط ابن الجوزي : « شيخنا ، سمعت عليها الحديث بدمشق سنة ٦٠٠ » (١)

الجزائري (١١٥٠ - ١١١٢ م)

نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائري : أديب ، مدرس ، من فقهاء الإمامية . نسبته إلى جزائر البصرة . ولد في قرية « الصباغية » من قرأها ، وقرأ

(١) إجازات على كتاب الكفاية في معرفة الرواية للخطيب - ج ١ . وشذرات الذهب ٥ : ١٢ ومراة الزمان لسبط ابن الجوزي ٨ : ٣٣٩ والإعلام لابن قاضي شعبة - ج ١ . وعلى حديثه ، بخطه : ومولدها قيل : سنة ٢٣ وقيل : سنة ١٨ وقيل : في ذي الحجة سنة ٢٤ قلت : رجعت القول الأوسط : لانفاقه مع قراءتها الجزء السابع من الكفاية على جدها سنة ٥٣٠ كما رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء المذكور .

بها ثم بشيراز فأصفهان . وعاد إلى الجزائر .
وتوفي بقربة « جايدر » . له كتب منها « زهر
الربيع - خ » الأول والثاني منه . في الأدب .
و « الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية -
ط » جزآن . و « مقصود الأنام في شرح
تهذيب الأحكام » اثنا عشر مجلداً . يفهم
من « الذريعة » أنه موجود هو ومختصره
« غاية المرام » وهذا في ثمانى مجلدات :
و « نور الأنوار في شرح كلام خير الأخبار -
خ » و « لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار -
خ » و « مقامات النجاة - خ » و « نور الأنوار
في شرح الصحيفة السجادية - ط » و « فروق
اللغة - ط » (١)

النَّخْجَوَانِي (١٢٠٠ - ١٥١٤ م)

نعمة الله بن محمود النخجوانى ، ويعرف
بالشيخ علوان : متصوف ، من أهل « آقشهر »
بولاية « قرمان » نسبة إلى « نخجوان » من بلاد
القفقاس . رحل إلى الأناضول : واشتهر
وتوفي بآقشهر . له « الفوائد الإلهية والمفاتيح
الغيبية - ط » مجلدان في التفسير . على لسان
القوم . قال صاحب الشقائق النعمانية : « كتبه
بلا مراجعة للتفاسير : وأدرج فيه من الحقائق

(١) أمل الآمل : طبعة اخیر : بديل منيع المقال
٥١٢ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٢٨ و زاد
في نسخته : « الشوهرى - التشرى - زلا » ومفتاح
الكنوز ١ : ١٩٩ والبريدة ١ : ١٥٩ و ٢ : ٣٦٨
١٤٦ و ٣ : ٥٠ و Bankipore 23 : 131 و عدة
المعارف ٢ : ٤٩٧ و Brock. S. 2 : 58٥ و وقعت
قبه وقته « سنة ١١٣٠ هـ ١٧١٨ م » سراً .

والدقائق ما يعجز عن إدراكه كثير من
الناس : مع الفصاحة في عبارته « وله « شرح
كتاب « كلشن راز - خ » بالفارسية ،
و « هداية الإخوان - خ » في التصوف (١)

النعمي (٢) = محمد بن علي ١٠٧٩

النعمي (٣) حسين بن مهدي ١١٨٧

النعمي = محمد بن حيدر ١٣٥١

نعوم شقير (١٢٨٠ - ١٣٤٠ م)

نعوم « بك » بن بشارة نقولا شقير :
مؤرخ لبناني الأصل والمولد . من « الشويفات »
تعلم في بيروت . وانتظم في خدمة حكومة
السودان . وظاف شبه جزيرة سيناء : وتوفي
في القاهرة . له « تاريخ السودان - ط »
و « تاريخ سيناء - ط » و « أمثال العوام
في مصر والسودان والشام - ط » و « الشبان
والواجب - خ » و « تاريخ اليمن - خ » لم

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ٣٩٨ : ٦
وسماه « باباً نعمة الله » ولم يذكر وفاته . وعبدالله مؤلفه
١ : ٤٠ وفيه : وفاته سنة ٩٠٢ والديمورية ٣ : ٣٠٣
وفيه : ترجمته وبها وفاته - ٩٢٠ - في أول تفسيره .
والأزهري ١ : ٢٥٣ وكشف القنون ١٢٩٢ وفي
هامشه عند ذكر الفوائد الإلهية : قيل : هو لحج الدين
ابن عربي . ومعجم المطبوعات ١٨٤٩

(٢) انظر هامش « محمد بن حيدر » في الجزء السادس
ص ٣٤١
(٣) تقدم في ترجمته ، مشكولاً بكسر النون
والصواب ضمها ، فليصحح .

يتمه . ولأسعد خليل داغر كتاب « نشر
المنديل العطر - ط » مجموع ما قيل في
تأبين صاحب الترجمة (١)

نعوم سقار (١٠٠-١٣١٨ هـ)
(...-١٩٠٠ م)

نعوم فتح الله سقار الكلداني : فاضل .
من أهل الموصل . تعلم وعلم في مدرسة
«الدومينيكن» بها . وصنف كتباً بالعربية
والتركية ، منها بالعربية «أحسن الأساليب
لإنشاء الصكوك والمكاتيب - ط » و«التحفة
السنية - ط » جزآن : في تعليم اللغة التركية (٢)

نعوم اللبكي (١٠٠-١٣٤٣ هـ)
(...-١٩٢٤ م)

نعوم اللبكي : صحافي . ولد وتعلم
ببلبنان . وهاجر إلى أميركة ، فأنشأ جريدة
«المنظر» ثم عاد إلى وطنه سنة ١٩٠٨ م ،
فتابع إصدارها في بيروت ، ثم في قرية
«بعبدا» مستط رأسه . وتولى إحدى
«المديريات» وانتخب بعد الحرب العامة الأولى
نائباً في «مجلس لبنان التمثيلي» ثم رئيساً له ،
فاستمر إلى أن توفي (٣)

نعوم مغيب (١٠٠-١٣٣٨ هـ)
(...-١٩١٩ م)

نعوم مغيب : فاضل ، لبناني . تولى
نظارة إحدى المدارس الإنجليزية بالقاهرة .

وأشرف على طبع «تاريخ الأمير حيدر
الشهاب» وأضاف إليه بعض ما أحمله مصنفه .
وألّف رسالة في «تربية دود الحرير - ط»
وتوفّي في «عين زحلنا» بلبنان (١)

نعوم مكرزل (١٢٨٤-١٣٥١ هـ)
(١٨٦٧-١٩٣٢ م)

نعوم مكرزل : صحافي . ولد ونشأ
في قرية «بيت شباب» بلبنان ، وأتم دروسه
في «مدرسة الحكمة» ببيروت . ورحل إلى
نيويورك تاجراً ومهاجراً ، فأصدر فيها
جريدة «الهدى» يومية باللغة العربية ،
اتخذها الاستعماريون الفرنسيون «بوقاً لهم» .
ومات في باريس على أثر عملية جراحية .
له «تاريخ هنيبال - ط» ترجمه عن
الإنكليزية ، والأصل للجاكوب أبوت .
وله نظم (٢)

النعميت (١٠٠-٧٩ هـ)
(...-٦٩٨ م)

النعميت بن عمرو بن مرة اليشكري :
شاعر محسن . كان حياً لما قدم المهلب بن
أبي صفرة خراسان ، والياً (سنة ٧٩ هـ)
بعد أمية بن عبد الله الأموي القرشي . وله
فيهما أبيات ، منها :

« فأصبح قافلاً كرم ومجد
وأصبح قادماً كذب وحبوب »

(١) معجم المطبوعات ٨٠٧ و ١٧٦٨ و ١٨٦٣
(٢) الناشئون بالفساد ٣٩ وجلة المشرق : الفصل ٢٢
وجريدة الأهرام ١٩٢٣/٤/٧ وآداب شيخو : ٢
١٨٠ : ١٨١

(١) المقتطف ٩٠ : ٢٤٠ و مرآة العصر ٢ : ٢٣٧
(٢) تاريخ نصارى العراق ١٥٠ وتاريخ الموصل
٢ : ٢٧٢ ومعجم المطبوعات ١٨٦٢
(٣) تاريخ الصحافة ٤ : ٤٤٢ ومذكرات المؤلف .

قال الآمدي : وله أشعار جياذ في « أشعار بني بشكر » (١)

نَعِيمٌ = مُحَمَّدُ بْنُ حِيَارَ ٨٠٨

أَبُو نَعِيمٍ = عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٢٢

أَبُو نَعِيمٍ = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٢٠

نَعِيمٌ بْنُ سَمَادٍ (٥٢٢٨-٥٠٠) (٨٤٣-٨٠٠)

نعم بن حماد بن معاوية بن الحارث الخزاعي المروزي . أبو عبد الله : أول من جمع « المسند » في الحديث . كان من أعلم الناس بالفرائض . ولد في مرو الروذ ، وأقام مدة في العراق والحجاز يطلب الحديث . ثم سكن مصر ، ولم يزل فيها إلى أن حمل إلى العراق في خلافة المعتصم : وسئل عن القرآن : « مخلوق هو ؟ » فأبى أن يجيب : فحبس في سامرا ، ومات في سجنه . من كتبه « الفتن والملاحم - خ » (٢)

الواقعة (٥٠٠-٥٢٢)

نَعِيمٌ بْنُ قَعْنَبٍ بْنُ عَتَّابٍ بْنُ الْحَارِثِ

(١) المؤلف واختلف الآمدي ٥٧ والناسخ ٥٩٢ : ١

(٢) تهذيب ١٠ : ٤٥٨ وقته كرتة ٢ : ٧ والمسطرة

٢٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٨ وتاريخ بغداد ١٣ :

٣٠٦ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٧ وشرحاً ألفية العراقي

٢ : ١٨٠ و Brock. S. 2: 929 وخلاصة التهذيب

٢٤٦ وفي حديقته المارفين ٢ : ٤٩٧ عن عيون التواريخ :

ولصاحب الترجمة ثلاثة عشر كتاباً في الرد على الجهمية .

ابن عمرو بن همام الرياحي البزيعي : شاعر . من فرسان الجاهلية . كنيته « أبو قران » بضم القاف وتشديد الراء . ولقبه « الواقعة » شهيد يوم « المروث » قرب النباخ (من ديار بني نعم) وله فيه شعر (١)

نَعِيمٌ بْنُ مَسْعُودٍ (٥٠٠-٥٢٢) (٨٤٣-٨٠٠)

نعم بن مسعود بن عامر الأشجعي : صحابي . من ذوي العقل الراجح . قدم على رسول الله (ص) سرّاً أيام الخندق واجتمع الأحزاب : فأسلم . وكتم إسلامه : وعاد إلى الأحزاب المجتمعة لقتال المسلمين . فألقى الفتنة بين قبائل قريظة وغطفان وقريش . في حديث طويل : فنفرقوا : فكان نعم : بعد ذلك : يقول : أنا خذلت بين الأحزاب حتى تفرقوا في كل وجه . وأنا أمين رسول الله (ص) على سره . وسكن المدينة . وكان رسول النبي (ص) إلى « ابن ذي النخيلة » كما في الاستيعاب . ومات في خلافة عثمان . وقيل : قتل يوم « الجمل » قبل قدوم علي إلى البصرة (٢)

(١) الثقات ١٨ : ٧١-٧٢

٤٧٤ وجمهرة الأنساب ٢١٦ ومعجم ما استمع

ورده اسمه في بعض هذه المصادر « نعم بن عتاب » وفي

معجم البلدان ٨ : ٣١ في الكلام على المروث : به

كانت الواقعة التي قتل فيها بجير بن عبد الله ، فقله

« قعب بن الحارث بن عمرو بن همام بن بزيع » ؟

(٢) ابن سعد ٤ : ١٩ القسم الثاني . وأسد الغابة

٥ : ٢٢ والإصابة ٨٧٨١ : ٨٧٨١ والاستيعاب : بهما

٢٨ : ٣ ومجموعة الوثائق السياسية ١٤ : ٢٠٣

نُعَيْمُ بْنُ هُبَيْرَةَ (١٠٠ - ٦٦٠ هـ)

نعيم بن هبيرة بن شبل بن بثرى الشيباني : قائد ، من الشجعان . كان مع المختار الثقفي ، في ثورته بالكوفة . وقتل في وقعة مع شيبان بن ربعي (١)

نُعَيْمَانُ بْنُ عَمْرٍو (١٠٠ - ٤١٠ هـ)

النعمان بن عمرو بن رفاعة التجاري الأنصاري : مزاح ، من الصحابة . من أهل المدينة . كان يضحك النبي (ص) كثيراً . له أخبار في ذلك . منها أنه باع رجلاً من قريش ، اسمه سويبط بن حرمة ، إلى بعض الأعراب ، زاعماً أنه مولى له ، بعشرين باقاً ، وسمع أبو بكر يخبره ، فأخذ الثياب وأعادها إلى الأعرابي وأسترده سويبطاً . ورويت لقصة للنبي (ص) فظل يضحك منها هو وأصحابه مدة . وكان يذهب إلى السوق ، فإذا استطرف شيئاً اشتراه وجاء به إلى النبي (ص) فيقول : ها ، أهدبته إليك ، ويحيطه صاحب الحاجة بطلب ثمنها . فيحضره إلى النبي (ص) ويقول : اعط هذا ثمن متاعه ! فيقول : أو لم تهده لي ؟ فيقول : إنه والله لم يكن عندي ثمنه ولقد أحببت أن تأكله . إن كان مما يؤكل . فيضحك ويأمر لصاحبه بثمنه . ودخل أعرابي على النبي (ص) وأناخ ناقته بغنائه . فقال بعض الصحابة

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨٦ وجمهرة الأنساب

لنعمان : لو عقرتها فأكلناها ؟ ففعل ! وخرج الأعصراني فصاح : واعقراه ! يا محمد ! فخرج النبي (ص) فقال : من فعل هذا ؟ قالوا : النعمان . فاتبه بسائل عنه حتى وجده قد دخل داره ضباحة بنت الزبير بن عبد المطلب ، واستخفى تحت أعوانه من جريد النخل ، فأخرجه وقال : ما حملك على ما صنعت ؟ قال : الذين دلوك على يا رسول الله هم الذين أمروني بذلك . فجعل رسول الله يمسح التراب عن وجهه ويضحك . وغرم ثمن الناقة للأعرابي . وكان نعمان ، مع ذلك ، من شجعان الأنصار . شهد بدرأ وأحداً والخندق والمشاهد كلها . وتوفي في خلافة معاوية . قال ابن الكلبي : أمه فاطمة الكاهنة (١)

النعمي = أحمد بن الفضل ١٠٥

النعمي = عبد القادر بن محمد ١٢٧

نف

نقائنة (١٠٠ - ١٠٠)

١ - نقائنة (غير منسوب) : من بني جذام ، من كهلان : جد جاهلي . كانت ديار بني قبيل الإسلام حوالى أيلة : من

(١) الإصابة : ت ٨٧٤٠ والناج ٩ : ٨٢ وأمد الغاية ٤ : ٣٦ وفي الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦٠٠ وفيها مات نعمان بن عمرو بن رفاعة الأنصاري ، وقيل : بل الذي مات أبوه .

نفيس بن عوض (٢٠٠ - بعد ٨٤١ م)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني .
برهان الدين : عالم بالطب . كان طبيب
السلطان « أولغ بك » في سمرقند . له
تصانيف . منها « شرح الأسباب والعلامات
في الأمراض ومعالجتها » ط « جزآن »
أهداه إلى أولغ بك ، منه مخطوطة في المكتبة
الحمودية بالمدينة . اسمه فيها « شرح أسباب
العلل الظاهرة وعلامات الأمراض الباطنة »
و « شرح موجز القانون لابن النفيس القرطبي -
ط » منه مخطوطة في برنسن ، سميت « شرح
الموجز في الطب » و « كليات الشرح الموجز
للموجز » ط « أى موجز القانون في علم
الطب (١)

السيدة نفيسة (١٤٥ - ٢٠٨ م)

نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب : صاحبة المشهد
المعروف بمصر . نفية صالحة ، عالمة بالتفسير
والحديث . ولدت بمكة ، ونشأت في المدينة .
وتزوجت إسحاق المؤمن ابن جعفر الصادق .
وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فيها . حجت

(١) كشف الظنون ٧٧:١ وفيه : فرغ من
تأليف « شرح الأسباب والعلامات » سنة ٨٢٧ وحيث
الجل : الجزء الثالث : وفيها وصف فسخة الحمودية .
ومكتبة عاشر افندي ٤٧ وفيها : وفاته سنة ٨٤٢
و Princeton ٣٤١-٣٤٥ وفيه : وفاته بعد ٨٤١
والآسية ٢ : ٦٥ وفيها : وفاته بعد ٨٤٢ ومعجم
الطبوغات ١٨٦٤

أعمال الحجاز ، إلى ينبع . وكانت قم رياسة
في « معان » وما حولها من أرض الشام (١)

٢ - نفثة بن عدى بن الدول : من
كنانة : جد جاهلي . يقول « تأبط شراً »
في بعض أبياته . من أبيات :

« أبعد » النفايين « أزجر طائراً

وآسى على شيء إذا هو أدبراً »

من نسله نوفل بن معاوية (من الصحابة)
وأبو الأسود الدؤلي (واضع النحر) (٢)

النفري = محمد بن عبد الجبار ٢٥٤

النفري (ابن عباد) = محمد بن إبراهيم ٧١٢

النفيس الزكية - محمد بن عبد الله ١٤٥

نفظويه = إبراهيم بن محمد ٢٢٢

ابن النفيس : علي بن أبي الحزم (٣)

النفيس (القطرسي) = أحمد بن عبد الغني

ابن نفيس = فتح الله بن معتصم ٨٦٦

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦

(٢) التاج ١ : ٤٦٠ والقباب ٣ : ٢٢٢ وجمهرة
الأنساب ١٧٥ ومعجم البلدان ٦ : ٨٤ وفيه أبيات
تأبط شراً .

(٣) قلت في آخر ترجمته (٧٨ : ٥) : ورد
اسمه في كثير من المصادر « علي بن أبي الحزم » والأشهر
بالزاي . ووقفت بعد ذلك على مخطوطة « الطبقات
الوسلى » و « الطبقات النفري » قسبي : فوجدته
فيها بالراء ، وزيدت في الوسلى فسخة عليها ؟

أَبُو بَكْرَةَ الثَّقَفِي (٥٢٠ - ٥٢٠ م)

نقيع بن الحارث بن كلدة الثقفي ،
أبو بكر : صحابي . من أهل الطائف . له
١٣٢ حديثاً . توفي بالبصرة . وإنما قيل له
« أبو بكر » لأنه تدلى ببكرة من حصن الطائف
إلى النبي (ص) . وهو ممن اعتزل الفتنة يوم
« الجمل » وأيام « صفين » (١)

نُقَيْعُ بْنُ سَالِمٍ (٥٠٠ - ٥٠٠ م)

نقيع بن سالم بن شبة بن الأشيم : من
بنى محارب . من قيس عيلان : شاعر
إسلامي . له في وقعة النهروان ما تغلب :
في مكان يسمى « لبي » من أرض الموصل :
« فإن لما تكسبن ودير لبي
ملاحم ذكرها خزي وعار »
« حماة ذمار تغلب في مكر
تطوف بها الجبال والنسار »
والجبال : الضباج . وله في « يوم القناطر »
من أيام العرب . قصيدة منها :
« ألم تسأل بني جشم بن بكر
غداة أناهم عتا التسدير »
وقصيدة أخرى . منها :
« وأيام القناطر قد تركتم
رئيسكم لنا غلقاً رهينسا »
ومن شعره :

(١) كشت الشاب - خ . وكهذيب التذيب ١١٠ :
٤٦٩ والإحصاء : ٨٢٩٥ والاشتغال : بهامتها
٣ : ٥٣٧ والناج ٥٨ : ٣ وخلاصة تذيب الكمال
٢٤٦ وفي اسمه وأسم أبيه خلاف .

ثلاثين حجة . وكانت تحفظ القرآن . وسمع
عليها الإمام الشافعي ، ولما مات أدخلت
جنازته إلى دارها وصلت عليه . وكان العلماء
يزورونها ويأخذون عنها . وهي أمية ،
ولكنها سمعت كثيراً من الحديث . وللمصريين
فيها اعتقاد عظيم (١)

نُقَيْسَةُ الْبَزْازَةِ (٥٢٣ - ٥٢٣ م)

نقيسة (وتسمى أيضاً فاطمة) بنت
محمد بن علي . البزازة : عالة بالحديث .
بغدادية . قال ابن قاضي شبة : كانت
نظير « شهدة » في كثرة السماع . أخذ عنها
الموفق ابن قدامة (عبد الله بن أحمد) وآخرون (٢)

النقيسي (٣) الحسن بن شاور ٢٨٧

ابن نُقَيْعٍ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ نُقَيْعٍ ٩٦

(١) فوات الوفيات ٢ : ٣١٠ ووفيات الأعيان
٢ : ١٦٩ وخطبة مباركة ٥ : ١٣٥ ورجال الزمان -
خ . والدر المنثور ٥٢١ والناج ٢٧١ وفي أقس
الرازي - خ - قال النقيسي : « حفرت السيدة قبرها
بيدها في قبوت التي هي به الآن ، لم يغفلت فيه أحد
من أهل التاريخ المشهورين ، وقول من قال إنها بالمرافعة ،
جهل منه ، وإنما الذي يفتك المكان السيدة نقيسة عمة
السيدة المذكورة أخت أبيها الحسن ، فبها دخلت مصر
قبلها وماتت ودفنت بهذا المكان من المرافعة بالقرب
من باب القرافة بما إلى جامع ابن طولون »

(٢) الإعلام لابن قاضي شبة - خ . وشذرات
الذهب ٢١٠ : ٤ وانظر أعلام النساء ١٥٦٩

(٣) مسائل قريباً في عايش الصفحة ٢٠-٢١ تعليق
على « ابن النقيب » خلاصته أن النقيسي « تعريف النقيسي »
أو « النقيسي » فراجع .

ولو تُسأل الأرض الشهادة بيننا
شهد الغدلين بملككم والصوَّار
وحاول نقض قول الأنطلي :

« ضفادع في ظلاء ليل نجابت
فدل عليها صوتها حية البحر »
فنظم أياناً ولم يوفق (١)

ابن نقيل = زائد بن عمرو

نقيل بن حبيب (: : :)

نقيل بن حبيب الخدعي : شاعر جاهلي .
يلقب بلبي البدين . كان من أدلة « أبرهة »
الحبشي في زحفه على مكة . نسب له أبيات
في يوم النبل (٢)

نقيل بن عبد العزى (: : - : : :)

نقيل بن عبد العزى بن رياح . من بني
عدى بن كعب . من قريش : أحد قضاة
العرب في الجاهلية . كانت قريش تتحاكم
إليه في خصوماتها ومتافراتها . وله في ذلك
أخبار . وهو جد أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب (٣)

(١) النقاش ، طبعة لندن ١٠٢٨ والمؤلفات
والمتنلف للأمدى ١٩٥ وانظر معجم ما استعجم ٨٤٥ ،
١١٧٦ فهو فيه : « نقيع بن سالم بن صفار » وفي
الناج ٥ : ٥٣٨ « نقيع : شاعر من تميم »
(٢) الخيوان ، تحقيق هارون ١٩٩ : ٧ وانساب
الشعراء ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٧
(٣) نسب قريش ٣٤٧ وأخبار ١٢٣ : ١٧٣ ،
٢٠٦

نقيل بن عمرو (: : :)

نقيل بن عمرو بن كلاب . من بني عامر
ابن صعصعة : جد جاهلي . كان البنية
شرف في الجاهلية والإسلام . قال النقاشي :
« من البيض الوجوه بني نقيل
أبت أخلاقهم إلا ارتفاعاً »

منهم عويكة بن نقيل (قال ابن حزم : كان
سيداً - يظنهم بعكاذ) وزفر بن الحارث
(القائم بالجزيرة أيام مروان) ويزيد بن
عمرو بن الصحق (الشاعر) ومسلم بن سعيد
ابن أسلم (ولي خراسان ، هو وأبوه قبله) (١)

نقيلة الجرهمي (: : :)

نقيلة بن عبد المذنان . من بني جرهم ،
من قحطان : ملك مكة والطائف والجماعة في
الجاهلية . قديم . ولي بعد أبيه . وكان تابعاً
للعربيين أصحاب اليمن (٢)

نق

ابن النقاش = عبد الله بن أحمد ٥٦٧
النقاش (المفسر) = محمد بن الحسن ٣٥١
النقاش (الحافظ) = محمد بن علي ٤١٤
النقاش (الغريفي) = عيسى بن هبة الله ٥٤٤
ابن النقاش (الطبيب) = علي بن عيسى ٥٧٤
ابن النقاش = محمد بن الحسين ٥٩٩

(١) الجمعي ٤١٢ وجمهرة الأنساب ٢٦٩-٢٧٠
(٢) النجاشي ١٧٨

نَقُولَا حَدَّاد (١٢٨٧-١٣٧٣ هـ)
(١٨٧٠-١٩٥٤ م)

نقولا بن إلياس حداد: قصصى اجتماعي،
صيدلانى، له اشتغال بالصحة. ولد في
قرية «جون» ببلدان. وتعلم في «صيدا»
ودرس الصيدلة في الجامعة الأميركية ببيروت.
وأصدر جريدة «الحية» بصيدا، ثم «الحكمة»
بيروت. مدرستين. وسافر إلى مصر. ومنها
إلى نيويورك (سنة ١٩٠٧) وعاد إلى مصر،
فعمل في تحرير جرائد «الأهرام» و«آخر سنة»
و«الرائد المصري» وأنشأ «صيدلية» في
القاهرة وأصدر مع زوجته روز أنطون حداد
(المتوفا بعده بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ،
١٩٥٥ م) وهي أخت فرح أنطون (المتقدمة
ترجمته) مجلة «السيدات» سنة ١٩٢١ ثم
حوّل اسمها إلى «مجلة السيدات والرجال»
واستمرت نحو ربع قرن. وأشرف قبيل
وفاته على تحرير «مجلة المنطف» مدة
قصيرة. وتوفى بالقاهرة. كان مكثراً من
الترجمة عن الإنجليزية، والتأليف والكتابة.
وفي أسلوبه الإنشائي فتور. وبلغت مؤلفاته
ومترجماته: العلمية والفصحية: نحو ٦٠
كتاباً، منها «علم الاجتماع» - ط «جزآن»
و«الطاقة الذرية» - ط «نشره سنة ١٩٤٨»
و«تاريخ أساس الشرائع الإنكليزية» مترجم،
و«الحب والزواج» - ط «و» مناهج الحياة -
ط «و» الحقيبة الزرقاء - ط «وهو باكورة

النقاش (الفقيه) = إسماعيل بن عبد الله ٧١١

ابن النقاش (الدكائي) = محمد بن علي ٧٦٣

النقاش (الموقت) = علي بن عبد القادر ٨٨٠

النقاش (الكاتب) = سليم بن خليل ١٣٠١

النقاش (الحامي) = نقولا بن إلياس ١٣١٢

النقراشي = محمود فهمي ١٣٦٨

النقره سكار = عبد الله بن محمد ٧٧٦

النقري = أحمد بن هارون ٦٠٩

النقشبندی = خالد بن أحمد ١٣٥٢

ابن نَقْطَة = محمد بن عبد الغني ٦٢٩

أَبُو نَقْطَة = محمد بن عامر ١٢١٨

النَّقَاش (١٢٥٠-١٣١٢ هـ)
(١٨٢٥-١٨٩٤ م)

نقولا بن إلياس بن ميخائيل النقاش:
شاعر، له علم بالفضاء. مولده ووفاته
بيروت. أنشأ جريدة «المصباح» فعاشت
٢٨ سنة. وتعاطى الخدانة. وترجم إلى العربية
كثيراً من القوانين العثمانية، منها «كليات شرح
الجزء» - ط «وكان حسن الإنشاء. له نظم
في «ديوان» - ط (١)

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢: ١٢١ والآسفة
١: ١٦٩ ومجم المطبوعات ١٨٦٧ وتنوير الأذهان
٢: ٦٠٧-٦١٣

قصصه : نشر سنة ١٨٩٨ و « الاشتراكية - ط » (١) و « فائنة الامبراطور - ط » (١)

نقولا رزق الله (١٢٨٧ - ١٣٣٢ هـ)

نقولا رزق الله : قصصى مترجم . كان ممن عملوا في تحرير جريدة « الأهرام » بمصر . وأصدر مجلة « الروايات الجديدة » سنة ١٩١٠ و ترجم عدة « روايات » (٢)

نقولا الصائغ (١١٠٣ - ١١٦٩ هـ)

نقولا (أو نيقولاوس) الصائغ الحلبي : شاعر . كان الرئيس العام للرهبان القاسييين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا الشوير . وكان من تلاميذ جرماتوس فرحات حلب . له « ديوان شعر - ط » وفي شعره مثانة وجودة . قال مارون عبود : أصلىح الشيخ إبراهيم اليازجي كثيراً من عيوبه حين وقف عليه (٣)

(١) تاريخ الصحافة العربية ٣ : ٦٢ و ٣٢٨ : ٤ والأهرام ٢ : ٢٤٢ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٧٠ ومجمع المطبوعات ٧٤٥ ومجلة الآتين ٩ محرم ١٣٦٩ والصحف المصرية ٢/٢ : ١٩٥٤ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٠٤ - ٣٠٩

(٢) المطائيف المنصورة العدد ١١ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠٢

(٣) ديوانه المطبوع . ورواد النهضة الحديثة ٣١ قلت : رأيت في الفايكان (٧٠٧ عرب) خطوطاً من ديوانه كتبته سنة ١٧٥٨ جاء فيها اسمه : « نيقولاوس صائغ » الأب العام للرهبان القاسييين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا شوير القاطنين في بلاد النعروز

نقولا الترك (١١٧٦ - ١٢٤٤ هـ)

نقولا بن يوسف الترك . ويقال له الإسطمبولي : شاعر . له عناية بالتاريخ . أصله من بلاد الترك . من أسرة يونانية . ومولده ووفاته في دير القمر (لبنان) سافر إلى مصر واستخدم كاتباً في حملة نابليون الأول . وعاد إلى لبنان . فخدم الأمير بشيراً الشهابي . وله في مدحه قصائد . ونظم في أواخر أعوامه . فكان يملئ ما ينظمه على ابنته وردة . من كتبه « تاريخ نابليون - ط » جزء منه ، و « تاريخ أحمد باشا الجزار - ط » و « مذكرات - ط » و « ديوان شعر - ط » و « حوادث الزمان في جبل لبنان - ط » من سنة ١١٠٩ هـ : إلى ١٢١٥ (١)

النقوي = علي محمد ١٢١٢

النقي = علي النقي ١٠٦٠

تقي = علي تقي ١٢٨٩

تقي = جعفر بن علي ١٣٢١

ابن النقيب (٢) الحسن بن شاور ٢٨٧

(١) مجمع المطبوعات ٢٣٠ و Huard 406 وآداب زيدان ٤ : ٢٨٤ وآداب شيخو ١٨١١ و ٣٦ - ٤٠ ورواد النهضة الحديثة ٥١ - ٥٤ ومخطوطات الظاهرية ١٤٣ و Brock 2 : 770 (496) ٢ : ٥٤٧ ومصادر الدراسة ٢ : ٢١٢

(٢) تقدم في ترجمته أنه المعروف بـ « النقيب » كما هو في فوات الوفيات ١ : ١١٨ وورد ذكره في

نك - نل

نُكْرَة (: : :)

١ - نُكْرَة بن لَكِيز (كزير) بن
أَفْصَى بن عبد القيس بن دَعْمَى بن جديلة بن
أَسَد . من ربيعة : جدٌ جاهلي قديم . بنوه
بطن من « عبد القيس » . ممن اشتهر منهم
« المنقب العبدى » الشاعر : عائذ بن محصن ؛
و « المزق » الشاعر : شَأْس بن نهار ؛
وعمر بن مالك النكرى العبدى البصرى :
من رجال الحديث ، توفى سنة ١٢٧ (١)

٢ - نُكْرَة بن نوفل بن الصيداء بن
عمرو بن قعين ، من دودان بن أسد : جدٌ
جاهلي . استدركه ابن الأثير (فى الباب)
على السمعانى (فى الأنساب) وسماه « نُكْرَة
ابن الصيداء » نسبة إلى جده . بنوه بطن
من بنى « الصيداء » منهم قيس بن مسهر بن
خليد : أرسله الحسين (السبط) إلى الكوفة ،
فقبض عليه عبيد الله بن زياد وأمره بأن
يلعن الحسين ، فلعن ابن زياد ، فألقاه هذا
من فوق القصر ، فمات (٢)

ابن النُكْزَاوِي = عبد الله بن محمد ٦٨٣

نَلِينُو = كَارَلُو الْفُونُسُو ١٣٥٧

(١) جمهرة الأنساب ٢٨١ والباب ٢ : ٢٢٧
(٢) جمهرة الأنساب ١٨٥ والباب ٢ : ٢٣٧-٢٣٨

ابن النقيب (القصر) = محمد بن سليمان ٦٩٨
ابن النقيب (القاضى) = محمد بن أبي بكر ٧٤٥
ابن النقيب (غرس الدين) = خليل بن أحمد ٩٧١
ابن النقيب (الهلبى) = أحمد بن محمد ١٠٥٦
ابن النقيب (الدمشقى) = حسين بن كمال الدين ١٠٧٢
ابن النقيب (الأديب) = عبد الرحمن بن محمد ١٠٨١
ابن النقيب (الحنفى) = عبد القادر بن يوسف ١١٠٧
النقيب (أبو القاسم) = يوسف بن حسين ١١٥٣
النقيب (البغدادى) = عبد الرحمن بن علي ١٢٤٥
النقيب (البصرى) = طائب بن زجب ١٣٤٨

الفوات أيضاً ١ : ٢١٢ فى ترجمة عبد الله بن
عبد الظاهر ، بلفظ « الفقيص » ومثله فى النجوم الزاهرة
٧ : ٣٧٦ وقد ضبط بالشكى : مضموم الفاء مفتوح
الحذف . ومثلها فى خطوطه الواقى بالوثبات ١٢ : ١٧-٢٢
وفى القاموس والناج ٤ : ٢٦٠ « وفقيص : كزير :
علم » . انتهى إلى هذا ، السيد أحمد عبيد : دمشق ،
وأخبرنى أيضاً بأنه وجد عنده فى أحد المصاحف ، خطوطه
من رسالة « ابن زيدون » التكمية . ملحقة بها « رسالة »
هذا بعض عنوانها : « هذه الرسالة أنشأها الإمام الفاضل
الكتاب . القاضى محمى الدين ، عبد الله بن عبد الظاهر ،
أحد أشراف الإنشاء ، كتب بها إلى الأمير . . ناصر
الدين ، حسن بن شاور الكنتافى الفقيصى - كذا - المعروف
بابن النقيب ، فى معنى شخص تنقصه بسبب التواضع
فى الجلوس ، هذا فيها خبر ابن زيدون رحمه الله ،
فى سنة ٦٥٣ » قلت : يستفاد من هذا أن لفظ « النقيص »
مصحف قنعاً ، لعل صوابه « الفقيص » بالتصغير ، أو
« الفقيص » بتقديم الفاء على الفاء ، كما فى الخطوط .

وزد على هذا ، تصحيح خطأ مطبعى وقع فى ترجمته
هنا ، وهو تاريخ وفاته الحضرى : صوابه ٦٨٧
والميلادى صحيح . وزد أيضاً أنه مات عن ٧٩ سنة ،
كما فى حسن الخاضرة ١ : ٢٢٨

نم

ابن النمر = علي بن محمد ٤٢٢

النمر بن تولب (١٠٠ - نحو ١٤٠ م)

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلى : شاعر مخضرم . عاش شهراً طويلاً فى الجاهلية ، وكان فيها شاعر « الرباب » ولم يمدح أحداً ولا هجأ . وكان من ذوى النعمة والوجاهة . جواداً وهاباً لماله . يشبه شعره بشعر حاتم الطائى . أدرك الإسلام وهو كبير السن . ووفد على النبي (ص) فكتب عنه كتاباً لقومه ، فيه : « هذا كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لبني زهير بن أقيش : إنكم إن أفتمم الصلاة وآتيتم الزكاة وأديتم خمس ما غنمتم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأنتم آمنون بأمان الله عز وجل » وروى عنه حديثاً . وعاش إلى أن خرف فكان هجّواه : « أقرؤا الضيف ، أتيخوا الراكب ، أنحروا له ! » . وعدة المسجستائى فى المعمرين . وذكره « عمر » يوماً فترحم عليه ، فكانت مات فى أيام أنى بكر أو بعده بقليل . وفى المؤرخين من يذكر أنه نزل البصرة (وقد بنيت فى أيام عمر) قال الجمحي : كان أبو عمرو ابن العلاء يسميه « الكيس » لحسن شعره (١)

(١) الإصابة : ت ٨٨٠٤ وشرح شواهد المغنى ٢٦ والاستيعاب . بهامش الإصابة ٣ : ٤٤٩ والأغاني : طبعة السلي : انظر فهرسته . وخزانة البغدادي : ١ : ١٥٦ والشعر والشعراء ١٠٥ وجمهرة أشعار العرب :

النمر بن عذر (١٠٠ - ١٠٠ م)

النمر بن عذر بن سعد بن دافع ، من بني حاشد ، من همدان : جد جاهلى يمانى . من نسله بنو « سلامان » وبنو « المقصص » (١)

نمر بن عيان (١٠٠ - ١٠٠ م)

نمر بن عيان بن نصر بن زهران ، من الأزد : جد جاهلى يمانى . من نسله « أبو الكنود » بن عبد الله بن عامر « قتل مع اختار الثقفى » و« الطفيل بن عبد الله بن الحارث » أخو عائشة أم المؤمنين ، لأمه ، وكان أسن منها : و« حذيفة بن عبد الله بن عوف » كانت معه راية قومه يوم القادسية (٢)

النمر بن قاسط (١٠٠ - ١٠٠ م)

النمر بن قاسط بن هبب بن أفضى بن

= ١٠٩ وحن الصلابة ١٦١ ومختارات ابن الشجري ١٦ وفى أخبار الأعيان - ح : عاش مئتين سنة ؟ كما فى المبرين ٩٢ قلت : وورده اسم جده « أقيش » فى بعض المصادر بلفظ « أقيش » أو « قيس » وهو فى القاموس : « أقيش » كزبير « انظر التاج ١ : ٢٨٠ وفى معجم ما استعجم ، كثير من شعراء ، انظر فهرسته . وسط اللاتى ٢٨٥ والجمع ١٣٤-١٣٧ وشعره بالرباب انظر معجم قبائل العرب ٤١٥ ولفظ «نمر» انظر رغبة الأمل من كتاب الكامل ٣ : ١٩ ثم ١٠٠ : ٢٢١ و١٤٧ : ١٤٧ (١) الإكليل ١٠ : ٦٠

(٢) التاج ٣ : ٤١٧ وجمهرة الأنساب ٣٦١ - ٣٦٢ وورده فيه اسم أبي نمر ، « عيان » مكرراً ، مكان « عيان » كما فى مخطوطة الباب ، وصححه ناسر الباب ٣ : ٢٣٨ فجعله « عيان » وقال : « فى الأصل عيان ، والنمر بن التاج » قلت : ذكره التاج فى مادة « نمر » بلفظ « عيان » ولم يذكره فى « عيم »

نمير بن عامر (١١٠-١٢٠)

نمير بن عامر بن صعصعة . من هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . قال أبو عبيدة : جمرات العرب في الجاهلية ثلاث : بنو ضبة بن أد . وبنو الحارث . وبنو نمير بن عامر . فطفت منهم جمرتان وبقيت واحدة . فطفت ضبة لأنها خالفت الرباب ، وطفئت بنو الحارث لأنها خالفت مذحج . وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف . نزل بنو نمير قبل الإسلام بالجماعة . ثم تحولوا إلى أطراف الكوفة . وعاثوا فيها (سنة ٣١٨ هـ) وانتقلوا إلى الجزيرة الفراتية والشام . وذهب بعضهم إلى الأندلس . قال ابن حزم : ودار نمير بالأندلس : البراجلة . ومنهم في صلب الإسلام قيس بن عاصم (الصحابي) (١)

النميري = همام بن قبيصة ٦٥

- النميري (الشاعر) = محمد بن عبد الله ٩٠
النميري (أبو حبة) = الخوهم بن الربيع ١٦٠
النميري = مراد بن وهب ٥٢٠
النميري (الأمير) = نصر بن منصور ٥٨٨
النميري (أبو محمد) = عيسى بن نصر ٥٩٧
النميري (القاضي) = محمد بن أحمد ٦٩٤

(١) النفاض ، بلدة ليدان ٩٤٦ هـ وانظر فهرسته . ونهاية الأرب للفتشنتي ٣٩٨ ومعجم ما استعجم ٩٠ وجمهرة الأنساب ٦٦٣ وعرب ١٤٦ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٥

دعوى : من أسد بن ربيعة : جد جاهلي . كان له بالمدينة عقب كثير . ارتد جماعة منهم في أيام أبي بكر فأبادهم خالد بن الوليد . ودخل بعضهم الأندلس في أيام الفتح . فكانت سكناتهم بحصن وضاح من عمل رية (Reiyé) . ولأحمد بن إبراهيم النديم كتاب «أخبار بني انحر بن قاسط» والنسبة إلى كل من اسمه «نحر» بفتح فكسر «نمري» بفتحهما (١)

النمير بن وبرة (١١٠-١٢٠)

انحر بن وبرة بن تغلب بن حلوان . من قضاة : جد جاهلي . بنوه قبائل ويطون : منهم بنو خثمين ، وبنو غاضرة . وبنو عاتية . وبنو التميم (٢)

النميري = منصور بن الزبرقان

أبو نمي الأول = محمد بن الحسن ٧٠١

ابن أبي نمي = أحمد بن محمد ٩٦١

أبو نمي الثاني = محمد بن بركات ٩٩٢

ابن أبي نمي = حسن بن محمد ١٠١٠

(١) التاج ٣ : ٥٨٦ واللباب ٣ : ٢٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٣ والنويرة ١ : ٣٢٥ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٢ ومعجم ما استعجم ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٦
(٢) جمهرة الأنساب ٤٢٤ والتاج ٣ : ٥٨٧ واللباب ٣ : ٢٣٩ وابن خلدون ٢ : ٢١٨ ونهاية الأرب للفتشنتي ٩٨ واللباب ٢١ وفيه النص على أن «تغلب» بن حلوان : «بانتفاء اللام» والفين المعجمة ، ينزل من قضاة »

نه

نهار بن توسعة (٨٣ - ٧٠٢ هـ)

نهار بن توسعة بن أبي عتيان . من بني بكر بن وائل : شاعر بكر في خراسان . كان هجاءً : هجى قتيبة بن مسلم : فظليه ، فهرب واستجار بأُم قتيبة فترخت له ابنها فرضي عنه وأكرمته . له أبيات في رثاء المهلب بن أبي صفرة (المتوفى سنة ٨٣) قال الأملد : له « ديوان » مفرد : وهو كثير الجيد . وكان أبوه توسعة من شعراء بكر ابن وائل أيضاً (١)

نهار بن عامر (٧٠٢ - ٧٠٢ هـ)

نهار بن عامر بن سعد بن مر : من بني مراد : جد جاهلي عُماني . قال الشاعر :
« لو كنت جوار بني نهار لم ترم دارى ، وقوتل دونها بسلاح »

قال ابن الأثير : من فسله زائدة بن سمير بن عبد الله بن نهار : من أصحاب علي ، قتل يوم النهروان . وقال الزبيدي : وبنو النهار قبيلة من الأشراف باليمن : منهم محمد بن

(١) سبط اللآل ٨٦٧ والثقات ١ ، طبعته لبنان ٣٥٩ : ٣٦٤ ، ٣٦٨ والشعر والشعراء : تحقيق أحمد شاكر ٥٢١ - ٥٢٣ والقبيلة والإشراف ٢٧٨ ورغبة الأمل ٧ : ٩٧ والمؤلف والمخطف للأمل ١٩٣ والأغاني ، الساسي ١٤ : ١٦١ والتبريزي ٣ : ٩

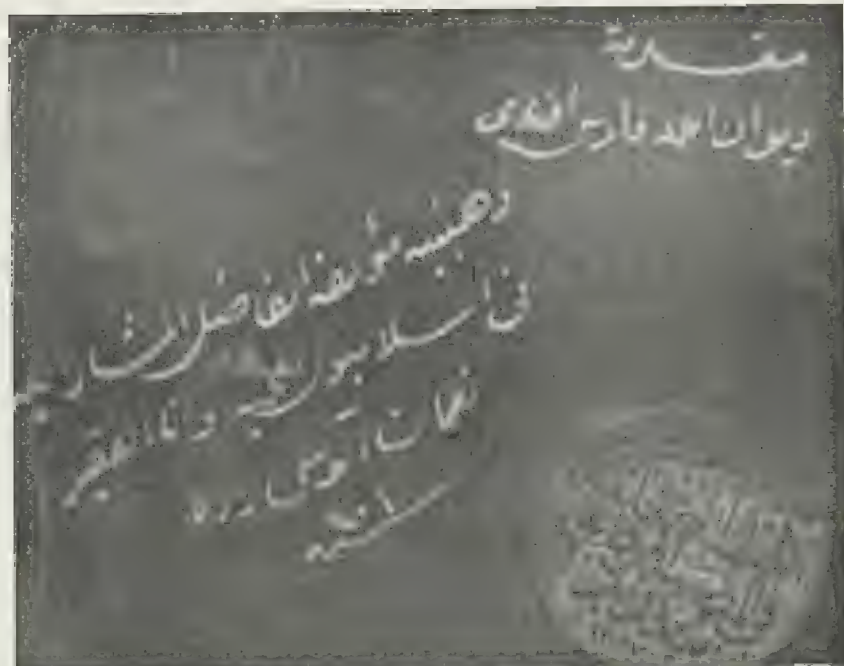
عمر بن موسى النهمري الملقب بقمر الصالحين : المدفون في الرباط المنسوب إليه : نجيل تعار (١)

نهد (٧٠٢ - ٧٠٢ هـ)

نهد بن زيد بن ليث : من بني الحنظلي ، من قضاة : جد جاهلي عُماني . كان يسكن بقرب نجران . وعاش عمرًا طويلاً : وكثرت ذريته من أبنائه في عهده . ولد له : لصلبه : أربعة عشر ذكراً . كانت منهم بعد ذلك بطون كثيرة . ولما حضرته الوفاة : قال لبيته : « أوصيكم بالناس شراً ! ضرباً أزا وطعناً وخزاً ! كلموهم نزراً ! وانظروهم شزراً ! قصرُوا الأعنة وطرروا الأسمنة : وارعوا الغيث حيث كان » وإلى هذه « الوصية » أشار أحد أحفاده « هيرة بن عمرو » في أبيات حماسية (انظر ترجمته) وكان بنو نهد من أوائل الطالبين من قبائل قضاة إلى أرض نجد . ونزل فريق منهم بالشام : وطائفة في أطراف رضوى : ودخل بعضهم الأندلس فكانوا في « رية » . ومن أشهر منهم حفظة ابن نهد (كانت له منزلة بعكاظ في المواسم) والذويد (من المعمرين) وعمرو بن مرة بن مالك (من الشعراء في صدر الإسلام) وأبو عثمان : عبد الرحمن بن مل (من المحدثين) وقسورة بن معلل (ولي صيستان أيام بني أمية) (٢)

(١) الباب ٣ : ٢٤٧ والنجاح ٣ : ٥٩٢
(٢) صبح الأعشى ١ : ٣١٧ ومختصات في أخبار اليمن ٥٩ وسيم ما استعجم ١ : ٣٠ - ٣٤ وجمهرة =

١٤١٩ ، ١٤٢٠] نعيان الآلوسي (نموذجان من خطه)

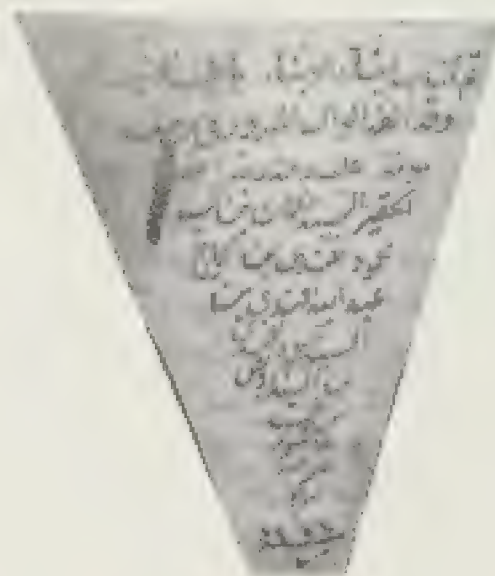


نعيان بن محمود الآلوسي (٩ : ٩)

المراجع الآخر : من الصفحة الأولى من مخطوطة « مقدمة ديوان أحمد فارس »
في خزانة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٥٦٥٩ ، « فضل الفرج العلمي العراقي بتصويرها للأعلام » .

٢ -

والمراجع الثاني : نهاية المطاف ، إمام الأئمة ، في دار الكتب المصرية ، ١٩٧٧ ، أدبي »



١٤٢١ [نعوم شقير



(١٢ : ٩)

١٤٢٢ [نعوم اللبكي



(١٣ : ٩)

١٤٢٣ [نعوم مكرزل



(١٣ : ٩)

١٤٢٤ [تقولا النقاش



(١٩ : ٩)

[١٤٢٧] نور الدين الأنصاري

وكان الغزالي من تلميذها ٢ اولد طاهر شعبان المعظم من سنة ١٢٨٥ هـ منتقانا في تاريخ
علي مدافع عماد الباري في تاريخ حبيب الانصار

نور الدين بن حسين الأنصاري (٩ : ٢٩)
من الصفحة الأخيرة من مخطوطة : تحفة الأعيان في فضائل الأنصار
في عزلة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب : يونس .

[١٤٢٥] نقولا الخلداد



(٩ : ١٩)

[١٤٢٦] نقولا رزق الله



(٩ : ٢٠)

[١٤٢٨] نور الدين مصطفى



(٣٠ : ٩)

[١٤٢٩] النوري الشعلان



(٣٠ : ٩)

[١٤٣٠ ، ١٤٣١] نوفل بن نعمة الله نوفل ، وخطه :

كتاب

كشف الغم عن عجايب الحكمة والوصف
تأليف معصوم برهان شاذلي
العلامة الحان شاذلي معصوم
المراسلة والتلخيص
سلامة انتقادات الحيزية

لجامعة

المبشرين المعترف بالبحر والتعريف
نوفل بن نعمة الله بن برهان
الطائفة

عن مخطوطة كتابه هذا ، في مكتبة
الجامعة الأميركية بيروت ، رقم ٦٠



(٢٣ : ٩)

نَهْدُ بْنُ مَرْهَبَةَ (: : - : :)

نَهْدُ بْنُ مَرْهَبَةَ بْنِ الدُّعَامِ بْنِ مَالِكِ بْنِ
مَعَاوِيَةَ ، مِنْ هَمْدَانَ : جَدُّ بَجَاهِلِيٍّ مَنَافٍ .
تَفَرَّعَ نَسْلُهُ عَنْ ابْنَيْهِ « بَدَاء » بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ،
و« صَعْب » . وَمِنْ بَدَاءَ : شَاعِرُ سَهَابِ الْمُحَمَّدِيَّاتِ
و« عَمْرَأ » وَلَمْ يُنْسَبْ . وَهُوَ الْقَائِلُ :

« مَنِي تَنْقَلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانَا
فَقَدْ دَرَجُوا مَدَارِجَ آلِ عَاد » (١)

النَّهْدِيُّ = هُبَيْرَةُ بْنُ عَمْرٍو

النَّهْدِيُّ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ٧٧

النَّهْرَجُورِيُّ = إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٢٠

النَّهْرَوَالِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٩٨٨

النَّهْرَوَالِيُّ (ابْنُ أَبِي طَالِبٍ) - سَلْطَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

النَّهْرَوَالِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ دِينَارٍ ٥٥٦

نَهْشَلُ بْنُ حَرْيٍ (: : - : :) ١٩٥

نَهْشَلُ بْنُ حَرْيٍ بْنُ ضَمْرَةَ الدَّارِمِيِّ :

« الْأَنْصَابُ ٤١٨ وَالْقَبَابِ ٣ : ٢٤٧ وَعَرَامُ ٧ وَفِي
الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمَكَنَةِ ٢ : ١٩٤ كِتَابُ النَّبِيِّ - ص - إِلَى
بَنِي نَهْدٍ بْنِ زَيْدٍ . قُلْتُ : وَمَنْ الْعَجِيبُ مَا وَقَعَ قَبْلَهُ
الزَّيْبِيُّ ، قَوْلُهُ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ نَهْدًا هَذَا ، فِي ٣ : ٥١٩
وَنَهْدًا الْآخِ بَعْدَهُ : عَادَ فِي ٣ : ٥٩٢ فَاسْتَدْرَكَهَا عَلَى
الْقَامُوسِ فِي مَادَّةِ « نَهْر » وَسَمَّاهَا « نَهْرُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ لَيْثٍ »
و« نَهْرُ بْنُ مَرْهَبَةَ بْنِ الدُّعَامِ » ؟

(١) الْإِكْلِيلُ ١٠ : ١٥٢ وَالتَّاجُ ٢ : ٥١٩ وَاقْرَأْ
الْجُمْلَةَ الْأَخِيرَةَ مِنَ الْهَامِشِ السَّابِقِ ، هُنَا .

شَاعِرٌ مُضْطَرَم . أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ : وَعَاشَ فِي
الْإِسْلَامِ . وَكَانَ مِنْ خَيْرِ بَيُوتِ بَنِي دَارِمٍ .
أَسْلَمَ وَلَمْ يَرِ النَّبِيَّ (ص) وَصَحِبَ عَلِيًّا فِي
حَرْوَبِهِ . وَكَانَ مَعَهُ فِي وَقْعَةِ « صُخَيْن » فُقْتُلَ
فِيهَا أَخُو لَهُ اسْمُهُ « مَالِك » فَرَفَاهُ بِحِمَارَاتٍ
كَثِيرَةٍ . وَبَقِيَ إِلَى أَيَّامِ مَعَاوِيَةَ . قَالَ الْجَمْحِيُّ :
« نَهْشَلُ بْنُ حَرْيٍ » شَاعِرٌ شَرِيفٌ مَشْهُورٌ ؛
وَأَبُوهُ حَرْيٌ : شَاعِرٌ مَذْكُورٌ ؛ وَجَدَّهُ ضَمْرَةُ
ابْنُ ضَمْرَةَ : شَرِيفٌ فَارِسٌ شَاعِرٌ بَعِيدُ الذِّكْرِ
كَبِيرُ الْأَمْرِ ؛ وَأَبُو ضَمْرَةَ : ضَمْرَةُ بْنُ جَابِرٍ ؛
سَيِّدُ صَخَمِ الشَّرَفِ بَعِيدُ الذِّكْرِ ؛ وَأَبُوهُ
جَابِرٌ : لَهُ ذِكْرٌ وَشُهْرَةٌ وَشَرَفٌ ؛ وَأَبُوهُ
فُطْنٌ : لَهُ شَرَفٌ وَفَعَالٌ وَذِكْرٌ فِي الْعَرَبِ ،
فَهُمْ سَنَةٌ لَا أَعْلَمُ فِي تَحْمِيْدِهَا إِلَّا تَوَالِيَهُمْ » (١)

نَهْشَلُ (: : - : :)

١ - نَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ
حَظَلَّةَ ، مِنْ تَمِيمٍ ، مِنْ عَدْنَانَ : جَدُّ جَاهِلِيٍّ .
بَنُوهُ بَطْنٌ كَبِيرٌ مِنْ تَمِيمٍ ، يَنْسَبُ إِلَيْهِ جَمْعٌ
كَثِيرٌ ، مِنْهُمْ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقَرَ (الشَّاعِرُ) وَأَبُو
غَسَّانَ مَالِكُ بْنُ سَلْجَانَ (مِنْ رِجَالِ الْحَدِيثِ
فِي الْبَصْرَةِ) وَلَيْلَى بِنْتُ مَسْعُودٍ (تَزَوَّجَهَا

(١) غَزَاةُ الْبَغْدَادِيِّ ١ : ٦٥٢ وَوَقْعَةُ صُخَيْنِ ٣٠٠
وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ، تَحْقِيقُ أَحْمَدُ شَاكِرٌ ٦١٩ وَالْمُقَاصِدُ
الْقَمِيَّ بِهَامِشِ الْغَزَاةِ ٢ : ٤٥٤ وَفِيهِ : « قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ : حَرْيٌ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَرْيِ ضِدَّ الْبَرْدِ »
وَأَعْلَى الْإِزْدِي ٤٩ وَالْجَمْحِيُّ ٤٩٥ وَابْنُ أَبِي أَحَدَيْدٍ ،
طَبْعَةُ بَيْرُوتِ ١ : ٦٦٠ وَالْمُقَاصِدُ ، طَبْعَةُ لَيْدِنِ ٨١٠
وَاقْرَأْ تَحْتَهُ فِي الْأَعْيَانِ ، طَبْعَةُ النَّاسِ ٨ : ١٥٣

الإمام عليّ بن أبي طالب: وولدت له أبا بكر وعبد الله (١)

النَّوْازِلِي = الطَّيِّب بن أبي بكر ١٣١٥

أَبُو نُوَاسٍ = الْحَسَن بن هاني ١٤٨

النَّوَّاي (النوري) - يحيى بن شرف ٢٧٦

النَّوَّاي = حَسَنَة بن عبد الله ١٢٤٢

ابن نُوبَخْت = علي بن أحمد ٤١٦

النُّوبَخْتِي = الْحَسَن بن موسى ٢٣١٠

النُّوبَخْتِي = علي بن العباس ٣٢٧

النُّوجَابَاذِي = مُحَمَّد بن عُمَر ٦٦٨

ابن نُوح = أَيُّوب بن مُحَمَّد ٥٧٦

ابن نُوح = عبد الغفار بن أحمد ٧٠٨

ابن نُوح (الإمامي) = حسن بن نوح ٩٣٩

ابن سَامَانَ (٠٠ - نحو ٢٤٥ هـ) (٠٠ - ٨٦٠ م)

نوح بن أسد بن سامان : صاحب

سمرقند . وليها في أيام المأمون العباسي .

سنة ٢٠٤ هـ . ثم صاحب المأمون في إحدى

زياراته لخراسان ، وعاد معه إلى بغداد .

فلزم خدمته إلى أن ولاد ما وراء النهر (سنة

٢٣٧) تابعاً لبني طاهر . فأقام إلى أن توفي

فيها . وخلقه أخوه أحمد بن أسد (١)

نُوح بن دَرَّاج (٠٠ - ١٨٢ هـ) (٠٠ - ٧٩٨ م)

نوح بن دراج النخعي . مولا هم . أبو

محمد : قاضي . من أصحاب أبي حنيفة .

كوفي . كان أبوه حائكاً . من الثبطين ،

له أربعة أبناء ، قولوا القضاء . وولي نوح

بالكوفة : فقال شاعر :

« إن القيامة فيما أحب اقتربت

إذ صار قاضينا نوح بن دراج ! »

وأصبحت عيناه . فكان يثقي وهو أعمى ،

واستمر ثلاث سنين لا يعلم أحد بهما . وتوفي

وهو قاضي الجانب الشرقي من بغداد (٢)

نوح بن أبي مريم = نوح بن يزيد

نوح الرومي (٠٠ - ١٠٧٠ هـ) (٠٠ - ١٦٦٠ م)

نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

تربل مصر : فقيه متصوف . كان مفتي

قونية . سكن القاهرة وتوفي بها . من كتبه

«القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال -

خ » و « تاريخ مصر - خ » منه نسخة في

باريس (٦٠٣٦) ذكرها بروكلمن ، و « السيف

(١) الشجور الزاهرة ٣ : ٨٣ وجزرة الأسقفاني ٦٥٠

وذاوثة المعارف الإسلامية ١١ : ٧٧ وابن خلدون

٤ : ٣٢٢ وانظر « أسد بن سامان » المتقدمة ترجمته .

ولاحظ أن وفاة أحمد بن أسد سنة ٢٤٠ هـ . اعتدت

فيها على ما في الباب لابن الأثير ، خلافاً لابن خلدون

٤ : ٣٢٢ فإنه أرجحها سنة ٢٤١

(٢) تهذيب ١٠ : ٤٨٢ وتكملة ٣٠١ وتاريخ

بغداد ١٣ : ٢١٥ ورجلة الأمل ٤ : ١٠ والجواهر ٢ : ٢٠٢

الحجيد الساماني (٢٤٣-١٠٠)

نوح بن نصر بن أحمد الساماني ، أبو محمد : أمير . كان صاحب ما وراء النهر . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٣١ هـ) وأقام في بخارى (عاصمة الإمارة) وكانت في أيامه فنن واضطرابات بلغت به أن ذهب منه الإمارة ثم عادت إليه . وفي أخباره ما يدل على أنه كان صبوراً على المضض ، طويل الأناة في العضلات . توفي في بخارى (١)

ابن أبي مريم (١١٧٣-١٠٠)

نوح بن يزيد (أبي مريم) بن جعونة المروزي ، القرطبي بالولاء ، أبو عصمة : قاضي مرو . يلقب بالجامع : لجمعه علوماً كثيرة . وكان مرجئاً ، مطعوناً في روايته الحديث . من كلامه : ما أقبح اللحن من متعمر ! (٢)

رواين خلدون : ٤ : ٢٥٢ والعنى : ١ : ٨٩ وفيه : ولايته سنة ٣٦٥ والنجوم الزاهرة : ٤ : ١٩٨ والقياس : ١ : ٥٢٣ وفي البداية والنهاية : ١١ : ٣٢٣ أنه آخر ملوك السامانية وهو سبوح . وتاريخ مختصر الدول : ٣٩٨ : ٣١٠

(١) ابن خلدون : ٤ : ٣٥٥ وحمة : ١٥٠ وابن العبري : ٢٨٧ : ٢٩٢ وابن الأثير : ٨ : ١٣١ : ١٦٨ والعنى : ١ : ٣٥٩ والنجوم الزاهرة : ٣ : ٣١١ والقياس : ١ : ٥٢٣ وفيه «نوح بن نصر بن إسماعيل بن أسد» (٢) تهذيب التهذيب : ١٠ : ٤٨٦-٤٨٩ وميزان الاعتدال : ٢ : ٢٤٥ وشرحاً ألفية العراقي : ١ : ٢٦٨

المجزم في قتال من هتك حرمة الحرم - خ
سنة فصول ، و « شرح دعاء القنوت - خ »
و « نتائج النظر - خ » حاشية في الفقه ،
و « مجموعة رسائل - خ » فيها عشرون رسالة في الفقه والتصوف والتوحيد والمناقب والمصطلح ،
و « مجموعة رسائل - خ » ثانية ، فيها خمس رسائل في أبحاث فقهية مختلفة ، و « مجموعة رسائل - خ » ثالثة ، فيها سبع وستون رسالة ،
و « حاشية على الدرر والغرر » و « رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي - خ » ذكرها تيمور (١)

المنصور الساماني (٣٨٧-٣٥٢)

نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو القاسم ، ويلقب بالرضي : أمير ما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى (عاصمة إمارته) ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٣٦٦ هـ) وهو صبي . وتعصب له عضد الدولة ابن بويه فأخذ له من الخليفة « الطائع » العهد على خراسان والخلج . ولم تسكن الفن مدة ولايته إلا قليلاً . وكان موفقاً في قضاها ، عزيز الجانب ، مطاعاً . طال عهده وانتهت أيامه بشيء من الراحة . وتوفي في بخارى . وخلفه ابنه منصور (٢)

(١) غلامه الأز : ٤ : ٤٥٨ والكتبخانة : ٢ : ١٠٤ ، ٢٠٢ و ٣ : ٥٥٣ : ١٤١ و ٧ : ١١٩ : ٤٢١ ، ٤٧١ والدهلوي : ١ : مجلة النيل : ٧ : ٤٠٤ والتهذيب : ٢ : ١٩٦ و Brock. 2: 407 (314), N. 2: 432 وهدية العارفين : ٢ : ٤٩٨
(٢) ابن الأثير : ٨ : ٢٢٣ و ٩ : ٣٤ : ٣٧ : ٤٤٠

النودهي = محمد معروف

١٢٥٤

ابن النور (الحكيم) = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

نُورُ الْحَسَنِ (١٢٣٦ - ١٩١٧ م)

نور الحسن بن محمد صديق بن حسن ابن علي الحسيني القنوجي : فاضل : هندي . من المشتغلين بالحديث . وهو ابن العلامة محمد صديق حسن خان المتقدمة ترجمته . له « الجواهر والصلوات من جمع الاسامي والصفات » ط « في الحديث » ، و « الطريقة المثلى في ترك التقليد واتباع ما هو أولى » ط « في الأصول » ، و « الغنة ببشارة الجنة لأهل السنة » ط « و « الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة » ط « و سلطان الأذكار من أحاديث سيد الأبرار » ط « (١)

نُورُ الْحَقِّ (١٢٦٢ - ١٩٠٣ م)

نور الحق ماجي بون . أبو عبد الرحمن ، ويقال له قادهاج : فاضل صيني . له المؤلفات باللغات الثلاث الصينية والعربية والفارسية . حج . وأقام سنين في الحرمين . يتعلم . وعاد إلى بلاده فأخذ عنه كثير من الطلبة . وحج ثانية . فلما وصل إلى « كانبور » بأهند . مكث بها لتصحيح بعض المؤلفات . لطبع : فأدرسته الوفاة . ترجم كتاب « الخطب

(١) التيمورية ٢ : ٣٧٨ و ٣٧٩ : ٣٠٧ و ٤ : ١٧١ وفهرس المؤلفين ٢٠٩ ومجم المطبوعات ١٨٧٣ وقد توهم شخصين : نور احسن ، والأمير نور الحسن .

والفقراء » من الفارسية إلى العربية . وترجم إلى العربية عن الصينية كتاب « خمسة فصول » ط « في علم الطبيعة للعلامة الصيني المسلم صالح ليوجي . وسمى له صاحب كتاب « الصين والإسلام » عشرين مؤلفاً . منها « التيسير في علم الفلك » و « متنق النحو » و « متنق البيان » و « متنق المنطق » و « توضيح شرح الوقاية » و « تبطيل التلث » بالصينية والعربية (١)

نور الدعوة = عيسى بن علي ٢٧٤

نور الدين (الشهيد) = محمود بن زكي ٢٦٩

نور الدين (اختي) = علي بن إبراهيم ١٠٤٤

نور الدين (الرسول) = عمر بن علي ٦٤٧

نور الدين (السعدي) = علي بن عبد الله ٩١١

الأنصاري (١١٩٨ - ١٨٩٠ م)

نور الدين بن حسين الأنصاري : فاضل . اطلعت على كتاب له سماه « تحفة الأخيار في فضائل الأنصار » - خ « أنجزه بخطه سنة ٩٩٨ هـ . ولم أقفر بترجمة له (٢)

الأحمد آبادي (١١٦٤ - ١٢٥٥ م)

نور الدين بن محمد صالح الأحمد آبادي : من علماء العربية بأهند . مولده ووفاته في أحمد آباد . له نحو ١٥٠ تصنيفاً ، في التفسير

(١) الصين والإسلام : تأليف محمد تواتع ٨١ (٢) مخطوطة « تحفة الأخيار » وهي في غزاة السيد حسن حتى عبد الوهاب النباهي ، بدون .

والحديث والعقائد وعلوم العربية والمنطق .
أكثرها شروح وحواشي (١)

نور الدين مصطفى (١٣٠٠ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٨٢ - ١٩٢٨ م)

نور الدين «بك» مصطفى : فاضل تركي الأصل والمنبت ، مستعرب . ولد في مدينة «أخرى» بمكدونية . وتعلم في «مناسرة» وتخرج بالحقوق في الآستانة . وسكن مصر سنة ١٩٠٣ فكان من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع اللغوي وجماعة التعليم الشرقي الإسلامي وجمع مكتبة نفيسة . واشتغل بجمع «دائرة معارف» بالتركية ، ولم يكمل تبييضها . كان ينظم بالعربية والفارسية والتركية . وترجم «رباعيات الخيام» إلى العربية نظماً . وتوفي بالقاهرة (٢)

التستري (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)
(١٥٤٩ - ١٦١٠ م)

نور الله بن شريف الدين عبد الله بن ضياء الدين نور الله بن محمد شاه المرعشي التستري (الشوشتری) من نسل الإمام زين العابدين : مجتهد . من علماء الإمامية . كان ينعت بالقاضي ضياء الدين . من أهل تستر . رحل إلى الهند . فولاه السلطان «أكبر شاه» قضاء القضاة بـ «بلاهور» واشترط عليه ألا يخرج في أحكامه عن المذاهب الأربعة . فاستمر إلى أن أظهر غير ذلك . فقتل تحت

(١) سيرة المرجان ٩٤ وأبعد العلوم ٩١١

(٢) مشاوي جوهری فی المصنف ٧٣ : ٩١ -

١٩٤ ودر آة المعصر ٣ : ٣٠٩

السياط في مدينة أكبر آباد . له ٩٧ كتاباً ورسالة . أورد صاحب شهداء الفضيلة أسماءها . أشهرها «إحفاق الحق - ط» قال : وهو الذي أوجب قتله . ومنها «مجالس المؤمنين - ط» في مشاهير رجال الشيعة ، و«مصائب النواصب - نخ» و«حاشية على تفسير البيضاوي - نخ» و«الحسن والتقيج - نخ» و«تذهيب الأكرام في شرح تهذيب الأحكام - نخ» (١)

الشرواني (١٠٠ - ١٠٦٥ هـ)
(١٦٥٥ - ١٧٠٠ م)

نور الله بن محمد رفيع بن عبد الرحيم الشرواني : فقيه حنفي . كان مدرساً في «بروسة» وتوفي بها . له كتب ، منها «شرح الفقه الأكبر» للإمام أبي حنيفة ، و«شرح التلخيص» في المعاني والبيان . و«تعليق» على تفسير البيضاوي (٢)

النوري (السندي) - علي النوري ١١١٨

النوري (المازندراني) - حسين بن محمد ١٣٢٠

النوري (القيصري) - مهدي النوري ١٣٤١

النوري الشملان (١٢٦٣ - ١٣٣١ هـ)
(١٨٩٧ - ١٩٤٢ م)

نوري بن هزاع بن ثابت بن عبد الله

(١) شهداء الفضيلة ١٧١ وأصل الأمل ، ذيل منبج

المقال ٥١٢ ودروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٠

و Rūhar 2: 124, 125, 327 والنزعة ١ : ٢٩١

و ٢ : ٢٦٩ ، ٤٠٨ و ٤٣٠ : ٤٣٢٤ و ١٩ : ٧

وأمسية مبينة ١٣٢٦ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٨

و Brock, S. 2: 607

(٢) عاتق مؤلفه ٢ : ٢٣ وعتبة العارفين ٢ : ٤٩٩

اليكالى (١٠٠ - نحو ٩٥ هـ)
(١٠٠ - ٧١٤ م)

نوف بن فضالة الحميرى اليكالى :
إمام أهل دمشق في عصره . من رجال الحديث .
ورد ذكره في الصحيحين . وكان راوياً
للقمص . وهو ابن زوجة كعب الأحمار .
ذكره البخارى في فصل من مات ما بين
التمسين إلى المئة (١)

نوف بن موهب إل (١٠٠ - ١٠٠)

نوف (ذو بضع الأصغر) ابن موهب إل
ابن حاشد ذي مرع بن أيمن بن عليان بن
ذى بضع الأكبر نوف بن مخضب بن الصوار :
ملك غنى . كان في عهد النبي سليمان .
أورد تشوان الحميرى رواية في خبر «بلقيس»
نقى بها أن سليمان تزوجها (وهى الرواية
المتداولة وقد تقدمت في ترجمتها) وقال :
لما وفدت بلقيس (من مأرب) على سليمان
(بتدمر) قال لها : لا بد لك من امرأة
من زوج ، فقالت : إن كان لا بد منه
فلذو بضع (يعنى نوفاً صاحب الترجمة)
فتزوجها وولدت له «أسنع ممتنع» و«أنوف»
ذا همدان الأكبر . و«شمس الصغرى»
أم تبع الأقرن . ومن ولدها «الثوريون»
وهم ولد «ثور» الملقب بناعط . قال تشوان :
وقد قبل إن سليمان تزوجها ، ولم يصح
ذلك (٢)

ابن ميثاق الشعلان : شيخ مشايخ «الرولة»
من عترة . يعد من دهاة البادية . كانت إقامته
على الأكثر . في جهات قرية «عدرة» شرق
دمشق ، مع عشيرته . وهم من العرب
الرحالة . ينتجعون المراعى . ويعودون .
وكان قد اغتال شقيقين له في شبابه . لينفرد
بالحكم . فانفادت إليه قبائل «الرولة» وخافته
بادية الشام . وصانع الحكومات المتعاقبة في
سورية . من تركية . وعربية . وفرنسية :
على اختلاف ألوانها . وفاز بعطاياها .
وجمع ثروة ضخمة . وسكن دمشق إلى
أن مات . ودفن في قرية «عدرة» (١)

النوشرى = عيسى بن محمد ٢٩٥

نوعي زاده = محمد بن يحيى ١١٤٤

ذو شقر (١٠٠ - ١٠٠)

نوف (ولقبه ذو شقر) بن حسان ذي
مرائد بن ذى سحر : ملك جاهلى غنى .
من حمير . ذكره صاحب «منتخبات» من
شمس العلوم للشوان «نما بوجه أن من نسبه
«الأشافر» وليس بصواب . فالأشافر ،
وهم ثمانيون أيضاً أزدبون ، نسبهم إلى سعد
(الملقب بالأشقر) ابن عاتكة بن مالك بن عمرو
الأزدى (٢)

(١) عشر الشام ٢ : ٣١ : ٣٧ ولورانس في
زاده العرب ، ليرمانس .

(٢) منتخبات في تاريخ ابن ٥٦ والكتاب ١ : ٥٢
دشج ٢ : ٣١١

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٩٩٠

(٢) منتخبات شمس العلوم للشوان ٩

نوف بن همدان (: : :)

نوف بن همدان . من بني كهلان بن سبأ ، من قحطان : جد جاهلي يمانى قديم . تفرع نسله من حفيديه « حاشد » و « بكيل » قال الحمداوى : أولد همدان نوقاً وفيه العدد والعز . وقال الفيروز آبادى : نوف - بطن من همدان (١)

ذو بتع الأكبر (: : :)

نوف بن محضب بن الصمّار ، ولقبه ذو بتع : ملك جاهلي يمانى من ملوك حمير . يقال له الأكبر ، تميزاً عن حفيده « نوف ابن موهب إل » قال علقمة ذو جدن :

« هل لأناس مثل آثارهم
تأرب ذات البناء اليقع »
« أو مثل صرواح وما دونها
مما بنت بلقيس أو ذو بتع »

قلت : وقد يكون المعنى بهذين البيتين حفيده ذو بتع الأصغر . لما يقال من أنه تزوج بلقيس (٢)

ابن نوفل = عبد الله بن نوفل ٨٤

نوفل = سليم بن عبد الله ١٣٢٠

نوفل = نسيم بن عبد الله ١٣٢١

نوفل بن الحارث (: : :)

نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمى القرشى : صحابى . كان من أغنياء قريش وأجوادهم وشجعانهم . أخرجه قومه يوم « بدر » لقتال المسلمين ، وهو كاره . فأمر ثم أسلم . وكان أسن من أسلم من بني هاشم . ورجع إلى مكة . ثم هاجر إلى رسول الله (ص) أيام الخندق . وشهد فتح مكة . وحضر حنيناً والطائف . وثبت مع رسول الله (ص) يوم حنين . فكان عن يمينه . وتبرع في هذهوقعة بثلاثة آلاف ربيع . وعاش إلى خلافة عمر بن الخطاب (١)

نوفل بن خويلد (: : :)

نوفل بن خويلد بن أسد القرشى : من أشد قريش شجاعة وأذى للمسلمين في الجاهلية . كان يدعى « أسد قريش » وهو الذى قتل أبا بكر الصديق وطلحة بن عبيد الله . حين أسلما ، في جبل . فكانا يسميان « القرينين » لذلك . شهد الوقائع مع قريش . وكان النبي (ص) يدعو يوم بدر : « اللهم اكفنا ابن العديوة » وأمه من بني عدي ابن خزاعة . قتله على بن أبى طالب يوم بدر (٢)

(١) حقائق ابن سعد ٤ : ٣٠ والإصابة : ٢٨٢٨ وأمه القبة ٥ : ٤٦ وذيل المذيل ٨ وقبه : « وقته سنة ١٤ بعد أن اختلط عمر بسنة وثلاثة أشهر » وصلى عليه عمر ، ومضى معه إلى البقيع حتى دفن هناك .

(٢) ابن سعد ٣ : ١٥٣ ونسب قريش ٢٢٩ - ٢٣٠ وفي جبهة الأنساب ١١١ « قتله ابن أبي الزبير ابن العوام يوم بدر » ونقول عدة رواة إن علياً قتله .

(١) الإكثير ١٠ : ١١ ، ٢٨ والقاموس : مادة نواف . قلت : وهو في جبهة الأنساب ٣٦٩ « نوفل » لعله تصحيف من النسيج أو النسيج .
(٢) منتخبات في أخبار اليمن .



(٢٨ : ٩)



هادی زوین (٩ : ٢٨)

[١٤٣٤] ابن الشجرى

وفي الجزء الثالث عشر من قصيدة له في شرح ونبش
الحجاء بنيت ولقد برأ من أسنان عسيرة وهو عمار
سبحه ومعظمه وفي الجزء الثالث عشر من قصيدته
المختلطة وأجابه وذلك في عسيرة قصيدة يتولى المفضل
الله ولي توفيقه الله ربنا
عظمته من العاوى الحسن

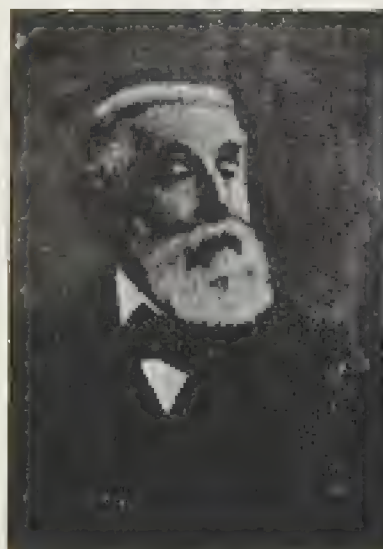
عبد الله بن علي ، ابن الشجرى (٩ : ٢٢)
من المخطوطة « ٨٨٥ أدب » في دار الكتب المصرية
(انظر فهرس دار الكتب - ٣ : ٢٢٧ مخطوطات أندلس العرب ، اختيار الإمام عبد الله)

۱۴۳۵ [هدی شعراوی



(۷۰ : ۹)

۱۴۳۶ [درنیور



هرتفیلد در نیور (۷۴ : ۹)

۱۴۳۷ [ودیع عقل (۱۲۷ : ۹)



۱۴۳۸ [ودیع ایستانی



(۱۲۷ : ۹)

نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنْفَافٍ (: :)

نوفل بن عبد مناف بن قصي ، من قريش : جد جاهلي . من الرؤساء . تكاثر نسله من بنيه : عدى . وعامر . وعمره ، وعبد عمرو . فمن عدى : المطعم بن عدى (تقدمت ترجمته) وطعيمة بن عدى (قتل يوم بدر كافرأ) ومن ولد عامر : عقبة بن الحارث (من الصحابة : مات في خلافة ابن الزبير) ومن ولد عمرو : نافع بن طريف (كاتب الصحائف لعمر بن الخطاب) ومن عبد عمرو : مسلم بن قرظة (قتل يوم الجمل) قال ياقوت في الكلام على مكان يسمى «سلان» : «والسلان ماء قديم جاهلي وبه قبر نوفل بن عبد مناف . وهو طريق إلى نهامة من العراق في الجاهلية» . وقال البكري : مات نوفل قبل أخيه المطلب . ولطروود بن كعب الخزاعي رثاء له ولبنى عبد مناف ، منه قوله :

«ونوفل كان دون الناس خالصي
أسمى بسلمان في رمس بمومة»

وهو من أصحاب «الإيلاف» قال ابن حبيب : أصحاب الإيلاف الذين رفع الله بهم قريشاً ونعش فقراءها : هاشم ، وعبد شمس ، والمطلب ، ونوفل ، بنو عبد مناف . وكل من هؤلاء كان رئيس من يخرج معه ممن يتجر في وجهته . وكان منجر نوفل إلى العراقي ، فمات بسلان (١)

(١) انظر ١٦٢ : ١٦٣ ومعجم البلدان ٥ : ١١١
وجمهرة الأنساب ١٠٦ - ١٠٨ والسيرة لابن هشام -

(ج ٩ - ٢)

نَوْفَلُ بْنُ مَسَاحِقٍ (: : - ٧٤ م)

نوفل بن مساحق بن عبد الله الأكبر بن مخزومة ، القرشي العامري المدني ، أبو سعد : قاضي المدينة . من التابعين . كان من أشراف قريش . نشأ بالمدينة : وولى قضاءها . وكان بلي جباية الصدقات ، فيقتسمها ويطعمها ، ولا يرفع منها إلى الأمراء شيئاً . ولما قدم الوليد بن عبد الملك المدينة أجلسه معه على السرير إكراماً له (١)

نَوْفَلُ بْنُ مُعَاوِيَةَ (: : - نحو ٦٠ م)

نوفل بن معاوية بن عروة (أو عمرو) الديلمي الكنتاني : معمر . من الصحابة . له أحاديث . شهد بدرأ والحندي مع المشركين ، وكان له ذكر ونكابة . ثم أسلم وشهد الفتح وحنيناً والطائف . ونزل المدينة : ومات بها . في خلافة معاوية ، أو أيام يزيد . قيل : عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام (٢)

نَوْفَلُ بْنُ نَعْمَةَ اللَّهِ (١٢٢٧ - ١٣٠٥ م)

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل :

معجمه الخلفي ١ : ١٢٦ ، ١٤٧ ومعجم ما استعجم

٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٩٧ وانظر القباب ٣ : ٢٤٤

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩١ والإصابة : ت

٨٩١١ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٧ وطبقات ابن

سعد ١٧٩١٥ ونسب قريش ٤٢٧ ومسطح الآلاف ٣ : ١٧

(٢) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٥٠٩

وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩٢ وأخبار الأعيان - خ : ١

فيعن عاشر ١٢٠ سنة . وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٧

نَوَيْفِعُ بْنُ لَقِيْطٍ = نَافِعُ بْنُ لَقِيْطٍ ٢٩٠

نى

نَيْبُور = كَارِسْتِن نَيْبُور ١٢٢٠

النَّبَرَمَانِي = عَلِي بْنُ مُحَمَّدٍ ١١١

النَّبَرِيْزِي = الْفَضْلُ بْنُ حَاتِمٍ ٣١٠ ؟

النَّبَاطُورِي (المحدث) = يحيى بن يحيى ٢٢٦

النَّبَاطُورِي (المتقى) = محمود بن الفرج ٢٣٥

النَّبَاطُورِي (الحافظ) = عبد الرحمن بن الحسن ٢٠٧

النَّبَاطُورِي (شيخ الحاكم) = الحسين بن علي ٢٤٩

النَّبَاطُورِي (الحاكم) = محمد بن محمد ٣٧٨

النَّبَاطُورِي (الحركوني) = عبد الملك بن محمد ٤٠٧

النَّبَاطُورِي (المؤذن) = أحمد بن عبد الملك ٤٧٠

النَّبَاطُورِي (أبو القاسم) = زاهر بن طاهر ٥٣٢

النَّبَاطُورِي (الشافعي) = محمد بن يحيى ٥٤٨

النَّبَاطُورِي (المفسر) = محمود بن أبي الحسن ٥٥٠ ؟

النَّبَاطُورِي (الكاتب) = ناصر بن سليمان ٥٥٣

النَّبَاطُورِي (القطب) = محمود بن محمد ٥٧٨

النَّبَاطُورِي (الفره كاز) = عبد الله بن محمد ٧٧٦

النَّبَاطُورِي (نظام الدين) = الحسن بن محمد ٨٥٠ ؟

النَّبَاطُورِي (القاضي) = محمد بن أحمد ١٢٧٧

النَّبَاطُورِي (الأديب) = محمد بن محمد ١٣٣٠

نَبَكْلَس = رينولد ألين ١٣٦٤

النَّبَل (الطبيب) = سعيد بن عبد العزيز ٤٢٠

النَّبَل (المؤدب) = سعد بن أحمد ٥٩٢

النَّبَل (ابن ساروج) = حسنة بن أحمد ٦١٣

النَّبَل (بهاء الدين) = علي بن عبد الكريم ٨٠٠ ؟

أديب مترجم . من أهل طرابلس الشام .
مولده ووفاته فيها . تعلم بمصر . وعين
ترجماناً لبعض «التنصليات» في بيروت .
وكان محسن التركية والفرنسية . من كتبه
«صناعة الطوب في تقدمات العرب» - ط
«زبدة الصحائف في أصول المعارف» - ط
«سوسة سليمان في أصول العقائد والأديان» -
ط «و» كشف اللثام في تاريخ مصر والشام -
خ «ومن ترجماته : «أصل معتقدات الأمة
الجرمكية» - ط «و» الدستور - ط «جزآن ،
و» حقوق الأمم - ط «(١)

النُّوقَاتِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٢٨٢

نُولَدِيْكَه = رَيُّوْدُور نُولَدِيْكَه ١٢٤٩

ذُو النُّون = ثَوْبَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٢٤٥

النُّوَوِي = يَحْيَى بْنُ شَرَفٍ ٦٧٦

نَوَوِي الْجَاوِي = مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ١٣١٦

نَوَيْبُ = عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النُّوَيْزِي = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ ٧٣٢

النُّوَيْزِي (القاري) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٥٧

(١) المقطع ١٢ : ١١٣ وإيضاح المكنون ١ :

١١١ مشاهير الشرق ٢ : ١٧٣ ومعجم المطبوعات

١٨٧٤ و Brock, S. 2: 779

حرف الهاء

ها

ابن الهائم (القيس) - محمد بن أحمد ٧٩٨

ابن الهائم (الرياسي) - أحمد بن محمد ٨١٥

ابن الهائم (الشاعر) - أحمد بن محمد ٨٨٧

هايجت (١) = ما كسيميليان ١٢٥٥

ابن هابل (١٠٠ - نحو ٥٣٢٥ م - ٩٣٧ م)

هابل بن حريز بن هابل ، أبو كريمة :
ثائر أندلسي . كان في بعض حصون «جيان»
وخلع الطاعة في أيام الأمير عبد الله بن محمد
ابن عبد الرحمن . وكان له ثلاثة إخوة ،
هم : منذر ، وعامر ، وعمرو : ثار كل منهم
في مكانه ، في أوقات متفاربة (سنة ٢٨٢ هـ)
فبنوا لأنفسهم حصونا ، وجسعوا أنصاراً ،
وزحفت لقتالهم القواد . أما «منذر» وهو
أكبرهم ، فأنهى أمره بأن خضع (سنة

(١) بين الهاء والشين : هابث - هابجت .

(٣٠٠) وأدى الإتاوة في أيام الخليفة الناصر
«عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله» ووفد
على قرطبة ، وأما «عامر» فكانت ثورته
في حصن «شنت اشتين» وخضع للناصر
عبد الرحمن وأصبح في جملة قواده بقرطبة ،
واستشهد في غزوة «الخدق» بشنت مانكش
(سنة ٣٢٧) وأما «عمر» فكان شأنه كشأن
عامر ، وغزا مع الناصر عبد الرحمن غزوته
إلى بطليوس (سنة ٣١٧) فأصابه سهم في
معركة بـ «باجة» فقتل . وأما «هابل» صاحب
الرجمة ، فيقول المؤرخ ابن حيان : «ثار
أبام الأمير عبد الله ، وخلع ، واختلعت
به الأحوال من أنس ونفار ، إلى أن ولي
كبره عبد الرحمن ، فقصدته فيمن قصد من
نظرائه ، وألني عليه كلكله ، فخضع لصولته ،
فاستزله مع منذر أخيه ، وأسكنه قرطبة ،
فتكث بعد حين ، وهرب منها فدخل حصن
مرهريطة - مرهريطة ؟ - وكان من حصون
أخيه ، وأظهر التسلط بالطاعة ، وخاطب
يستلطف الخليفة ويوثق على نفسه شرط
الطاعة ، ويسأل إقراره بحصنه ، على أن
يقم الخدمة ويغزو في الجيش متى استنفض ،

أم الفضل (٧٩٠ - ٨٧٤ هـ)
م ١٣٨٨ - ١٤٦٩ م

هاجر (وتسمى عزيزة) بنت محمد شرف الدين المحدث ابن محمد بن أبي بكر القدسي الأصل القاهري : عالمة بالحديث . أخذت عن أبيها وغيره . وصارت في أعوامها الأخيرة أسند أهل عصرها . وأخذ عنها كثيرون ، منهم السخاوي وابن فهد . يتكرر ذكرها في الساعات والأسانيد . مولدها ووفاتها بالقاهرة (١)

أخادى (الباي) = محمد بن علي ١٣٢٤

أخادى إلى الحق = يحيى بن الحسين ٢٩٨

أخادى (الزيدى) = عز الدين بن الحسن ٩٠٠

أخادى (الزيدى) = الحسن بن القاسم ١١٥٦

أخادى (الزيدى) = محمد بن أحمد ١٣٥٩

أخادى (الزيدى) = محمد بن عبد الله ١٣٠٧

أخادى (السراجي) = أحمد بن علي ١٢٤٨

أخادى (العباسي) = موسى بن محمد ١٧٠

أخادى (العسكري) = علي بن محمد ٢٥٤

أخادى (اتقي) = محمد بن علي ٩٣٢

ابن الوزير (٧٥٨ - ٨٢٢ هـ)
م ١٣٥٧ - ١٤١٩ م

أخادى بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسيني ، جمال الدين ابن الوزير : باحث ، من علماء الزيدية باليمن . ولد في هجرة الظهر ، من شظب . وأقام بصنعاء . ورحل إلى صعدة ومكة . ومات بدمار . من كتبه

(١) الفهرست الجامع ١٢ : ١٣١

فقبل منه الخليفة عبد الرحمن ذلك وأقره بحسنه وأسجل له عليه (١)

هاجر بن عبد العزيز (: : :)

هاجر بن عبد العزيز الخزاعي : معمر جاهلي : شاعر . قيل : اسمه « عميرة بن هاجر بن عمير بن عبد العزيز » . له أبيات أوفى :

« بليت ، وأفتاني الزمان ، وأصبحت

هنبدة قد أنضيت من بعدها عشرا »

والهنبدة ، المئة (٢)

هاجر (: : :)

هاجر بن كعب بن بجالة الضبي : جد

جاهلي . من نسله « علقمة بن موهوب » من فرسان ضبة . وكانت لبني هاجر إبل سود تشبه بها الحجارة السوداء ، قال الفرزدق يذكر قدرأ :

« أنحنا إلبها من حضيض عزيزة

ثلاثا كذود الهاجري رواسيا »

يصف الأثافي الثلاث التي توضع عليها القدر ، وشبهها لسوادها بإبل الهاجري (٣)

(١) الفهرست لابن حيان ، القسم الثالث ٢٧ - ٢٩

والبيان المغرب ٢ : ١٣٦ ، ١٦١

(٢) كتاب المعربين ٧٣

(٣) جبهة الأنساب ١٩٢ ومعجم ما استعجم ٩٧٧

والناتج ٣ : ١١٤

«رياض الأَبصار في ذكر الأئمة الأَقار -
خ» و«التحفة الُصفية في شرح الأبيات
الصوفية - خ» وهي أبيات أَوْغا :
«تقدم وعدكم : فني الوفاء ؟
وطال بعادكم : فني اللقاء ؟»

و«كفاية القانع في معرفة الصانع» وكتاب
«الطرازين المعلمين في فضائل الحرمين المحرمين»
و«هداية الراغبين إلى مذهب العزة الطيبين -
خ» و«كرامة العناصر في الذب عن سيرة
الإمام الناصر» و«كاشفة الغمة عن حسن
سيرة إمام الأئمة صلاح الدين الناصر لدين الله
محمد بن علي بن محمد - خ» و«نهاية التنويه
في إزهاق التوبة - خ» و«درة الغواص
في نظم خلاصة الرصاص - خ» (١)

الجلال اليماني (١٠٧٩-١١٦٨ م)

الهادي بن أحمد بن محمد بن علي .
الجلال : فقيه من أهل اليمن . له «نور
السراج» جعله على أبواب الفقه ، واستكمل
فيه البخاري : و«شرح الأسماء الحسنى» .
توفي بالجفاف . وهو أخو الحسن بن أحمد
السابق ذكره (٢)

هادي زوين (١٣٤٦-١٩٢٧ م)

هادي زوين : مجاهد عراقي . من قضاء

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٦ والقصود للامع ١٠ :
٢٠٦ و Bankipore 23 : 53 والبيئة المصرية ٢٨ : ٣٦٤
و Ambro, A. 4, 95, C. 441
(٢) البدر الطالع ٢ : ٢١٨

«أني صخير» من رؤساء «الجعارة» برز
اسمه في ثورة العراق (سنة ١٩٢٠ م) وكان
من رجالها . ولما أطلقها الإنكليز سجنوه
وصادروا أمواله . واستمر معذباً إلى أن
توفي (١)

الهادي السعيدني (١٣٦٧-١٩٤٨ م)

الهادي السعيدني التونسي : فاضل ،
من رجال الحركة الوطنية بتونس . كان
رئيس التحرير لجريدة «كل شيء» وعمل
على مقاومة الاستعمار ، فاعتقله الفرنسيين
(سنة ١٩٣٩) وحكموا عليه بالسجن والأشغال
الشاقة عشرين سنة . ثم حكموا بإعدامه (سنة
١٩٤٠) ففر إلى مصر ، وتوفي بها (٢)

هادي الطهراني = محمد هادي ١٣٢١

هادي كاشف الغطاء (١٣٦٠-١٣٨٩ م)

هادي بن عباس بن علي ابن كاشف
الغطاء : فاضل إمامي عراقي . من كتبه
«أوجز الأنبياء في مقتل سيد الشهداء - ط»
رسالة ، و«المقبولة الحسينية - ط» مرث
من نظمه ، و«مجموعة - خ» أدب وتراجم ،
و«المستدرك على نهج البلاغة» و«البرهان
المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين - خ» (٣)

(١) الحقائق الناصبة ١ : ١٠١ ، ١٠٢ وانظر
الروض الأزهري ٢٢ :
(٢) الأهرام ١٩٤٨/١/٥
(٣) ديوان محسن الحضري ٩ والذريعة ١ : ٣٠٣
و Brock, S. 2: 805 و ٤٧٣ : ٢

الصرمي (٠٠ - نحو ١١٣٠ هـ) (١٧١٨ م - ٠٠ هـ)

هادي بن علي الصرمي النحوي : أديب ، له شعر ومعرفة بالطب والنجوم . من أهل صنعاء . جمع نظمه في « ديوان » وصنف « شمس الألوان فيما تعاقب فيه الملوان » و « تعرف الندي » حاشية في المنطق (١)

هادي الخراساني (١٢٩٧ - ١٣٦٨ هـ) (١٨٨٠ - ١٩٤٩ م)

هادي بن علي البجستاني الخراساني : مدرّس إمامي . خراساني الأصل . ولد وعاش في « الحائر » بالعراق . كان كثير الاشتغال بالخلافات المذهبية والردود . له كتب ورسائل ، منها « درر الفرائد » حاشية على منظومة السبزواري في المنطق ، و « نطق الحق » في الإمامة ، و « حاشية على المكاسب » في الفقه ، و « الاستصحاب » - خ - في الأصول ، و « الأسئلة » ردود ونقود ، و « دعوة الحق » - ط - رسالة ، أتى فيها بمفتريات على بعض حنابلة نجد ، ورسالة في « تحديد الكر بالمساحة والوزن » و « دعوة دار السلام » في المعجزات (٢)

(١) ملحق البدر ٢٢٤ وفيه : « وهو من رجال القرن الثاني عشر » . وهدية العارفين ٢ : ٥٠٢ و « أنه أخذت تقدير وفاته » .

(٢) انظر الذريعة ٢ : ٢٦ ، ٧٠ ، ٨ : ٢٠٨ وأحسن التوجيه ١ : ٢١٥ - ٢١٨

السبزواري (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ) (١٨٧٢ م - ١٢٩٧ هـ)

هادي بن مهدي السبزواري الشيرازي : فقيه إمامي . نعته صاحب الذريعة بالفيلسوف المثاله . من أهل « سبزوار » ووفاته بها . تعلم بأصبهان والمشهد . من كتبه « شرح الآلئ المنتظمة » - ط - في الحكمة ، طبع مع الأول ، الفرائد - ط - في الحكمة ، طبع مع الأول ، و « النبراس » - خ - أرجوزة في الفقه ، و « الجبر والاختيار » - خ - و « حاشية على الشواهد الربوبية للصدر الشيرازي » - ط - و « حاشية على المبدأ والمعاد للشيرازي أيضاً » - خ - و « أسرار الحكمة » - ط - (١)

الهدوي (٧٠٧ - ٧٨٤ هـ) (١٣٠٧ - ١٣٨٢ م)

الهادي بن يحيى بن الحسين الحسيني الهدوي : فاضل زيدي ، من أهل صعدة ، ووفاته بها . كان من أعيان أعوان المهدي علي بن محمد . له تعلية سماها « الشرفية » (٢)

يوزر (١٢٦٠ - ١٣٤١ هـ) (١٨٤٤ - ١٩٢٣ م)

هارفي يوزر ، الدكتور Dr. Harvey Porter مستشرق أميركي . وفد على لبنان سنة ١٨٧٠ واشتغل بتدريس التاريخ

(١) الذريعة ١ : ٤٩٠ ، ٢ : ٥٢ ، ٥ : ٨٣ ، ١٩٥ و ١٥٤ : ٦ ، ١٩٠ و « جميع المطبوعات ١٠٠٠ » و Brock. S. 2 : 832 وفي رواية أخرى في وفاته : سنة ١٢٩٥ هـ . (٢) ملحق البدر ٢٢٥

والفلسفة في الكليسة المسيحية ببيروت إلى سنة ١٩١٤ وعني بالعاديات والثغود العربية القديمة . له « المنهج القويم في التاريخ القديم - ط » عربي ، و « قاموس إنكليزي عربي ، وعربي إنكليزي - ط » ساعده فيه الدكتور ورنبات . وصنف بالإنكليزية تاريخاً مختصراً لبيروت (١)

الهاروشي = عبد الله بن محمد ١١٧٥

هارون بن إبراهيم (٢٧٨ - ٣٢٨ م)

هارون بن إبراهيم بن حماد الأزدي العذري : أبوبكر : قاض ، من الفقهاء . كان من الجانب ، وافر الحرمة : عارفاً بالأحكام . سكن بغداد وولى القضاء فيها ، وأضيف إليه القضاء في مدن كثيرة منها مصر . ومات فجأة ببغداد (٢)

ابن عات (٥١٢ - ٥٨٢ هـ)

هارون بن أحمد بن جعفر بن عات ، أبو محمد الثوري الشاطبي : قاض ، من فقهاء المالكية . استنضى بشاطبة وحمدت سيرته . له تأليف (٣)

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٣٣ ومجم المطبوعات ٦٠٠ والمشرعون ١٧٣ ومجلة الجمع العلمي العربي ٢٠:٢
(٢) الولاة والقضاة ٥٢٥ وتاريخ بغداد ٢٠:١١٤
(٣) النكتة لابن الأبار ٧١٥ ومطبقات الفراء ٢ : ٣٤٥ وهو فيها « الثغري » تصحيف « الثغري » انظر ترجمة ابنه « أحمد بن هارون »

المرجاني (١٢٣٣ - ١٢٣٦ م)

هارون بن بهاء الدين المرجاني القازاني ، شهاب الدين : فقيه حنفي من أهل قازان (في روسيا) رحل إلى سمرقند وخاري في صباه (سنة ١٢٥٤ هـ) له كتب ، منها « خزنة الحواشي لإزاحة الغواشي - ط » حاشية على التوضيح شرح التنقيح ، و « ناظورة الحق في فرضية العشاء إن لم يغيب الشفق - ط » و « عقيدة شهاب الدين - ط » (١)

هارون بن جعفر (٢٠٠ - نحو ٢٤٥ م)

هارون بن جعفر بن إبراهيم ، من نسل جعفر بن أبي طالب : شاعر . كان في أيام المتوكل العباسي . وأكثر من الرد على الزبير ابن بكار في هجائه لآل أبي طالب . قال المرزباني : يلقب « عصفط » لبيت قيل فيه (٢)

أبو بشر البراز (٢٠٠ - ٢٤٩ م)

هارون بن حاتم التميمي ، أبو بشر البراز : من قدماء المؤرخين ، مقريء ، له اشتغال بالحديث . من أهل الكوفة . أخذ القراءات عنه جماعة . واختلف علماء الحديث في توثيقه ، فعده ابن حبان في الثقات ، وقال أبو حاتم : أسأل الله السلامة ! أما تاريخه ، فقال ابن الجزري : جميع « تاريخاً »

(١) الأعلام الشرقية ٢: ١٩٦ ومجم المطبوعات ١٧٢٨
(٢) المرزباني ٤٨٤

وقال ابن حجر : وقع لنا تاريخه . قلت :
وفي دار الكتب المظاهرة بدمشق « أوراق -
خ » في « التاريخ » تبدأ يزمن على بن أبي
طالب وتنتهي بآخر الدولة الأموية . كتبت
في أوائل المئة السادسة للهجرة : يرجع
أنها بقية من تاريخه ، لو ردد اسمه على
ظاهرها (١)

المروزي (٢٤٠-١٨٥ م)

هارون بن خالد المروزي : وال . من
أمراء الدولة العباسية . ولده « المتوكل » بلاد
السند سنة ٢٣٢ هـ . واستمر إلى أن نشبت
فتنة بين الهامية والزارية فقتل فيها (٢)

هارون بن خارويه (٢٩٢-٨٧٧ م)

هارون بن خارويه بن أحمد بن طولون :
من ملوك الدولة الطولونية بمصر . ولد بمصر .
وبويع له - وهو صبي - بعد مقتل أخيه
جيش (سنة ٢٨٣ هـ) وظهر ضعفه بضياح
رجالته في حرب القرامطة : فنزل للمعتضد
العباسي عن فترتين وأطرافها . ولما صار
الأمر ببغداد للمكتفي بالله سر جيشاً
لاستخلاص مصر من بني طولون (سنة ٢٩١)
فافتتحت له ، وبلغ جيشه القسطنطينية . وقامت
الفوضى في جيش صاحب الترجمة فتقدم

ليجمع الكلمة ، قطعته أحد المغاربة فسقط
قتيلاً . وقيل : قتله عمه شيان وعدي ابننا
أحمد بن طولون (١)

هارون الرشيد = هارون بن محمد ١٩٣

هارون بن سعد (١١٤-٧٦٣ م)

هارون بن سعد العجلي : رأس الزيدية
في أيامه . من المتزهدين العلماء بالحديث .
له شعر . خرج وهو شيخ كبير ، مع إبراهيم
ابن عبد الله بن الحسن الطائفي . فولاه
إبراهيم القتال بواسط واستعمله عليها ، وضم
إليه جيشاً كبيراً من الزيدية ، فأخذها وخطب
في أهلها فتدبأ بن جعفر المنصور وأفعاله
« وقتله آل رسول الله ، وظلمه الناس ،
وأخذ الأموال ووضعها في غير مواضعها »
قال أبو الفرج الأصبهاني : وأبلغ في القول
حتى أبكى الناس . وأتبعه خلق كثير ، منهم
هشيم بن بشير (الآتية ترجمته) وهرب
من كان في واسط من رجال المنصور . ثم
لم يبق فيها أحد من أهل العلم إلا تبعه . قال
أحد أهلها : « قدم علينا هارون بن سعد في
جماعة ذات عدد ، فرأيت شيخاً كبيراً كنت
أراه راكباً قد انحى على دابته ، فبايعه أهل
واسط ، وحاربته جيوش المنصور ، فثبت

(١) الولاة والقضاة ٢٤٢ والنجوم الزاهرة ٣: ٩٣
وانتظر فهرسته . والمغرب في حل المغرب : الجزء الأول
من القسم الخامس بمصر ١٤٤ وصلة تاريخ الطبري
٧٠٦

(١) ميزان الاعتدال ٢: ٢٤٦ ولسان الميزان
١٧٧: ٦ وطبقات القراء ٢: ٣٤٥ ومخطوطات
المظاهرة ٩٣ - ٩٤
(٢) نزعة الخاطر ١: ٦٣

إلى أن بلغه مقتل « إبراهيم » فتوجه إلى البصرة فمات بها حين دخلها . وقيل : توارى حتى مات . وهدم « محمد بن سليمان » داره (١)

أَبُو النَّصْرِ الصَّائِي (١٠٤٤ - ١٠٤٢ م)

هارون بن صاعد بن هارون ، أبو النصر الصائى : طبيب ، من صابئة بغداد . كان مقدم الأطباء وساعورهم في البهارستان العضدى (٢)

الْمَأْمُونِي (١٠٧٢ - ١١٧٨ م)

هارون بن العباس بن محمد بن أحمد ابن محمد ابن المأمون ، أبو محمد الهاشمي العباسي المأموني : مؤرخ أديب . من أهل بغداد . قال ابن قاضي شهبة : جمع « تاريخاً » على السنين من أخبار الأوائل والحوادث والدول ، في مجلدين ، وصنف « شرحاً لمقامات الحريري » مختصراً (٣)

هَارُونُ عَبْدِ الرَّازِقِ (١٢٤٩ - ١٣٣٦ م)

هارون بن عبد الرزاق بن حسن بن أبي زيد البنجاوى الأزهرى : فاضل مصرى . ولد في بلدة « بنجا » بالصعيد . وتعلم بالأزهر ، فكان شيخ رواق الصعايدة فيه ،

ثم من أعضاء مجلسه الأعلى . وعين مدرساً للعبية بمدرسة « المهندسخانة » وبالمندارس التجهيزية . وساعد على مبارك « باشا » في تأليف كتابه « الخطط التوفيقية » وألف « حسن الصياغة في فنون البلاغة - ط » و « عنوان الظرف في علم الصرف - ط » و « المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة - ط » وتوفى بالقاهرة (١)

الزُّهْرِي (١٢٢٢ - ١٢١٦ م)

هارون بن عبد الله بن محمد ، أبو يحيى الزهرى ثم العوفى : من ذرية عبد الرحمن ابن عوف : فقيه مالكي من القضاة . له شعر . من أهل مكة . نزل بغداد . وولاه المأمون قضاء مصر (سنة ٢١٧ هـ) ولما وقعت الغنة خلق القرآن ألزمه الخليفة أن لا يقبل شهادة من لا يقر بذلك . ففعل . ثم صار بنساج ، فصرف (سنة ٢٣٢) قال الزار في طبقات الفقهاء : كان أعلم من صنف الكتب في مختلف قول مالك . وأورد المرزبانى أبياتاً رقيقة من شعره (٢)

الْحَمَّال (١٢٤٢ - ١٢١١ م)

هارون بن عبد الله بن مروان البغدادي ، أبو موسى البزاز ، المعروف بالحمال : من

(١) المرزبانى ٤٨٣ ومقاتل الطائيين ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٥٨ - ٣٦٢ وتهذيب التهذيب ١١ : ٦٠ (٢) أخبار الحكماء ٢٢١ (٣) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

(١) معجم المطبوعات ٥٩١ والإعلام الشرقية ٢ : ١٩٠ والمكتبة الأزهرية ٤ : ٨٩ (٢) لسان الميزان ١٧٩ : ٦ وشجرة النور ٥٧ ورواة الجنان ٢ : ١٠٧ والمرزبانى ٤٨٤

علي منطق وطبيعي وإثني : وقعت له فيه مخالفات كثيرة للأشعرية ، فكان علماءهم ينقسمون عليه ذلك . قال ابن كثير : صنف في الكلام كتاباً مشتملاً على أشياء مقبولة وغير مقبولة . وله معهم مناظرات . وله شرح على مختصر ابن الحاجب في الأصول . وكان متقشفاً كثير التواضع . توفي بالصاعون شهيداً في دمشق (١)

ابن المنجم (٢٥١-٢٨٨ هـ)

هارون بن علي بن يحيى ، أبو عبدالله ، ابن المنجم البغدادي : عالم بالأدب . من أهل بغداد . له تصانيف ، منها : كتاب النساء في أخبارهن وما قيل فيهن من منظوم ومثور ، واختار في الأغاني ، واختيار الشعراء كبير ، لم يتمه . وأشهر تآليفه «البارع» في أخبار الشعراء المولدين ، جمع فيه ١٦٦ شاعراً ، أوضح بشار بن برد ، وآخرهم محمد بن عبد الملك بن صالح ، قال ابن خلكان : وهو من الكتب النفيسة ، فإنه يغني عن دواوين الجماعة وقد خفض

حفاظ الحديث الثقات . كان صدوقاً ، قال إبراهيم الحربي : لو كان الكذب حلالاً لتركه نزهاً ! وقال ابن حجر : كان يزاراً (بييع الأقمشة) وتزهد فصار يحمل الشيء بالأجرة ويأكل منها . روى عنه كثيرون (١)

هارون بن عبدالله (٢٨٢-٣٠٠ هـ)

هارون بن عبدالله الشامي الصفري : مقدم الصفرية في أيام المعتضد والمعتضد العباسيين . كان شجاعاً مغواراً . خرج في أطراف الموصل ، ونهجه عدد كبير : فقتلته المعتضد سنة ٢٨٢ هـ ، وقاتله بالخيوش ، فانهزم جمع هارون (صاحب الترجمة) واستسلم وجوه أصحابه ، فأمنهم المعتضد . وبقي هارون في قلة ، فعبر دجلة وأقام في البرية ، فتعقبه الحسين بن حمدان التغلبي ، فأسره ، وجاء به إلى المعتضد فشهره ثم صلبه (٢)

ابن عبد الولي (٤٧٠-٧٦٤ هـ)

هارون بن عبد الولي بن عبد السلام المراغي الأصل ، الإخيمى ، نزيل دمشق : فقيه شافعى ، له اشتغال بالفلسفة والمعقولات ، تخرج بالقانونى ، عصر . وسمع بها من الدبوسى والتقى السبكى . وجمع كتاباً سماه «المفرد من الزلل» في أصول الدين . يشتمل

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٨ وهو فيه : «هارون ابن عبد الولي» ويقال ابن عبد الرحمن بن عبد الولي ، ابن عبد السلام . وكشف الظنون ١٨٥٦ وسماه «هارون ابن عبد الولي» وهو في البداية والنهاية ١٤ : ٣٠٤ «بهاء الدين» عبد الوهاب الإخيمى «وفى الشذرات ٦ : ٢٠١ «بهاء الدين» عبد الوهاب بن عبد الولي بن عبد السلام» وقال السبكى في الطبقات الكبرى ٦ : ١٤١ «عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخيمى المراغي» الشيخ بهاء الدين ، وربما سمي هارون . . .

(١) تهذيب التهذيب ١١ : ٨

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٨٢

أشعارهم وأثبت منها زبدتها . توفي ببغداد
شأباً (١)

ابن الخال (٢٠٠ - ٣٢٢ هـ)

هارون بن غريب : قائد ، من ولاية
العصر العباسي . كان أبوه خال الخليفة
المقتدر بالله ، فعرف بابن الخال . وكانت
إقامته ببغداد ، ينتدبه الخليفة للمهمات ، إلى
أن مات أبوه (سنة ٣٠٥) فقلده المقتدر
أعمال أبيه ، وخلع عليه ، وعقد له اللواء
بذلك . وكانت له يد في قمع ثورة ببغداد
(سنة ٣٠٨) وقابل القرامطة في واسط (سنة
٣١٦) فقتل جماعة منهم وأرسل الأسرى إلى
بغداد على الجمال ومعهم ١٧٠ رأساً . وولى
بلاد « الجبل » وعقد له على أعمال فارس
(سنة ٣١٩) فقاتله مرداويج الديلمي بنواحي
همدان ، فانهزم هارون . وعاد إلى بغداد
في أوائل سنة ٣٢٠ واستفحل أمر مؤنس
الخادم الخارج على الخليفة (انظر ترجمة

المقتدر ، جعفر بن أحمد ٣٢٠) فهاجم
بغداد ، وبرز المقتدر ، بعسكره وقواده ،
و« هارون » من مقدمهم ، إلا أن هذا أخبر
المقتدر قبل المعركة بأنه لا ثقة له برجاله ،
وقلوبهم مع مؤنس . ولم يقاتل . وقتل المقتدر .
وبويج « القاهرة » فولاه « ماه الكوفة » وقصبتها
الدينور . وخلع « القاهرة » وولى الخلافة
« الراضي بالله » ابن المقتدر (سنة ٣٢٢)
ورأى هارون أنه أحق بالدولة من غيره من
القواد ، لقربته من الراضي ، فكانت بعض
القواد يعدهم الزيادة في الأرزاق . وزحف
من الدينور إلى خاتقين . وأراد دخول
بغداد عنوة ، فقاتله القواد المتغلبون ، بعد
أن استأذنوا الراضي ، وقتلوه ، وحملوا
رأسه إلى بغداد (١)

هارون الرشيد (١٤٩ - ١٩٣ هـ)

هارون (الرشيد) ابن محمد (المهدي)
ابن المنصور العباسي ، أبو جعفر : خامس
خلفاء الدولة العباسية في العراق ، وأشهرهم .
ولد بالرئ ، لما كان أبوه أميراً عليها وعلى
خراسان . ونشأ في دار الخلافة ببغداد .
وولاه أبوه غزو الروم في القسطنطينية ،
فصالحته الملكة إيريني (Irène) وافتدت
منه مملكتها بسبعين ألف دينار تبعت بها إلى
خزانة الخليفة في كل عام . وبويج بالخلافة

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٩٤ وسير النبلاء - ج -
الطبعة الخامسة عشرة . وفيهما : « كان جده الأعلى
أبو منصور ، منهم أبي جعفر المنصور ، وكان
شجاعاً ، وأسلم ابنه يحيى على يد المأمون وحاصره ندمه
ومولاه ومات بحلب سنة بقع عشرة ومائتين » .
والجزء الثاني ٤٨٥ وفيه : « وفاته سنة ٢٨٩ وأورد له
شعراً رفيعاً ، منه : »

إنهم بأيام الصبي ، واعطى عذارك في التصابي
أعطى الشباب نصيبه ، مادمت تغدو بالشباب !

وكشفت الطنون ٢١٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٢ وهديت
العارفين ٢ : ٥٠٣ و« امرأة الجنان ٢ : ٤١ في وفيات
سنة ٢٠٨ » خطأ . وحياة ابن الشجرى ٢٤٣ - ٢٤٣

(١) التجوم الزاهرة ٣ : ١٩٨ وانظر فهرسته .
والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٢ وصلة تاريخ
الطبرى ٦٩ وانظر فهرسته .

بعد وفاة أخيه الخادمي (سنة ١٧٠ هـ) فقام بأعبائها ، وازدهرت الدولة في أيامه . واتصلت المودة بينه وبين ملك فرنسا كارلوس الكبير الملقب بشارلمان (Charlemagne) فكانا يتهاديان التحف . وكان الرشيد عالماً بالأدب وأخبار العرب والحديث والفقه . فصيحاً . له شعر أورد صاحب «الديارات» نماذج منه . وله محاضرات مع علماء عصره . شجاعاً كثير الغزوات . يلقب بخبار بني العباس . حازماً كريماً متواضعاً . خرج سنة ويغزو سنة ، لم ير خليفة أجود منه . ولم يجتمع على باب خليفة ما اجتمع على بابيه من أعياء والشعراء والكتاب والندماء . وكان بطوف أكثر البالي متكرراً . قال ابن دحية : « وفي أيامه كملت الخلافة بكرمه وعمله وتواضعه وزيارته العلماء في ديارهم » . وهو أول خليفة لعب بالكرة والصولجان . له وقائع كثيرة مع ملوك الروم . ولم تزل جزيتهم تحمل إليه من القسطنطينية طول حياته . وهو صاحب وقعة البرامكة ، وهم من أصل فارسي ، وكانوا قد استولوا على شؤون الدولة ، فثقل من حكمهم ، فأوقع بهم في ليلة واحدة . وأخباره كثيرة جداً . ولايته ٢٣ سنة وشهران وأيام . توفي في « سناباد » من قرى طوس ، وبها قبره . وللمستشرق « فلبي » كتاب « هارون الرشيد » - ط - مختصر في سيرته ، وضعه بالإنكليزية ، وترجمه إلى العربية عبد الفتاح السرنجاي ،

جاء فيه : وليس بين المؤرخين من أفاض في سيرة هارون الرشيد مثل بالمر (Palmer) في كتابه « الخليفة هارون الرشيد » The Calif Haroun Al-Rachid (١)

الوائق بالله (٢١٠ - ٢٢٢ هـ)

هارون (الواثق بالله) ابن محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد العباسي ، أبو جعفر : من خلفاء الدولة العباسية بالعراق . ولد ببغداد . وولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٧ هـ) فامتحن الناس في خلق القرآن . وسجن جماعة ، وقتل في ذلك أحمد بن نصر الخزاعي . بيده (سنة ٢٣١) قال أحد مؤرخيه : كان في كثير من أموره يذهب مذهب المؤمن ، وشغل نفسه بمحنة الناس في الدين . فأفسد قلوبهم . ومات في سامراء قيل : بعلة الاستسقاء . وقال ابن دحية : كان مسرفاً في حب النساء . ووصف له

(١) البداية والنهاية ١١ : ٢١٣ واليعقوبي ٣ : ١٣٩ والذهب المنيك ، قمرزى ٤٧ - ٥٨ وابن الأثير ٦ : ٦٩ والطبري ١٠ : ٤٧ ، ١١٠ ، والتقيي ٢ : ٣٢١ وفيه : « كان أبيض جليلاً عيل الجسم ، وخطه الشيب قبل موته » والمرزباني ٤٨٤ والبدع والتاريخ ٦ : ١٠٦ والأغاني : طبعة السامي : انظر فهرسته . وثمار القلوب ٨٨ والنبراس لابن دحية ٣٦ - ٤٤ والمسعودي ٢ : ٢٠٧ - ٢٣١ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٤٥ وترجم إسلامية ١١ والديارات ١٤٤ - ١٤٦ وفيه : مولده أول سنة ١٤٨ هـ . وفي بلة الطرقات ٤٩ « ما تديره بعد قبضه على البرامكة » . وهارون الرشيد ، لفلبي ١٠ ومختصر تاريخ العرب ، لبيد أمير على ٢٠٤ - ٢١٧

دواء للتقوية ، فمرض منه ، وعولج بالنار ،
فأت محترقاً . وأورد (في النبراس) تفصيل
احتراقه . وخلافته خمس سنين وتسعة (أو
سنة) أيام . وكان كرمياً عارفاً بالأدب
والأنساب ، طروباً يميل إلى السماع ، عالماً
بالموسيقى . قال أبو الفرج : « صنع الوائق
مثل صوت ما فيها صوت ساقط » وكان كثير
الإحسان لأهل الحرمين حتى قيل إنه « لم
يوجد بالحرمين في أيامه سائل » (١)

البالي (٥٠ - نحو ٢٧٠ هـ)

هارون بن محمد البالي : شاعر .
نسبته إلى بالس (بين الرقة وحلب) أورد له
المرزباني والأصبهاني أبياتاً يخاطب بها سليمان
ابن وهب (٢)

شرف الدين الجويني (٥٠ - ٦٨٥ هـ)

هارون (شرف الدين) بن محمد (صاحب
شمس الدين) بن محمد (صاحب بهاء
الدين) الجويني : صاحب ديوان المالك في
بغداد . قرأ على برهان الدين القسبي وصفي
الدين عبد المؤمن البغدادي . وكتب على

ياقوت المستعصمي الخطاط المشهور . وتصدر
للتدريس في المدرسة النظامية (سنة ٦٧١)
وعلى اسمه صنف أستاذه عبد المؤمن البغدادي
« الرسالة الشرفية » في الموسيقى . تولى بعد
وفاة عمه (علاء الدين) ديوان بغداد وتديرها
(سنة ٦٨٢) وقال فيه ياقوت المستعصمي
قصيدته التي أولها :

« الحمد لله قد مضى الفرج

وقد أتنا السرور والفرح »

واستمر إلى أن أمر « السلطان » بقتله . فقتل
في حدود الروم (١)

أنخفش باب الجابية (٢٠١ - ٢٩٢ هـ)

هارون بن موسى بن شريك التغلبي ،
أبو عبد الله : شيخ القراء بدمشق . كان
أنخفش (صغير العينين ضعيف البصر) يعرف
بالأنخفش الدمشقي ، أو أنخفش باب الجابية
(من أحياء دمشق) وكان قلماً بالقراءات
السبع ، عارفاً بالتفسير والنحو والمعاني
والغريب والشعر ، وصنف كتباً في القراءات
والعربية . قال السيوطي : وهو خاتمة
« الأنخفش » وعنه اشتهرت قراءة أهل
الشام (٢)

(١) الخواص الجامعة ٣٦٨ - ٣٧٠ : ٣٧٤ وتاريخ
العراق بين الحلالين ١ : ٢٦٩ والنظر قهرسته . وكشف
الظنون ٨٧٤
(٢) طبقات القراء ٢ : ٣٤٧ ومرآة الجنان ٢ :
٢٢٠ وطبقات المقربين ، قداودي - خ . وبغية
الوعاء ٤٠٦ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٣٣ وهو فيه
« التعلي »

(١) ابن الأثير ٧ : ١٠ والطبري ١١ : ٢٤
واليعقوبي ٣ : ٢٠٤ والأغانى طبعة الدار ٩ : ٢٧٦ -
٣٠٠ والخميس ٢ : ٣٣٧ والمرزباني ٤٨٤ والنبراس ،
لاين دحية ٧٣ - ٨٠ ومروج الذهب ٢ : ٢٧٨ -
٢٨٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٥
(٢) المرزباني ٤٨٥ والأغانى ٢٠ : ٦٧

الثَّلَعَكَبَرِي (٢٨٥ - ١١٠٠ م)

هارون بن موسى بن أحمد الشيباني ، أبو محمد ، الثَّلَعَكَبَرِي : من رجال الحديث عند الإمامية . مطعون في روايته عند أهل السنة . من أهل « نل عكبرا » قرب بغداد . له كتب ، منها « الجوامع » في علوم الدين . ولكمال الدين بن حيدر الموسوي « مشيخة الثَّلَعَكَبَرِي » تشمل على مئة وخمسة شيوخ ، منهم امرأة واحدة (١)

ابن جَنْدَل (١١١ - ١٠١١ م)

هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي ، القرطبي ، المجريطي الأصل ، أبو نصر : أديب ، من العلماء ، من أهل قرطبة . كان ممن يحضر مجلس أبي علي الغالي وهو على كتابه « النوادر » بجامع الزهراء ، وحوله أعلام قرطبة . ولازمه يأخذ عنه إلى أن مات . قال الخولاني : كان هارون رجلاً صالحاً منقبضاً سمياً عاقلاً مهيئاً ، صحيح الأدب . له « تفسير أبيات كتاب سيبويه » (٢)

هاشم (جد الرسول) - هاشم بن عبد مناف

أبو هاشم (المنزلي) - عبد السلام بن محمد

هاشم الخطيب (٤٩٦ - ٥٧٧ م)

هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الأسدي ، أبو طاهر الحلبي ، الخطيب : واعظ أديب بليغ . ولي خطابة حلب فقال له محمد ابن نصر القيسرائي :

« شرح المنبر صدراً لتلقيك رحيباً - أترى ضم خطيباً منك أم ضمخ طيباً ! » أصله من الرقة ، ومولده ووفاته في حلب . وإليه ينسب « درب الخطيب » شرق الجامع بحلب . له تصانيف ، منها كتاب « التنبيه على اللحن الخفي » و « مناجاة العارفين » وديوان « خطب » و « أفراد أبي عمرو ابن العلاء » (١)

الأحسائي (١٣٠٩ - ١٨٩٢ م)

هاشم بن أحمد بن الحسين بن سليمان الموسوي الأحسائي ثم البهرازي : فقيه إمامي ، من أهل الأحساء (بنجد) له كتب ، منها « آتمودج الحق المبين - خ » في أصول الفقه على مذهب الشيعة ، و « أرجوزة في الإرث - خ » و « أرجوزة في التوحيد - خ » و « إيضاح السبيل - خ » فقه ، و « جوابات المسائل - خ » في التوحيد (٢)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ ، و إعلام النبلاء ٤ : ٢٦٧ وبغية الوعاة ١٠٦

(٢) الذريعة ١ : ٤٥٥ ، ٤٦٩ ، ٤٨٥ و ٢ : ٤٠٣ ، ٤٩٦ و ٢١٧ : ٥

(١) الذريعة ٥ : ٢٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٨٢

(٢) السلة لابن بشكوال ٥٩٥ وهدية العارفين

٢ : ٥٠٣ وكشف الظنون ١٤٢٨

ابن حازم (١٠٥٥ - ١١١٠ م)

هاشم بن حازم بن أبي نجي : أمير من الأشراف . كان مقبلاً في اليمن . وتولى بيت التقيي « وما والاها » (سنة ١٠٣٦ - ١٠٣٩ هـ) ثم تولى الملج : وأخرق . وحاصر زييداً حتى استولى عليها (سنة ١٠٤٥) واستمر في الإمارة إلى أن توفي . وكان فاضلاً مقدماً حازماً جواداً (١)

هاشم بن حرملة (١٠٠ - ١٠٠ م)

هاشم بن حرملة بن الأشعر المري : من بني مرة بن عوف بن ذبيان : من فرسان الجاهلية . كان رئيس بني مرة بن عوف . وهو الذي قتل معاوية بن عمرو السلمي (أخا الخنساء) في خبر طويل خلاصته أنهما تلاقيا في عكاظ . واختصما من أجل امرأة . ثم كانت بينهما معركة في « الخورة » من ديار بني مرة . فقتل معاوية . وأغار « صخر » أخو معاوية . في غزوة أخرى . بالخورة . فلقبه « هاشم » ومع أخ له اسمه « دريد » فقتل صخر دريداً بنار معاوية . وخرج هاشم في إحدى رحلاته : منتجعاً . فلقبه قيس بن الأسوار الجشمي . فعرفه الجشمي وكن له ثم قذفه بمعبلة (وهي نصل عريض طويل) ففلق جمجمته فأت . وقال الجشمي في ذلك رجلاً أوله :

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٦٠

« إلى قتل هاشم بن حرملة »
« بين الضيآت وبين اليعملة »
وقالت الخنساء لما علمت :
« فداً للفارس الجشمي نفسي »
وأفديه بمن لي من حميم (١)

هاشم عيسى (١٢٩٢ - ١٠٠ م)

هاشم بن حسين بن عمر عيسى الشافعي : نحوي : من المشغلين بالحديث واللغة . من أهل حلب . كان مدرساً بها في المدرسة البهاقية . ثم مدرساً للحديث في الجامع الكبير وجامع العادلية إلى أن توفي . له « شرح ألفية ابن مالك » في النحو ، وكتاب في « النحو » صغير . وتعليقات في « التفسير » (٢)

هاشم بن سعيد (١٠٠ - ١٠٠ م)

هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو بن حصيص القرشي : من حكام قريش في الجاهلية . من أهل مكة . وهو جد عمرو بن العاص (بن وائل بن هاشم) (٣)

(١) شرح ديوان الخنساء : مقدمته ١١ - ١٦ .
١٢٢ : ٢٣١ ومعجم ما استمع ٤٧٤ : ٦٣٥ .
١١٩٤ والأغاني : طبعة السلي ٩ : ١٣ و ١٠ : ١٢١
١٢١ و ١٣ : ١٣٤ : ١٣٨ : ١٤٠ ورغبة الأمل
٢٣١ : ٢ و ١٦٢ : ١٧ و ١٩٨ : ٢٠٢
(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٣٦٨
(٣) نسب قريش ١٠٨ : وأخبار ١٣٣ والنسب على ضبط « سعيد » في ترجمة عمرو بن العاص : في الإصابة

ت ٥٨٨٤

البحراني (١١٠٧-١١٩٩ م)

هاشم بن سليمان بن إسماعيل الحسيني البحراني الكشكافي التوبلي : منسب إمامي . نسبته إلى «توبلي» و «كشكان» من قرى البحرين ، وقبره في الأولى . وشهرته البحراني ، كما كتب هو عن نفسه في نهاية «إيضاح المسترشدين - خ» في تراجم الراجعين إلى ولاية أمير المؤمنين . وله أيضاً «البرهان في تفسير القرآن - ط» في مجلدين ، و «الدر النضيد في فضائل الحسين الشهيد» و «سلاسل الحديد» منتخب من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد . و «الإنصاف في النص على الأئمة الأشراف من آل عبدمناف - خ» و «تنبيه الأريب - خ» في رجال التهذيب ، و «إرشاد المسترشدين - خ» . قال صاحب الروضات : وكتبه مجرد جمع وتأليف لم يشكلم في شيء منها على ترجيح في أقوال أو بحث أو اختيار مذهب ولا أدري إن كان ذلك قصوراً أم نورعاً (١)

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٦ وأمل الآمل ، في نهاية منهج المقال ٥١٣ والدرية ١ : ١١١ ، ٢٨٢ ، ٥٢١ و ٢ : ٣٩٨ ، ٤٩٩ وفي ذكر كتابه «إيضاح المسترشدين» وأن في آخره : «وقع الفراغ من هذا الكتاب عن يد مؤلفه الفقير إلى الله تعالى عبد هاشم بن سليمان بن إسماعيل بن الجواد الحسيني البحراني في يوم الجمعة ثامن شهر ذي القعدة سنة ١١٠٥ هـ والدرية أيضاً ٣ : ٩٣ ، ٤٩٠ ، ٦٤١ و Brock. Is. 2: 506, 533 و ٨٢ : ٨

هاشم بن عبد العزيز (٢٧٣-٨٨٧ م)

هاشم بن عبد العزيز بن هاشم ، أبو خالد : وزير . كان خاصاً بالأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي . سلطان الأندلس ، يؤثره بالوزارة . وولاه كورة حيان . قال ابن الأبار فيه : وهو أحد رجالات المروانية بالأندلس ، اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في سواد من أهل زمانه : بأس ، إلى جود ، إلى بيان . وقال ابن سعيد (في المغرب) : كان نياهاً ، معجباً ، حقوداً ، لجوجاً ، أفسد الدولة (٢) أصله من موالي عثمان بن عفان في البيرة . عظم قدره بقرطبة أيام محمد ابن عبد الرحمن . وكان على رأس جيش توجه إلى غرب الأندلس ، فأسر ، وفداه السلطان ، فعاد إلى مكانته عنده . ولما مات الأمير محمد ، وولى ابنه «المُنذر» ولده الحجابة مدة يسيرة . ثم نكبه ، لأشياء حقدتها عليه في خلافة أبيه ، فحبسه وعذبه ثم قتله (١)

هاشم (١٢٧-١٠٢٠ م)

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب ابن مرة ، من قريش : أحد من انتهت إليهم السيادة في الجاهلية ومن بني النبي (ص)

(١) الخلة السيرة ٧٣ - ٧٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ٥٢ و ٢ : ٩٤ وفي أبيات من نظمه . وانظر المقتبس لابن حيان ، القسم الثالث ١١ ، ٢٠ : ١٥

قال مؤرخوه : اسمه عمرو ، وغلب عليه لقبه « هاشم » لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات . وهو أول من سن الرحلتين لقريش ، للتجارة : رحلة الشتاء إلى اليمن والحبيشة ، ورحلة الصيف إلى غزة وبلاد الشام وربما بلغ أنقرة . وهو الذي أخذ الحلف من قيصر لقريش على أن تأتي الشام وتعود منها آمنة . وكان أحد الأجواد الذين ضرب بهم المثل في الكرم . وللشعراء فيه ما يؤيد هذا . ولد بمكة . وساد صغيراً فتولى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته (وهي إطعام الفقراء من الحاج) ووفد على الشام في نجارة له ، فرض في طريقه إليها ، فتحول إلى غزة (في فلسطين) فمات فيها ، شاباً . وبه يقال لغزة : « غزة هاشم » وإليه نسبة الهاشميين على تعدد بطونهم . ولصدر الدين شرف الدين ، كتاب « هاشم وأمية في الجاهلية - ط » (١)

المِرْقَال (١٠٠-٣٧ هـ)

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص : صحابي . خطيب من القرصان ، يلقب بالمِرْقَال . وهو ابن أخي سعد بن أبي وقاص . أسلم يوم فتح مكة . ونزل الشام بعد فتحها ، فأرسله

(١) شرح النج لابن أبي الحديد ومطبقات ابن سعد ١ : ٤٣ وأخير : أنظر فهرسته . وابن الأثير ٢ : ٦٠٢ والعتري ٢ : ١٧٩ وثمار القلوب ٨٩ والعتري ١ : ٢٠١ وحرابك الزمان - مع . والأزاع والتمناهم ١٨ والنوري ١٦ : ٢٣ - ٢٤

« عمر » مع ستة عشر رجلاً من جند الشام ، مدداً لسعد بن أبي وقاص ، في العراق . وشهد القادسية مع « سعد » وأصيبت عينه يوم اليرموك فتبيل له « الأعور » وفتح جلولاء . وكان مع علي بن أبي طالب في حروبه . وتولى قيادة الرجالة في صفين ، وقتل في آخر أيامها (١)

هاشم عيسى = هاشم بن حسين

هاشم بن فليته (١٠٠-٥٥٩ هـ)

هاشم بن فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر : شريف حسني ، كان أمير الحرمين . وإقامته بمكة . ولى بعد أبيه (سنة ٥٢٧ هـ) ووقعت بينه وبين أمير الحاج العراقي فتنة سنة ٥٣٩ هـ فذهب أصحاب « هاشم » الحج العراقي ، بالحرم ، وهم يطوفون ويصلون ، قال ابن الأثير : ولم يرقبوا فيهم إلاً ولاذمة . واستلب له الأمر اثنين وعشرين عاماً . وتوفي وهو في الإمارة (٢)

(١) ذيل المذيل ١٣ والأخبار الفتوال ١٨٩ ورغبة الآمل ٣ : ١١٢-١١٣ ومعجم ما استعجم ٣٩٠ وقب قريش ٢٦٣-٦٤ ورقة صفر ١٢٥ وأنظر فهرسته . ومرواة الجنان ١٠١ : ١
(٢) انكبت العصرية لمادة التبي ٣١ : ٣٢ وخلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهيرة ٣٠٨ والكامل لابن الأثير ١١ : ٣٩ وقيل في وفاته : سنة ٥٥٠ أو ٥٥١ والصواب : في موسم الحج سنة ٤٩ كما في المصدر الأول ، وكان محبوة معاصراً له ، متصلاً به برابته القاسم . تقدم ضبط « فليته » كسفيته ، عن النج ٥٧٠ : ١

أَبُو النَّضْرِ البَغْدَادِي (١٣٤-٢٠٧ هـ) (٧٥١-٨٢٢ م)

هاشم بن القاسم بن مسلم بن مقسم الميمني ، أبو النضر البغدادي : حافظ للحديث . من اللغات . خراساني الأصل . كان يلقب بـقيصر . وكان أهل بغداد يقفرون به . أُملي ببغداد أربعة آلاف حديث (١)

الشامي (١٠٨٧-١١٥٨ هـ) (١٦٧٦-١٧٤٥ م)

هاشم بن يحيى بن أحمد ، من نسل الإمام الهادي يحيى بن الحسين الحسن العلوي ، المعروف بالشامي الميمني : فقيه . من أعيان الزيدية وأدبائهم . له شعر رقيق ، منه قوله :
« وإذا القلب على الحب انطوى
فاشترط القرب واللقيا غريب »
وقوله :

« لم يبكني جور الغرام ، ولا شجى
قلبي المنيم بلبل بسجوده »
« لكنه : وعد الخيال بوصله
طرفي . فرش طريقه بدموعه »

مولده حدة . وتعلمه وسكنه وموته بصنعاء . ولي قضاءها أياماً . وأصيب بجمحة في أول خلافة المنصور (حسين بن القاسم) فلبه إلى بعض معارضيه ، فاستتر ، ثم رضى عنه المنصور ، وكان يعظمه . وزاره في مرضه . له تأليف ، منها « نجوم الأنظار » حاشية على

(١) تهذيب التهذيب ١١ : ١٨١

البحر الزخار ، في الفقه . كتب منها مجلداً ولم يسمعها . و « صيانة الأعفان » على شرح الثلاث . و « موارد النظام » . اختصر من إغاثة المهفان (١)

- | | |
|------|---|
| ٢٠ | الهاشمي (أبو سفيان) = المغيرة بن الحارث |
| ٨٤ | الهاشمي (دول البصرة) = عبد الله بن الحارث |
| ٩٩ | الهاشمي (صاحب الدعوة) = عبد الله بن محمد |
| ١٢٥ | الهاشمي (القائم بالدعوة) = محمد بن علي |
| ١٤٧ | الهاشمي (عم المنصور) = عبد الله بن علي |
| ١٦٤ | الهاشمي (الملك) = يحيى بن علي |
| ١٨٦ | الهاشمي (أبو الفضل) = العباس بن محمد |
| ٢٨٧ | الهاشمي (الشاعر المحدث) = محمد بن علي |
| ٤٢٨ | الهاشمي (الختل) = محمد بن أحمد |
| ٦٣٢ | الهاشمي (الواعظ) = المأمون بن أحمد |
| ١٣٥٥ | الهاشمي « بشا » = يمين حلي |
| ١٣٦٢ | الهاشمي (المصري) = أحمد بن إبراهيم |
| ٢٠ | الهاشمية = حرة بنت أبي ثوب |
| ١٣٢٥ | حاليقي (المستشرق) = جوزيف حاليقي |
| ١٢٧٣ | حامر برغندال = يوسف حامر |
| ٥٦٩ | الحامل (الحق) = أبو بكر بن علي |
| ٩٤٠ | أم حاقه (الصحابية) = فاطمة بنت أبي طالب |
| ١٢٧ | ابن هاني (الغني) = عمير بن هاني |
| ٣٦٢ | ابن هاني (الشاعر) = محمد بن هاني |
| ٥٥٥ | ابن هاني (الأصغر) = محمد بن إبراهيم |

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢١-٣٢٤ وقه : ٥٠ ولد تقريباً سنة ١٦٠٤ . وعلق حقق طبعه : « وحقيقاً أن ولادته كما ذكره الجداري ، في ١٠٨٧ هـ »
وهديّة العارفين ٢ : ٥٠٤

الشَّويعِرُ الْحَنَفِيُّ (١٠٠-١٠٥ هـ - ٦٨٥ م)

هانيء بن توبة الحنفي الشيباني : شاعر . قال الأمدى : ذكره مؤرج في كتاب أنساب بني شيبان وأنشد له شعراً في « الضحاك بن قيس » يقول فيه :

« إذا شمر الضحاك للحرب شبهاً
غلام غلته تلحروب ربائبه »

قلت : لم يذكر أى « ضحاك بن قيس » قيل فيه هذا الشعر : ولعله أراد الضحاك (الفهري) المقتول في مرج راهط سنة ٦٥ وإلا ، فيعاد النظر في التأريخ الذي قدرته لوفاته . وللشويعر أيضاً :

« وإن الذي عسى ودنياه همه
لمستمسك منها بحبل غرور » (١)

هانيء بن عروة (١٠٠-١٠٥ هـ - ٦٨٥ م)

هانيء بن عروة بن النضاض بن عمران الغطيفي المرادي : أحد سادات الكوفة وأشرفها . كان أول أمره من خواص علي ابن أبي طالب . وحدث في أيام معاوية أن « وائى خراسان » كثير بن شهاب المذحجي « اختلس أموالاً وهرب بها إلى الكوفة » واختبأ عند « هانيء » فطلبه معاوية ، ونذر دم هانيء ، فخرج هانيء إلى أن أتى مجلس معاوية ، وهو لا يعرفه ، فلما نهض الناس

(١) المثلث والمختلص للأمدى ١٤٢ والتاج ٣ : ٣٠١ واقتصر الفيروز أبادي على تعريفه بالشيباني ، فزاد الشارح لفظ « الحنفي » كما هو عند الأمدى .

ثبت في مكانه ، فسأله معاوية عن أمره ، فعرّف بنفسه ، فدار بينهما حديث : وقال معاوية : أين المذحجي ؟ قال : هو عندي في عسكرك يا أمير المؤمنين ! فقال : « انظر ما اختانته ، فخذ منه بعضاً وسوّغه بعضاً » . ثم كان عبيد الله بن زياد (أمير البصرة والكوفة) يبالغ في إكرامه إلى أن بلغه أن مسلم بن عقيل (رسول الحسين إلى أهل الكوفة) عتبي ، عنده ؛ وكان ابن زياد جاداً في البحث عن ابن عقيل ، فدعا هانيء وعاتبه ، فأفكر ، فأثابه باخبر ، فأعترف وامتنع من تسليمه . وغضب ابن زياد ، وضربه ، وحبسه . ثم قتله ، في حجر طويل . وصلبه بسوق الكوفة . وفيه وفي ابن عقيل ، يقول عبد الله بن الزبير الأسدي قصيدته التي أولها :

« إذا كنت لا تدريين ما الموت فانظري
إلى هانيء في السوق وابن عقيل »

« إلى بطل قد هشم السيف وجهه
وآخر ، يهوى من طار : قتيل »

« طار » كقطام : المكان المرتفع ، يقال : انصب عليهم فلان من طار : أي من عل (١)

(١) الكامل لابن الأثير ١٠٤ : ١٥٠ ومقاتل الطالبين ٩٧ - ١٠٠ وانظر فهرسته . والخبر ٤٨٠ والنقائض ٢٤٦ والتاج ٣ : ٣٥٩ ورغبة الأمل ٢ : ٨٦ وجبهة الأنساب ٣٨٢ وفي صلة تاريخ الفهرى ، ص ٦٣ من حوادث سنة ٣٠٤ : « ورد - إلى بغداد - كتاب من خراسان يذكر فيه أنه وجد بالقيساري ، في أبراج سورها ، برج متصل بها ، فيه خمسة آلاف رأس ، في سلال من حشيش ، ومن هذه الرؤوس تسعة ومشرون رأساً ، في أفن كل رأس »

ابن قبيصة الشيباني (٢٠٠-٢٠٠)

هانيء بن قبيصة بن هانيء بن مسعود الشيباني : أحد الشجعان الفصحاء في أواخر العصر الجاهلي . كان سيد بني شيبان . وأسرته «وديعة اليربوعي» يوم «الغبيطين» في الجاهلية ، وهو بين تميم وشيبان : ظفرت فيه تميم وأسر هانيء . قال جرير :

« حوت هانئاً يوم الغبيطين خيلنا
وأدركن بسطاماً وهن شواذب »
وأقام في الأسر مدة القبط (الضيف) :
« وفاظ أسيراً هانيء ، وكأئنا
متفارق مفروق تغشين عندما
أو مدة الصيف والربيع :

« دعا هانيء بكراً ، وقد عض هانئاً
عري الكبل فينا الصيف والمربعا »
وافشدي بعد ذلك :

« رجعن بهانيء . وأصبن بشرأ
وبسطاماً تعض به القيسود »

— منها رقعة مشدودة بخط إبراهيم ، باسم رجل منهم ،
والأسماء : شريح بن حيان ، غياث بن الزبير ،
الليل بن موسى التميمي ، الحارث بن عبد الله ، طلق
ابن معاذ السلمي ، حاتم بن حسنة ، هانيء بن عمرو
— صاحب الترجمة — عمرو بن علان ، جرير بن عباد
المدني ، جابر بن حبيب بن الزبير ، فرقة بن الزبير
السعدي ، عبد الله بن سليمان بن عمار ، سليمان بن
عمار ، مالك بن طرخان صاحب لواء عقيل بن سجيل
ابن عمرو ، عمرو بن حيان ، سعيد بن عتاب الكندي ،
حبيب بن أسد ، هارون بن عمرو ، عيلان بن العلاء ،
جبريل بن عباد ، عبد الله الجعفي ، مطرف بن صبح
خني عكر بن عفان ، وجدوا على حالهم . إلا أنهم قد
جفت جلودهم وأشعر عليها بجائده لم يتغير .

وهذه الأبيات كلها من قصائد جرير .
وقيل : أدرك هانيء الإسلام ومات بالكوفة ،
ولم يصح ذلك . قال الموصفي : جاهلي لم
يدرك الإسلام . وإنما المتوفى بالكوفة «هانيء»
ابن عمرو «المتقدمة ترجمته» . قلت : ويؤيد
هذا ما في الجمهرة لابن حزم . وهو أن
«عبيد الله بن زياد بن ظبيان» المتوفى سنة
٧٥ هـ : كان زوج «الزعموم» بنت إياس
ابن شعبة بن «هانيء» صاحب الترجمة .
وفي الرواة من يقول إن هانئاً هذا هو صاحب
وقعة «ذي قار» لأجدته «هانيء بن مسعود»
الآتية ترجمته (١)

هانيء بن قبيصة الخيري — هام بن قبيصة

هانيء الشيباني (٢٠٠-٢٠٠)

هانيء بن مسعود بن عمرو الشيباني :
من سادات العرب وأبطالهم في الجاهلية .
وهو الذي هاج القتال بين بني بكر وبين بني
تميم وضية والرباب يوم «ذي قار» أول يوم
انتصفت فيه العرب من المعجم . وكان كسري
قد أقطعته «الأيلة» ومنازله مع قومه بني
شيبان في بادية «ذي قار» . ولما أحس
النعمان بن المنذر (المنعوت بملك العرب) بتغير
كسري عليه ، واستدعاه كسري من الحيرة
(مقر إمارته) للذهاب إلى فارس . بحث

(١) رغبة الأمل ٤ : ١٩٩ و ٢١١ : ٥ وجمهرة
الأنساب ٣٠٥ والبيان والقبين : تحريق هارون ٣ :
١٦١ وفتاوى جرير والفرزدق : طبعة ليدن ٥٨١ —
٨٢٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٨١٠ ، ٨٢٥

فما من الموت يد . شدوا واستعدوا ، وإلا
تشدوا تردوا (١)

هانيء الأحمي (٢٣٨-٠٠ هـ / ٨٥٢-٠٠ م)

هانيء بن مسعود بن أرسلان بن مالك
اللمخي : أمير . يلقب بالخصنفر أبي الأهوال .
انتدب المأمون العباسي أبيه مسعوداً لقتال
القبط بمصر ، فسار إليها من دمشق في جيش
المأمون (سنة ٢١٦ هـ) وتولى هانيء أمر
الخمسين في غياب أبيه . ثم آلت إليه إمارتهم .
وأقام في الشويفات (لبنان) وقاتله المردة
في جبل لبنان (سنة ٢٣١) فظفر بهم (٢)

فلأيشر (١٢١٦-١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨-٠١ م)

هاينريخ لبرشت (٣) وفي الإغريقية

(١) الكامل لابن الأثير ١ : ١٧١ - ١٧٤ والأغاني
٢٠ : ١٣٢ - ١٤٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٤ ونقائض
جرير والفرزدق ، طبعة لندن ١٣٩ قلت : في أكثر
المصادر أن هانيء - صاحب الترجمة - هو صاحب
الأخبار في ذي قار ، والفرد البكري ، في معجم
ما استجمع ١٠٤٣ يقول : « ورئيس جماعة بكر يومئذ
هانيء بن قبيصة بن هانيء بن مسعود » ومن قال إنه جده
هانيء بن مسعود فقد خطئ : لأنه لم يدرك يوم ذي قار »
وهي رواية أبي عبيدة ، كما في النقائض . وذكر
البكري في ١١٧٩ أن « هانيء بن مسعود » كان رئيس
بني ذهل بن شيبان . يوم أغاروا ، في مكان يسمى
« مياض » على بني تميم ، وهزموا جميعاً بعد أن قتلوا
رئيساً « طريف بن تميم الغنيري »

(٢) غنط الشام ١ : ١٩٣ ورويس الشفيق ٢٢٢ ،
٢٣٠ : ٢٣٦ وأخبار الأعيان ١١٨ : ٢٥٠ - ٢٥٣
(٣) يلفظها الألمان بين الغاء والشين : « هاينريخ »
لبرشت « و » هاينريش لبرشت « وتقدم ضبط الكلمتين
في حرف الغاء « فلأيشر »

عن قبيلة تحمي أهله وسلاحه وماله : إن
أراده كسرى بسوء ، وذهب إلى « ذي قار »
فزل في بني شيبان ، سرّاً ، ولقي هانيءاً .
فعاذه هذا على أن يمنع ودائمه مما يمنع منه
أهله . فأودعه أهله وماله . وفيه ٤٠٠ درع ،
وقيل ٨٠٠ وتوجه إلى كسرى : فقبض
عليه . وأرسله إلى خافقين ، فمات بالطاعون .
وولى مكانه (في الحيرة) إلياس بن قبيصة
الطائي . وكتب كسرى إلى إلياس أن يجمع ما خلفه
النعمان ويرسله إليه . فبعث إلياس إلى « هانيء »
بأمره بإرسال ما استودعه النعمان . ووفى هانيء
بعهده للنعمان . فامتنع من تسليم الودائع .
وزحف جيش كسرى يقوده إلياس بن قبيصة
ومعه مرازية من الفرس وكثير من قبائل
تغلب وإياد وغيرهما ، إلا أن إياداً اتصلت
ببني شيبان ، خفية : ووعدتهم بأن لن يقاتل .
وكانت المعارك في بطحاء « ذي قار » وأخرج
هانيء ما عنده من سلاح النعمان ودروعه
فوزعه على جموع بكر بن وائل وقد أقبلت
انتصاراً لشيبان ، وهم منهم . وأهزم الفرس
ومن معهم . وللشعراء قصائد كثيرة في
وصف هذا اليوم . ويرجح الرواة أنه كان
بعد بعثة النبي (ص) ويقال : من كلام
هانيء يوم الواقعة : « يا قوم ! مهلك مقدور
خير من نجات معرور . الخلد لا يدفع القدر :
والصبر من أسباب الظفر . المنية ولا الدنيا .
واستقبال الموت خير من استدباره . جدوا

و « الرسالة العامة في كلام العامة » للصبياغ (١)

هب

هَبَّارُ بْنُ الْأَسْوَدِ (١٠٠ - ١٥٥ هـ م)

هَبَّارُ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنُ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى ، مِنْ قُرَيْشٍ : شَاعِرٌ ، مِنْ الصَّحَابَةِ . وَهُوَ جَدُّ « الْهَبَّارِيِّينَ » مُلُوكِ « السُّنْدِ » - (راجع ترجمة عمر بن عبد العزيز الهبازي ٥ : ٢١٠) تَوَارَثُوهَا إِلَى أَنْ انْتَزَعَهَا مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ سَيْكَنْكَيْنَ (صَاحِبُ غَزَنَةِ) وَكَانَتْ قَاعَدَتُهُمْ فِي السُّنْدِ « الْمَنْصُورَةِ » . وَكَانَ هَبَّارٌ : فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، سَبَابًا . وَمِنْ أَيْبَاتِهِ لَهْ يُخَاطَبُ « تَوَيْتُ بْنُ حَبِيبِ الْأَسَدِيِّ » : « وَإِنَّكَ إِذْ تَرْجُو صِلَاحِي وَرَجْعِي إِلَيْكَ ، لَسَاهِي الْعَيْنُ ، جَدُّ غَيْبِي »

وَحُجَّاجُ النَّبِيِّ (ص) قَبْلَ إِسْلَامِهِ . وَلَهُ مَعَهُ خَيْرٌ طَوِيلٌ أَوْرَدَهُ الْعَسْقَلَانِي (فِي الْإِصَابَةِ) وَكَانَ إِسْلَامُهُ عَامَ الْفَتْحِ ، فِي « الْجَعْرَانَةِ » قَرِيبَ مَكَّةَ ، فِي طَرِيقِ الطَّائِفِ . وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ (ص) أَمَرَ ، يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ ، مَنْ ظَهَرَ بِهِ أَنَّ مَحْرَقَهُ بِالنَّارِ ، ثُمَّ عَادَ فَقَالَ : لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَعْذِبَ بِالنَّارِ إِلَّا اللَّهُ ؛ إِنْ وَجَدْتُمُوهُ فَاقْتُلُوهُ . وَجَاءَهُ هَبَّارٌ (فِي الْجَعْرَانَةِ) فَأَسْلَمَ ، وَفِيهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : الْإِسْلَامُ بِحَبِّ مَا قَبْلَهُ . وَرَحَلَ إِلَى الشَّامِ ، أَيَّامَ الْفَتْوحِ .

(١) معجم المطبوعات ٦٢٩ وآداب شيخو ١٢٩١٢ وسماء « هنري » توربيكه . والمستشرقون ١١١

اللاتينية أوطوبيسوس فليشر Heinrich Lebrecht, en gréco-latin Orthobius, Fleischer (Schandau) مستشرق ألماني . وُلِدَ فِي شَانْدَاو (Schandau) وَتَعَلَّمَ فِي بُولْتُون ، ثُمَّ فِي لَيْبْسِيك . قَبَارِيسَ (١٨٢٤) وَبِهَا اسْتَمْتَلَ دِرَاسَتَهُ فِي اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ . وَأَخَذَ عَنْ دِي سَاسِي وَبِرْسَدَال . وَعَادَ إِلَى أَلْمَانِيَةِ (سنة ١٨٢٨) فَدَرَّسَ فِي جَامِعَةِ لَيْبْسِيكِ نَحْوَ خَمْسِينَ عَامًا . لَهُ بِالْأَلْمَانِيَةِ تَأْلِيفٌ كَثِيرٌ ، عَنْ الْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ . وَمِمَّا نَشَرَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « تَارِيخُ أَبِي الْفَدَاءِ » مَعَ تَرْجُمَةِ أَلْمَانِيَّةٍ ، وَ« فَهْرَسْتُ الْمَخْطُوطَاتِ الشَّرْقِيَّةِ الْمَحْفُوظَةِ فِي خَزَائِنِ دَرَسْدَنِ » وَ« تَفْسِيرُ الْبَيْضَاوِيِّ » وَ« الْمَقْصَلُ » لِلزَّعْمَشَرِيِّ ، وَالْجُزْءُ السَّادِسُ مِنْ « النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ » لِأَبْنِ تَغْرِي بِرْدِي ، وَ« مَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ » لِأَبْنِ عَبْدِ الْحَقِّ (١)

تُورْبِكَةُ (١٢٥٣ - ١٢٠٧ هـ م)

هَينريش (بَيْنَ الشَّيْنِ وَالْحَاءِ) تُورْبِكَةُ Heinrich Thorbecke مستشرق ألماني . وُلِدَ فِي مَانِهَام . وَعَلِمَ الْعَرَبِيَّةَ مَتْنِ طَوِيلَةٍ فِي هَيْدِلْبِرُوغَ ، وَهَالَةَ . وَنَشَرَ بِالْعَرَبِيَّةِ « دُرَّةَ الْغَوَاصِ » لِلْحَرِيرِيِّ ، وَ« الْمَلَّاحِينَ » لِأَبْنِ دَرِيدٍ ، وَالْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ « الْمَقْصَلِيَّاتِ »

(١) Dugat 2: 74-90 وروكلين ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٦ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٤٠ وآداب شيخو ٣ : ٣١ ١٢٨٤ مكرر . ومعجم المطبوعات ١٤٦٠ والمستشرقون ١٠٩

وعاد في خلافة عمر يريد الحج . ففاته ، فقال له عمر : طف بالبيت وبين الصفا والمروة (١)

الخباري = عمر بن عبد العزيز ٢٥٠

الخباري = عبد الله بن عمر ٢٨٠

الخباري = عمر بن عبد الله ٣١٠

ابن الخبارية = محمد بن محمد ٥٠٩

ابن هبل = علي بن أحمد ٦١٠

الهبلي (٢) = حسن بن علي ١٠٧٩

هبل بن عامر (١١٠٠ - ١١٠٠)

هبل بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر ابن أوس الكلبي : شاعر جاهلي . وصفه المرزباني بأنه « معروف » وذكر له أبياتاً من قصيدة قال إنها طويلة : وبيتين ، ثانيهما :

(١) نسب قريش ٢١٩ وأسد النابتة ٥ : ٥٣ والإصابة : ت ٨٩٣١ والاصمعياني : بهامتها ٢ : ٥٧٦ وإشباع الأسباع ١ : ٣٧٨ ، ٢٩٣ وجبهة الأنساب ١٠٩ : ١١٠ والحرية لابن هشام ، طبعه الحلبي ٢ : ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ والأغاني ١٥ : ٣ والتنويري ١٧ : ٣٠٧ ، ٣١٠ والناج ٣ : ٦٠٩ والقياس ٣ : ٢٨٤ والمرزباني ١٩٠

(٢) في الناج ٨ : ١٦٣ ويتر هبل - معركة - قوم باليمن ، منهم الحسن بن علي . له ديوان شعري مشهور .

« لعمرى لقد لاقت مراد وخطم بصوران منا ، إذ لقونا ، اللواهي »

قلت : الصوران ، موضع بالبحر ، في المدينة ، كما يقول ياقوت . ولعل صوران هنا تحريف « صوار » وهو مكان فوق الكوفة مما يلي الشام ، كان من منازل « بني كلب » والشعر يستقيم في صوار كصوران (١)

هبة = يزيد بن ثروان

ابن الفخر (١٠٠ - ٧٩٦ م)

هبة بن محمد الفخر بن يوسف بن منصور ، المكنى عز الدين : من أمراء الدولة الرسولية . كان أميراً على زبيد (سنة ٧٩٠ م) وقصده السلطان لأعتدائه على قاضي البلد . ثم أعيد (سنة ٧٩٤) واستمر إلى أن توفي (٢)

ابن القشيري (٤٦٠ - ٥٤٦ م)

هبة الرحمن بن عبد الواحد بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن ، أبو الأسعد القشيري النيسابوري : خطيب نيسابور وكبير القشيرية في وقته . كان أسند من بقي بخراسان وأعلام رواية . روى عنه ابن عساكر

(١) المرزباني ٤٩٠ وانظر « صوار » في معجم البلدان ٥ : ٣٩٥ و « الصوران » فيه ٥ : ٢٩٦ (٢) المعقود المؤلوية ٢ : ١٩٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩

وابن السمعاني وآخرون . وكانت الرحلة إليه (١)

ابن هبة الله (الطبيب) - سبعة بن هبة الله ٤٩٥

ابن هبة الله (الشاعر) - محمد بن محمد ٥١٥

ابن هبة الله (الشافعي) - محمد بن عمر ٩١٦

هبة الله العباسي (٥٠٠ - ٥٢٧ م)

هبة الله بن إبراهيم بن المهدي العباسي ، أبو القاسم : عالم بالغناء ، شاعر : من أمراء آل عباس ، من أهل بغداد . أسود اللون . جالس الخلفاء . وآخر من جالسه المعتمد على الله . من شعره الغنائي :

« يا ظالماً نفساً بظلمي

لا تبك ممساً جنت يداك »

« أنت الذي إن كفرت جبي

صرفت قلبي إلى سواك »

له أخبار . وفي كتابي الأصول والبرزخاني تماذج أخرى من شعره (٢)

ابن الأكفاني (٤٤٤ - ٥٢٤ م)

هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله ، أبو محمد ، الأمين ، الأنصاري الدمشقي ، ابن الأكفاني : من حفاظ الحديث . له عناية بالتاريخ . وهو شافعي . كان من

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان

١٨٧ : ٤ وطبقات الشافعية ٣٢٣

(٢) أشعار أولاد الخلفاء ٥٠ - ٥٤ والأغاني ،

الناسي ١٣ : ٢٣ ومعجم الشعراء ٤٩٢ ووقفت فيه

وفاته : سنة خمس و تسعين تصحيف « سبعين » لأن

المعتمد توفي سنة ٢٧٩

كبار العلول . قال ابن قاضي شهبة : محدث دمشق : كتب ما لم يكتبه أحد من أبناء زمنه بالشام . قلت : وهو الذي روى « وفيات ابن الخبال - خ » وفي مقدمتها : « أنباءنا .. السلفي أن الشيخ الأمين أبا محمد هبة الله بن أحمد ابن الأكفاني أخبرهم بدمشق قال : كتب إلى أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله الحافظ المعروف بالخبال من مصر هذه الوفيات من جمعه عما ثبت عنده ... الخ » . وكانت وفاته في دمشق (١)

الطرازي (١٧١ - ٧٢٣ م)

هبة الله بن أحمد بن علي بن محمود الطرازي ، شجاع الدين التركستاني : من فقهاء الحنفية . ولد في مدينة « طراز » من إقليم تركستان . ورحل إلى دمشق ، فتفقه بها ومات بالمدرسة الظاهرية . من كتبه « شرح الجامع الكبير » و « تبصرة الأسرار في شرح المنار » فقه . و « شرح عقيدة الطحاوي - خ »

(١) وفيات ابن الخبال - خ . وشذرات الذهب ٧٣ : ٤ ومرآة الزمان ٨ : ١٣٢ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . قلت : ولم يترجم له السيبي في طبقاته ، وإنما وجدت على هامش الطبقات الوسطى - خ « مايلي : بخط ابن موسى : هبة الله بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ، ابن الأكفاني ، الأنصاري الدمشقي ، قال السلفي : كان حافظاً مكثراً ثقة ، وكان تاريخ الشام . وقال ابن عساكر : تفقه على القاضي المروزي مدة ، لكنه لم يحكم الفقه ، وتوفي سادس المحرم سنة ثلاث وعشرين وخمسةائة »

وله «الفرر» و «المثال» و «الإرشاد»
لا أعلم موضوعاتها (١)

ابن سناء الملك (٥٤٥ - ٦٠٨ هـ) (١١٥٠ - ١٢١٢ م)

هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبا
عبد الله محمد بن هبة الله السعدي . أبو
القاسم . القاضي السعيد : شاعر . من
النبلاء . مصري المولد والوفاء . كان وافر
الفضل : رحب النأدي . جيد الشعر .
بديع الإنشاء . كتب في ديوان الإنشاء بمصر
مدة . له «در الطراز - ط» في عمل
الموشحات . و «فصوص الفصول - خ»
جمع فيه طائفة من إنشاء كتاب عصره ولا
سيما القاضي الفاضل . و «روح الحيوان»
اختصر به الحيوان للعاجظ . و «ديوان
شعر - خ» . وفي دار الكتب الظاهرية
بدمشق : الجزء الثاني من منظومة في «غزوات
الرسول : صلى الله عليه وسلم» يظن أنها له (٢)

هبة الله بن جميع - هبة الله بن زيد

(١) الجواهر الفضية ٢ : ٢٠٤ والفرائد البهية
٢٢٣ و Princeton 465 قلت : في ضبط القاء
من «طرزى» خلاف : في الباب ٨٣ : ٢ «بالفتح»
وفي لب الباب ١٦٨ «بالفتح» نسبة إلى المدينة :
وبالكسر إلى عمل الثياب المطرزة . وفي معجم البلدان
٢٧ : ٦ «بالكسر» وفي القاموس : «بالكسر» وتفتح .
(٢) ابن خلكان ٢ : ١٨٨ والشكفة لوفيات النقلة
- خ - الجزء الرابع والعشرون . وشذوات ٥ : ٣٥
والإعلام - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٩ والقهرس
انتهى ٣٠١ ومجلة الفيح العلمي العربي ٢٦ : ٢٩٤
وغريدة القصر : قسم شعراء مصر : الجزء الأول ١ : ١١٩
والكتبخانة ٤ : ٢٩٠ ونشرة دار الكتب ١ : ١١٩
ومخطوطات الظاهرية ٤٣ و Brock, S. 1: 461

اللالكاثي (٤١٨ - ٥٠٠ هـ) (١٠٢٧ - ١١٠٠ م)

هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري
الرازي : أبو القاسم اللالكاثي : حافظ
للحديث . من فقهاء الشافعية . من أهل
طبرستان . استوطن بغداد . وخرج في آخر
أيامه إلى الدينور . فمات بها كهلاً . قال
الريدي (في التاج) : نسبته إلى بيع «اللوالك»
التي تلبس في الأرجل : على خلاف القياس .
له «شرح السنة» مجلدان . وكتاب في
«السنة» لعله الذي سماه بروكلمن «حجج
أصول أهل السنة والجماعة - خ» و «أسماء
رجال الصحيحين» و «كرامات أولياء الله»
خ . وغير ذلك (١)

الحاجب (٤٢٨ - ٥٠٠ هـ) (١٠٣٧ - ١١٠٠ م)

هبة الله بن الحسن . أبو الحسين المعروف
بالحاجب : شاعر . من أهل بغداد . من
شعره قصيدة : في آخرها نكتة حسائية :

«والمرء بحسب عمره

فلذا أتاه الشيب . فذلك !»

أي وضع الفذلكة وهي آخر الحساب .
واللفظة مولدة (٢)

(١) البيان - خ . والكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٦
وشذرات الذهب ٣ : ٢١١ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢٦٧
والنباذ ٧ : ١٧٤ و «مرآة الجنان» ٣ : ٢٢
و Brock, 1: 192 (181), S. 1: 308 وكشف
الظنون ١٠٤٠ وتاريخ بغداد ١٤ : ٧٠
(٢) تاريخ بغداد ١٤ : ٧١ ونزهة الألبا ٤٢١

تاج الرؤساء (١٢٨١ - ٤٩٨ هـ)
(١١٠٥ - ١٠٣٧ م)

هبة الله بن الحسن بن علي ، أبو نصر ،
تاج الرؤساء : منشي ، أديب ، من كتاب
ديوان الإنشاء ببغداد . له « رسائل » مدونة .
وهو ابن أخت أمين الدولة ابن الموصلاني .
أسلم معه (سنة ٤٨٤ هـ) وتوفي ببغداد (١)

البديع الأسطرلابي (١١٣٩ - ٥٣٤ هـ)

هبة الله بن الحسين بن يوسف الأسطرلابي ،
أبو القاسم ، المعروف بالبديع : فيلسوف
من علماء الأطباء ومن كبار علماء الفلك .
من أهل بغداد . كان في أصهان سنة ٥١٠
واشتهر بعمل الآلات الفلكية اختراعاً .
وحصل له من عملها مال كثير في خلافة
« المسترشد » العباسي . ولما مات لم يخلفه في
عملها مثله . وكان أديباً شاعراً ، يميل إلى
المجون والفكاهة . له « ديوان » جمعه هو ،
و « زيج » سماه « المغرب الحمودي » ألفه
للسultan محمود أبي القاسم بن محمد . وأولع
بشعر ابن حجاج ، فجمعه ورتبه وسماه
« درة التاج من شعر ابن حجاج » وتوفي
في بغداد ، بعلّة الفالج . وعرفه ابن العبري
بهبة الله « الأصفهاني » وقال : كان في
وسط المئة السادسة من الأطباء المشار إليهم
في الآفاق ثلاثة أفاضل معاً ، من ثلاث
ملل ، كل منهم هبة الله اسماً ومعنى ، من

(١) وفيات الأعيان : ترجمة العلامة بن الحسين .
والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

النصارى واليهود والمسلمين : هبة الله بن
صاعد بن التلميد . وهبة الله بن ملكا ،
وهبة الله بن الحسين (١)

ابن جميع (١١٩٨ - ٥٩٤ هـ)

هبة الله بن زيد بن حسن بن الفرائيم بن
يعقوب بن جميع ، أبو العشائر الإسرائيلي ،
المنعوت بشمس الرياسة : طبيب مصري .
ولد بفسطاط القاهرة . وكانت له دكان عند
سوق القناديل بالفسطاط . وخدم الملك الناصر
صلاح الدين الأيوبي ، وارتفعت منزلته
عنده . له تأليف ، منها « الإرشاد لمصالح
الأنفس والأجساد - خ » في الطب ،
و « التصريح بالممكنون في تنقيح القانون - خ »
ورسالة في « طبع الإسكندرية وهوائها
ومائها » ومقالات في « الليمون » و « علاج
القولنج » وغير ذلك (٢)

(١) طبقات الأعيان : ١ : ٢٨١ والإعلام ، لابن
قاضي شهبة - خ . ووفيات الأعيان : ٢ : ١٨٤ وأنصار
الحكام : ٢٢٢ وقوات الوفيات : ٢ : ٣١٣ و « امرأة الجنان
٣ : ٢٦١ وابن الوردي : ٤ : ٢٢١ وابن البرقي : ٢٦٣ -
٣٦٦ وفي النجوم الزاهرة : ٥ : ٢٧٥ وقائه سنة ٥٣٩
ومثله في امرأة الزمان : ٨ : ١٨٤

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ - في وفيات
الشعر الأخير من المئة السادسة . وطبقات الأطباء : ٢ :
١١٢ ووقع اسم أبيه فيه « زين » مكان « زيد » وعنه
Princeton 342 وما جاء بخط ابن قاضي شهبة
أوثق . ومثله في منشآت الكيسوز : ١ : ٢٥١
و Bankipore 4 : 81 ولم أجد نصاً لفصيح (جميع)
يفتح الجيم ، غير قول « ابن المنجم » انشاعر ، يهجو :
وليس « جميع » اليهودي أبك
ولكن أبوك جميع اليهود !

وأنظر Brock, I : 643 (488), S. I : 892

ابن سلامة (١١٠-١٠٠ م)

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي :
أبو القاسم : مفسر ، ضريب ، من أهل بغداد .
وبها وفاته . كانت له حلقة في جامع المنصور .
له كتب ، منها « التاسخ والمنسوخ في القرآن -
ط » صغير ، من رواية أبي محمد رزق الله
ابن عبد الوهاب بن عبد العزيز القمي :
و « المسائل المنثورة » في النحو (١)

ابن التلميذ (١٠٧٣-١٠٦٥ م)

هبة الله بن صاعد بن (هبة الله بن)
إبراهيم ، أبو الحسن ، أمين الدولة ، موفق الملك ،
المعروف بابن التلميذ : حكيم ، عالم بالطب
والأدب . له شعر ، كله ملح ولطائف
وابتكارات ، في بيتين أو ثلاثة ، ونرسل
جيد . مولده ووفاته ببغداد . عمر طويلاً .
وخدم الخلفاء من بني العباس . وانتهت إليه
رياسة الأطباء في العراق . وكان عارفاً بالفارسية
واليونانية والسريانية . وتولى البيمارستان

العصدي إلى أن توفي . وكان رئيس النصاري
ببغداد وقسيسهم . وهو صاحب الأبيات
المشہورة . التي أوحا :

« بزجاجتين قطعت عمري
وعليهما عولت دهرى »

من كتبه : « حاشية على القانون لابن سينا »
و « حاشية على المهاج لابن جرلة » و « شرح
مسائل حنين » و « شرح أحاديث نبوية
تشتمل على مسائل طبية » و « الكناش في
الطب » و « الموجز البيمارستاني » ثلاثة عشر
باباً ، و « المقالة الأمينية في الأدوية البيمارستانية -
خ » و « مقالة في القصد - خ » و « مقالة في
أصول التشريع عند المسيحيين - خ »
و « اختيار كتاب الحاوي لحنين » و « اختصار
شرح جالينوس لكتاب الفصول لأبقراط »
و « ديوان رسائل » في مجلد ضخيم ، اطلع
عليه ابن أبي أصيبعة ، و « ديوان شعر »
صغير . وأشهر كتبه « الأقرباذين - خ » . قال
ابن العبري : « سأله ابنه قبل أن يموت
بساعة : ما تشتهي ؟ فقال : أن اشتهى ! » (١)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٩-٢٧٦ وسماه
« هبة الله بن صاعد بن إبراهيم » خلافاً للمصادر الآتية .
وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٣ ووفيات الأعيان ٢ : ١٩١
وفيه : « توفي في صفر وقد ناهز المئة » . وفي الإعلام ،
لابن قاضي شهبة - خ : « توفي في ربيع الأول وله
أربع وتسعون سنة » كما في المصدر الأول . ومجلة
المجمع العلمي العربي ٥ : ٣٢١ وحكام الإسلام ١٤٤
والمكتبة البلدية ٢ فهرس الأديان ٣ وابن العبري ٣٦٣
و Brock. 1: 642 (487), S. 1: 891

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ٧٠ ومجمع المطبوعات ١٢٠
وغاية النهاية ٢ : ٣٥٩ ونبذة الوعاة ٤٠٧ وانكبيخانه
١ : ٢٠٤ و Brock. S. 1: 335 قلت : لم أجد خلافاً
في تاريخ وفاته ، وقد قال الطبيب البغدادي : « توفي
يوم الثلاثاء ، وفي يوم الأربعاء المأثر من رجب
سنة عشر وأربعمائة ، في مقبرة جامع المنصور ، وانفردت
مجلة معهد المخطوطات ١ : ١٧٧ فذكرت مخطوطة من
رسائله في « التاسخ والمنسوخ في القرآن » وقالت :
« ألفها سنة ٤٥٣ » ؟

الفائزي (١٢٥٧-٦٥٥ م)

هبة الله بن صاعد الفائزي . شرف الدين : من وزراء دولة «المالِك البحرية» بمصر . كان في صباه نصراً يُلقب بالأسعد . وأسلم . وخدم الملك «الفائز» إبراهيم بن أبي بكر . ونسب إليه . وخدم بعده «الكامل» ثم ولده «الصلاح» واستوزره «المعز» فتسكن منه تمكناً عظيماً . حتى كان المعز يكتبه بالملوك . ولما قتل المعز ، باشر الفائزي وزارة ابنه «المنصور» أياماً . وقبض عليه سيف الدين «قطز» مدبر دولة المنصور . فمات في حبسه مخنوقاً . وكان يوصف بسمو النفس ، والأريحية ، وكرم الطباع . وفيه يقول ناصر الدين ابن المنير (قاضي الإسكندرية) من قصيدة :

«لئن غبت عن عيني وشطت بك النوى
فما زلت أستجلبك بالوهم في فكري»
ولابن المنير : أيضاً . قصيدة «همزية» في رثائه وفيه يقول ابن مطروح (أو البهاء زهير)
لعن الله صاعداً وأباه . فصاعداً
وبنيته فنازلاً واحداً ثم واحداً (١)

ابن عصفور (١١٠٦-٥٩١ م)

هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت ابن عصفور ، الأزجي الصانع : فاضل

بغدادى . تعلم في كبره . وخرج «مجاميع» وصنف في الرد على أبي الوفاء «ابن عقيل» في «نصرة الحلاج» (١)

ابن البارزي (١٢٤٨-٧٣٨ م)

هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم أبو القاسم . شرف الدين ابن البارزي الجهني الحموي : قاض . حافظ للحديث : من أكابر الفقهاء الشافعية . من أهل حماة . ولى قضاءها مدة طويلة بلا أجر . وعين مرات لقضاء مصر فاستعفى . وذهب بصره في كبره . ولما مات أغلقت حماة لمشهده . له بضعة وتسعون كتاباً . منها «تجريد جامع الأصول في أحاديث الرسول - خ» و«إظهار الفتاوى من أسرار الخاوى - خ» في فقه الشافعية . مجلدان ، و«تيسير الفتاوى في تحرير الخاوى - خ» فقه ، و«الشرعة في القراءات السبعة - خ» رسالة ، و«الفريدة البارزية» في شرح الشاطبية - خ» و«البستان في تفسير القرآن - ط» و«توثيق عرى الإيمان في تفصيل حبيب الرحمن - خ» و«روضات جنات الخمين» اثنا عشر مجلداً ، و«الناسخ والمنسوخ» و«ضبط غريب الحديث» مجلدان ، و«بدیع القرآن» و«رموز الكنوز - خ» منظومة في الفقه (٢)

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

(٢) نكت المحيان ٣٠٢ وابن الوردي ٣١٩:٢ والدرر الكامنة ٤٠١:٤ والبدایة والنهاية ١٨٢:١٤

(١) ذيل مرآة الزمان لليوميني ٨٠: ٨٣ والنجوم الزاهرة ٧: ٤٨

ابن كامل (٥٦٩ - ١١٧٩ هـ)

هبة الله بن عبد الله بن كامل ، أبو القاسم : داعي الدعوة بمصر للفاطميين (العبيليين) وقاضي القضاة في أواخر دولتهم . كان يلقب بفخر الأئمة . له علم بالأدب ، وشعر . قال ابن قاضي شهبة : من كبار علماء الدولة المصرية . كان قاضي الخليفة العاضد . ولما زال ملكهم قبض عليه وقتل مصلوباً بمصر . وهو أحد الثمانية الذين سعوا في إعادة دولة بني عبيد ، فشفهم صلاح الدين (١)

القفطي (٦٠٠ - ٦٩٧ هـ)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل ، أبو القاسم ، مهذب الدين القفطي : باحث مصري . عارف بالتفسير والحديث . من فقهاء الشافعية . ولد بقط (في الصعيد المصري) وتفق بهقوص وولى فيها أمانة الحكم . وتوجه

ص والتسبيح ٦ : ٢٤٨ وقاية النهاية ٢ : ٣٤١ وإيضاح المكنون ١ : ١٨١ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٥ ومفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ و Bahar 2 : 28 وكشف الظنون ١٠٤٤ وآمنة مبيت ٢ : ١٠٤٨ وطلبات المفسرين لداوودي - خ . واسم تفسيره قيسه « روضات الجنان » Bankipore 5 Part 1 : 135 & 15 : 65 والكتبخانة ١ : ٢٧٨ ومفتاح الكنوز ٥٠ : ٥٣٣ و Brock 2 : 105 (8٥) , S. 2 : 101 و

(١) الروضتين ١ : ٢٢٤ وشقرات الذهب ١ : ٢٣٥ وخريدة الفخر : قسم شعراء مصر ١ : ١٨٦ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ومناه : هبة الله بن كامل المصري . وقال : صلب في رمضان وهو صائم .

إلى إسنا حاكماً ومعيداً بالمدرسة المعزية . قدوساً . وترك القضاء أخيراً ، فعكف على العبادة والعلم ، إلى أن توفي بإسنا . من كتبه « نزهة الألباب في شرح عمدة الطلاب - خ » في الحديث ، مجلدان ، و « شرح الهادي » فقه ، خمس مجلدات ، و « الأنبياء المستطابة في فضل الصحابة والتقربة » و « الدراية لأحكام الرعاية » اختصر به الرعاية للمحاسبي ، وكتاب في « الفرائض والجبر والمقابلة » و « التفسير » وصل فيه إلى سورة (كهيعص) . و « شرح مقدمة المطرزة في النحو » وهو غير « ابن القفطي » على بن يوسف . صاحب إنباه الرواة وأخبار الحكماء (١)

الشيرازي (١٠٩٢ - ١١٨٥ هـ)

هبة الله بن عبد الوارث بن علي . أبو القاسم الشيرازي ويقال له ابن بؤذي : مؤرخ ، من ثقات الحفاظ للحديث . نعتة الذهبي بالحافظ المفيد الجوال . وقال : سمع بخراسان والعراق والحرمين واليمن ومصر والشام والجزيرة وفارس والجهال . صنف « تاريخ شيراز » وخرج أحاديث : ومات بمرو (٢)

(١) الطالع السعيد ٣٩٦ - ٤٠١ وفيه أقوال في مولده : سنة ٥٩٧ هـ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ وطلبات السبكي ٥ : ١٦٣ والكتبخانة ١ : ٤٤٣ وبذلة الرواة ٤٠٨ وطلبات المفسرين لداوودي - خ . (٢) تذكرة الحفاظ ٥ : ١٤١ ووقع اسمه فيه : هبة الله بن « عبد الرزاق » تصحيف « عبد الوارث » والتصحيح من الإعلام ، لابن قاضي شهبة (بخطه)

ابن مأكولا (٢٦٥-٤٣٠ م) (١٠٣٩-٩٧٥ م)

هبة الله بن علي بن جعفر ، أبو القاسم ابن مأكولا ، من أحفاد أبي دلف العجلي : وزير ، كان عارفاً بالشعر والأخبار . استوزره جلال الدولة ببغداد سنة ٤٢٣ وعزله وأعادته ، مرات . وكانت الحال في العراق مضطربة . وفي جلال الدولة ضعف وعجز ، والقوة في أيدي جنوده الترك ، يعصونه ويؤذونه ويضربون وزراءه وينهبونهم وهو لا سلطان له عليهم . والخليفة القائم بأمر الله ، كآبئه القادر بالله من قبله : لا يكاد يشعر بوجوده أحد . وانتهى أمر ابن مأكولا بأن حبس في هيت (على الفرات من نواحي بغداد) سنتين وخمسة أشهر ، وخُتق في حبسه . وهو والد المؤرخ الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله . ولهيار الديلمي قصائد في مدحه (١)

أبو نصر البغدادي (٤٠٢-٤٨٢ م) (١٠١٢-١٠٨٩ م)

هبة الله بن علي بن محمد بن أحمد . أبو نصر البغدادي : من حفاظ الحديث . له تخریجات وتصانيف وخطب . وكتب الكثير (٢)

في وفاته سنة ٤٨٥ ومن أنبأ لابن ناصر الدين - خ - . وانفرد الأخير بتعريفه بابن يوفى .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، والمنظوم ٨ : ١٠٣ ، والبداية والنهاية ١٢ : ٤٦ ، ديوان مكيار ١ : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٢٠٦ : ٢٣

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

ابن الشجري (٤٥٠-٥٤٢ م) (١٠٥٨-١١٤٨ م)

هبة الله بن علي بن محمد الحسني ، أبو السعادات ، الشريف ، المعروف بابن الشجري : من أئمة العلم باللغة والأدب وأحوال العرب . مولده ووفاته ببغداد . كان نقيب الطالبين بالكرخ . من كتبه «الأمانى - ط» في جزأين . أملاه في ٨٤ مجلساً ، و«الحاسة - ط» ضاهى به حاسة أبي تمام ، ويسمى «ديوان مختارات الشعراء» و«ديوان شعر - ط» وكتاب «ما اتفق لفظه واختلف معناه» و«شرح اللمع لابن جني» و«شرح التصريف الملوكي» . وكان حسن البيان حلو الألفاظ . نسبته إلى «شجرة» وهي قرية من أعمال المدينة (١)

ابن عرام (١٠٠-٥٥٠ م) (١١٥٥-١٠٠٠ م)

هبة الله بن علي بن عرام ، أبو محمد ، الأسواني الصعدي : شاعر مصري . من أهل الصعيد . له «ديوان شعر» نقيحه لنفسه ورتبه على الخروف . قال سبط ابن الجوزي : وبیت عرام بیت معروف بالفضل والأدب (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨٣ ، وإرشاد الأريب

٧ : ٢٤٧ ونزهة الألباء ٤٨٥ والإعلام ، لابن قاضي

شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨١ ، ومعجم

المطبوعات ١٣٤ وفي أصحبه ميسر ١ : ١٤٢ مخطوطة

من كتابه «الأمانى» كتب نسخة ٧٩٢

و Brook. 1:332 (280), S. 1:39

(٢) الطالع السعيد ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٠

وغريدة القصص ٢ : ١٨٦ - ١٩٥ ، وإرشاد الأريب

٧ : ٢٤٨ وبراءة الزمان ٨ : ٢٢٦

أَوْحَدَ الزَّمَانَ (نحو ٤٨٠ - نحو ٥٦٠ هـ)
(١٠٨٧ - ١١٦٥ م)

هبة الله بن علي بن ملكا البلدي - أبو البركات - المعروف بأوحد الزمان - طبيب - من سكان بغداد - عرفه الظهير البيهقي بفيلسوف العراقيين - وقال : ادعى أنه نال رتبة أرسطو - كان يهودياً وأسلم في آخر عمره - وكان في خدمة المستنجد بالله العباسي - وحظي عنده - واتبه السلطان محمد بن ملكشاه بأنه أساء علاجه فحبسه مدة - قال ابن خلكان : وأصابه الجذام ، فعالج نفسه بتسليط الأفاعي على جسده بعد أن جوعها - فبالغت في شهته ، فبريء من الجذام وعفى - ويظهر أنه عاد إليه بصره بعد زمن - وتوفي بهمدان عن نحو ثمانين سنة ، وحمل تابوته إلى بغداد - من كتبه «المعتبر» في الحكمة ، منه قطعة مخطوطة - و«اختصار التشريح من كلام جالينوس» و«مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً واختفائها نهاراً» و«الأقرباذين» ثلاث مقالات ، ورسالة «في العقل وماهيته - خ» قلت : ثقافت المؤرخين مختلفون في اسم جده «ملكاه» أو «ملكآن» فهو عند ابن أبي أصيبعة والصفدي ، بغير نون - وعند ابن خلكان وابن قاضي شهبة ، بنون - ووجدت خطأ (سنة ٦١٧) لطبيب آخر اسمه «هبة الله بن ملكاه» من أهل تكريت : لا أعلم صلته بصاحب الترجمة : و«ملكاه» فيه بغير نون - فترجيح عندى حذفها - أما وفاة المترجم له : فجعلها ابن

قاضي شهبة بين سنتي ٥٥٠ و ٥٦٠ وقال الصفدي : في حدود ٥٦٠ عن ثمانين عاماً - وانفرد الظهير البيهقي بالخبر الآتي : في سنة ٥٤٧ أصاب السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه قولنج بعدما اقترسه أسد - فحمل أبو البركات (هبة الله) من بغداد إلى همدان ، فلما يئس الناس من حياة السلطان خاف أبو البركات على نفسه - ومات ضحوة - ومات السلطان بعد العصر - وحمل تابوت أبي البركات إلى بغداد (١)

البوصيري (٥٠٦ - ٥٩٨ هـ)
(١١١٢ - ١٢٠١ م)

هبة الله (ويسمى أيضاً سيد الأهل) ابن علي بن ثابت بن مسعود الأنصاري الخزرجي ، أبو القاسم البوصري ، المصري المولد والدار : كاتب أديب - كان في آخر حياته مسند الديار المصرية - حدث بالقاهرة والإسكندرية - ونقل ابن قاضي شهبة أنه كان ثقيل السمع شرس الأخلاق - له «مختصر في علم النسخ والنسوخ - خ» (٢)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٧٨ ولم يذكر وفاته - وأخبار الحكماء ٢٢ : ٢٢٤ و Brock. S. 1 : 831 ونكت الحميان ٣٠ : ٣٠٤ وأرخ وفاته في حدود ٥٦٠ عن ثمانين سنة - والإعلام لابن قاضي شهبة - خ - ووفيات الأعيان ٢ : ١٩٢ أول الصفحة - وعدية العارفين ٢ : ٥٠٥ وفيه : توفي ببغداد سنة ٥٧٠ وقاربخ حكماء الإسلام ١٥٢ وفيه : عاش تسعين سنة شمسية - ونزائر الكتب القديمة في العراق ١٣٤ ومطالع البسدر ٢ : ١٠٥ وكشف الظنون ١٧٣١ وفيه : المتوفى سنة ٥٤٧ (٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ - وشذرات الذهب ٤ : ٣٢٨ ودرآة الجنان ٣ : ٤٠٩ وفيه وفاته

هبة الله (١٠٠ - ٤٠٥ هـ)
(١٠١٤ - ١٠١٥ م)

هبة الله بن عيسى : أبو القاسم : كاتب
مترسل . كان وزير « مهذب الدولة » صاحب
البطيخة : ومدير أمره . قال ابن الأثير :
وهو من الكتاب المقلقين . و « مكاتباته »
مشهورة . ولبعض الشعراء مدائح فيه (١)

ابن القَطَّان (٤٧٨ - ٥٥٨ هـ)
(١٠٨٦ - ١١٦٣ م)

هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز .
أبو القاسم ابن القطان : شاعر هجاء خليع
ماجن . من أهل بغداد . كان مغري بهجاء
المتعجرفين . له « ديوان شعر » قال العماد
الأصبهاني : لم يسلم منه أحد ، لا الخليفة
ولا غيره ، وكان مجمعا على ظرفه ولطفه .
وأورد ابن خلكان طائفة حسنة من أخباره .
وقال طائش كبرى زاده : له مختصر في
« العروض » وقال ابن قاضي شهاب : كان
يعرف الطب والكحالة : وديوانه مشهور :
وقد هجا « الحيص بيض » وهو الذي شهره
بهذا اللقب (٢)

سنة ٥٧٨ هـ والتجويد الزاهرة ٦ : ١٨٢ ولم
يذكره والله تأليفاً . وانظر Bankipore 18 : 173
بذكر كتابه .

(١) الكامل لابن الأثير : في حوادث سنة ٤٠٥
والمنتظم ٧ : ٢٧٥
(٢) وفیات الأعيان ٢ : ١٨٦ والإعلام : لابن
قاضي شهاب - خ . وفیات الوفیات ٢ : ٣١٤ وفتاح
السادات ١ : ١٧٥ وفي أخبار الدولة السلجوقية ١٢٠
« كان طبيباً فاضلاً » . ولسان الميزان ٦ : ١٨٩
ومرآة الجنان ٣ : ٣١٥ ومرآة الزمان ٨ : ١٨٧

السَّقَطِي (١٠٥ - ٥٠٩ هـ)
(١٠٥٣ - ١١١٥ م)

هبة الله بن المبارك بن موسى بن علي بن
يوسف . أبو البركات : السقطي : مؤرخ
محدث رحال . ولد ببغداد ورحل إلى واسط
والبصرة والكوفة والموصل وأصبهان والجبيل
وغريها . وصنف « تاريخاً » جعله ذيلاً على
تاريخ بغداد للخطيب : وجمع « معجماً »
لشيوخه في ثمانية أجزاء ضخمة . وتوفي
ببغداد (١)

ابن رَوَاحَةَ (١٠٠ - ٦٢٢ هـ)
(١٢٢٥ - ١٢٢٦ م)

هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن
رواحه الحموي . أبو القاسم . زكي الدين :
منشئ المدرستين المعروفة كل منهما بالمدرسة
« الرواحية » بدمشق وحلب . وفقهما على
الشافعية وأقام لهما نظاراً ومدرسين . وكان
من التجار الموسرين ومن المعدلين بدمشق .
وتوفي فيها (٢)

المُوَيْد في الدين (١٠٠ - ٤٧٠ هـ)
(١٠٧٨ - ١٠٧٩ م)

هبة الله بن موسى بن داود الشيرازي
السلماني . أبو نصر . المويد في الدين .

(١) المنيح الأحمد - خ . والمقصد الأرشد - خ .
والذيل على منقبات الخبابة ١ : ١٤٠
(٢) ابن الوردي ٢ : ١٤٦ والبدایة والنہایة ١٣ :
١١٦ والإعلام : لابن قاضي شهاب - خ . والدارس :
للعيسى ١ : ٢٦٥ - ٢٦٧ وفيه : قال الذهبي : توفي
في شهر رجب سنة اثنين وعشرين ، وغلط من قال
إنه مات في سنة ثلاث .

الهراس (٥٥٠ - نحو ٥٨٠ م)

هبة الله بن يحيى بن محمد ، أبو طالب ،
الهراس ، أو ابن الهراس : عالم بالقراءات ،
من أهل شيراز . له « البهجة » في القراءات
السبع (١)

ابن هيرة (الأمير) = عمر بن هيرة ١١٠ ؟
ابن هيرة (والى العراقيين) = يزيد بن عمر ١٣٢
ابن هيرة (الوزير) = يحيى بن هيرة ٤٦٠
ابن هيرة (الأديب) = مسعود بن يحيى ٦٠٢
ابن هيرة (الشاعر) = ظفر بن يحيى ٦٤٢

الكلحية (٥٥٠ - ٥٥٠ م)

هيرة بن (عبد الله بن) عبد مناف بن
عزير بن التميمي البريقي العنبري : شاعر
جاهلي ، من فرسان تميم وساداتها . يقال له
« فارس العرادة » وهي فرسه . ويعرف
بالكلحية (ومعناه : صوت النار ولهبها)
وهو النقال في بدء قصيدة :

« أمرتهم أمري بمنعرج اللوى
ولا رأى للمعصى إلا مضيعا »
« فقلت لكأس : أجمعها ، فإنما
حلت الكليب ، من زرد ، لأفرعا »
قال المبرد : كأس ، اسم جارية ، ولأفرع
(بفتح الفمزة والزاي) : لأغيث . قلت :

داعى الدعاة : من زعماء الإسماعيلية وكتابتها .
ولد وتعلم بشيراز . وكان لأبيه : ثم له :
القيام بدعوة الفاطميين فيها . واضطر إلى
مغادرتها ، فخرج متنكراً إلى الأهواز (سنة
٤٣٦ هـ) وأقام مدة في حلة منصور . وتوجه
إلى مصر ، فخدم المستنصر الفاطمي ، في
ديوان الإنشاء . وتقدم إلى أن صار إليه أمر
الدعوة الفاطمية (سنة ٤٥٠) ولقب بداعى
الدعاة وباب الأبواب . ثم نحى وأبعد إلى
الشام . وعاد إلى مصر فتوفي فيها ، عن نحو
ثمانين عاماً ، وصلى عليه المستنصر . نسبته
إلى « سلمان الفارسي » قبل : هو من نسله ؛
وقيل : بل رتبته عند الإسماعيلية كرتبة
سلمان . وكانت بينه وبين أبي العلاء المعري
مراسلة (حوالي سنة ٤٤٩) في موضوع
أكل الثبات ، نشرها المنشرق « مرغليوث »
في مجموعة الجمعية الملكية الآسيوية سنة
١٩٠٢ م . وله تصانيف ، منها « المرشد إلى أدب
الإسماعيلية - ط » و « المجالس المؤيدية - ط »
جزآن ، و « السيرة المؤيدية - ط » باسم
« ديوان المؤيد في الدين داعى الدعاة » وفيه
كثير من أخباره ، ومجموعة أشعاره « ديوان
المؤيد في الدين - ط » . وله بالفارسية
« أساس التأويل » ترجمه عن العربية ،
وأصله للقاضي النعمان (١)

(١) محمد كامل حسين ، في مقدمته السيرة صاحب
الترجمة وديوانه . وفي الصفحة ١٩ من مقدمة الديوان
الاختلاف لمؤرخين في اسم أبيه وبيده . والدكتور حسين
الحمداني ، في محاضرة له مطبوعة . و Brock. S. 1 : 32

(١) غاية النهاية ٣ : ٢٤٣ وقد ترجم له مرتين ،
في صفحة واحدة . عرقه في الأولى : « ابن الهراس » ،
وفي الثانية : « الهراس » .

ولا يزال « فرخ » له ، معنى أتجده . دارجاً
على السنة العامة في أكثر بلاد العرب . ومن
أخبار الكلجية أنه جاور بني « بلي »
القبضاعيين . فأغار عليهم بنو جشم بن بكر
الغلبيون . وأخذوا أموالهم ، فقاتل الكلجية
وابن له . مع جشم . حتى ردوا إليها
أموالها . وجرح ابنه ومات من جراحه .
وله في ذلك شعر . والنسايون مختلفون في
اسم أبيه : عبد مناف . أم عبد الله بن
عبد مناف ؟ وكثير منهم يجعله « العري »
بضم العين وفتح الراء ، نسبة إلى « عرينة »
من قضاة أو من بجيلة ، وصحبه الخفرون
بلفظ « العرين » مفتوح العين مكسور الراء ،
نسبة إلى « عرين » من بني يربوع . من
تميم (١)

التهذي (: : - : :)

هيرة بن عمرو بن جرثومة التهذي :
شاعر جاهل . اشتهرت له أبيات أشار بها
إلى « وصية » جده « نهد » المتقدمة ترجمته ،
منها : يخاطب قومه :

(١) رغبة الأمل من كتاب الكامل ١ : ٩ - ١٠ - ١٧
وحلية القربان ١٥٥ وشرح المفصليات : قتيبي -
خ . وشرح المفصليات ، لابن الأنباري ، طبعة
اليوسفيين ٢٠ : ٢٤ والمؤلف والمؤلف تلامذتي
١٧٣ والملاح ١ : ٤٦٣ وفيه أن أثبت الأقران في شبه
« هيرة بن عبد الله بن عبد مناف » وجهرة الأنساب
٢١٣ ووقع لقبه فيه « الطحلية » مكان « الكلجية »
واسم جده « عزيز » بالتصغير ، والصواب « عرين »
مكبراً ، وفيه أسيا أعربى تحتاج إلى تحقيق .

« فأوصي بالألأ تستباح دياركم ،
وحاموا . كما كنا عليها تضارب »
« إذا أوقدت نار العدو فلا يزل
شهاب لكم ، ترمى به الحرب ، ثاقب »
« يفرج عن أبنائنا ونسائنا
جلاد . وضمن يردع الخيل صائب »
وقد سبقت الإشارة إليه في ترجمة نهد (١)

هيرة بن مشمرج (: : - : :)

هيرة بن مشمرج الكلاني : أحد
الأشراف الشجعان الفصحاء . كان مع
قتيبة حين غزا الصين . وأوفده قتيبة على
ملك « كاشغر » رسولا وفديراً ، فأدى
الرسالة وأعجب به صاحب كاشغر . وعاد ،
فخبره قتيبة إلى الوليد بن عبد الملك ليخبره
بما كان ، فتوفي بفارس ، وورثه سوادة
السلوي (٢)

هيرة بن هاشم (: : - : :)

هيرة بن هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن معاوية بن حديج : من نبلاء مصر في
صعود العصر العباسي . ولي شرطها سنة ١٩٦ هـ
وقتل في واقعة فيها . كان شجاعاً عاقلاً .
لبعض الشعراء مدح فيه وورثه (٣)

(١) معجم ما استعجم ١٦ : ١ ، ٣٣ وصفه
جزيرة العرب ٤٩
(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٢١٥
(٣) التلاوة والقصاة ١٥٩ والنجوم الزاهرة ٢ :
١٥٤ : ١٥٧ : ١٦٣

المكشوح المرادي (: : :)

هيرة (المكشوح) بن هلال (أو عبد يغوث) البجلي نسباً المرادي حلفاً : رئيس بني من الشجعان . كان قبيل الإسلام . وعدة ابن حبيب من « الجرارين في اليمن » والجرار من برأس ألفاً . ولنسب بالمكشوح لأنه ضرب بسيف على كسحه . وهو أبو الصحابي « قيس بن هيرة » المتقدمة ترجمته وفيها إشارة إلى الخلاف في رجال نسبه (١)

هيرة بن يريم (: : : - ٦٦ هـ)

هيرة بن يريم الخارفي الشيباني : أبو الخارث : من أصحاب المختار الثقفي . من أهل الكوفة . له رواية للحديث . وهو عند بعض المحدثين : من ثقاتهم . وذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من التابعين (الكوفيين) وأشار إلى صلته بالمختار ، فعدها هفوة منه . وقال ابن الأثير : هيرة بن يريم (وفي النسخة مريم . مصحفاً) : مولى الحسين بن علي . قتل بالخازر (٢)

(١) الخبر ٢٥٢ وهو فيه : هيرة « بن » المكشوح ؛ بزيادة « بن » خطأ . وسى أباه . عبد يغوث . كما في جمهرة الأنساب ٣٨٢ وهو فيها كما في القاموس : « المرادي » ونسب الزبيدي في التاج ٢ : ٢١٣ إلى أنه « ابن هلال » المرادي ، حلفاً : ونسب في بجليته ثم في بني أحبس . ومثله في مصادر ترجمة ابنه « قيس » المتقدمة .

(٢) طبقات ابن سعد ٦ : ١١٨ والكمال لابن الأثير : في حوادث سنة ٦٧ وتذييل التهذيب ١١ : ٢٣ روقع فيه الشيباني « تعريف » الشيباني « والتاج ٨ : »

هـج

ابن هجرس = محمد بن رافع : ٧٧

هجرس بن كليب (: : :)

هجرس بن كليب بن ربيعة التغلبي الوائلي : فارس جاهلي ، بروي له شعر . ولد بعد مقتل أبيه « كليب » الذي كانت بسببه حرب « البسوس » بين حبي بكر وتغلب ابني وائل . ورثته أمه في بيت « خاله » « جساس » قاتل أبيه . ولما نشأ وعرف الخبر ، سمع يقول :

« يا للزوجال لقلب مائسه آس

كيف العزاء وثأري عند جساس »

ودامت الحرب زمناً طويلاً ، وانتهت بمقتل « جساس » قال المرزباني : قتله هجرس وقال :

« ألم ترى ثأرت أبي كليباً

وقد برجي المرشح للسذحول »

« غسلت العسار عن جشم بن بكر

بجساس بن مرة ذي الثبول »

وأشار ابن الأثير (المؤرخ) إلى هذه الرواية : ورجح ما ذهب إليه أكثر أصحاب الأخبار من أن جساساً جرح في معركة مع « أبي نوبرة التغلبي » ومات من جرحه (١)

٣٢٢ هـ : توفي سنة « ست وستين ومائة » والعباب الأكلما بست وستين .

(١) المرزباني ٤٨٩ والكمال لابن الأثير ١ : ١٩١ - ١٩٢ والأثاني : الساسي ٤ : ١٤٩ - ١٥٠

الهَجِيم (::-::)

الهجيم بن عمرو بن نعيم بن مر بن أد :
جد جاهلي . بنوه بطن من نعيم . تنسب
إليهم محلة بالبصرة . كانوا قد نزلوا بها .
وربما انتسب بعض « الهجيميين » إلى المحلة
ولم يكن من القبيلة . ولجريد أبيات في
هجائهم ، وصفهم فيها بخفة اللحي . أوحا :
« إن الهجيم قبيلة ملعونة
حصص اللحي . منشاها هو الألوان »

قال الجعفي : وخفة اللحي في هجيم
ظاهرة (١)

هَجِيمَةُ بنت حَيٍّ (٠٠-٨١ م)

هجيمة بنت حيي الوصائية ، أم الدرداء
الصغرى : فقيهة محدثة تابعة . من أهل
دمشق . تنسب للوصاب من قبائل حمير .
نشأت يتيمة في حجر أبي الدرداء (عويمر بن
مالك) بدمشق . وكانت تلبس برنساء وتصلي
في صفوف الرجال وتجلس في حلق القراء .
حتى أمرها أبو الدرداء أن تلحق بصفوف
النساء . وتزوجها . ومات عنها ، فخطبها
« معاوية » فأبى وفاءاً لزوجها الأول .
وعاشت معظمة عند بني أمية ، تقيم ستة
أشهر في بيت المقدس ، وستة أشهر في
دمشق . من أخبارها : نودي لصلاة المغرب ،
وهي وعبد الملك بن مروان في صخرة بيت

(١) أبواب ٣ : ٢٨٥ وجمهرة الأنساب ١٩٨
والجعي ٢٦٠

المقدس ، فقامت منوكة على عبد الملك ،
فدخل بها المسجد . فجلست مع النساء ،
ومضى هو إلى المقام : فصلى بالناس . ومن
كلامها : أفضل العلم المعرفة . روى ذا مسلم
وأبو داود والترمذي وابن ماجه (١)

الهَجَيْمِي = خالد بن الحارث ١٨٦

هد

هَدَاد (::-::)

هداد (كسحاب) بن زبد مائة بن الحجر
ابن عمران : من الأزد : جد جاهلي يمتني .
من نسله « غيبة بن سنان الحدادي » من رجال
الحديث . وهو جد الشاعر « هداد بن عمرو »
الآتي (٢)

هَدَاد بن عَمْرٍو (::-::)

هداد بن عمرو بن حيان بن هداد بن

(١) سير النبلاء - ج - المجلد الثالث . وتهذيب
الأسماء ٢ : ٣٦٠ وفيه : « هجيمة » ويقال هجيمة ،
بنت حيي ، وقيل حيي ، الأساية ويقال الوصائية .
وتذكرة الحفاظ ٣ : ٥٠ وفيه « أم الدرداء
الهجيمة الوصائية » وخلاصة تهذيب الكمال ٢٢٩
وفيه : « قال ميمون بن مهران : ما دخلت عليها إلا
وجدها مصلية » وتهذيب التهذيب ١٢ : ٢٦٥ - ٢٦٧
وفيه : « . . . سمعت منة إحدى وثلاثين » ووقع عند
اليهقي اسمها حامة ، فينظر . وأعلام النساء ١٤٨٩
وانظر التعليق على ترجمة أم الدرداء الكبرى « بحيرة »
بنت أبي حنيفة المقدمة في ٢ : ٣٧٥

(٢) الإكليل ١٠ : ٤٣ ، ٤٤ ، وأبواب ٣ : ٢٨٥
والنتاج ٢ : ٥٤٥

زيد مناة : شاعر جاهلي يمانى . هو حفيد
المرجم قبله . كان معاصراً للملك « زيد بن
مرب » المتقدمة ترجمته . وأسره الملك « زيد »
في خبر أوردته الحمداوى ، فقال من قصيدة :
« تبدلت من سلمى وأسباب ودها
بلاداً بها الأعداء أعينهم خزر »
وروى الحمداوى له أشعاراً أخرى ، لا يصح
أن تكون من شعر ابنه في ذلك العصر . وقال
إن الملك زيدا أطلقه مع أسرى آخرين وضمن
لهم الكف عنهم وضمنوا له الطاعة (١)

البسطامي (١٢٨١-١٢٨٢ م)

هداية الله بن عبد الله الأوريجي البسطامي :
فقيه إمامي . نزل نخراسان . من كتبه « شرح
شرائع الإسلام » في فقه الشيعة (٢)

المشهدى (١٢٤٨-١٢٤٩ م)

هداية الله بن مهدى الرضوى الخراساني
المشهدى : مفسر إمامي . له « تفسير » أنجز
منه عشرة أجزاء من أول القرآن ، وعشرة
من آخره (٣)

هدية بن خشرم (١٢٥٠-١٢٥١ م)

هدية بن خشرم بن كرز ، من بني
عامر بن ثعلبة ، من سعد هذيم ، من قضاعة :

(١) الإكليل ١٠ : ٤١ ، ٤٥

(٢) هدية العارفين ٢ : ٥٠٢

(٣) هدية العارفين ٢ : ٥٠٧ والفرقة : ٢٢١

شاعر ، فصيح ، مرتجل ، راوية ، من أهل
بادية الحجاز (بين تبوك والمدينة) كنيته أبو
عخير . وهو القائل :

« عسى الكرب الذي أمسيت فيه

يكون وراءه فرج قريب »

وفي الأغاني : كان هدية راوية الخطيئة ،
والخطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه ،
وكان جميل راوية هدية ، وكثير راوية
جميل . وقال حازم القرطاجني (في المناهج)
بعد أن ذكر أن « كثيراً » أخذ علم الشعر
عن جميل : « وأخذ جميل عن هدية بن
خشرم » . وأخذ هدية عن بشر بن أبي
خازم . « وأكثر ما بقي من شعره » ما قاله
في أواخر حياته بعد أن قتل رجلاً من بني
رقاش . من سعد هذيم ، اسمه « زيادة بن
زيد » في خبر طويل ، خلاصته : أن زيادة
كان شاعراً أيضاً ، وتهاجيا ، ثم تقاتلا ،
فقتله هدية ، وابتعد عن منازل قومه ، مخافة
أن يقبض عليه وإلى المدينة (سعيد بن العاص)
وأرسل سعيد إلى أهل هدية فحبسهم بالمدينة .
وبلغ هدية ذلك ، فأقبل مستسلماً ، وأنقذ
أهله . وبقي محبوساً ثلاث سنوات ، ثم حكم
بنسليمه إلى أهل المقنول ، ليقتصوا منه ،
فأخرج من السجن ، وهو موثق بالحديد ،
ودفع إليهم ، فقتلوه أمام وإلى المدينة وجمهور
من أهلها . وأظهر صبراً عجباً حين قتل ،
وارتجل في السجن وبين يديه قائله شعراً
كثيراً . قال مروان بن أبي حفصة : كان

هدية أشعر الناس منذ دخل السجن إلى أن أقيد منه (١)

الخدم بن امرئ القيس (١١٠٠ - ١١٠٠)

الخدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد ، من الأوس : شاعر جاهلي . من أهل المدينة . مات قبيل ظهور الإسلام . من شعره أبيات يرثي بها عمرو بن حممة الدوسي ، أوحا :

« لقد ضمت الأثراء منك مرزءاً
عظيم رماد النار مشرك القيدر »
وهو أبو الصحابي « كلثوم بن الخدم » (٢)

الهدهاد (١١٠٠ - ١١٠٠)

الهدهاد بن شرحبيل بن عمرو ، من حمير : ملك يمني جاهلي قديم . خلف أباه في ملكه (انظر ترجمته) وتابع حربه مع

(١) الألفاني ، طبعة الساتر ٧ : ٧٣ و ٢١ : ١٦٩ وطبعة بريل ٢١ : ٢٦٤ - ٢٧٦ وحامدة ابن الشجري ٦٠ - ٦١ والمرزباني ٤٨٣ والزهرة : انظر فهرست . والتبريزي ٢ : ١٢ والشعر والشعراء ٢٤٩ وخزانة البقاعي ٤ : ٨٤ - ٨٧ واخير ٣٩٠ ، ٣٩٧ وسيم ما استعجم ٧٥٥ والناسخ ٥١٣ : ١ ورغبة الأمل ٢ : ٢٤٢ ، ٢٤٣ و ٢٤٤ : ٣ و ١٨٨ : ٨ و ٢٢٩ : ٨ وسط الألفاني ٢٤٩ ، ٢٣٩ ، والبيبي ١٨٤ : ٢ وعرفه بالعذري ومثله الجاحظ في الحيوان ٧ : ١٥٥ - ١٥٧ وبتو عذرة من أبناء عمومته يلتقي نسبهم في « سعد هذيم » كما في جبهة الأقباب ٤١٩ وانظر بعض أخباره في أسماء اللغاتين ، من نواذر المخطوطات ٢ : ٢٥٦ - ٢٦٢ (٢) المرزباني ٤٩٠ وترجمة ابنه « كلثوم » في الإصابة : ت ٧٤٤٦

ذي الأذعار (عمرو بن أبرهة) فاقتتلا عشرين سنة لا يقوى أحدهما على الآخر . وهو أبو « بلقيس » قال أصحاب الأخبار : عهد إليها بالملك قبيل وفاته (١)

المسعودي - القاهلي بن يحيى ٧٨٤

أبو الهيثم القتيبي - محمد بن حسن ١٣٢٨

هدى شعراوي (١٢٩٩ - ١٣٦٧)

هدى بنت محمد سلطان « باشا » رئيس أول مجلس نيابي بمصر : وجهة مثرية ، ترائست الحركة النسائية في عصرها . ولدت في « المنيا » من بلاد الوجه القبلي (مصر) وقرأت القرآن ، وانتقل أبواها إلى القاهرة فنشأت بها . وجيئت بمعاملات تلقت عنهن ميادئ العلوم واللغتين التركية والفرنسية ، والموسيقى . وتزوجت على « باشا الشعراوي » أحد أعضاء الجمعية التشريعية . ولما كانت ثورة مصر على الإنجليز سنة ١٩١٩ تقدمت المظاهرات النسائية سافرة ، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب . وتوفي زوجها سنة ١٩٢٢ وخلف لها ثروة ضخمة . وفي سنة ١٩٢٣ ألفت جمعية « الاتحاد النسائي » بمصر . وشاركت في كثير من أعمال البر . وعقدت المؤتمر النسائي الشرقي (سنة ١٩٣٨) والمؤتمر النسائي العربي (سنة ١٩٤٤) وحضرت عدة مؤتمرات نسائية

(١) التيجان ١٣٥ والثوري ١٥ : ٢٩٣ والناسخ ٢ : ٥٤٥ ومختبرات في أخبار الدين ١٠٩

- الهذيل (ابن عتبة) = عبد الله بن عبد الله ٩٨
 الهذيل (المتن) = سعيد بن مسعود ١١٠ ؟
 الهذيل (ابن جبار) = يوسف بن علي ١٦٥
 هذيل (بد القيلة) = هذيل بن مدركة
 أبو الهذيل (الغلاف) = محمد بن الهذيل ٢٣٥
 ابن هذيل (الشاعر) = يحيى بن هذيل ٢٨٩
 ابن هذيل (الفرناطلي) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

ابن رزّين (١٠٠٠ - ٩٣٦ هـ)

هذيل بن خلف بن لب بن رزّين ،
 أبو محمد : مؤسس دولة آل رزّين في
 الأندلس . وهو من أصل بربري ، يعرف
 وأهل بيته ببني الأصلح . كان من أكابر
 «شتمرية الشرق» ويقال لها «السبلة» وينسبها
 الإسمياني إلى آل رزّين : فيسمونها
 "Sierra de Albarracin" ولما اضطرب أمر
 الأندلس بعد الأمويين ، وثار كل رئيس
 بموضع ، امتنع ابن رزّين في بلده ، وبأبعه
 أهلها (سنة ٤٠٣ هـ) فأحكم نظامها وابتعد
 بها عن خوض الفتن ، فأمنت في عهده . وكان
 ملكاً هماماً كريماً . واستمر إلى أن توفي (١)

(١) البيان المغرب ٣ : ١٨١ ، ٣٠٧ والختل
 السندية لشكيب أرسلان ٣ : ٥٥ ، ٥٦ وفيه ٣ :
 ٥٢٣ ، وفي تطوان اليوم عائلة يقال لها بنو رزّين
 يرجح أنها من ذرية بني رزّين أمراء شتمرية الشرق .
 والمغرب في حال المغرب ٢ : ٢٧ ، وأحوال الأندلس :
 القسم الثاني في أعيان الجزيرة الأندلسية ٢٣٦

عالمية . وأصدرت مجلة «المصرية» وولت
 إحدى الأدبيات تحريرها . وتوفيت بالقاهرة .
 لها «مذكرات - مخ» قرر الاتحاد النسائي
 نشرها . وجمع ما قيل في سيرتها وراثتها من
 نثر وشعر في كتاب سمي «ذكرى فقيدة
 العروبة - ط» (١)

ابن هديّة = محمد بن منصور ٧٣٦

هـ

الهذلول (١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الهذلول بن كعب الغنوي : شاعر ،
 من أعيان الأعراب . يُظن أنه جاهلي . قال
 التبريزي : كان ملكاً ، نزل به ضيف ،
 فقام إلى الرحا يطحن ، فرأته زوجته فاستعظمت
 فعله ، فقال قصيدة : منها :
 «لعمري أليك الخير ، إني لخادم
 لضيفي ، وإني إن ركبت لفارس»
 والقصيدة في «ديوان الحماسة» وفي التماموس :
 الهذلول ، بالضم ، الرجل الخفيف (٢)

الهذلي (أبو كير) - عامر بن الحليس

- الهذلي (أبو ذؤيب) = غويلد بن خالد ٢٧ ؟
 الهذلي (أبو حضر) = عبد الله بن سلمة ٨٠ ؟

(١) ذكرى فقيدة العروبة . ومجد الدين حفي
 تاصف في بلاغة النساء ٦١ وإبراهيم غير ، في جريدة
 الأهرام ١٩٢٤/٧/٢٦ وجلة الكتاب ٥ : ٢٤١
 وجريدة «الأنباء» المشرقية ٢٠ شوال ١٣٧٢
 (٢) شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢ : ١١٦-١١٨

الهدبيل بن زفر (١٠٠ - ١٠٢ هـ) (٧٢٠ - ٧٢٢ م)

الهدبيل بن زفر بن الحارث بن عبد عمرو الكلبي : من الرؤساء الشجعان الفصحاء في العصر المرواني . دخل على يزيد بن المهلب يستعين به على ديات تحملها عن بعض الناس ، فقال : « أصلحك الله : إنه قد عظم شأنك وارتفع قدرك أن يستعان بك أو يستعان عليك ! ولست تفعل شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه . وليس العجب من أن تفعل ولكن العجب من أن لا تفعل » فقال يزيد : حاجتك . فذكرها . فأمر له بها . وزادها مئة ألف درهم . فقال : أما الحيات (وهي الديات التي سيورها عن أشخاص الآخرين) فقد قبلتها ، وأما المال فليس هذا موضعه ! ثم كان مع أبيه ، أيام قيامه في الجزيرة القرائية : في عهد مروان بن الحكم . ومات أبوه (نحو سنة ٧٥) فعاد إلى ولاته لبني مروان . ولما بايع أهل البصرة ليزيد بن المهلب ، وانتفض بهم على المروانيين (سنة ١٠١) وحاربه جيوش الشام ، كان الهدبيل مع قائدها مسلمة بن عبد الملك . ثم كان على ميسرته في وقعة « العفر » التي قتل بها يزيد . قال ابن حزم : « والهدبيل هو قاتل يزيد بن المهلب يوم العفر وقد قيل غير ذلك » وأورد ابن الأثير خبر مقتل « يزيد » وأن الذي قتله هو « الفضل بن عياش الكلبي »

ثم قال : « وقيل : بل قتله الهدبيل بن زفر ، ولم ينزل يأخذ رأسه ، أنفة ! » (١)

الهدبيل الإشبيلي (١٠٠ - ١٠٢ هـ) (٧٢٠ - ٧٢٢ م)

هدبيل بن عبد الرحمن ، أبو الحسن الإشبيلي : شاعر . من ظرفاء الأدباء . أورد ابن سعيد بعض نواذره (٢)

الهدبيل الأشجعي (١٠٠ - ١٠٢ هـ) (٧٢٠ - ٧٢٢ م)

هدبيل بن عبد الله بن سالم بن هلال الأشجعي : شاعر ماجن هجاء ، من أهل الكوفة . له هجاء في ثلاثة من قضائها : عبد الملك بن عمير ، والشعي ، وابن أبي ليلى . ومما قاله في الشعي أيام قضائه ، أبيات أولها :

« فن الشعي لما رفع الطرف إليها » (٣)

الهدبيل بن عمران (١٠٠ - ١٠٢ هـ)

الهدبيل بن عمران التغلبي : من الرؤساء في الجاهلية . عده ابن حبيب من « الجرارين » من ربيعة ، والجرار من يرأس ألفاً . وقال : قتله بنو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، يوم « الصليب » وقال ياقوت : الصليب ،

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٩ - ٣١ والبيان والنتبين ٢ : ٦٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ ووقع فيه يوم « العفر » بلفظ « العفر » تصحيحاً .

(٢) المصنوع الياقوت ، لابن سعيد ٩٩ - ٧١

(٣) الرزباني ٤٨٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٨

جبل عند كاظمة ، كانت به وقعة بين بكر
ابن وائل وبنى عمرو بن تميم (١)

هذيل (: : :)

هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ،
من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبيلة كبيرة .
كان أكثر سكان « وادي نخلة » المجاور
لمكة : منهم . وهم منازل بين مكة والمدينة .
ومنهم في جبال السراة . وكانوا أهل عدد
وعدة ومنعة . واشتهر منهم كثيرون في الجاهلية
والإسلام . قال ابن حزم : وفي هذيل نيف
وسبعون شاعراً مشاهير . وسعى بعضهم .
ونشر بمصر « ديوان الهذيلين » لواحد وثلاثين
شاعراً منهم . وكانت تليقهم في الجاهلية إذا
حججوا : « لبك عن هذيل . قد أولجوا
بليل . في ليل وخيل » وكان صنمهم « مناة »
وهو صخرة في ديارهم بقديد . على ساحل
البحر الأحمر ، بينها وبين المدينة سبعة
أميال . وشاركهم فيه قبائل أخرى . وبعث
النبي (ص) علي بن أبي طالب إليه (سنة ٨ هـ)
فخطمه . وشاركوا كنانة في عبادة « سواع »
بوادي نعان قريباً من مكة . وهدمه عمرو
ابن العاص . قال أحد الشعراء :

« تراهم حول قبلتهم عكوفاً

كما عكفت هذيل على سواع »

وهم الذين دفعوا أبا طاهر (سليمان بن الحسن)
الجبلي القرمطي (سنة ٣١٦ أو ٣١٧) عن

(١) الفهر ٢٥٠ ومعجم البلدان ٣٨١ :

اقتلاع « مزاب الكعبة » يوم نهب مكة
وقتل بأهلها (١)

الهذيل بن مشجعة (: : :)

الهذيل بن مشجعة اليلاني : من شعراء
« الحماسة » من بني يولان بن عمرو ، من
طبيء . اختار أبو تمام من شعره قصيدة ،
منها :

« إني وإن كان ابن عمي غائباً

لمقاذف من خلفه وورائه »

أي أدافع عنه . وفصرت « وراء » هنا بمعنى
قدام . وفي القرآن : « وكان وراءهم ملك
ياخذ كل سفينة غصبا » . ومنها :

« وإذا تبعك الجلائف مالتا

خلطت صحبتهن إلى جربائه »

والجلائف : الأعوام المجذبة : يعني إذا
حلت بنا هذه الأعوام خلطنا فقره بغنانا (٢)

الهذيل بن هبيرة (: : :)

الهذيل (أبو حسان) ، ويقال له الهذيل
الأكبر (بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث

(١) وفيات الأعيان : ترجمة عبيد الله بن عبد الله
الهذلي . ومعجم ما استعجم : انظر فهرسته . ومعجم البلدان
٨ : ١٦٧ ، ١٦٨ وجبهة الأنساب ١٨٥ - ١٨٧
واليعقوب ١ : ٢١٢ والأزرقي ١ : ٧٨ وتلبس إبليس لابن
الجبوزي ٥٥ وعريب ١٣٧ وانظر معجم قبائل العرب
١٢١٣ - ١٥ وقلب جزيرة العرب ٢٠٢ وفيه ذكر
قبائل هذيل ومنازعها في أيامنا هذه .

(٢) السيريزي ٤ : ١٠٤ - ١٠٥ والمرزوقي

١٦٨٠ - ٨٢

الثعلبي : من بني ثعلبة بن بكر ، الثعلبي : فارس شاعر جاهلي ، من « الجرارين » قادة الألو ف يعرف بالخبذع . وهو صاحب يوم « إراب » أغار فيه على بني رياح بن يربوع ، ورجلهم بعيدون عن الحى ، فى بعض غزواتهم ققتل وأسر كثيراً ممن وجد ، قال الفرزدق :

« غداة أتت خيل الهدليل وراءكم
وسدت عليكم من إراب المطالع »
وقال فى سبائهم :

« بمش فى أثر الهدليل ، وتارة
يردفن خلف أواخر الركبان »
ومن قصيدة له :

« وكان إذا أناخ بدار قسوم
أبو حسان ، أورشها خرابا »
وقال الأخطل :

« ولقد سما لكم الهدليل ، قتالكم
بإراب ، حيث يقسم الأنفالا »

وأغار على بني ضبة ، فى « ذى يهدى » بالهامة فاستعانوا ببني سعد بن زيد مناة ، فهزموا رجاله وأسروه . ورضوا بالفداء ، فأطلقوه . وأغار على إبل لتعيم بن قعب الرياحى ، فتخلى عنها رجالها ، فجلس على شفير بئر تسمى « سفار » كحزام ، مطمئناً ، وشغل من معه بسمى الإبل ، ورآه « حياشة المازنى » فرماه بسمهم من خلفه ، فلم يخطئه ، وسقط فى القلب ميتاً ، فقال عتبة بن مرداس :
« فن مبلغ فتيسان تغلب أنه
خلا للهدليل من سفار قلب »

وكان بنو تميم يفرعون به ولداهم ، وهو من بني بكر بن حبيب المعروفين بالأرقام ، من بطون تغلب المشهورة (١)

هذيم (١٠٠ - ١٠٠)

هذيم بن عدى بن جناب بن هبل ، من بني كليب بن وبرة : جد جاهلي . من نسله « حميل - بالحاء والتصغير كحسين - ابن عياش » كانت تنسب إليه « الخيل الحميلية » (٢)

هر

الهرء = معاذ بن مسلم ١٨٧

الهرأس = هبة الله بن يحيى ٥٨٠

الهراشي = محمد بن علي ٤٢٥

الهرأوي = محمد عمران ١٢٥٧

الهرأوي = محمد بن حسين ١٣٥٨

درتثور (١٢٦٠ - ١٢٢٦)

هرتثيك درتثور Hartwig Derenbourg :

(١) البقائض : طبعة ليدن ٧٣ : ٤٧٥ ، ٤٧٥ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ١٠٨٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ ومجموع ما استجمع ٣٩ ، ١٢٣ ، ٢٨١ ، ٧٣٩ والمختبر ٢٤٩
(٢) الباب ٣ : ٢٨٧ وهو فى جمهرة الأنساب ٤٢٦ ، هدليل : نسله تصحيف ؟

مستشرق فرنسي موسى . وهو ابن جوزيف السابق ذكره . مولده ووفاته بباريس . تعلم العربية في ألمانيا . وكان قياً على الكتب الخطية في المكتبة العامة بباريس . له معرفة بكثير من اللغات الشرقية ولا سيما الفارسية . اجتمع به صاحب « الاستطلاعات الباريسية » سنة ١٨٨٩ وسماه « أرتفيك درامبورغ » . له بالعربية : « وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة أسكوريال - ط » و « مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية - ط » وعني بنشر كتاب « الاعتبار » لابن منقذ ، و « النكت العصرية » لعامة النبي ، وسمى نفسه فيه بالعربية « هرتويغ درنبرغ » غير مثقيد باللفظ الفرنسي . ونشر كتاب « سيويه » مع ترجمته إلى الفرنسية و « ديوان النابغة الذبياني » وأعاد طبع « القحري » لابن الطقطقي . وترجم إلى الفرنسية « تاريخ الطبري » عن الفارسية (١)

هرثمن = مارتن هارثمن ١٣٣٧ (٢)

ابن أعين (٢٠٠ - ٢٠٠)

هرثمة بن أعين : أمير ، من القادة الشجعان . له عناية بالعمارة . بني في

« أرمينية » و « إفريقية » وغيرهما . ولله « الرشيد » مصر (سنة ١٧٨ هـ) ثم وجهه إلى إفريقية لإخضاع عصابها ، فدخل « القيروان » سنة ١٧٩ ولقي من أهلها ما يحب . فأحسن معاملتهم . وتقدم في جيش كثيف إلى « تهرت » فقاتله ابن الجارود ، وظفر هرثمة . وأطاعته قبائل البربر ، فعاد إلى القيروان . وبني فيها القصر المعروف بالمتستر (على يد زكريا بن قادم) وبني سور طرابلس الغرب . واستمر والياً على إفريقية سنتين ونصفاً . وطلب من الرشيد أن يعفيه ، فنقله (سنة ١٨١) وعقد له على خراسان ، فأقام فيها . وولاه غزو الصائفة (سنة ١٩١) ثم ولاه ما كان لابن ماهان (على بن عيسى) فانتقل إلى مرو (سنة ١٩٢) ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون : انحاز إلى المأمون ، فقاد جيوشه وأخلص له الخدمة حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمين . وانتظمت الدولة للمأمون ، فنقم عليه أمراً ، قبل : أنه بمأالة إبراهيم ابن المهدي أو بالزراخي في قتال الطالبيين وأبي السرايا : فدعاه إليه وشتمه وضربه وحبسه . وكان الفضل بن سهل (الوزير) يعضه ، فلدس إليه من قتله في الحبس سراً : بمرو (١)

(١) الولاة والقضاة ١٣٦ وبلغات علماء إفريقية هـ والموتى ٤٣ وهو فيه « الفاشي » ٩ . وابن الأثير ٩ : ٥٥١ ، ١٠٧ وما بينهما . وتاريخ بني ملوك الأرض ١٤٣ والمصنوع : طبعة باريس : انظر فهرسته . والطبري : طبعة مصطفى عبد ٦ : ١٢٦١ ، ٤٦٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٧ : ٣٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٦ ، ١٤٨٧ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٨ ، ١٤٩٩ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٥٠٦ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥٠٩ ، ١٥١٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤ ، ١٥١٥ ، ١٥١٦ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٧ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٣ ، ١٥٤٤ ، ١٥٤٥ ، ١٥٤٦ ، ١٥٤٧ ، ١٥٤٨ ، ١٥٤٩ ، ١٥٥٠ ، ١٥٥١ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٥٩ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٤ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٦ ، ١٥٦٧ ، ١٥٦٨ ، ١٥٦٩ ، ١٥٧٠ ، ١٥٧١ ، ١٥٧٢ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ ، ١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٥٧٩ ، ١٥٨٠ ، ١٥٨١ ، ١٥٨٢ ، ١٥٨٣ ، ١٥٨٤ ، ١٥٨٥ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩ ، ١٥٩٠ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤ ، ١٥٩٥ ، ١٥٩٦ ، ١٥٩٧ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٠٠ ، ١٦٠١ ، ١٦٠٢ ، ١٦٠٣ ، ١٦٠٤ ، ١٦٠٥ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧ ، ١٦٠٨ ، ١٦٠٩ ، ١٦١٠ ، ١٦١١ ، ١٦١٢ ، ١٦١٣ ، ١٦١٤ ، ١٦١٥ ، ١٦١٦ ، ١٦١٧ ، ١٦١٨ ، ١٦١٩ ، ١٦٢٠ ، ١٦٢١ ، ١٦٢٢ ، ١٦٢٣ ، ١٦٢٤ ، ١٦٢٥ ، ١٦٢٦ ، ١٦٢٧ ، ١٦٢٨ ، ١٦٢٩ ، ١٦٣٠ ، ١٦٣١ ، ١٦٣٢ ، ١٦٣٣ ، ١٦٣٤ ، ١٦٣٥ ، ١٦٣٦ ، ١٦٣٧ ، ١٦٣٨ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤٠ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٢ ، ١٦٤٣ ، ١٦٤٤ ، ١٦٤٥ ، ١٦٤٦ ، ١٦٤٧ ، ١٦٤٨ ، ١٦٤٩ ، ١٦٥٠ ، ١٦٥١ ، ١٦٥٢ ، ١٦٥٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ، ١٦٥٦ ، ١٦٥٧ ، ١٦٥٨ ، ١٦٥٩ ، ١٦٦٠ ، ١٦٦١ ، ١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٥ ، ١٦٦٦ ، ١٦٦٧ ، ١٦٦٨ ، ١٦٦٩ ، ١٦٧٠ ، ١٦٧١ ، ١٦٧٢ ، ١٦٧٣ ، ١٦٧٤ ، ١٦٧٥ ، ١٦٧٦ ، ١٦٧٧ ، ١٦٧٨ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ ، ١٦٨١ ، ١٦٨٢ ، ١٦٨٣ ، ١٦٨٤ ، ١٦٨٥ ، ١٦٨٦ ، ١٦٨٧ ، ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ ، ١٦٩٠ ، ١٦٩١ ، ١٦٩٢ ، ١٦٩٣ ، ١٦٩٤ ، ١٦٩٥ ، ١٦٩٦ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٨ ، ١٦٩٩ ، ١٧٠٠ ، ١٧٠١ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٣ ، ١٧٠٤ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ ، ١٧٠٧ ، ١٧٠٨ ، ١٧٠٩ ، ١٧١٠ ، ١٧١١ ، ١٧١٢ ، ١٧١٣ ، ١٧١٤ ، ١٧١٥ ، ١٧١٦ ، ١٧١٧ ، ١٧١٨ ، ١٧١٩ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٢ ، ١٧٢٣ ، ١٧٢٤ ، ١٧٢٥ ، ١

هرثمة بن عرفة (٢٠٠-٢٠٠ م) (٢٠٠-٢٠٠ م)

هرثمة بن عرفة بن عبد العزى بن زهير ابن ثعلبة البارقى ، من الأزد : قائد ، من رجال الفتح في صدر الإسلام . من أهل البحرين . وجهه أميرها (العلاء بن الحضرمي) غازياً (في أيام عمر) ففتح جزيرة في البحر مما يلي فارس . ثم كتب عمر إلى العلاء بأن يمد به عتبة بن غزوان حين غزا « الأبله » فشارك في فتحها . قال البلاذري : ثم إنه صار بعد إلى الموصل . وقال ابن حزم : وهو الذي جند الموصل (١)

هرثمة بن نصر (٢٢٤-٢٢٤ م) (٢٢٤-٢٢٤ م)

هرثمة بن نصر (أو انتصر) الجيلي (أو الجيلي) : وال . قال ابن تغري بردي : كان أميراً جليلاً عاقلاً مدبراً سبوساً . ولى إمرة مصر سنة ٢٢٣ هـ . وفي أيامه ورد كتاب

٧٢ : ٧٧ : ٧٩ : ٨٦ : ٨٧ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢٩ : ١٣٠ : والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٨ : ٩٠ : وانظر فهرسته . وابن خلدون ٣ : ٢٥٥ : والبيان المغرب ٨٩ : ١ : ومعجم البلدان : منتدب . وخلاصة تاريخ تونس ٦٠ : ٦١ : وفيه : تعليقاً على يثاقه « المنتدب » : مدينة ساحلية بين موسة والهدية : كانت في أول أمرها معزلاً يربط به المسلمون نهاية الفتر من غارات قساري البحر المتوسط ، ثم بنى الناس حول القصر شيئاً فشيئاً إلى أن صارت مدينة أواخر القرن السادس للهجرة . وخلاصة الفتية ٢٢ : وشذرات ١ : ٣٥٨ : والخبر ٤٩٨ : والأخبار الطوال : طبعة بريل ٣٨٧ : ٣٩٥ : ٣٩٥ : والتنبية والإشراف ٣٠١ : (١) فندج البلدان للبلاذري ٣٤٩ : ٣٩٣ : وجمهرة الأقباب ٣٥٧ :

الخليفة المتوكل إلى مصر بترك الجندال في القرآن : وانتهت المحنة التي كان المأمون قد بدأ بها . فتباشر الناس بولاية هرثمة . وعاجلته الوفاة بعد ١٥ شهراً و ٨ أيام : من ولايته . وهو ثاني « هرثمة » ولى مصر في الدولة العباسية (١)

الهرثي = محمد بن علي ٥٩٢

هرم بن حيان (٢٦٤-٢٦٤ م) (٢٦٤-٢٦٤ م)

هرم بن حيان العبدى الأزدى ، من بني عبد القيس : قائد فاتح ، من كبار القساك . من التابعين . كان أمير بني عبد القيس في الفتح . وولى بعض الحروب في أيام عمر وعثمان ، بأرض فارس . وحاصر « بوشهر » سنة ١٨ ودخلها . وكان من سكان البصرة . عده ابن أبي حاتم في الزهاد الثمانية ، من كبار التابعين . وسماه الجاحظ في النساك الزهاد من أهل البيان . من كلامه : « إياكم والعالم الفاسق ! » سألته عمر عما أراد به ، فكتب إليه : ما أردت إلا الخير ، يكون إمام يتكلم بالعلم ويعمل بالفسق فيشبهه على الناس فيضلون . وولاه « عمر » علي الخيل : فغضب يوماً على رجل فأمر به . فوجئت عتقه : وتدم ، فأقبل على أصحابه فقال : لا جزاكم الله خيراً ، ما نصحتكموني حين قلت . ولا كفتكموني

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٥ : وانظر فهرسته والولاء والفتاة للكتاني ١٩٧ : وعطط المشرقي

عن غصبي ، والله لا ألى لكم عملاً ! ثم كتب إلى عمر : يا أمير المؤمنين لا طاعة لي بالبيعة ، فابعث إلى عملي . وبعثه عثمان بن أبي العاص (أمير البحرين) إلى قلعة « بحجرة » ويقال لها « قلعة الشيوخ » فافتتحها عنوة (سنة ٢٦) ومات في إحدى غزواته (١)

هرم بن سنان (١٠٠ - ١٥٠ هـ)

هرم بن سنان بن أبي حارثة المزي ، من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان : من أجواد العرب في الجاهلية . يضرب به المثل . وهو ممدوح زهير بن أبي سلمى . أشهر هو وابن عمه « الحارث بن عوف بن أبي حارثة » بدخولها في الإصلاح بين عيسى وذبيان . قال الحارث بن عوف ، في قصة أوردها الأصفهاني : « .. فخرجنا حتى أتينا القوم ، فحشينا بينهم بالصلح ، فاصطلحوا على أن يحتسبوا القتلى : فيؤخذ الفضل ممن هو عليه ، فحملنا عنهم الديات . فكانت ثلاثة آلاف بعير ، في ثلاث سنين » وقال فيهما زهير « قصيدته التي أولها :

« أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
بحومانة السدراج فالتثلثم »

ومات هرم قبل الإسلام ، في أرض لبني

أسد يقال لها « رؤاء » وهو متوجه إلى اثنان . ووفدت بنته على عمر بن الخطاب في خلافته ، فقال لها : ما الذي أعطى أبوك زهيراً حتى قابله من المديح بما قد سار فيه ؟ فقالت : ما أعطى هرم زهيراً قد نسي ! قال : ولكن ما أعطاكم زهير لا ينسى ! (١)

ابن ضمضم (١٠٠ - ١٥٠ هـ)

هرم بن ضمضم بن ضباب المري الذبياني الخطفاني : من سادات العرب في الجاهلية . ابن عم « النابغة » الذبياني . وهو أحد الأخوين « هرم » و« حصين » اللذين يقول فيهما عنزة : « ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم » قتله ورد بن حابس العبسي ، في حرب داحس والغبراء (٢)

هرم بن قطبة (١٠٠ - ١٣٤ هـ)

هرم بن قطبة بن سيار (أو سنان) القزاري : من قضاة العرب في الجاهلية . أسلم في عهد النبي (ص) وثبت في الردة . وكان حياً في خلافة عمر . وله معه حديث . كان من « الخطباء البلقاء والحكام الرؤساء »

(١) أمثال الميداني ١ : ١٢٧ وشرح ديوان زهير ، تعليل ٣٢ وأنظر فهرسته . والأغاني ٩ : ١٤١ - ١٤٣ واخير ١٤٣

(٢) شرح ديوان زهير ، تعليل ٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٢ والأغاني ، الأساس ٩ : ١٤١ و ١٤٦ : ٣٠ وأشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢٠٧ والنفائس ، طبعة لندن ٩٤ : ١٠٥

(١) طبقات ابن سعد ٧ : ٩٥ وأسد النابغة ٥ : ٥٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢١١ والإصابة : ٨٩٤٨ ووقع فيه اسمه « هرماس » من خطأ الطبع . والمخرج والتعديل : انقسم أدنى من الجزء الرابع ١١٠ وصفة الصفوة ٣ : ١٢٧ والبيان والبيان ١ : ٢٤٢

هرمان ألمكويسٲ (١٢٢٢ - ١٩٠٤ م)

هرمان ألمكويسٲ Hermann Nap. مستشرق سويدي . كان أستاذاً للعبية في كلية أوبسالا (بالسويد) ونشر قسماً من رحلة ابن بطوطة : وكتب في « خواص الضمائر » في اللغات السامية (١)

ابن هرمة = إبراهيم بن علي ١٧٦

هرمة (: :)

هرمة بن هذيل بن ربيع : من بني فهر : جد . النسبة إليه « هري » بفتح فسكون . من نسله « ابن هرمة » الشاعر المتقدمة ترجمته (٢)

الهرمي = محمد بن عيسى ٧٠٢

الهروي (الحافظ) = عبد الله بن عروة ٣١٦

الهروي (الشعري) = جنادة بن محمد ٣٩٩

الهروي (صاحب التريين) = أحمد بن محمد ٤٠٦

الهروي (الأديب) = محمد بن آدم ٤١٤

الهروي (شارح التفسير) = محمد بن علي ٤٢٣

الهروي (أبو ذر) = عبد بن أحمد ٤٣٤

الهروي (القاضي) = منصور بن محمد ٤٤٠

« ترجمة النعمان » في أمد الغاية ٥ : ٢٧ فقيه ، في نفسه روايتان : إحداهما المذكورة هنا : والثانية ليس فيها ذكر هرم ، كما في جبهة الأنساب ٤١٤ (١) الرجع الأول من القرن العشرين ٣٦ (٢) الغياب ٢ : ٢٨٨

كما يقول الجاحظ : وإذا حكم بين الخصمين أو المتنافرين ، سجع في كلامه . ومن تنافر إليه في الجاهلية عمرو بن الطفيل وعلقمة بن علاثة . وهو الذي قال له ليبد بين ربيعة :

يا هرم ابن الأكرمين منصبا

إنك قد أنويت حكماً محجبا

فعلقت الفصل واغتم طيبسا

ولما ارتد « عيينة بن حصن » نهاه هرم ، وكان فيما قال له : « اذكر عواقب البغي يوم الهبأة : ولجاج الزهاني يوم قيس : وهزمتك يوم الأحزاب » ولم يقبل منه عيينة : فتأرقه وقال فيه شعراً (١)

هرم (: :)

هرم بن هني بن بلي (كلاهما كفتي) من قضاعة : جد جاهلي . من نسله « النعمان ابن عصر » البلوي الهرمي ، بكسر الهاء ، صحابي من أهل بدر (٢)

(١) البغوي ١ : ٢١٤ وأمد الغاية ٥ : ٥٧ وأخير ١٣٥ والبيان والتبيين : تحقيق هارون ١ : ١٠٩ ، ٢٣٧ ، ٢٩٠ ، ٣٦٥ وصحاح الجوهري والقاموس : مادة « قطب » وزاد الزبيدي في التاج ٤٣٤ : ١ بعد ذكر قطبة : « ويقال : قطلة ، بالنون » والإصابة : ٩٠٤٧ وسراج النبوة : طبعة بولاق ٨٣ - ٨٥ وفيه خبر المنافرة : تعليقاً على قول ابن زيدون في رسالته الشبكية : « وإن احتياك هرم لعلقمة وعامر ، حتى وضيا : كان عن إشارتك » وتفصيله في الأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ٥٢ - ٥٤ (٢) الغياب ٣ : ٢٨٨ والقاموس : مادة « هرم » وسقطت من التاج ٩ : ١٠٣ الجملة المتعلقة به صاحب الترجمة : ومكانها بعد « هرم بن مسعدة » وانظر

هر

أشرف هزاع (٩٠٧-٩٠٠ هـ)
(١٥٠٢-١٥٠٠ م)

هزاع بن محمد بن بركات : شريف .
ممن ولي الإمارة بمكة . أنزعها من أخيه
بركات بن محمد (سنة ٩٠٧ هـ) بعد حرب
شديدة . واستقر فيها أشهراً . وتوفي بمكة (١)

هزان بن الحارث (١٠٠٠-١٠٠٠ هـ)
(١٠٠٠-١٠٠٠ م)

هزان بن الحارث بن أنصعب بن محرم
الخولاني : من الزعماء أيام الفتوح . أدرك
الجاهلية . وشهد فتح مصر ، وكان عريقاً
على قومه لما دخلوها (٢)

هزان بن صباح (١٠٠٠-١٠٠٠ هـ)
(١٠٠٠-١٠٠٠ م)

هزان بن صباح بن عتيك ، من بني
عذرة ، من أسد بن ربيعة : جد جاهلي .
عرف بنوه في جهات البصرة . وذكرهم الأعشى
في بعض شعره . وورد اسم هزان في سجع
ينسب للمختار الثقفي : حين تكهن ، أوله :
« أما والذي أنزل القرآن » إلى أن يقول :
« لأقتلن العتاة من أزد عمان ، ومذحج
وهمدان ، وهز وخولان ، وبكر وهزان ،
وشعل ونهان ، وعيس وذبيان ، وقيس

الهروى (صاحب الروضة) = عبد الواحد بن أحمد

الهروى (الخليل) = عبد الله بن محمد ١٨١

الهروى (الشافعي) = محمد بن أحمد ٢٨٨

الهروى (الحنفي) = عبد الحميد بن إسماعيل ٥٣٧

الهروى (الرحالة) = علي بن أبي بكر ٦١١

الهروى (الشافعي) = محمد بن عطاء الله ٨٢٩

الهروى (ميرزا) = محمد بن محمد ١١٠١

أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر ٢٩

ابن أبي هريرة = الحسن بن الحسين ٣٤٥

الهريري = محمد بن محمد ١٠٣٧

ابن أبي طحمة (١٠٠٠-١٠٢٠ هـ)
(١٠٢٠-١٠٢٠ م)

هرير (تصغير هرم) بن عدى (أبي
طحمة) بن حارثة بن الشريد بن مرة الخاشمي
الدارمي القبيسي : من فرسان تميم في العصر
الأموي . نعت ابن حزم بفارس خراسان .
وقال ابن قتيبة : حضر مع المهلب في قتال
الأزارقة . وذكره المبرد في معركة مع قطري
ابن النجاعة . ثم كان مع عدى بن أوطاة
في قتال يزيد بن المهلب . وعاش بعد ذلك
وكبر ، وأريد تحويل اسمه إلى « أعوان
الدينان » ليعفى من الغزو ، وكان أمياً ، فقيل
له : إنك لا تحسن أن تكتب ، فقال : إن
لا أكتب فإني أحمو الأصحف ! (١)

(١) رغبة الأمل ١٠٤ : ٨ والناسخ ٢٧٦ : ٨
والبيان والتهجين ١ : ٣٩٠ والمعارف ١٨٣ وجمهرة
الأنساب ٢١٩ - ٢٢٠

(١) السنا الباهر - خ . وعلامة الكلام ٤٩
(٢) الإصابة : ت ٩٠٥١ ووقع اسمه في هذه
الطبعة « هزال » والتصحيح من النسخ ٩٤ : ٩٣ - ٩٤
مادة « هر »

عاصمته القطيف . وقال البكري : في غلبة
بني عبد القيس على « البحرين » : ونزلت
شن بن أفضى (عشرة صاحب الترجمة)
طرفها وأدناها إلى العراق . وقال الزبيدي :
هزير بن شن . تنسب إليه الرماح « الخزيرية » (١)

الهزيمي = المعافى بن هزيم

هش

ابن هشام (المؤرخ) = عبد الملك بن هشام ٢١٣

ابن هشام (الخطي) = محمد بن أحمد ٥٦٠ ؟

ابن هشام (العالم بالفتح) = عبد الله بن يوسف ٧٦٦

ابن هشام (التحوي) = أحمد بن عبد الرحمن ٨٣٥

الوقشي (٥٠٨ - ٤٨٩ هـ)
(١٠١٧ - ١٠٩٦ م)

هشام بن أحمد بن هشام الكناني أبو
الوليد : المعروف بالوقشي : كاتب ، قاض ،
مهندس ، أديب ، له شعر جيد . من أهل
طليطلة ، للمؤرخين ثناء عليه . ولد في
وقش (Huecas) وولى قضاء طليطلة (من
أعمال طليطلة) وصنف « نكت الكامل للمبرد »
وتوفي بدانية . وفي « تاريخ الفكر الأندلسي »
أن للوقشي « قصيدة مؤثرة » بكى فيها مصاب

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٢ ووقع فيه « هزير »
بلفظ « زير » تصحيحاً ، والتصحيح من الناج ٩٤ : ٤
مادة : هز . وللكلام على « الخط » والرماح « الخطية »
انظر معجم البلدان ٣ : ٤٤٩ ومعجم ما استعجم ٨١ : ٤
٥٠٣ وصحيح الأخبار ٣ : ١٤٠ - ١٤١

وعيلان . من نسله في الإسلام «أبوروق»
أحمد بن محمد بن بكر الخزائي . قال
السمعاني : حدث هو وأبوه وروى عنه
جماعة . قلت : والخزائنة ، أو بنو هزان .
بطن من عنزة ، معروف اليوم في نجد ،
كانت لبعض رجاله إمارة « الحريق » في
جنوب الرياض ، أيام قيام « ابن سعود »
عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، وامتنعوا
عليه ، فأخضعهم ، ولعلهم بقية من سلالة
صاحب الترجمة (١)

هزير بن شن (١١٠٠ : ١١٠٠)

هزير بن شن بن أفضى بن عبد القيس :
مثقّف للرماح : من أهل الخط (يفتح الحاء
وتشديد الطاء) قال ابن حزم : هزير ،
أول من ثقّف القنا بالخط . وقال ياقوت :
من قرى « الخط » القطيف والعقير وقطر ،
وجميع هذا في سيف البحرين وعمان .
وهي مواضع كانت تجلب إليها الرماح من
الهند فتقوم وتباع على العرب . وقال ابن
بليهد : الخط موضع على الخليج الفارسي .

(١) الباب ٣ : ٢٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٧٧
وعنها أعرفت فيه . والناج ٩٣ : ٤ وهو فيه :
« هزان بن يقدم » كما في اللسان ٧ : ٢٩٢ ولا سبيل
إلى جعله شخصين ، كما في معجم قبائل العرب ١٢١٧ -
١٨ لأنه في المصدر الأول والمصدر الثالث جد « أبي
روق » أضف إلى هذا أن « يقدم » هو من « عنزة »
كما سيأتي في ترجمته ، وكثيراً ما ترد النسبة إلى الجد .
ومعجم ما استعجم ١٠٣١ وعبد العزيز في ذمة التاريخ -
خ . وانظر ديوان الأعشى ٣١٠

بالتسوية أيام حصار القمبيطور « لما (سنة ٤٨٧ هـ ، ١٠٩٤ م) ضاع أصلها وبقيت منها « ترجمة » أبيات نقلت إلى الإسبانية ، منها ما معناه :

« إذا أنا مضيت مبعثاً هلكت عماء الفيضان ،
وإذا ذهبت بساراً أكلني السبع ،
وإذا مضيت أمامي غرقت في البحر ،
وإن التفت خلفي أحرقني النار » (١)

هشام بن إسماعيل (٢٠٠ - ٢٨٧ هـ)

هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة الخزرجي : والي المدينة . كان من أعيانها . وكانت بنته زوجة الخليفة عبد الملك ابن مروان . وولاه عبد الملك . على المدينة (سنة ٨٢ هـ) ولما صار الخلافة إلى هشام ابن عبد الملك أمره أن : « أقم آل علي يشتمون علي بن أبي طالب ، وأقم آل عبد الله ابن الزبير يشتمون عبد الله بن الزبير ! » وشاع الخمر في أهل المدينة ، فبادر آل علي وآل الزبير إلى كتابة وصاياهم ، استعداداً للموت ، وأقبلت علي هشام أخت له عاقلة

(١) الصلة لابن يشكر ، طبعه مجريط ، ١٣٢٣ وهو فيه : « هشام بن أحمد بن خالد بن هشام » وفي مخطوطة منه قرئت على المصنف : « هشام بن أحمد بن هشام » وفي بقية النسخة ٤٠٩ وإرشاد الأريب : ٧ : ٢٥٩ « هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد » ومثله في الإقليم ، لابن قاضي شهبة : ٣٠٨ . وفيه : « ووقش » فسريرة على اثني عشر ميلاً من غليظة . « وتاريخ الفكر الأندلسي لأخطل بلنسيا ، ترجمة حسين مؤنس ١١٦ والمغرب من أثمار أهل المغرب ٢٢٣ وانظر

Brock. 1: 479 (384), S. 1: 662

فقالت : يا هشام ! أتراك الذي تهلك عشرته على يديه ؟ راجع أمير المؤمنين . فقال : لا ! قالت : فإن كان لأبد ، فمر آل علي يشتمون آل الزبير ، ومر آل الزبير يشتمون آل علي ! فأعجبه رأيها . واستبشر به آل علي وآل الزبير إذ كان أهون عليهم من الأول . واستمر في الإمارة ، فحج بالناس سنة ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ وصرف عام ٨٧ بعمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد بن عبد الملك . وله خير مع عمر بن عبد العزيز . يستفاد منه أنه قتل بعد ذلك في المدينة : وأن الوليد لما عزله أوصى به خلفه خيراً . وهشام هذا : هو الذي ينسب إليه « مدح هشام » عند الفقهاء ، وربما قالوا « المدح الشامي » يريدون « الهشامي » وهو أكبر من المدح الذي كانت تكال به الكفار وأنواع الزكاة في عصر النبوة (١)

القرطوسي (٢٠٠ - ٢٨٧ هـ)

هشام بن حسان الأزدي ، أبو عبد الله ، القرطوسي : محدث . من أهل البصرة . كان يكتب حديثه . وهو من المكثرين عن الحسن البصري (٢)

(١) نصب قريش ٤٧ - ٤٩ : ٢٢٨ : ٢٢٩ وأزهار الرياض ٣ : ٦٩ - ٧٢ والكامل لابن الأثير ١٨٣ : ٢٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٤ : ٢١٤ وجمهرة الأنساب ١٣٩ وفي موطأ الإمام مالك ، طبعة السيد قزاد عبد الباقي ، ص ٢٨٤ كلمة فائقة عن مدح هشام .

(٢) تهذيب التهذيب ١١ : ٣٤ وفيه روايات في وفاته : سنة ١٤٦ و ١٣٧ و ١٤٨ والتاج ٤ : ٢١٤ -

هشام بن الحكم (٥٠٠ - نحو ٥١٩ م)

هشام بن الحكم الشيباني بالولاء ، الكوفي ، أبو محمد : متكلم مناظر ، كان شيخ الإمامية في وقته . ولد بالكوفة ، ونشأ بواسط . وسكن بغداد . وانقطع إلى يحيى ابن خالد البرمكي ، فكان القيم بمجالس كلامه ونظرة . وصنف كتباً : منها «الإمامة» و«القدر» و«الشيخ والغلام» و«الدلالات على حدوث الأشياء» و«الرد على المعتزلة في طلحة والزبير» و«الرد على الرنادقة» و«الرد على من قال بإمامة المفضول» و«الرد على هشام الجواليقي» و«الرد على شيطان الطائفة» . وكان حاضراً الجواب ، سئل عن معاوية : أشهد بذكره ؟ فقال : نعم ، من ذاك الجانب ! ولما حدثت نكبة البرامكة استتر . وتوفي على أثرها بالكوفة . ويقال : عاش إلى خلافة المأمون (١)

المؤيد الأموي (٣٥٥ - ٤٠٣ م)

هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر .

في تذكرة الحفاظ ١ : ١٥٤ : مات في أول شهر سنة ٤٠٣ هـ

(١) منج المقال ٣٥٩ وسلسلة البحار ٢ : ٧١٩ والنجاشي ٣٠٤ وفهرست الطوسي ١٧٤ والكنز ١٦٥ وهم مضطربون في سنة وفاته ، منهم من جزم بأنها سنة ١٦٩ هـ ومنهم من يراها سنة ١٧٩ هـ وفي فهرست ابن النديم ، طبعة فلوجل ١ : ١٧٥ : مات بعد نكبة البرامكة بمدينة مسنرا ، ويقال : عاش إلى خلافة المأمون . راجع لسان الميزان ٦ : ١٩٤ وكانت نكبة البرامكة سنة ١٨٧ هـ . والمسعودي : طبعة ٥٥

أبو الوليد ، المؤيد الأموي : من خلفاء الدولة الأموية بالأندلس . ولد بقرطبة ، وبويع يوم وفاة أبيه (سنة ٣٦٦ هـ) فاستأثر بتدبير مملكته وزير أبيه محمد بن عبد الله الملقب بالمنصور ابن أبي عامر ، ثم ابن المنصور ، عبد الملك الملقب بالمظفر ، ثم ابنه الثاني عبد الرحمن بن محمد الملقب بالناصر . واستمر صاحب الترجمة خليفة في قفص ، إلى أن طلب منه عبد الرحمن هذا أن يولييه عهده ، فأجابته ، وكتب له عهداً بالخلافة من بعده ، فنارت نائرة أهل الدولة لذلك ، فقتلوا صاحب الشرطة وهو في باب قصر الخلافة بقرطبة (سنة ٣٩٩) ونادوا بخلع المؤيد ، وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار ابن الناصر لدين الله ، ولقبوه «المهدي بالله» وقتلوا عبد الرحمن الوزير . ثم كانت فتن انتهت بعودة المؤيد إلى ملكه في أواخر سنة ٤٠٠ هـ والثورات قائمة ، فقتل المهدي ، واستمر سنتين وشهوراً لم يهدأ له فيها بال . وقتل سرّاً في قرطبة . بعد أن امتلكها سليمان ابن الحكم الملقب بالمتعين بالله . وكان المؤيد ضعيفاً ، مهملاً ، فيه انقباض عن الناس وميل إلى العبادة ، ومات عقيماً (١)

سـ ياريس ٤٤٣ : ٤٤٤ و ٣٧٠ : ٣٧١ و ٧ : ٢٣٢-٢٣٣ وسط الألف ٨٥٥ وأمال المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١٧٦ : ١

(١) نفع الطيب ١ : ١٨٧ وابن خلدون ٤ : ١٤٧ والبراسي ٢٢ وابن الأثير ٨ : ٢٢٤ وجدوة المغتربين ١٧ وانظر البيان المغرب ٢ : ٢٥٣ ثم ٣ : ١١٢-١١٣ ، ١٩٧ قلت : تقدم في ترجمة «خلف المصري» وأبي

هشام بن حكيم (١٥٠٠ - ١٥٠٠ م)

هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد القرشي الأسدي : صحابي ابن صحابي . أسلم يوم فتح مكة . وهو صاحب الخبر مع عمر : سمعه عمر يقرأ سورة « الفرقان » على غير ما يقرؤها هو ، فانتظره إلى أن يخرج من المسجد ، وأخذته إلى النبي (ص) فأخبره ، فقال رسول الله : اقرأ ، فقرأ هشام ، فقال النبي : هكذا أنزلت ، ثم قال لعمر : اقرأ ، فقرأ ، فقال : هكذا أنزلت ، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقرأوا ما نيسر . واختلف العلماء في المراد بسبعة أحرف ، وعند الشافعي أن ذلك من رافة الله خلفه ، لأن الحافظ قد يزل ، فإن لم يكن في اختلاف اللفظ تغير للمعنى ، جاز . وكان هذا قبل جمع القرآن في مصحف عثمان . وكان هشام من فضلاء الصحابة وخيارهم . وكان عمر بن الخطاب إذا بلغه أمر ينكره ، يقول : أما ما بنيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك ! ودخل الشام في أيام الفتوح . وله خبر بخصص مع

الشافعي محمد بن إسماعيل « ابن عباد » وابنه المعتض « عباد بن محمد » ما خلاصته أن « طلقاً أخصري » كان في صورته يشبه « المؤيد » صاحب الترجمة ، وكان كثير من الناس في شك من موت المؤيد ، فقتله سرّاً ، فادعى سنة ٢٦٦ هـ أنه « المؤيد » وأنه لم يقتل ، وإنما استقر مدة وزار الشرق وسج ، وباد يطالب بعرضه ، ورأى « ابن عباد » محمد بن إسماعيل ، أن يتقوى به على ملوك الطوائف ، فبايعه بالخلافة ، وحجبه . ومات ابن عباد ، وتولى ابنه « عباد بن محمد » فأعلن سنة ٢٥١ هـ أن « المؤيد » قد مات ، وأخذ البيعة لنفسه .

والها عياض بن غنم : رآه هشام يشمس ناساً من النبط ليؤدوا الجزية ، فقال : « ما هذا يا عياض ؟ » إن رسول الله قال : إن الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا . وعاش كالسائح ، لم يتخذ أهلاً ولا كان له ولد . ينقل ومعه نفر من أهل الشام ، للإصلاح والنصيحة والترغيب بالخير والرجوع عن الشر ، ليس لأحد عليهم إمارة . ومات قبل وفاة أبيه (المتقدمة ترجمته) مدة طويلة . وانتقد ابن الأثير رواية أبي نعيم أنه استشهد بأجنادين (سنة ١٣ هـ) لثبوت دخوله حمص ، وهذه فتحت سنة ١٥ (١)

هشام بن سليمان (٣٩٩ - ١٠٠٩ م)

هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر الأموي : من أمراء بني أمية في الأندلس . كان مقبلاً في شقنقة (Secunda) ولما انتزع محمد بن هشام بن عبد الجبار الخلافة من المؤيد هشام بن الحكم (سنة ٣٩٩) ولم يحسن سياسته مع من في الجيش من البربر ، اجتمع هؤلاء ، واتصلوا بصاحب الترجمة « هشام بن سليمان » فحضر من شقنقة ، إلى قرطبة ، وبايعوه ولقبوه « الرشيد » وقاموا على ابن عبد الجبار (وكان قد تلقب بالمهدي) فقاتلوه بقرطبة . وقام أهلها بنصرة « المهدي »

(١) الإصاية : ت ٨٩٦٥ والاستيعاب : بهامها ٥٦١ : ٥ وأسد الغاية ٥ : ٦١ وانظر رسالة الإمام الشافعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ٢٧٣ ، ٢٧٤

فأنهزم البربر وأسر هشام بن سليمان وحمل
إلى المهدي فضرب عنقه (١)

هشام بن العاص (١٣٠-١٣٤ هـ)

هشام بن العاص بن وائل بن هاشم :
صحابي ، هو أخو عمرو بن العاص . أسلم
بمكة قديماً ، وهاجر إلى بلاد الحبشة في
الهجرة الثانية . ثم عاد إلى مكة حين بلغته
هجرة النبي (ص) إلى المدينة ، يريد النخاق
به ، فحبسه أبوه وقومه ، بمكة . فأقام إلى
ما بعد وقعة « الخندق » ورحل إلى المدينة ،
فشهد الوقائع . وقتل في أجنادين ، وقيل :
في اليرموك . وكان صالحاً شجاعاً (٢)

هشام بن عبد الرحمن (١٣٩-١٨٠ هـ)

هشام بن عبد الرحمن الداخل ابن معاوية
ابن هشام بن عبد الملك بن مروان ، أبو
الوليد : ثاني ملوك الدولة الأموية بالأندلس .
ولد بقرطبة ، وولاه أبوه ماردة . وبويع بعد
وفاة أبيه (سنة ١٧٢ هـ) فحسن سياسته .
وكان حازماً شجاعاً شديداً على الأعداء ،
راغباً في الفتح ، موفقاً . بنى عدة مساجد ،
ونعم ببناء جامع قرطبة ، وكان أبوه قد بدأ
به . وكان يبعث إلى الكور من يسأل أهلها
عن سيرة عماله فيها . وأحبه الناس لعدله . وأهل

(١) للمعجب ٤١ والبيان المغرب ٣ : ٥١

(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ١٤٠ والإصابة : ت

الأندلس بشبهونه بعمر بن عبد العزيز .
استمر إلى أن توفي بقرطبة (١)

ابن الصَّابُونِي (١٠٠-١٢٣ هـ)

هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله ،
أبو الوليد ، ابن الصَّابُونِي : فاضل ، من
أهل قرطبة . له كتاب في « شرح الجامع
الصحيح » للبخاري ، على حروف المعجم ،
قال ابن بشكوال : كثير الفائدة (٢)

الأزدي (١٠٠-١٢٠ هـ)

هشام بن عبد الله بن هشام ، أبو الوليد ،
الأزدي : فقيه مالكي من القضاة بقرطبة .
توفي بها . له « المفيد للحكام فيما يعرض لهم
من نوازل الأحكام - خ » (٣)

هشام بن عبد الملك (٧١-١٢٥ هـ)

هشام بن عبد الملك بن مروان : من
ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق ،
وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد (سنة ١٠٥ هـ)
وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين (سنة
١٢٠) بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة ،

(١) البيان المغرب ٢ : ٦١ وسماه « هشام الرضى » .
ونفع الطيب ١ : ١٥٨ وابن خلدون ٤ : ١٢٤ وابن
الأنبار ٤٩ : ٦ وأخبار مجموعة ١٢٠ وجنود المقتبس ١١
والخلة السيرة ٣٧ والمعجب ، طبعة الاستقامة ١٩

(٢) الصلة ٥٨٩

(٣) كشف الظنون ١٧٧٨ و Brock. S. 1 : 664

وهدية العارفين ٢ : ٥٠٩ وهو فيه : هشام بن
« عبد الرحمن »

فوجه إليه من قتله وفل جمعه . ونشبت في أيامه حرب هائلة مع خاقان الترك في ما وراء النهر . انتهت بقتل خاقان واستيلاء العرب على بعض بلاده . واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزائنة أحد من ملوك بني أمية في الشام . وبني الرصافة (على أربعة فراسخ من الرقة غرباً) وهي غير رصافي بغداد والبصرة . وكان يسكنها في الصيف . وتوفي فيها . وكان حسن السياسة . يفظاً في أمره ، يباشر الأعمال بنفسه . من كلامه : « ما بقي عليّ من لذات الدنيا إلا أخ أرفع موثمة التحفظ ببني وبينه » (١)

(١) ابن الأثير ٩٦ : ٥ والطبري ٢٨٣ : ٨ وتاريخ الخبيس ٣ : ٣١٨ ، وفيه : « كان أيضا سجيناً أصول ، يخبى بالمولد ، حلياً ، ذا رأي وحزم » واليعقوبي ٣ : ٥٧ وابن خلدون ٣ : ٨٠ - ١٣٠ والمعمودي ٢ : ١٤٣ - ١٤٥ والذهبي المذوق ٣٤ : وفيه : « لم يحج بعد هشام أحد من بني أمية وهو خليفة » . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٠ - ١٧٢ وفيه : « وقيل إن هذا البيت له ، ولم يحفظ له سواء : « إذا أنت لم تعص الحق ، فإني قد كذبت الحق » إلى بعض ما قيل عليه عليك مقبال » و « امرأة الجنات ١ : ٢٦٣ - ٢٦٤ وعبر عنه بـ « غليظتهم » . و « مختصر تاريخ العرب » ، كسيد أمير على ١١٨ - ١٣٥ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . وطبقات العلماء والفقهاء للجندي - خ . وفيه ، ما يفيد التورخ في زعمه : « ولي إمارة اليمن سمعوا بن عوف الكلابي مدة سنة ، وعزله ييوسف بن عمر الثقفي ، فلبث على الخاليف الثلاثة : حضرموت ، وصنعاء ، والمند ؟ ثلاث عشرة سنة » ، وكتب إليه سنة ١٣٠ أن يستخلف ولده على اليمن ويتقدم إلى العراق فيقبض على خالد بن عبد الله القسري أمير العراق يومئذ ويكون مكانه حتى يأتيه أمره ، ففعل يوسف ذلك وترك ابنه « السليبي » مكانه ، فلبث خمس سنين إلى أن توفي هشام .

الطياشي (١٢٢ - ٢٢٧ م)

هشام بن عبد الملك الباهلي ، مولاهم ، أبو الوليد الطياشي : من كبار حفاظ الحديث من أهل البصرة . روى عنه البخاري ١٠٧ أحاديث (١)

الرازي (٢٠٠ - ٢٠١ م)

هشام بن عبيد الله الرازي : فقيه حنفي ، من أهل الري . أخذ عن أبي يوسف ومحمد ، صاحب الإمام أبي حنيفة . وكان يقول : لقيت ألفاً وسبعمئة شيخ ، وأنفقت في العلم سبعمئة ألف درهم . له كتاب « صلاة الأثر » (٢)

هشام بن عروة (٦١ - ١٤٦ م)

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي ، أبو المنذر : تابعي ، من أئمة الحديث . من علماء « المدينة » ولد وعاش فيها . وزار الكوفة فسمع منه أهلها . ودخل بغداد ، وأفدأ على المنصور العباسي ، فكان

(١) تهذيب التهذيب ١١ : ٤٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٥٤٨ والباب ٢ : ٩٦ وفيه : « الطياشي ، نسبة إلى الطيالة التي تجعل على العائم » (٢) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٤ وتسان الميزان ٦ : ١٩٥ والجواهر المضية ٢ : ٢٠٥ ووقع اسم أبيه في الفوائد البهية ٢٢٣ « عبدالله » ومثله في كشف القنون ١٠٨١ وهدية العارفين ٢ : ٥٠٨ وانفرد الأخير بتاريخ وفاته .

هشام بن عمار (١٥٣-٢٤٥هـ)
(٧٧٠-٨٥٩م)

هشام بن عمار بن نصير : ابن ميسرة السلمي ، أبو الوليد : قاض ، من القراء المشهورين . من أهل دمشق . قال الذهبي : خطيبها ومقرئها ومحدثها وعالمها . توفي فيها . وكان فصيحاً بليغاً . له كتاب «فضائل القرآن» (١)

التغلبى (٠٠-١٥٧هـ)
(٧٧٤-٠٠م)

هشام بن عمرو بن بسطام التغلبى الوائلى : أمير ، عرفه ابن حزم بصاحب «السند» . ولده عليها المنصور العباسى سنة ١٥١ هـ ، ولما بلغها وجه الغزاة إلى نواحي الهند ، فافتتح كشمير ، والمثلثان ، والقندهار . وبني في هذه مسجداً . وأخصبت البلاد في

٥١٠-٥١٤هـ والمرزبانى ٣٧٦ وانظر الفريزى ٢ : ١٤٧ والجسمى ٤٨٠ قلت : ومن الجندى بالتأمل أن الجسمى اقتصر من أبيات «تعزيت عن أوفى» بالبيتين الأولين السابق ذكرهما في ترجمة مسعود ، وأشار إلى أن «أوفى» المرقى مع غيلان ، هو أخوه ، أما «حاجة» أوفى تمام «فالبستان فيها حمة» وبينها بيت يبدو لـ كأنه غريب عنها ، وهو :

«غوى المسجد المنور بعد ابن دلم
وأسمى بأوفى قومه قد تفضعوا»

وبهذا البيت انصرف الرثاء عن «أوفى» أخى ذى الرمة ، إلى «أوفى بن دلم» أحد رجال الحديث ، ونشأ عن هذه الرواية اضطراب في المصادر غير قليل .

(١) غاية النجاة ٢ : ٣٥٤ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٥ والتيسير ، لدانى - خ . وشرحا ألفية العراق ٧٧ : ٧٧ وطبقات المقربين قداوودي - خ .

من خاصته . وتوفى بها . روى نحو أربعين حديث . وأخباره كثيرة (١)

هشام بن عتبة (١٢٠هـ - ٧٣٨م)

هشام بن عتبة العدوى : شاعر ، من إخوة ذى الرمة (غيلان) وهم : أوفى (الملقب بجرفاس) ومسعود ، وهشام . وكان هشام أكبر من ذى الرمة ، وهو الذى رباه ، وبينهما مساجلات في الشعر ، منها قول هشام :

«أغيلان إن ترجع قوى الود بيننا
فكل الذى ولى من العيش راجع»
«فكن مثل أقصى الناس عندي : فلانى
بطلون الثنائى من أخى السوء قانع !»
وقال ذى الرمة :

«أغر هشاماً من أخيه ابن أمه
قوادم ضأن أقبلت وريبع» الخ
وجاء في حاشية أوفى تمام ، من شعر صاحب الترجمة الأبيات التى أولها :

«تعزيت عن أوفى بغيلان بعده»
وهي في رواية ابن الأعرابي (كما في معجم المرزبانى) من نظم أخيه «مسعود بن عتبة» المتقدمة ترجمته ، يرثى بها «ذا الرمة» و «أوفى» (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٩٤ ونسب قريش ٢٤٨ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٧ وشرحا ألفية العراقي ١ : ١٨٢ ومراة الجنان ١ : ٣٠٢ (٢) الأغاني ، طبعة السامى ١٦ : ١٠٧ وحيالى ثعلب ٣٩ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر

ولايته . واستمر ست سنوات ، وعاد إلى بغداد (سنة ١٥٧) معزولا (١)

ابن السائب الكلبي (٢٠٠ - ٢٢٤ م)

هشام بن محمد أبي النصر ابن السائب بن بشر الكلبي ، أبو المنذر : مؤرخ ، عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها ، كأبيه (انظر ترجمة محمد بن السائب) كثير التصانيف . من أهل الكوفة ، ووفاته فيها . له نيف ومئة وخمسون كتاباً ، منها « جمهرة الأنساب - خ » « قطعة منه » و « الأصنام - ط » و « نسب الخيل - ط » و « بيوتات قريش » و « الكنى » و « المثالب - خ » و « افتراق العرب » و « المؤودات » و « ألقاب قريش » و « ألقاب اليمن » و « ملوك الطوائف » و « ملوك كندة » و « بيوتات اليمن » و « ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الإسلام » و « الديباج » في أخبار الشعراء ، و « تاريخ أجناد الخلفاء » و « صفات الخلفاء » و « تسمية من بالحجاز من أحياء العرب » و « كتاب

(١) نزعة الخوادر ١ : ٤٨ وابن الأثير ٦ : ٤ ونسوح البلدان للبلاذري ٤٤٩ وجمهرة الأنساب ٢٨٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٦ والطبري : حوادث سنة ١٥٧ وفي مقائل الطالبيين ٣١٢ أن أبا جعفر المنصور ، دعا هشام بن عمرو - صاحب الترجمة - وقال له : اعلم أن الأشتر بأرض السند ، وقد وثقت عليها ، فانظر ما أنت صانع ؟ فنحن هشام إلى السند ، فقتله ويثت برأسه إلى أبي جعفر .

الأقاليم » و « أخبار بكر وتغلب - خ » و « أسواق العرب » (١)

المعتد بالله (٢٦٤ - ٢٢٨ م)

هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر ، أبو بكر ، المعتد بالله : آخر ملوك بني أمية بالأندلس . كان مقبلاً في حصن « البونت » Alpuente من ثغور قرطبة . وبويع بعد وفاة المستكفي بالله (سنة ٤١٨ هـ) فكان يخطب له في قرطبة ، وهو بالبونت (عند عبد الله بن قاسم الفهري ، انظر ترجمته) وتنقل في بعض الثغور ، والفتن قائمة في البلاد ، لا قدرة له على قمعها . ودخل قرطبة في أواخر سنة ٤٢٠ فأقام قليلاً ، وثارت به طائفة من الجند ، فخلعوه وأخرجوه من قصره هو ونسأوه وخدمه (سنة ٤٢٢) فلجأ إلى جامع قرطبة عن معه : وأقام أياماً يعطف عليه الناس بالطعام والشراب . ثم أخرج من قرطبة ، ونودي فيها وفي أرباضها :

(١) ابن النديم ١ : ٩٥ وابن خلدون ٢ : ٢٦٢ ووفيات الأعيان ٢ : ١٩٥ - ١٩٦ وفيه : « توفي سنة ٢٠٤ وقيل : ٢٠٦ والأول أصح » ونزعة الألبا ١١٦ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٥٠ - ٢٥٤ ولسان الميزان ١٩٦ : ١٧٧ وHuart ١٧٧ وتاريخ بغداد ١٤ : ٤٥ ورسالة الجنان ٢ : ٢٩ والذريعة ١ : ٣٢٣ وفيه : رأيت النسخة العتيقة من كتابه « أخبار بكر وتغلب » ببغداد في خزائن آل السيد عيسى العطار . والأصنام : مقدمته لأحمد زكي باشا . ومكتبة المتحف العراقي ١٢ وانظر تاريخ العرب قبيل الإسلام ١ : ٤٧ و Brock. S. 1:211

هشام بن المغيرة (: - :)

هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر الخزومي : من سادات العرب في الجاهلية . من أهل مكة . كانت قريش وكنانة ومن والاهم يورثون بثلاثة أشياء : بناء الكعبة ، وعام القيل ، ثم يموت هشام . وهو قريب عهد من البعثة النبوية ، أدركت زوجته ، ضياعاً بنت عامر ، الإسلام (انظر ترجمتها) وكاد النبي (ص) يتزوجها لولا تقدمها في السن . وكان ابنه « الخارث بن هشام » من الصحابة (توفي سنة ١٨) وفي رثاء هشام ، يقول أحد معاصريه :

« ذريتي أصطليح يا بكر ، إني
رأيت الموت نقب عن هشام »
وكان ممن شهد حرب « الفجار » رئيساً على
بنى مخزوم (١)

هشام بن هيرة (: - :)

هشام بن هيرة بن فضالة الليثي : قاضي البصرة . من العلماء بالتشريع . له فيه قضايا مذكورة . استفضاه عبد الله بن الزبير (سنة ٦٤ هـ) وهو شاب ، فكتب إلى « شريح » :
« إني استعملت على القضاء ، على حداثة

(١) نمار القلوب ٢٢٨ والفهر ١٣٩ ، ٤٥٧ وحيزة ٩٥ والأزمة والأمكنة ٢٧٠ : ٢ ونسب قريش ٣٠٠ - ٣٠١ وتكرر ذكره في طبقات الجاهليين ١٢١ - ١٢٣ وفي الأغاني ، السامي ١٩ : ٧٤ - ٧٧ وانظر فهرسته .

« لا يبقى أحد من بني أمية ولا يكفهم أحد » فقصده الثغور . ولحق بابن هود (المستعين بالله ، سليمان بن محمد ، صاحب تطيلة وسرقسطة ولاردة وطرطوشة) فأقام عنده إلى أن مات عتياً ، في جهة لاردة (Lérida) وانقرضت به الدولة الأموية في الأندلس (١)

المولى هشام (: - :)

هشام بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل الحسيني : من أمراء الدولة السلجوقية العلوية بالمغرب الأقصى . ثار على أخيه « المولى يزيد » وبايعته قبائل « الخوز » وأهل مراکش (سنة ١٢٠٦ هـ) وقتل أخوه في معركة بينهما ، واستقر هشام في الخوز مدة . ثم اضطرب أمره . فخرج إلى مراکش ، فحدث بها وباء ، فمات فيه (٢)

هشام بن معاوية (: - :)

هشام بن معاوية ، أبو عبد الله ، الكوفي : نحوي ، ضريب . من أهل الكوفة . من كتبه « الخلود » و « المختصر » و « القياس » كلها في النحو (٢)

(١) ابن الأثير ٩ : ٩٧ والبيان المغرب ١٤٥ : ٣ وجهرة الأتساب ٩٣ وجذوة المقتبس ٢٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ٥٥ وبلغة الطرقات ٤٣ والمصيب في تلخيص أخبار المغرب ٥٧

(٢) الاستقصا ٤ : ١٢٧ ، ١٢٤ ، ١٣٨

(٣) وفیات الأعيان ٢ : ١٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٥٤ ورتبة الألباء ٢٢٢ ونبغية الوعلاء ١٠٩ وابن التميمي ٧٠

سني وقلة علمي بكثير منه ، وإنه لا غناء في
عن مشاورة مثلك » ثم جعل يسأله فيما يعرض
له . وعزل ، وأعيد . إلى أن قتل مصعب
ابن الزبير (سنة ٧١) فنهى قليلا . وأعيد
بعد تولية الخجاج بن يوسف على العراق .
فلم يلبث أن مات وهو على القضاء . ولم
يكن من رواة الحديث فأهل أكثر المؤرخين
ذكره (١)

الغافقي (٥٣١٧ - ٥٠٠) (٧٩٢٩ - ٥٠٠)

هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار ،
أبو الوليد الغافقي : مؤدب ، من أهل قرطبة .
أدب أمير المؤمنين عبد الرحمن « الناصر »
وولي عهده الحكم « المستنصر » (٢)

هشام بن يوسف (٥١٩٧ - ٥٠٠) (٨١٢ - ٥٠٠)

هشام بن يوسف الأبنواوي الصنعائي
الثماني ، أبو عبد الرحمن : قاضي صنعاء .
من أبناء القرن . يعرف بالقاضي . قال عن
نفسه : « لما قدم سفيان الثوري الثمن ، قال :
اطلبوا لي كتاباً سريع الخط ، فأرتادوني ،
فكنت أكتب له » وهو أحد شيوخ الإمام

(١) أخبار القضاء ، لوكيع ١ : ٢٩٨ - ٣٠٣ ،
٣٠٧ وطلبات ابن سعد ٧ : ١٠٩ وهو فيه « النسي »
والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٣ ، ١٨٠ ، ١٨٤ والكمال
لابن الأثير ، في حوادث السنين ٦٤ : ٦٧ ، ٦٨ ،
١٦٩ ، ٧٣ ، ٧٤ وهي الأعرام التي كان قافياً فيها .
(٢) طبقات النعمانيين ، للزبيدي ٣٠٨ وجنوة
المفتبين ٣٤٢ وبنية الوعاة ٤٠٩

الشافعي باليمن . وولي القضاء بصنعاء محمد بن
خالد حين قدمها نائباً من قبل الرشيد (سنة
نيف و ١٨٠) وهو من ثقات رجال الحديث
روى له البخاري وغيره من الأئمة . قال
أبو زرعة : كان هشام أصح الثمانيين كتاباً .
وأكبرهم وأحفظهم وأنفسهم (١)

الهشامية = هشيم الهشامية ٢٢٤

الهشتوكي = أحمد بن علي ١٠٤٦

هشيم بن بشير (١٠٤ - ١٨٣) (٧٩٩ - ٧٢٢)

هشيم بن بشير بن أبي خازم قاسم بن
دينار السلمي ، أبو معاوية ، الواسطي ،
تربل بغداد : مفسر من ثقات الحديث .
قيل : أصله من بخاري . كان يحدث بغداد .
ولزمه الإمام ابن خنبل أربع سنين . قال
الدورقي : كان عنده عشرون ألف حديث .
وقال يحيى بن معين : روى عن الحسن بن
عبيد الله ، ولم يذكره . وأورد البلخي في
« قبول الأخبار » أسماء جماعة حدث عنهم
هشيم وطرح من كان بينه وبينهم من الرواة .
وهذا ما يسميه أهل الحديث « التدليس » .
وكان ممن خرج مع إبراهيم بن عبد الله الطالبي
بواسط ، وقتل ابنه معاوية مع إبراهيم .
قال الداوددي : له غير « التفسير » كتاب
« السنن » في الفقه ، و« المغازي » (٢)

(١) الجمع ٥٤٨ وتاريخ العلماء والملوك ليعتدي -
خ . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٥٢ وتهذيب التهذيب
٥٧ : ١١ ورواة الجنان ١ : ٤٥٧
(٢) التبيان لابن ناصر الدين - خ . وفيه على =

حنيفة ، من عدنان : جد جاهلي . كان
بنوه من سكان النجاة ، في قرية تسمى «الحدار»
من نسله «نافع بن الأزرق» المتقدمة ترجمته ،
و «ضمضم بن جوس الهفاني» من رجال
الحديث : ثقة (١)

هق

هقل بن زياد (١٧٩ - ٢٠٠ م)
(٢٠٠ - ٧٩٥ م)

هقل بن زياد السكسكي بالولاء ، أبو
عبد الله : كاتب الإمام الأوزاعي . من
حفاظ الحديث الثقات . دمشق المولد ،
بروئي الإقامة والوفاة . قيل : اسمه محمد ،
أو عبد الله ، وهقل لقب غلب عليه . وعن
أحمد بن حنبل : لا يكتب حديث الأوزاعي
عن أوثق من هقل (٢)

هك

الهكاري (ضياء الدين) = عيسى بن محمد ٥٨٥
الهكاري (يدو الدين) = محمد بن أبي القاسم ٦١٤
الهكاري (شرف الدين) = عيسى بن محمد ٦٦٩
الهكاري (شهاب الدين) = أحمد بن أحمد ٧٦٣
الهكاري (القاضي) = محمد بن عبد الله ٧٨٦

(١) جبهة الأنساب ٢٩٣ وصفة جزيرة العرب
١٦٢ ونهاية الأرب للفلستيني ٣٥١ واللباب ٣ : ٢٩٦
وهو فيه يتكرر الهاء : وفي القاموس : هفان - بفتح
أوله - ويكرر ه
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٢ والبيان لبديعة
البيان - خ . وتهذيب التهذيب ١١ : ٩٤ وفيه رواية
ثانية في وفاته : سنة ١٨١

هص

هصيص بن كعب (٢٠٠ - ٢٢٠ م)

هصيص بن كعب بن لؤي ، من قريش :
جد جاهلي . استوعب تنسيق نسله في كتاب
«نسب قريش» ستاً وعشرين صفحة . وكان
من أخصاده ، في عهد ظهور الإسلام ،
على بن أمية بن خلف (قتل يوم بدر ، مع
أبيه ، مشركين) وصفوان بن أمية (تقدمت
ترجمته) ونبية ومنبه ابنا الحجاج (تقدما
أيضاً) وآخرون (١)

هط

ابن هطيل = علي بن محمد ٨١٢

هف

أبو هفان = عبد الله بن أحمد ٢٥٧

هفان بن الحارث (٢٠٠ - ٢٢٠ م)

هفان بن الحارث بن ذهل بن الدول بن

- «غازم» بالحاء، علامة «صح» . وتذكرة الحفاظ
١ : ٢٢٩ ووقعت فيه وفاته سنة ١٨٨ لعلها من خطأ
النسخ . وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٧ وتاريخ بغداد
١٤ : ٨٥ ومطبقات المدلسين ١٨ وقبول الأعيان
للبلخي - خ . ومقاتل الطالبين ٣٥٩ ، ٣٧٧ ومرتاة
الحنان ١ : ٣٩٣ وتهذيب ١١ : ٥٩ - ٦٣ ومطبقات
المفسرين لداوودي - خ .

(١) نسب قريش ٣٨٦ - ١٢ : وجبهة الأنساب

١٥٠ - ١٥٧

هل

ابن هلال (المقدسي) = أحمد بن محمد ٧٦٥

ابن هلال (الحلي) = محمد بن علي ٩٢٣

أبو هلال (العسكري) = الحسن بن عباد ٣٩٥

هَلَالُ بْنُ أَحْوَزَ (: - بعد ١٠٢٠ م - ٧٢٠ م)

هلال بن أحوز بن أريد المازني المالكي القيسية : قائد ، من الشجعان القساة . عرفه ابن حزم بقاتل آل المهلب بقنديل . قال البلاذري : هرب بنو المهلب إلى السند في أيام يزيد بن عبد الملك ، فوجه إليهم هلال بن أحوز ، فلقبهم ، فقتل ملوك بنو المهلب بقنديل ، وقتل المفضل وعبد الملك وزباداً ومروان ومعاوية بنو المهلب ، وقتل معاوية ابن يزيد في آخرين . وعنه جرير بقوله من قصيدة :

« حذاراً على نفس ابن أحوز ، إنه

جلا كل وجه من معد فأسفرا »

ومنها :

« أتتسون شدات ابن أحوز : معلماً

إذا الموت بالموت ارتدى وتأزرا »

ومعلم ، بضم الميم وسكون العين وكسر اللام ،

من قولهم : أعلم الرجل في الحرب ؛ إذا لبس

خرقة حمراء أو صفراء أو شيئاً يعرف به .

وجاء في كلام ياقوت على « قنديل » :

« كانت فيها وقعة هلال بن أحوز المازني

على آل المهلب » (١)

(١) رغبة الأمل ١٥٧ : ٧ - ١٥٩ وفتوح البلدان =

هَلَالُ بْنُ الْأَسْمَرِ (: - بعد ١٣٠ م - ٧٤٧ م)

هلال بن الأسمر بن خالد المازني : شاعر ، أشهر في العصر الأموي . كان فارساً شجاعاً ، عظيم الخلق ، شديد البأس والبطش ، أمكولاً . وعمر طويلاً . أقام في اليمن مدة ، ومات في العراق (١)

هَلَالُ بْنُ بَدْرٍ (: - بعد ٣١٦ م - ٩٢٨ م)

هلال بن بدر ، أبو الحسن : وال ، من القواد في عصر المقتدر العباسي . كان في بغداد ، وولاه المقتدر إمرة مصر (سنة ٣٠٩) فقدم إليها . ولم يسلس له قيادها ، فكانت أيامه فيها سلسلة فن وشور . وعزله المقتدر (سنة ٣١١) ومدة إمارته فيها سنتان وأيام . وولاه إمرة دمشق (سنة ٣١٣ - ٣١٦) (٢)

هلال بن جشم النخعي = هلال بن عمرو

١٤٧ : وجهرة الأنساب ٢٠١ ومجم البلدان ١٦٧ : ٧ ومجم ما استعجم ١٠٩٧ والنقائص ، طبعة لندن ٩٩١ - ٩٩٣

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٢ : ١٧٥ - ١٨٣ وفيه ، كما في مجانب ثعلب ٥٣٢ « قال الأسمر ، عن مصر بن سليمان ، عن أبيه ، قال : قلت لهلال بن الأسمر : ما أكلة يلتقي عنك ؟ قال : نعم ، جعت جوعة وأنا على بعيري ، فتحرته وأكلته إلا ما حصلت على ظهري منه ! »

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠١ والولاء والقضاء ٢٧٨ وأمراء دمشق في الإسلام ٩٣ ، ٩٥

هَلَالُ بْنُ خَثْعَمَ (: : :)

هلال بن خثعم المازني : شاعر مجيد .
 لعنه من أبناء المئة الأولى للهجرة . ذكره
 القتالي في أماليه . وروى له الشريف المرتضى
 أبياتاً استشهد علماء اللغة ببعضها (١)

هَلَالُ الرَّأْيِ = هَلَالُ بْنُ رَيْ

هَلَالُ بْنُ رَبِيعَةَ (: : :)

هلال بن ربعة بن زيد مناة ، من بني
 النمر بن قاسط : جد جاهلي . من نسله « ابن
 القرية » أيوب بن زيد . المتقدمة ترجمته ،
 و « غيبة بن قيس » النمرى الهلالي ، كان
 رئيس المرتدين من بني النمر ، وقتله « خالد »
 يوم عين النمر (سنة ١٢ هـ) وصلبه (٢)

هَلَالُ بْنُ رَزِينَ (: : :)

هلال بن رزين الرباعي ، من بني ثور بن
 عبد مناة بن أد : شاعر جاهلي . بقيت من
 شعره أبيات في وقعة كانت لبني عبد مناة
 وكلب : على حمير ، منها :
 « وباليبداء لما أن تلاقى
 بها كلب ، وحل بها النور »

(١) سبط اللائي ٣٨٦ وأمان المرتضى ، تحقيق أبي
 الفضل ١ : ٣٧٩ - ٣٨٠ والحيوان ، تحقيق هارون
 ٣٨٢ : ١
 (٢) شرح أدب الكاتب ، للجواليقي ١٦٩ والقباب
 ٢٩٧ : ٣ وجبهة الأنساب ٢٨٤

يعني أن بني كلب تلاقى حمير ، وسقطت
 النذور عن الخالفين على إدراك الثأر :
 « فحانت حمير لما التقينا
 وكان لهم بها يوم عسير »
 وحانت : هلك (١)

هَلَالُ بْنُ عَامِر (: : :)

هلال بن عامر بن صعصعة ، من
 هوازن ، من عدنان : جد جاهلي ، لنبه
 أخبار كثيرة ليس منها أكثر ما تداوله العامة .
 وبنوه خمسة يطون تفرعت من خمسة أبناء له ،
 وهم : شعبة ، وناشرة ، ونيك ، وعبد
 مناف ، وعبد الله . ونكاثروا في الحجاز
 ونجد ، ثم تحولوا إلى بادية الشام ، ومنها
 إلى صعيد مصر فكانت لهم أسوان وأكثر
 بلاد الصعيد . ورحلت قبائلهم إلى إفريقية
 فتغلبوا عليها ، وفي تاريخ ابن خلدون ماموذاه :
 كان بنو هلال بن عامر في بسائط الطائف ،
 ما بينه وبين جبل غزوان ، وربما كانوا
 يطوفون ، رحلة الصيف والشتاء ، أطراف
 العراق والشام فيغربون على الصواحي ويفسدون
 السابلة ، وانتقلوا في الإسلام إلى الجزيرة
 الفراتية ، من بلاد الشام ، والحجاز بعضهم
 إلى القرامطة أيام تغلبهم على الأمصار الشامية
 (في القرن الرابع للهجرة) فلما خرج القرامطة
 نزل أشياعهم ، من بني هلال وغيرهم ،
 إلى الصعيد المصري ، وقوى المعز بن باديس

(١) التبريزي ١ : ١٧٨ والمزدني ٣٤٠ والمزني
 ٤٨٢

زعيم بربر صنهاجة في إفريقية فحلف لمحمون
منها اسم بني عبيد (الفاطميون) وبايع للقيام
العباسي (سنة ٤٤٠ هـ) واشتدت الشكوى
في صعيد مصر من إفساد أعراب هلال
وسليم بن منصور ، التازئين بها ، فسلطهم
المستنصر الفاطمي (معد بن علي) على إفريقية
وقال لرؤسائهم : أعطيتكم المغرب ، وجعل
لكل من يرغب بالخروج إليها من مصر بغيراً
وديناراً . قال ابن خلدون : « وسارت قبائل
دياب وعوف وزغب وجميع بطون هلال إلى
إفريقية ، كالجراد المنتشر ، لا يعمرون بشئ
إلا أتوا عليه . » وقاتلهم المعز ، فقتلوا رجاله
ونهبوا أمواله ، وهزموه . ثم كان لبني هلال ،
من تونس إلى الغرب ، وهم : رياح ،
وزغبة ، والمعلل ، وجشم ، وغرة ،
والأنج ، والخلط ، وسفيان . وقال ابن
حزم : من بطون بني هلال : بنو غرة وبنو
بعجة الذين بين مصر وإفريقية وبنو حرب
الذين بالحجاز ، وبنو رياح الذين أفسدوا
إفريقية . وفي « خلاصة تاريخ تونس » أن
جموع بني هلال وسليم ، التي قاتلت المعز
ابن باديس ، كانت تناهز أربعائة ألف ،
وأن المعركة التي هزم بها نشبت قرب جبل
« حيدران » في الجنوب الشرقي من المملكة
التونسية الآن ، على الجادة الكبرى بين
قابس والقروان ، في المكان المعروف اليوم
بودران . وفي كتاب « قبائل العرب في مصر »
أن الموحدين أجلوا كثيراً من هلالتي إفريقية ،
إلى الأندلس ، وأن السلطان قلاوون منحصر ،

استعان بهم في فتح دنقلة : وأنهم كانت
 خم في أيام ابن خلنون بقايا في الصعيد : وأن
 المقريري وصفهم بالكثرة في شرق عيذاب :
 وأن في المؤرخين من يعد ، الجعافرة « في
 الصعيد بطناً منهم . وقد سكن بعضهم
 السودان . وينقل عن « برسيغال » تقديره
 أن « هلال بن عامر » كان حياً سنة ٤١٤ م
 (٢١٥ق ٥) قلت : في هذا التقدير نظر ،
 لأن اجتماع نحو ٤٠٠ ألف مقاتل ، أكثرهم
 منهم ، في مكان واحد في أوائل المئة الخامسة
 للهجرة ، يدل على أن مجموعهم لا يقل يومئذ
 عن المليونين ، وهذا العدد ، من سلالة رجل
 واحد ، لا يتكون في سنة قرون ولاضعفيها (١)

هَلَالُ بْنُ عُلْفَةَ (٥٠٨-٤٨٠ هـ)

هلال بن علفة التيمي ، من تم الرباب :
من زعماء الإباضية . كان شجاعاً من أبطال
زمنه . وهو الذي قتل « رستم » يوم القادسية .
خرج على « علي » بعد وقعة النهروان ،
وأتى ماسيدان ، ومعه أكثر من مئتين ،
فوجه إليه « علي » معقل بن قيس الرياحي ،
فقتله معقل هو ومن معه (٢)

(١) ابن خلدون ٦ : ١٦ - ٥٧ وميقاتك الذهب
٤١ - ٤٢ والاستقصا ١ : ١٦٦ والبيان والإعراب
٣٦ وجمهرة الأنساب ٢٦١ - ٢٦٢ ونهاية الأرب
للنقشبندی ١٥٢ : ٣٥٦ وغلاصة تاريخ توفى
٩٣ - ٩٥ وقبائل العرب في مصر ١ : ٥٥ ومعجم
قبائل العرب ١٢٢١
(٢) الكامل : لابن الأثير ٣ : ١٤٩ والتاج
٦ : ٢٠٤ ثم ٧ : ٢٠

النَّخَعِي (١١٠٠٠)

هلال بن عمرو بن جشم بن عوف
النخعي ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه
بطن من النخع . قال القلقشندي : منهم
العدنان بن الهيثم بن الأسود (١)

ابن أبي قرّة (١١٠٠٠ - ١١٠٥٧ م)

هلال بن أبي قرّة بن دوناس البفري :
أبو نور : من ملوك الطوائف بالأندلس . يبيع
في « تاكُرُنَّا » (Takuranna) بعد موت
إدريس بن علي الحمودي (سنة ٤٠٦ هـ) ثم
خطب له بمالقة وسائر بلاد ريّة (Reiyo)
وظالت مدته وجمدت سيرته . ولما كان في
أواخر أيامه قصد المعتضد بن عباد ، مع
الأميرين محمد بن نوح الدستري وابن خزرون ،
مستنصرين ، فغلز بهم المعتضد ، وأوثقهم
في الكهول الثقال وحبسهم في قصره . ثم أطلق
ابن أبي قرّة ، لصداقة له قديمة معه ، فعاد هذا
إلى رندة (Ronda) وكانت قلعته وقاعدة
ملكه ، فعلم بأن ابناً له يدعى « باديس »
تولى الأمر في غيبته وأساء السيرة ، فضرب
عنقه . ثم لم يلبث أن مات (٢)

هلال الصّابي (١١٠٥٨ - ١١٠٥٩ م)

هلال بن الحسن بن إبراهيم بن هلال

- (١) نهاية الأرب ٣٥٥ ونسبه فيه : هلال بن جشم
ابن عوف ، والزيادة من سبائك الذهب ٣٨ - ٣٩
(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٧٠ ، ٢١٢

الصّابي ، الخرائي ، أبو الحسين ، أو أبو
الحسن : مؤرخ ، كاتب ، من أهل بغداد .
كان أبوه وجده من الصّابئة ، وأسلم هو في
أواخر عمره . وكان قد تعلم الأدب وهو على
المجوسية . وولي ديوان الإنشاء ببغداد زمناً .
من كتبه « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء -
ط » غير كامل ، وجدت بعد طبعه كرايس
منه ، فطُشرت باسم « أقسام ضائعة من كتاب
تحفة الأمراء » وبسمى « الأكامل والأعيان
ومتدى العواطف والإحسان » وله « ذيل
تاريخ ثابت بن سنان » طبع الجزء الثامن منه
في نهاية تحفة الأمراء : و « غرر البلاغة -
خ » فيه طائفة من رسائله ، و « رسوم دار
الخلافة - خ » و « أخبار بغداد » و « كتاب
الكتاب » و « السياسة » (١)

الخفّار (١١٠٢٣ - ١١٠٢٤ م)

هلال بن محمد بن جعفر بن سعدان بن
عبد الرحمن بن ماهويه بن مهيار بن المرزبان ،
أبو الفتح الخفّار : من رجال الحديث .
فارسي الأصل . من أهل بغداد . كان
صادقاً . سمع منه أبو بكر البهقي وآخرون
منهم الخطيب البغدادي ، وقال الخطيب :
قرأت نسيه هذا بخطه . وقال صاحب

- (١) ابن خلكان ٣ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١١ :
٧٦ و Brack. 1: 394 (323), S. 1: 556 ونزهة
الآل ١٢٣ وأقسام ضائعة : مقدمته ، من إنشاء
ميخائيل عواد . والتنظيم ٨ : ١٧٦ وآداب زيدان
٢ : ٣٢٣ ومعجم المطبوعات ١١٧٩

الذريعة : هو من مشايخ الطوسي . له من الكتب « الأمانى » و « أجزاء » في الحديث (١)

هَلَالُ بْنُ وَكَيْعٍ (٢٦٠-٣٦٠ م)

هلال بن وكيع بن بشر النخعي الدارمي : خطيب ، من رؤساء بني تميم . كان ممن وفد على عمر بن الخطاب لما ولي . وقَاتِل يوم الجمل مع عائشة ، وقتل فيه (٢)

هَلَالُ الرَّأْيِ (٢٤٥-٣٥٩ م)

هلال بن يحيى بن مسلم البصري : فقيه من أعيان الحنفية . من أهل البصرة . لقب بالرأي ، لسعة علمه وكثرة أخذة بالقياس . له كتاب في « الشروط » قال صاحب كشف الظنون : أول من صنف في علم الشروط والسجلات . هلال بن يحيى ، وكتاب « أحكام الوقف » - ط - اشتهر هو و « أحكام الوقف » لأحمد بن عمرو الخفاف ، يوقى هلال والخفاف . ولعبد الله بن الحسين الناصحي كتاب « الجمع بين وقى هلال والخفاف » - خ - في مجلد لطيف : اختصر به كتابهما وأضاف إليهما زيادات من كتب الحنفية . كما جاء في مقدمته (٣)

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ٧٥٠ والباب ١ : ٣٠٧ والذريعة ٢ : ٣١٦ وعدية العارفين ٢ : ٥١٠
(٢) آمد القاية ٥ : ٦٩ والبيان والتبيين ٢ : ١٤٣ والإسابة : ت ٩٠٥٤
(٣) الجواهر الفية ، تقرئ ٢ : ٢٠٧ والنوائد البهية ٢٢٢ وهو فيها : « هلال بن يحيى بن -

الهلال (البصري) = متقدم عبد الرحمن ١٤٠ ؟
الهلال (أمين الدين) = محمد بن عثمان ١٠٠٤
الهلال (الهالكي) = محمد بن نعيم الدين ١٠١٢
الهلال (الحموي) = محمد بن هلال ١٣١١
الهلال (الحلبي) = مصطفى بن إبراهيم ١٣٣٧

هَلْبَاءُ (١١٠-١١٠ م)

١ - هلباء بن يعجة بن زيد بن سويد ، من حرام بن جذام ، من القحطانية : جد . كانت مساكن بفيه بالخوف من الشرقية بالديار المصرية . من نسله « مفرج بن سالم » أمره الملك الناصر ، ثم خلفه ولده حسان . ومن عقبه أيضاً « فريم بن غياث بن عصمة بن نجاد بن هلباء بن يعجة (١) »
٢ - هلباء سويد : جد . من هلباء يعجة . بنوه بطن من زيد بن حرام بن جذام ، بمصر . كانت لهم منزلة حسنة عند الملك الصالح أيوب . منهم « العطوبون » كانوا في الخوف ، ومثلهم « الأخوية » و « الغناورة » و « الحميدون » و « الأساور » وأخذ آخرى (٢)
٣ - هلباء مذك : جد . من بطون حرام بن جذام أيضاً . من عقبه « الغوارنة » في الخوف بمصر (٣)

مسلم الرأي : لما يوم أن صنف « الرأي » وقد أخذ بهذا بعض المتأخرين ، إلا أن الفاج ١٠ : ١٤٦ أزال هذا الوجه بتعليقه على « ربيعة الرأي » قائلا : « ربيعة » صاحب الرأي . وجاء بعده هلال . ومفتاح السادة ٢ : ١٢٤ وكشف الظنون ٢١ : ١٠٤٦ وفهرس المؤلفين ٢١٢ ومخطوطات الأوقاف ٨٢ : ١٧٣ (173) و Brock. 1 : 180 (٣١٢٥١) نهاية الأرب للعلفشتي ٣٥٦ ومبانيك الذهب ٤٤ : ٤٩

الهمام بن نعيم (٨٣ - ١٠٠ م)

أخلاق بن نعيم بن القعقاع بن معبد بن زرار : قائد ، ثائر . خرج مع ابن الأشعث ، خالعا طاعة عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دبر الجماجم . ومسكن . وأسر في خراسان فجيء به إلى العراق . فقتله الحجاج صبرا (١)

هم

همام زادة = محمد بن حسن ١١٧٥

الهمال بن عاد (١١٠ - ١٢٠ م)

الهمال بن عاد بن مطاط : من بني وائل ، من حمير : ملك يمانى جاهلى قديم . كان يعرف بنى شداد . قالوا إنه تولى بعد أخيه لقمان ، ولبس التاج ، وكان شديداً في إدارة الملك ، واستمر إلى أن مات (٢)

ابن همّام = عبد الله بن همّام ٩١٠

الهمّام (البدي) = علي بن نصر ٥٦٩

ابن الهمّام = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

(١) الكامل لابن الأثير ، والطبرى : حوادث

سنة ٨٣

(٢) التيجان ٧٨

أبو العزائم (٥٥٩ - ٦٢٠ م)

همام (يضم اطاء وتحفيف الميم) بن راجي الله ، سرايا ، ابن أبي الفتح ناصر بن داود : جلال الدين : أبو العزائم : فقيه شافعي مصرى . رحل إلى بغداد في طلب نفسه والحديث . وقرأ الأدب بمصر . وصنف كتباً كثيرة في « الأصول » و « الفروع » و « الخلاف » مختصرة ومطولة . وله شعر . توفي بالقاهرة (١)

همّام بن رياح (١١٠ - ١٢٠ م)

همام بن رياح بن يربوع بن حنظلة التميمي : معمر جاهلى ، من الشعراء . أورد له السجستاني أبياتاً لعلها مصنوعة (٢)

الفرزدق (١١٠ - ١٢٠ م)

همّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي ، أبو فراس ، الشهير بالفرزدق : شاعر ، من النبلاء ، من أهل البصرة ، عظيم الأثر في اللغة ، كان يقال : لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب ، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس . يشبه بزهير بن أبي سلمى . وكلاهما من شعراء

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع والأربعون . وهو في طبقات الشافعية ٥ : ١٦٤ ، أبو الفتح ، همّام بن راجي الله « بن » سرايا . وفي الطبقات الوسطى - خ - : « أبو العزائم » ومثله في الصغرى ٩ وفي كليها : ابن سرايا .

(٢) انظر المعبرين لسجستاني ٥٨

همام بن غالب (٥٣٧٠ - ٥٠٠)

همام بن غالب السعدي . أبو الحسن :
شاعر . ضرير . من أهل الموصل . رحل
إلى بغداد . ومدح بها عضد الدولة والوزير
ابن بنية وقاضي القضاة ابن معروف (١)

النميري (٦٥٠ - ٦٠٠)

همام بن قبيصة بن مسعود بن عمار العامري
ثم النميري : سيد قومه في زمن يزيد بن معاوية .
وأخذ شجعان العصر الأموي . كان من
أنصار عثمان . وقاتل مع معاوية في « حطين »
وارتجز فيها وهو يحمل لواء هوازن :
« كل ثلاثي وطريق مالي

في نصر عثمان ولا أبالي »

ثم كان ممن أتى بيعة مروان بن الحكم ، وانفرد
مع الضحالك بن قيس في جمع كبير ، فقاتلهم
مروان ، فقتل همام بمرج راهط (بنواحي
دمشق) (٢)

شواهد الثغرى : الشعر والشعراء ، تحقيق شاذلي ٤٤٢
وانظر فهرسته . وأمال المرتضى ١ : ٤٣ - ٤٩
ومفتاح السعادة ١ : ١٩٥ وجمهرة أشعار العرب ١٦٣
وسرح العيون : طبعة يولات ٢١٣ والحيوان شجاع
٢ : ٢٢٦ وفيه : « كان غالب بن صعصعة إذا دعا
الفرزدق : قال : يا هميم ! » قلت : وفي الأغاني ،
طبعة السامي ١٩ : ٢ « كان للفرزدق أخ يقال له
هميم ، ويلقب الأعطل ، ليست له نباحة »

(١) نكت الحميان ٣٠٥

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٥٩ ووقع اسمه فيه :
« هاني بن قبيصة » وعنه أخذت في النسخة الأولى .
والنصحح من الإصابة : ت ٧٢٧٩ في ترجمة أبيه
« قبيصة » وفيه : رثاه ابن مقبل بنصيدة أولها : =

الطبقة الأولى ، زهير في الجاهليين ، والفرزدق
في الإسلاميين . وهو صاحب الأخبار مع
جرير والأعطل . ومهلهجاته لها أشهر من
أن تذكر . كان شريفاً في قومه ، عزيز
الجانب ، يحصى من يستجير بقبر أبيه -
وكان أبوه من الأجواد الأشراف - وكذلك
جده . وفي شرح نهج البلاغة : كان الفرزدق
لا يشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلا قاعداً .
وأراد سليمان بن عبد الملك أن يقيمه فثارت
طائفة من نعيم . فأذن له بالجلوس ! وقد
جمع بعض شعره في « ديوان - ط » ومن
أشهر كتب الأدب والأخبار « تقاتل جرير
والفرزدق - ط » ثلاثة مجلدات . كان
يكنى في شبابه بأبي مكية ، وهي ابنة له .
ولقب بالفرزدق ، لجهامة وجهه وغلظه .
وتوفي في بادية البصرة . وقد قارب المئة .
وأخباره كثيرة . وكان مشهوراً بالنساء ،
زير غوان ، وليس له بيت واحد في النسب
مذكور . وقال المرتضى : كان يحسد على
الشعر ويفرط في استحسان الجيد منه . وما
كتب في أخباره « الفرزدق - ط » تحليل
مردم بك ، ومثله لحناء ، ولغواد افرام
البستاني (١)

(١) رغبة الأمل من كتاب الكامل ١ : ١١٤
٢ : ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢ : ٢
٥٥ ، ٥٦ والبيان والبيان : تحقيق هارون : انظر
فهرسته (الفرزدق) . وابن خلكان ٢ : ١٩٦
والثريش ١ : ١٤٢ وسأخذ التتبع ١ : ٤٥ وعزارة
البغدادى ١ : ١٠٥ - ١٠٨ والأغاني : طبعة الدار
٩ : ٢٢٤ وابن سلام ٧٥ والمرزباني ٤٨٦ وشرح =

همام بن مرة (٢٠٠ - ٢٠٠)

همام بن مرة بن ذهل بن شيان : جد جاهلي ، من سادات بني شيان . وهو أخو « جساس » قاتل « كليب » . له شعر وأخبار . من نسله « بنو مرة » بن الحارث « كانوا بعد الإسلام في خراسان » و « بسطام بن قيس » انظر ترجمته : و « هذبة » الخارجي ، واسمه حريث بن إلياس بن حنظلة ، و « معن ابن زائدة » المشهور : و « يزيد بن يزيد » القائد في أيام بني العباس ، وابنه « خالد بن يزيد » من الأمراء ، و « شبيب بن يزيد » من كبار القاترين الخوارج على بني أمية ، وآخرون . قتله ناشرة بن أغواث ، خنثلاً . يوم « الواردات » من أيام حرب البسوس . قال المهلهل في رائيته :

« و همام بن مرة قد تركنا »
عليه القشعان من التسور » (١)

همام بن منبه (٢٤٠ - ١٣١ هـ)

همام بن منبه بن كامل بن شيخ ، الهامي الصنعاني الأبنوي ، أبو عقبة : صاحب أقدم تأليف في الحديث النبوي . من ثقات التابعين . من أبناء القرم في صنعاء . كان

= دعي جدع آلف قيس بعد همام

ومثله في جمهرة الأنساب ٢٦٣ ورقة صفين ٤٥٢ (١) سبط اللاقي ٧٣٥ وأبناء المفتلين ، في نوادر المخطوطات ١٣٠ : ١٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٦-٣٠٨ ومجمع ما استعجم ١٣٦٢ ورغبة الأمل ١١٠ : ٦ والاساني ، لليزيني ١٢٠ وحياة ابن الجعري ٦٧

يفزو . وكان يشترى الكتب لأخيه « وهب » . ولأزم أبا هريرة ، فأخذ عنه نحو ١٤٠ حديثاً ، وصنفها في رسالة « الصحيفة الصحيحة » ط « أثبت ابن حنبل . مجموعة ، في مسنده (٢ : ٣١٢ - ٣١٩) ومنها مخطوطتان ، بينهما وبين ما في مسند ابن حنبل اختلاف يسير . عاش طويلاً حتى سقط حاجباه على عينيّه . قال الشرجي : وكانت وفاته بصنعاء (١)

العوذي (١٦٤ - ٨١ هـ)

همام بن يحيى بن دينار الأزدي العوذي الحملي ، بالولاء ، أبو عبدالله : عالم بالحديث . من أهل البصرة . نسبته إلى عوذ بن سود بن الحجر ، من الأزدي . كان ثبناً في مشايخه ، ثقة فيما « كتبه » مطعوناً في صحة ما رواه من حفظه (٢)

الهامي = أحمد بن ثبات (٢٣١ هـ)

(١) محمد حبيب الله ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ١١٢ وانظر فهرست هذا المجلد . وتهديب التهذيب ١١ : ٦٧ وفيه رواية ثانية في وفاته : سنة ١٣٢ وطبقات القواميس ١٦٤ وشرح ألفية العراقي ٣٢ : ٣٢ وشذرات الذهب ١ : ١٨٢ (٢) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٨ والياب ٢ : ١٥٧ وتهديب التهذيب ١١ : ٦٧ وعلامة ٣٤٣ وفي وفاته رواية ثانية : سنة ١٦٢

(٣) ساروني شك في ضبط « ثبات » فأعادت النظر فيه ، فوجدته في مخطوطة « النكيلة » في وفات النقلة ، لحافظ المنقري ، بما يجوز : أحمد بن « عل » بن ثبات الواسطي الشافعي ، مولده تقريباً في سنة ٥٥٥ كانت له معرفة بالفرائض والحساب ، وصنف فيه . وثبات : بإثاء المثلثة المفتوحة ، وإثاء الموحدة المضممة ، وبعد الألف ثاء مضاة . قلت : ولم يذكر لفظ « الهامي »

هَمْدَان (: : :)

همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة ، من بني كهلان ، من قحطان : جد جاهلي قديم . كانت منازل بنيه في شرق اليمن . ونزل كثير منهم ، بعد الإسلام ، في بلاد الحجاز وغيرها . وكانوا أيام اقتتاد القرنين بين بعض الصحابة ، من شيعة أمير المؤمنين علي ، واستمر التشيع فيهم . ويروى ، من شعر ينسب إلى علي :

« قلو كنت بواباً على باب جنة »

لقلت همدان : ادخلوا بسلام ! »

ومن بني همدان « الصليحيون » سلالة « علي ابن محمد » القائم بدعوة العبيدين (الفاطميين) باليمن . وترجع بطونهم كلها إلى قبيلتي حاشد وبكيل . وكان صنمهم في الجاهلية « يعوق » منصوباً في « أرحب » وشاركهم فيه خولان . قال ابن حبيب : كانت تلبية من نسك يعوق : « لبيك ، اللهم لبيك . لبيك ، بفض إلينا الشر ، وحجب إلينا الخير ، ولا تبطلنا فنأشر ، ولا تفدحنا بعثار » (١)

الهمداني = حاشد بن جشم

(١) جبهة الأصابع ٣٦٩ : ٤٤٥ ، ٤٥٩ وابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والخير ٣١٤ ، ٣١٧ وطرفة الأصابع ٧ ، ٣٠ وهو فيه : « همدان بن أوسلة بن مالك بن زيد » وفي نسخة أخرى منه : « همدان بن زيد ابن مالك بن أوسلة » ويقال : همدان ، هو أوسلة بن مالك . وفيه أسماء خمسة عشر بطناً من همدان . وانظر معجم قبائل العرب ١٢٢٥

الهمداني = الأجدع بن مالك

الهمداني = مران بن ذي نمير

الهمداني (من الشيمان) = عبد الرحمن بن سعيد ٦٦

الهمداني (من القادة) = مالك بن عبد الله ٧٦

الهمداني (أبو جعفر) = أحمد بن محمد ٣٣٠ ؟

الهمداني (ابن الحائك) = الحسين بن أحمد ٣٣٤

الهمداني = إبراهيم بن جعفر ٢٧٢

الهمداني (أبو السائب) = عتبة بن عبيد الله ٣٥٠

الهمداني (أبو الفضل) = صالح بن أحمد ٣٨٤

الهمداني (الديع) = أحمد بن الحسين ٣٩٨

الهمداني (القاري) = حمد بن علي ٤١٠ ؟

الهمداني (ابن جهم) = علي بن عبد الله ٤١٤

الهمداني (صاحب الفريد) = المتجب بن أبي العز

الهمداني (الرشيد) = فضل الله بن أبي الخير ٧١٦

الهمداني (صاحب الأنوذية) = إبراهيم بن حسين ١٠٣٦

الهمداني (الكاشي) = محمد بن عبد الوهاب ١٢٠٣

الهمداني (الغنية الإمام) = رضا بن محمد ١٢٢٢

هَمْر بُرْجُشْتَال = يوسف حامر

الهمشري = محمد بن عثمان ١٢٥٧

ابن همشك = إبراهيم بن أحمد ٥٧٢ (١)

(١) وقع التاريخ في ترجمته سنة ٦٧٢ هـ وهو سبق فلم : فليصح كما هنا ٥٧٢ هـ ويحمل الميلادي ١١٧٦ هـ

هَيْمَانُ بْنُ قُحَافَةَ (١١٠٠٠)

هيمان بن قحافة السعدي ، من بني عوفاة
ابن سعد ، من تميم : شاعر راجز . كان في
العصر الأموي . أورد له الأمدى رجزاً في
وصف الإبل (١)

الْهَيْمَسَع (١١٠٠٠)

الهميسع بن عمرو بن عمرو بن زيد
ابن كهلان : جد جاهلي يمني قديم . كنيته
«الصعب» ويقال له «ذو القرنين السيار»
وقيل في نسب «الصعب ذي القرنين» غير
هذا . والهميسع أبو الملوك التابعة والأقبال
والأذواء . تقدمت كلمة عن التابعة في
ترجمة حمير بن سبأ ، أما الأقبال والأذواء ،
فكثيرون (والقبيل أشبه بنائب الملك) يخلفه
في مجلسه ويحكم فلا يرد حكمه . ومن أشهر
الأقبال «المقامنة» وهم ثمانية رجال من
حمير ، كانوا ملوكاً على قومهم ، تحت
أيدي ملوك حمير ، وكان من شأنهم ألا
ينملك ملك من حمير إلا بإرادتهم ، وإن
اجتمعوا على عزله عزلوه ، وهم : يزن ،
وسحر ، ونعلبان الأكبر ، ومرة ذو عنكلان ،
ومفار بن مالك ، وذو حزفر بن أسلم ،

(١) المزئلف والمختطف للأمدى ١٩٧ وحيد اللاد
٥٧٢ وفي القاموس : «هيمان - يكسر أوله - شاعر ،
ويشك «وعلق الناج ١٠ : ٤١٢ بما مؤداه : هيمان
ابن قحافة السدي ، انقصر الجوهري فيه على كسر
الحاء وضيمها .

وعلقمة ذو جدن ، وذو صرواح . ومن
مشاهير «الأذواء» ذو نرخم (وكان قبلاً
عظيماً . له عقب يسكن التراخيم) وذو خنفر
(وبه سميت خنفر . بنده ذكرها ياقوت)
وذو فائش واسمه سلامة . وذو الكلاخ ،
وذو غيان . وذو الجناح . وذو يبحان
وذو قيطان . وذو مبر . وذو يزن . وذو
أصبح . وذو الشعين . وذو حوال . وذو
مناخ ، وذو يحضب (١)

هَيْمَسَعُ بْنُ تَيْتَ (١١٠٠٠)

هيمسع بن تيت بن قبدار . من بني
إسماعيل : زعيم عربي . في الجاهلية ، قبل
الميلاد . كان يدعو إلى دين جده «إسماعيل
ابن إبراهيم» وكان بمكة يوم هاجمها بنو
إسرائيل وهزمهم الحارث بن مضاخ وأخذ
منهم كثيراً انتحلوها على الزبور ، فاحتفظ
هيمسع بتلك الكتب وظلت عنده يتوارثها
أبنائه إلى زمن عيسى بن مريم (٢)

هَيْمَمُ (١١٠٠٠)

١ - هيم بن المزرج بن تيم الله بن
النمر بن قاسط : جد جاهلي يمني . ينسب
إليه «سعيد الساجور» و«جيب بن الجهم»
الهميميان (٣)

(١) الإكفيل ١٠ : ١٠٠ ، وطرفة الاصحاب
٤٨ - ٥١ ومستخيات في أخبار اليمن ٨٤
(٢) السيجان ١٧٩
(٣) الباب ٣ : ٢٩٤

هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ (١٥٢-٢٤٣هـ)
(٧٦٩-٨٥٧م)

هناد بن السري بن مصعب القيمي
الداودي : محدث ، زاهد ، من حفاظ
الحديث . كان شيخ الكوفة في عصره .
ويقال له « راحب الكوفة » ما تزوج ولا
تسرى . له « كتاب الزهد - خ » (١)

هَنَانُ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ ١٢٥٤

هَنْبُ (.....)

هنب بن أقصى بن دحى ، من ربيعة
ابن نزار : جد جاهلي قديم . من بنه قبائل
« وائل » و « ثمر » ابني قاسط ، و « غز » و « بكر »
و « تغلب » و « جشم » وفروعهم ، وهم
كثيرون جداً (٢)

الهِنْثَانِيُّ (٣) إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى ٦٨٢

الهِنْثَانِيُّ = زَكْرِيَّا بْنُ أَحْمَدَ ٧٢٧

الهِنْثَانِيُّ (الخصي) - عُمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٩٣

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٢ والرسالة المستطرفة ٣٩
Princeton 430 و Brock. S. I: 258

(٢) جبهة الأنساب ٢٨٣-٣٠٨

(٣) أخبرني الشيخ إبراهيم أليفش الجزائري (صاحب
مجلة المنهج) أن في تونس اليوم بقية معروفة من آل
الهنثاني . قلت : وهي بفتح الهاء كما في القدره اللامع
١٢٨ : ٥

٢ - هَمِيمُ بْنُ ذَهْلٍ بْنُ هَنْيَ بْنِ بِلَى :
جد جاهلي . من نسله « يزيد بن أسلم بن
ثعلبة بن عدي » شهد بدرأ ، وابن عمه « ثابت
ابن أقوم بن ثعلبة بن عدي » بدرى أيضاً :
قتله طليحة الأسدي يوم « بزاخة » في
الردة . وآخرون (١)

٣ - هَمِيمُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِ بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ
تَيْمٍ بْنِ يَفْدَمٍ بْنِ عَنزَةَ ، من نزار : جد
جاهلي . قال الزبيدي : لعل « مبرح بن
هميم » الذي في الصعيد ، نسب إلى ينيه .
ومن نسله « كندام بن حيان » و « عبد الرحمن
ابن حسان » العنزيان ، ذكرهما السمعاني (٢)

هن

هَنَاءَةُ (.....)

هناة بن مالك بن فهم ، من الأزد :
جد جاهلي . كانت منازل بنيه في جهات
نحمان . من نسله « الأهيف بن حمحام »
المتقدمة ترجمته : و « يحيى بن يزيد » من
رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب
التهذيب ، و « عقبة بن سلم » ولده المنصور
البحرين والبصرة (٣)

الْهِنَانِيُّ = الْأَهْيَفُ بْنُ حَمْحَامَ ٢٨٠

(١) الباب ٣ : ٢٩٤ وجبهة الأنساب ٤١٤
(٢) الباب ٣ : ٢٩٣ وفيه ضبط « هميم » بضم
الهاء وفتح الميم « والتاج ٩ : ١١١ وظاهر عبارة فتح
الهاء .
(٣) الباب ٣ : ٢٩٤ وجبهة الأنساب ٣٥٨
وتهذيب ١١ : ٣٠٢

هند بنت أثاثة (١٠٠ - نحو ١٠٠ م) (١٦٣١ - ١٠٠ م)

هند بنت أثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف : شاعرة قرشية . اشتهرت في الجاهلية ، وروى لها « ابن إسحاق » أبياتاً ، وهي على الشرك : في رثاء عبيدة بن الحارث ابن المطلب ، أحد قتلى بدر . وعلّق ابن هشام (في السيرة) بأن أكثر أهل العلم بالشعر ينكر نسبة الأبيات إليها . وأسلمت بعد بدر . ولما أصيب المسلمون في وقعة « أحد » اعتلت هند بنت عتبة (قبل إسلامها) على صخرة ، وارتجزت بشعر أوله :

« نحن جسزيناكم بيوم بدر »

والحرب بعد الحرب ذات سحر »

فأجابتها هند بنت أثاثة (صاحبة الترجمة) برجز أوله :

« خزيت في بدر وبعد بدر »

ومنه : « صبحك الله غداة الفجر »

بالهاشمين الطوال الزهر »

بكل قطاع حسام يفسرى :

حزة ليبي ! وعلى صفري ! »

ولما خبر في يوم « خير » وتزوجت بعده « أبا جندب » فولدت له ابنته « ربيعة » (١)

(١) سيرة ابن هشام ، طبعة الحلبي ٣ : ٤٣ ، ٩٧ ، والإصابة ، كتاب النساء : ت ١٠٨٦ ووقع اسم أبيها فيه « أباتة » تصحيف أثاثة . وشرح السيرة ، لأبي ذر الحلي ٢٢٩ والنوري ١٧ : ١٠١ ومعهم ما استعمل ٨٣٦

هند صمون (١٢٠٣ - ١٣٣٢ م) (١٨٨٥ - ١٩١٤ م)

هند بنت إسكندر بن أنطون بن يوسف عمون : كاتبة . لبنانية الأصل . مصرية المولد . ولدت بالقاهرة . وتعلمت في كلية البنات الأميركية بها . وتزوجت (سنة ١٩٠٤) في لبنان . وتزلت سنة ١٩٠٨ فعادت إلى القاهرة ، فعملت فيها بتدريس اللغة العربية في الكلية التي تعلمت بها . ونشرت في الصحف المصرية مقالات في التاريخ والأدب . وألفت كتاب « تاريخ مصر القديم والحديث - ط١ » مدرسي صغير ، وكتاباً في « الأخلاق » مدرسي أيضاً . وشرعت في تأليف « تاريخ » لسورية ولبنان ، فعاجلتها الوفاة في قرية بكفبنا (لبنان) .

هند بنت أبي أمية = هند بنت سبيل ٦٢

هند بن حارثة (١٠٠ - نحو ٥٠ م) (١٦٧٠ - ١٠٠ م)

هند بن حارثة بن هند الأسلمي : صحابي . كان واحداً من ثمانية إخوة ، أسلموا وصحبوا النبي (ص) وشهدوا معه بيعة الرضوان ، وهم : هند - هذا - وأسماء ، وخراش ، وذؤيب ، وحمران ، وفضالة ، وسلمة ، ومالك . ولزم هند وأسماء رسول الله (ص) قال أبو هريرة : ما كنت أرى أسماء وهنداً ابني حارثة إلا خادمين لرسول الله ، من طول لزومهما بابه وخدمتهما إياه . وكانا من أهل « الصفّة » المنعوتين بضیوف الإسلام (وهم المهاجرون الذين

لم يكن لهم منازل يسكنونها فكانوا يبيتون في صفة المسجد النبوي ، وهي موضع مظلل منه . وأحسب الزبيدي من أسماء أهل النصفة ٩٢ أسماً فألف فيهم كتاباً صغيراً سماه « نخبة أهل الزلف » في التوصل بأهل النصفة ، وعاش هند إلى خلافة معاوية ومات بالمدينة (١)

هِنْدُ بْنُ حَرَامٍ (: : :)

هند بن حرام بن ضنة بن عبد : من بني عذرة . من قضاعة : جد جاهلي . من نسبه « عروة بن حزام » صاحب « غزوة » (٢)

هِنْدُ بِنْتُ الْحَسِّ (: : :)

هند بنت الحس بن حابس بن قريظ الإيادية : فصيحة جاهلية : كانت ترد سوق عكاظ ، ولها أخبار فيه . قال الجاحظ في وصفها : « من أهل الدهاء والذكاء ، واللسن واللقن ، والجواب العجيب ، والكلام الصحيح ، والأمثال السائرة ، والخارج العجيب » . ويقال في اسم أبيها : الحس ، والحص ، والحسيف ، والأخص . وتلقب بالزرقاء . وقال البغدادي : « هي جاهلية قدعة ، أدركت القلمس أحد حكام العرب في الجاهلية ،

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٨ والإصابة : ٩٠٧ والنوري ١٨ : ٢٢٤ والناج ٦ : ١٦٦ قلت : في اسم أبيه « حارثة » ونسبه خلاف ، تجد الكلام عليه في أمم القباة ٥ : ٧٠

(٢) الباب ٣ : ٢٩٥ وفيه النص على « ضنة » بكسر الشاد وياءنون . والناج ٣ : ٦٢١ وهو فيه « ضبة » من تحريف الطبع ، وقد ذكره « في غن »

وتحاكت هي وأختها خنعة (٣) إليه في كلام لها ، ومدحته بأبيات ، وبعض الرواة يزعم أنها ماتت في زمن النعمان عند هند أخته ، وليس الأمر كذلك « قلت : « خنعة » التي عرفها بأختها ، سماها صاحب الأغاني « جمعة بنت حابس بن مليل » واكتفى الجاحظ والقروزي بآدي بجمعة بنت حابس . وحقق محمود شكري الألوسي اسمها بالخاء ، قال :

ذكر القاضي عياض في « شرح حديث أم زرع » على سبيل الاستطراد نبذة من كلام من اشتهر بالفصاحة من نساء الجاهلية ، فقال : ومنهن « خنعة » بضم الخاء وفتح الميم والعين المهملة ، كما ضبطه صاحب العباب ، والمحكم ، وابن الشجري في كتابه « ما اتفق لفظه واختلف معناه » . قلت : وأتى الزبيدي (في الناج) برأى جديد ، جدير بالنظر ، نفي فيه القول بأنهما اثنتان « هند ، وخنعة » أو جمعة « وعلق على قول القاموس : « كلتاها من الفصح » فقال : « والصواب أن ابنة الحس المشهورة بالفصاحة ، واحدة ، وهي من بني إياد ، واختلف في اسمها فقيل : هند ، وقيل : جمعة ، ومن قال إنها بنت حابس فقد نسبها إلى جدها ، كما حققه غير واحد ، ونقل عن ابن السيد في الفرق أنه يقال لامرأة حكيمة من العرب : بنت الحس وابنة الحس ، فهذا يدل على أنها امرأة واحدة ، والاختلاف في اسمها » (١)

(١) البيان والتبيين ، تحقيق هارون : انظر فهرسته « جمعة بنت حابس » و « هند بنت الحس » . وحيون =

هند بنت ربيعة (: : :)

هند بنت ربيعة بن زيد بن ملحج :
أم جاهلية . ينسب إليها نسل ابنها مالك بن
الحارث الأصغر ابن معاوية الكندي . فيقال
فهم : « بنو هند » منهم « قيس بن زيد » الكندي
الكندي . تقدم ذكرها في ترجمة « مالك بن
الحارث » (١)

أم سلمة (٥٩٦ - ٦٢٨ هـ)

هند بنت سهيل المعروف بأبي أمية (ويقال
اسمه حذيفة ، ويعرف بزاد الزركب) ابن
المغيرة ، القرشي الخزومي . أم سلمة : من
زوجات النبي (ص) تزوجها في السنة الرابعة
للهجرة . وكانت من أكمل النساء عقلاً وخلقاً .
وهي قدمة الإسلام . هاجرت مع زوجها
الأول « أبي سلمة بن عبد الأسد بن المغيرة »
إلى الحبشة ، وولدت له ابنه « سلمة » ورجعا
إلى مكة ، ثم هاجرا إلى المدينة ، فولدت له
أيضاً بنتين وابناً . ومات أبو سلمة (في المدينة
من أثر جرح) فخطبها أبو بكر ، فلم تزوجه .

الأخبار ٢ : ٢١٤ والتبليغ على أوهام أبي علي في أمالي
٦٢ وسط الأثر ٤٧٥ وخزانة البغدادي ٤ : ٣٠١
الناج : مادة « خم » . الأزمنة والأمكنة ٣ : ١٧٦
وسرج العيون ٢٣٦ وبلاغات النساء ٥٨ وبلوغ الأرب
للألويسي ، الطبعة الثانية ١ : ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢
والتنويري ٧ : ٢٨٦ ومجلة لغة العرب ٢ : ١٢١
والأناني ، طبعة الساسي ٢١ : ١٣٤ ومجالس تغلب
٣٤٣ ، ٣٦٩ وأمثال الزجاجي ١٣٢ والحيوان
٥٩٦ : ٥

(١) السبائك ٥١ ونهاية الأرب للقلشندي ٢٥٣

وخطبها النبي (ص) فقالت لرسوله ما معناه :
مثل لا يصلح للزواج ، فاني تجاوزت السن ،
فلا يولد لي ، وأنا امرأة غيور ، وعندي
أطفال . فأرسل إليها النبي (ص) بما مؤداه :
أما السن فأنا أكبر منك . وأما الغيرة فبذهبها
الله . وأما العيال فإلى الله ورسوله . وتزوجها .
وكان لها « يوم الحديبية » رأى أشارت به على
النبي (ص) دل على وفور عقلها . وبضهم
من خبر عنها أنها كانت « تكتب » وعمرت
طويلاً . واختلفوا في سنة وفاتها ، فأخذت
بأحد الأقوال . وبلغ ما رويته من الحديث
٣٧٨ حديثاً وكانت وفاتها بالمدينة (١)

صائدة النعام (: : :)

هند بنت عاصم بن مالك بن تميم الله ،
البكرية الوائليّة : من شهيرات النساء في
الجاهلية . وهي أم « المزذلف » المتقصدمة
ترجمته . عرفت بصائدة النعام لركوبها فرس
أبيها في أحد الأيام ، واصطباها عدداً
مها . قال ابن حزم : كانت امرأة جزلة
(ذات رأي) عاقلة سديدة (٢)

(١) كشف النقاب ٥٥ خ . ونهاية الأرب للتنويري
١٨ : ١٧٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ٦٠ - ٦٧ والسمط
الخير ٨٦ وقيد : « اسمها هند ، وقيل رملّة ، والأول
أصح » وذيل المذيل ٧١ وقيد : « وفاتها سنة ٥٩ راجع
٦٦٣ وصفة الصفوة ٢ : ٧٠ والإصابة : كتاب
النساء ، ت ١٣٠٩ وخلاصة ٤٢٧ ومراة الجنان ١ :
١٣٧ في وفيات ٦١ هـ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٠٤

هند بنت عتبة (١١٠ - ١٤٠ م)

هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ابن عبد مناف : صحابية ، قرشية ، عالية الشهرة . وهي أم الخليفة الأموي معاوية . ابن أبي سفيان . تزوجت أبيه بعد مفارقتها لزوجها الأول « النفاكه بن المغيرة » الخزومي ، في خبر طويل من طرائف أخبار الجاهلية . وكانت فصيحة جريئة . صاحبة رأي وحزم ونفس وألفة . تقول الشعر الجيد . وأكثر ما عرف من شعرها مرثيا لقتل « بلور » من مشركي قريش . قبل أن تسلم . ووفقت بعد وفاة بلور (في وفاة أحد) ومعها بعض النسوة ، عثان بقتل المسلمين ، ويجدعن آذانهم وأنوفهم ، وتجعلها هند قلائد وخلخال . وترجمز في تحريض المشركين . والنساء من حولها يضربن الدفوف :

« نحن بنات طارق »
« نمشي على انخار »
« إن تقبلوا نعان »
« أو تدبروا نفارق »
« فسراق غير وامي »

ثم كانت ممن أهل البيت (ص) دعاءهم ، يوم فتح مكة ، وأمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أشتار الكعبة : فجاءته مع بعض النسوة في الأبطح ، فأعلنت إسلامها ، ورحب بها . وأخذ البيعة عليهن ، ومن شروطها ألا يسرقن ولا يزنين ، فقالت : وهل ترزني الحرية أو تسرق يا رسول الله ؟ قال : ولا يقتلن أولادهن ،

فقالت : وهل تركت لنا ولداً إلا قتلته يوم بلور ؟ (وفي رواية : وبيناهم صغاراً وقتلهم أنت ببلور كباراً !) وكان لها صنم في بيتها تعبده . فلما أسلمت عادت إليه وجعلت تضربه بالقبضوم حتى قلدته . وهي تقول : كنا منك في غرور ! ومن كلامها : المرأة غل لا بد للعنق منه . فانظر من نفسه في عثقتك ! وروى معها ابنها معاوية : فقيل لها : إن عاش ساد قومك . فقالت : لكنته إن لم يسد إلا قومك ! وكانت خاتمة في خلافة عمر . وشهدت الميمونك وحرضت على قتال الروم . وأخبارها كثيرة (١)

هند الجملي (١١٠ - ٣٦٠ م)

هند بن عمرو الجملي (من بني جمل بن كنانة بن ناجية) المرادي : تابعي . يقال : له صحبة . أدرك الجاهلية . وولاه عمر (سنة ١٧) على نصارى بني تغلب . وصحب علياً .

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ١٧٠ وعزارة البغدادي ١ : ٥٥٦ والروض الأثرف ٢ : ٢٧٧ ونهاية الأرب للنوري ١٧ : ١٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ وأسد الغاية ٥ : ٥٦٢ والإصابة ، كتاب النساء : ١١٠٣ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤٠٩ والدر المختار ٥٣٧ ومجمع الزوائد ٩ : ٢٦٤ وفيه قصتها مع « النفاكه بن المغيرة » وساء ابن سعد « حفص بن المغيرة » وفي الموفيات من قريش ، تواتر المخطوطات ١ : ٦١ « . كانت عند النفاكه بن المغيرة ، فقتل عنها بالغمصاء ، في الجاهلية ، ثم خلف عليها حفص بن المغيرة ، فأتى عنها ، فتزوجها أبو سفيان » . ورغبة الأمل ٣ : ٧٨ والأغاني ، طبعة السامي : انظر فهرسته .

وروى عنه . وشهد معه وقعة الجمل فقتله
عمرو بن يثرب الضبي (١)

هند عمون = هند بنت اسكندر

هند بنت النعمان (١٠٠ - نحو ٧٤ م - ٦٩٣ م)

هند (الصغرى) بنت النعمان بن المنذر
ابن امرئ القيس النخعية : نبيلة ، فصيحة .
ولدت ونشأت في بيت الملك بالحيرة . ولما
غضب كسرى على أبيها النعمان وحبسه ومات
في حبسه : ترهبت وأبست المسوح ، وأقامت
في دير بكنه (بين الحيرة والكوفة) عرفت
بدير هند الصغرى (للتمييز بينه وبين دير هند
بنت الحارث) وزال ملك النخعيين ، ودخل
خالد بن الوليد الحيرة فزارها في الدير ،
وعرض عليها الإسلام ، فاعتذرت بكبر سنها
عن تغيير دينها ، فأمر لها بمعونة وكسوة ،
فقلت : مالي إلى شيء من هذا حاجة ،
لي عبدان يزرعان مزرعة لي أتقوت منها ،
ودعت له . ولما خرج جاءها النصراني
فسألوها عما صنع بها ، فقلت :

« صان لي ذمتي وأكرم وجهي
إنما يكرم الكريم الكريم »

وعاشت طويلا ، وعظمت . وكان ممن زارها
المنيرة بن شعبة وأعجب بحديثها ، وعبيد الله

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٨ والجرح والتعديل :
النعم الثاني من المجلد الرابع ١١٧ والإسابة : ٩٠٥٧
والأبواب ٢٣٧ : ١

ابن زياد : وهاتفه بن قبيصة ، ثم الحجاج
لما قدم الكوفة (سنة ٧٤) وماتت في ديرها (١)

ابن هندو = علي بن الحسين ٢٠ :

ابن هندويه = محمد بن محمد ٥٠٧ :

أبو الهندي = غالب بن عبد القدوس

الهندي (الأسود) = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥

الهندي (الفتح) = محمد حناجر ٩٨٦

الهندي (الشاعر) = إبراهيم بن صالح ١١٠١

الهندي (صاحب الرحمة) = عبد الله الهندي ١٣٦٠

سوفير (١٠٠ - ١٣١٤ م - ١٨٩٦ م)

هنري سوفير Henri Sauvaire :

مستشرق فرنسي . تعلم بمدرسة اللغات الشرقية
بباريس . وعين قنصلا في بيروت ، فأخذ
عن أدبائها . له كتابات عن الشرق ، منها
« طرفة في خطوط الشام ووصف أبنيتها »
و « خطوط كوفية وجدت في الإسكندرية »
وفصول من « ملئقي الأنهر » في فقه الحنفية ،
وبحث في « عيون التواريخ » لابن شاكر ،
ونحلاصات من « الأنس الجليل في تاريخ
القدس والجليل » (٢)

(١) الديارات ١٥٧ ، ٢٤٥ : ٢ ورغبة الأمل ٢٠٢ : ٤
والأناف ١ : طبعة الساسي ٢ : ٢٢ ومعيهم البلدان ١ : ٤
١٨٢ ومعيهم ما استمع ٢ : ٦٠٤ قلت : وفي الكتاب
من مزج أخبار صاحب الرحمة بأخبار هند (الكبرى)
بنت الحارث ، المتقدم ذكرها .

(٢) رحلة الوزير ١١١ XXX وآداب شيخو
٢ : ١٤٨ والمستشرقون ٥ : ٥ قلت : عبارة المصدرين =

آمِدْ دُوز (١٢٧٠ - ١٣٣٥ هـ)
(١٨٥٤ - ١٩١٧ م)

هنري فردريك آمِدرووز Henry

Frederick Amedroz : مستشرق إنجليزي .

سويسري الأصل . كان من كتاب المجلة الملكية الآسيوية الإنجليزية . وعنى بالخطوط العربية ، فنشر منها القسم الأول من « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » خلال الصافي ، و « ذيل تاريخ دمشق » لابن القلانسي ، مضبفاً إلى كل منهما خلاصات بالإنكليزية وتعليقات وفيها دس . وساعد في نشر الجزأين الخامس والسادس من كتاب « تجارب الأمم » لمسكويه (١)

فِستِنْفِلْد (١٢٢٣ - ١٣١٧ هـ)
(١٨٠٨ - ١٨٩٩ م)

هنري فردينندفستنفلد H. F. Wüstenfeld

مستشرق ألماني . من العلماء . ولد في مندن (Münden) بمقاطعة هانوفر . وتعلم بها ثم في برلين . وعين أستاذاً للعربية في غوتا (Gotha) وخدم العربية خدمة عظيمة بنشره نحو مئتين من كتبها النفيسة ، منها « معجم ما استعجم » للبيروني ، و « تهذيب الأسماء واللغات » للنووي ، و « تواريخ مكة المشرقة » للأزرقي والفاكهي والقياسي وابن ظهيرة وغيرهم ،

والأولين نوه أن نشر بعض آثابه بالعربية ، ولم أر له بالعربية أثراً .

(١) Arberry : British Orientalists والتاريخ

الأول من القرن العشرين ٨٥ والمستشرقون ٩١ ودار الكتب ٥ : ٦٨ ومركزيس ٢٣٨ ، ١١٧٩

و « السيرة » لابن هشام ، و « تاريخ مدينة الرسول » للسمهودي ، و « اللباب » في تهذيب الأنساب ، و « طبقات الحفاظ » للذهبي ، و « الاشتقاق » لابن دريد ، و « مختلف القبائل وموتلفها » لابن حبيب ، و « المعارف » لابن قتيبة ، و « المشترك وضعاً » لياقوت ، و « معجم البلدان » . وكف بصره في أواخر أعوامه . ومات في هانوفر (١)

كاي (١٢٥٢ - ١٣٢١ هـ)
(١٨٢٧ - ١٩٠٢ م)

هنري كاسلر كاي H. Cassels Kay

مستشرق ، بلجيكي المولد ، إنجليزي الإقامة . عين مراسلاً لجريدة « التيمس » في مصر ، ثم عمل في التدريس بلندن إلى أن مات . مما نشره بالعربية « أرض اليمن وتاريخها » لعارة اليمنى ، مع ترجمته إلى الإنجليزية (٢)

لامنس (١٢٧٨ - ١٣٥٦ هـ)
(١٨٦٢ - ١٩٢٧ م)

هنري لامنس اليسوعي H. Lammens

مستشرق ، بلجيكي المولد ، فرنسي الجنسية ، من علماء الرهبان اليسوعيين . تعلم في « لوفان » وفي « قبة » وتلقى علم اللاهوت في إنجلترا .

(١) Dugat 2: 273-287 وفيه أسماء ٣١

كتاباً ورسالة له . وآداب شيخو ٢ : ١٥٩ مكرر . ومعجم المطبوعات ١٩١٧ والمستشرقون ١١١ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٤١ وفيهم من يسميه « فرديناند وستنفلد » و « فردينند كريستيان فستنفلد »

(٢) أربع الأول من القرن العشرين ٣٩ ومعجم المطبوعات ١٣٧٨ و Brock, 1: 407 (334)

الهنو بن الأزد (: : :)

الهنو (أو الهني) بن الأزد بن القوث ،
من كهيلان : جد جاهلي يماي قديم . أعقب
سبعة أبناء . منهم « بنو حلس بن كنانة »
كانوا سكان « نهر الملك » في العراق (١)

هني (: : :)

هني بن بلي (كفتي) بن عمرو ، من
قضاة : جد جاهلي . النسبة إليه « هنوي »
بفتح الهاء واثون . من فسله « معن » و « عاصم »
ابنا علي . الصحابيان ، شهدا بدرأ (٢)

ابن الأحمر (: : :)

هني بن أحمر ، من بني الحارث ، من
كنانة : شاعر جاهلي . نسب إليه الأبيات
التي اشهر منها :
« وإذا نكون كريمة أدعى لها
وإذا نحاس الحليس يدعى جندب ! »
قال المرزباني : وقد رويت هذه الأبيات
لغير « هني » والثبت أنها له (٣)

هه

الهيماوي = محمد بن مصطفى ١٣٦٢

- (١) جمهرة الأنساب ٣٥٤ والسبائك ٦٠ والناج
١٠ : ٤١٢ - ٣ ومنتديات في أخبار الخمين ١١٠
(٢) الباب ٣ : ٢٩٥ ونجد ترجمة « معن » في
الإصابة : ت ٨١٦٠ و « عاصم » في الإصابة : ت ٤٣٥٣
(٣) الأمل ٣٨ والمرزباني ٤٨٩ - ٩٠

وكان أستاذاً للأسفار القديمة في كلية رومة .
واستقر في « بيروت » فتولى إدارة جريدة
« البشير » مدة . ودرس في الكلية اليسوعية .
وصنف كتباً عن العرب والإسلام . بالفرنسية .
وكتباً بالعربية . منها « فرائد اللغة » - ط ١
الجزء الأول منه . و « المذكرات الجغرافية
في الأقطار السورية » - ط ١ رسالة . و « تسريح
الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار » - ط ١
جزآن . و « الألفاظ الفرنسية المشتقة من
العربية » - ط ١ و « مختارات للترجمة من
العربية إلى الفرنسية وبالعكس » - ط ١ وكتب
اسمه على بعض كتبه « هنريكوس لامنس » .
ومات في بيروت (١)

شولتير (١١٥٢ - ١٢٠٧ هـ)

هنريك ألبرت شولتير Henrik

Albert Schultens : مستشرق هولندي .
من أهل ليدن . تعلم بها العربية والعبرية .
وسافر إلى أكسفورد (سنة ١٧٧٢) لمراجعة
بعض المخطوطات العربية ، ثم إلى كامبردج .
حيث نشر « أمثال الميداني » سنة ١٧٧٣
وعين أستاذاً للغات الشرقية في أمستردام
(هولندا) ثم بجامعة ليدن (٢)

- (١) مجلة المشرق ٣٥ : ١١١ والمشرقون ٦٧
ومعجم المطبوعات ١٥٨٥ والربع الأول من القرن
العشرين ١٥٩ والنكتة ٤ : ١٧٦
(٢) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٥ ووقع
في ملحق « المنجد » الطبعة الخامسة ٢٩٥ أنه « نشر
سيرة صلاح الدين النجاشي وهو خطأ » يدل عليه تاريخ
طبعها « سنة ١٧٣٥ » وإنما الناشر لها « ألبرتوس
شولتير » المتقدمة ترجمته في حرف الألف .

هو

هُوَارَتْ = كليمان هوارت ١٣٤٥

أَلْهُوَارِي = عبد الواحد بن يزيد ١٢٤

الهُوَارِي (ابن جابر) = محمد بن أحمد ٧٨١

الهُوَارِي (قاضي، الأندلس) = محمد بن عمر ٨٤٣

الهُوَارِي (شاعر، الوفاة) = محمد بن الهواري ١٣٢٨

هُوَارِزْنُ بْنُ أَسْلَمَ (: : :)

هوارزن بن أسلم بن أفضى : جد جاهلي .
هو غير جد « هوارزن » الكعري الآتي بعده .
من نسله « عبد الله بن أبي أوفى » الصبحاني .
قلت : تقدم الخلاف في « أسلم » هل هو
مضرى عدنانى ، كما في جمهرة الأنساب ،
أم أزدى قحطاني ، كما في اللباب . فراجع (١)

هُوَارِزْنُ (: : :)

هوارزن بن منصور بن عكرمة : من قيس
عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه
بطون كثيرة . كانت منازلهم ما بين غور تهامة
إلى ما ولى « بيشة » وناحية السراة والطاقف .
قال عروام : ومن منازلهم « قباء » في الطريق
من مكة إلى البصرة ، وهي غير قباء المدينة .
وكان لهم صنم في الجاهلية اسمه « جهار »
أقيم في « عكاظ » بسفح أطحل . من بطونهم
وقبائلهم : بنو « سعد » الذين منهم حليلة

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٨ وسبائك الذهب ٦٦

السعدية . و « ثقيف » وفروعها . و « عامر »
و « كلاب » و « عَمَيْل » و « خفاجة » و « هلال »
ابن عامر « و « غزيرة » و « جشم بن بكر »
وأخبارهم كثيرة في الجاهلية والإسلام وحروب
الردة وما بعدها . قال صاحب « الخبر »
والعيان - خ : وهو من فئسلاء المعاصرين .
من سكان نجد : وقبائل « عتيبة » المنتشرة
اليوم في بوادي الحجاز ونجد والعراق ،
هى « هوارزن » ومساكنها بين الحجاز والعرض
وجبل النير في طريق الحجاز . وهو معقلها
وحصنها الذى تأوى إليه . وهى من أكبر
قبائل العرب . ويطونها كثيرة أكبرها « الروقة »
وفيهم الرئاسة في بيت آل ربيعة (١)

هُوْتَسْمَا = مازن تيوذور

ابن هود (السعدي) = سليمان بن محمد ٤٢٨

ابن هود (المقتدر) = أحمد بن سليمان ٤٧٥

ابن هود (المؤمن) = يوسف بن أحمد ٤٧٨

ابن هود (عماد الدولة) = عبد الملك بن أحمد ٥١٣

ابن هود (المستنصر) = أحمد بن عبد الملك ٥٣٦

ابن هود (الناصر) = محمد بن هود ٥٤٢

ابن هود (المتوكل) = محمد بن يوسف ٦٣٩

ابن هود (القيلسوف) = الحسن بن علي ٦٩٩

(١) معجم ما استعجم ١ : ٨٧ وجمهرة الأنساب

٢٥٢ ، ٤٥٩ وطرفة الأصباح ١٦ وعروام ٧٧ والخبر

والعيان - خ . وانظر قلب جزيرة العرب ١٣٤

ومعجم قبائل العرب ١٢٣١

هُود (: : - : :)

هود (عليه السلام) ابن عبد الله بن رباح
ابن الخلود بن عاد : نبي عراقي ، من قوم
عاد الأولى (وهي قبل ثمود) من سكان
الأحقاف (شمال حضرموت) وفي نسبه أقوال .
كان يتكلم بالعربية . وقيل : أنزل عليه :
« يا هود : إن الله قد آثرك أنت وذريتك بسببه
الكلام » وكان قومه وثنيين : (ألا إن عاداً
كفروا ربهم ، ألا بعداً لعاد قوم هود (١))
فدعاهم إلى الله ، فكذبوه واتهموه في عقله ،
فأنذروهم ، وحذروهم غضب الله : (كذبت
عاد المرسلين : إذ قال لهم أخوهم هود :
ألا تتقون ؟ إني لكم رسول أمين : فاتقوا الله
وأطيعون . وما أسألكم عليه من أجر ،
إن أجرى إلا على رب العالمين . أتنبون بكل
ريح آية تعبتون ؟ وتتخذون مصانع لعلكم
تخذلون ؟ وإذا بطشتم بطشتم جبارين ؟ فاتقوا
الله وأطيعون . واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون .
أمدكم بأنعام وبنين ، وجنات وعميرون .
إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم . قالوا :
سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين .
إن هذا إلا خلق الأولين : وما نحن بمعتدين .
فكذبوه ، فأهلكناهم ، إن في ذلك لآية ، وما
كان أكثرهم مؤمنين . وإن ربك هو العزيز
الرحيم (٢)) وأمسك الله عنهم المطر . ثم

أرسلت عليهم ريح استمرت ثمانية أيام ،
فهلك أكثرهم . ونجا هود ومن آمن به . فأقام في
حضرموت إلى أن توفي . ودفن على مراحل
من مدينة « نريم » . وكان من أسواق العرب
المشهورة في الجاهلية (كما في الخبر : لأبن
حيب) سوق « الشحر » وهو شجر مهرة ،
قال : « فتقوم السوق تحت ظل الجبل الذي
عليه قبر هود عليه السلام » وكان قيامها
للتصيف من شعبان . وقيل : توفي ودفن
بالأحقاف ، في مكان يدعى « الحنيق » بقرب
نهر الخفيف . وكان أهل فلسطين يذكرون
أنه دفن عندهم ، وقد بنوا له قبرا . وفي
خبر أنه مدفون بمكة بين زمزم والحجر .
ونقل الحمدا في حكاية عن رجل من حضرموت
سأله على بن أبي طالب عن قبر هود ، فقص
عليه أنه كان يسير في وادي الأحقاف مع
جاعة : فدخلوا أحد الكهوف : فوجدوا
فيه رجلا على سرير ، شديد السمرة ، طويل
الوجه : قد يبس جسده ، وإذا مس فهو
صلب لا يتغير ، وعند رأسه كتابة بالعربية :
« أنا هود : آمنت بالله وأسفت على عاد
وكفرها ، وما كان لأمر الله من مرد » وفي
الرواة من يقول : أقام زمناً في « بابل »
واتهم بتعلم السحر من أهلها ، وقدم مكة ،
وعاد إلى اليمن ونزل بجوار الأحقاف . ومن
الأقوال أنه والد « قحطان » . وأطلقني
عبد الرحمن بن عبيد الله ، مفتي حضرموت ،
على كتاب من تأليفه سماه « بضائع التابوت في
تنقب من تاريخ حضرموت » يشتمل على فصل

(١) الآية ٦٠ من سورة هود .

(٢) الآيات ١٢٣ - ١٢٠ من سورة الشعراء .

وانظر القرطبي ١٣ : ١٢٢ - ١٢٦

ضاف عن النبي هود : ختمه بما خلاصته :
« ولا يزال أهل حضرموت يزورون قبره إلى
اليوم . في شعبان من كل سنة : وكان يسابقون
يرون كمال الزيارة بالحضور ليلة النصف من
شعبان . وهي العادة التي كانوا عليها في
الجاهلية وقد تغير ذلك فصار أهل سيئون
ومن كان في غربيهم ومن يتأخهم يردون في
الثامن منه وينفرون في الحادي عشر . وآل
عبثات يردون في العاشر الخ » أما عصره فيقول
أبو الفداء : كان هود وصالح قبل إبراهيم
الخليل (١)

هُود بن عَبْدِ اللَّهِ (١١٠ - نحو ٢٣٥٠ م)

هود بن عبد الله بن موسى بن سالم الجذامي
بالولاء : جد آل « هود » أصحاب الدولة
في الأندلس أيام الطوائف . وهو أول من
دخل الأندلس منهم . وأول من ملك من
بنه سليمان بن محمد « المستعين بالله » بسرقطة (٢)

الهُودِي = ابن هُود

(١) البداية والنهاية ١ : ١٢٠ وتفسير المنار ٨ :
٤٩٥ - ٥٠٠ و ١٢ : ١١٤ - ١٢٠ وتفصيل آيات
القرآن الحكيم ٥٩ - ٥٩ والعرائس في قصص الأنبياء :
الشمس ٦٢ - ٦٩ وقصص الأنبياء للنجار ٢٦٥ - ٢٧٦
والشريعة ١ : ٢٩٧ ونهاية الأرب لتوربي ١٣ :
٥١ - ٥١ والإكليل ٨ : ١٣٢ وأبو الفداء ١ : ١٢ :
وبقائع التايوت - خ . وتاريخ الكعبة لبداية سلامة ١٦٧
والتيهان ٣٠ - ٤٥ ومعجم ما استعجم ١١٩ - ١٢٠ :
٣٥٤ ومنشآت في أخبار النعمان ١١١ والخبر ٢٦٦
(٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وانظر ترجمة « المستعين
بالله » المتقدمة في ٢ : ١٩٦ والحلة السيرة ٢٢٤

ابن الحَمَامَةِ (١١٠ - نحو ٢٠٠ م)

هوذة بن الحارث بن عجرة السلمي :
ابن الحَمَامَةِ : شاعر قوي العارضة . من
الصحابة . أو ممن كانوا في عصر النبوة .
والحَمَامَةُ أمه : اشتهر بنسبته إليها . كان من
سكان البصرة . ووفد على عمر (في خلافته)
ليأخذ عطاءه : فدعى قبله أناس من قومه :
فأغضبه فتقدمهم عليه : فقال :

« لقد دار هذا الأمر في غير أهله !
فأبصر . أمين الله . كيف تريد »
« أيدعي خشمي والشريد أماننا ؟ »
« ويدعي رياح قبلنا . وطروود ؟ »
« فان كان هذا في الكتاب ، فهم إذاً
ملوك » بنو حر ، ونحن عبيد ! »
فدعا به عمر ، وأعطاه (١)

هُوْذَةُ الْحَنْفِي (١١٠ - ٨٠٠ م)

هوذة بن علي بن ثَمَامَةَ بن عمرو الحنفي ،
من بني حنيفة ، من بكر بن وائل : صاحب
الهمامة (بنجد) وشاعر بني حنيفة وخطيبها قبيل
الإسلام وفي العهد النبوي . وفيه يقول الأعشى
(ميمون) قصيدته التي أوحا :

« بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعاً »
ومنها :

« من يلق هوذة بسجد غير متنب »
« إذا تعصب فوق الناج أو وضعا »
وهو من أهل « قران » بضم القاف وتشديد

(١) الإصابة : ت ٩٠٥٩ والمرزباني ٤٨٢

الراء . من قرى « الحميمة » (١) قال البكري :
وأهل قرآن أفصح بني حنيفة . وكان ممن
يزور كسرى في الميقات . ويقال له « ذو
التاج » واختلف الرواة في « تاجه » قال ابن
الأثير : « دخل عن كسرى . فأعجب به
ودعا بعض من در . فمعه على رأسه ،
فسي ذ التاج » وقال المبرد ، في الكامل :
« كان هوذة ذا قدر عال . وكانت له خمرات
تنظم فتجعل على رأسه تشبهاً بالملوك » ونقل
عن أبي عمرو ابن العلاء أنه « لم يتزوج أحد
— في الجاهلية — من بني معد ، وإنما كانت
الشيجان لليمن » وسئل عن هوذة : فقال :
« إنما كانت خمرات تنظم له » . ولأحمد
الشعراء في مدح عبد الله بن طاهر :
« فأتت أولى بتاج الملك تلبسه
من هوذة بن علي وابن ذي رزن »
وكانت بين « هوذة » و « بني نعيم » غارات ،
أسروهم في إحداها وقال شاعرهم :
« ومنا رئيس القوم ليلة أدخلوا
يهوذة ، مقرون بالدين إلى النحر »
« وردنا به نخل الحميمة ، عانياً ،
عليه وثاق القاد والحلق السمر »

فقدى نفسه بثلاثمائة بعر . ومرت بأرض
نعيم قافلة (وقد يسمونها « العظيمة ») كانت تحمل

(١) قال البكري في نعيم ما استعجم ، وعلق عليه
معاصرنا ابن بليهد ، في مصبح الأخبار ٣ : ٢٢
يقوله : غلط البكري ، لأن هوذة بن علي ، رئيس
بني حنيفة ، ومزله في جو الحميمة . ثم قال : وموضع
« قرآن » الآن ، بين ملهم وحرجلا ، يالية بهذا الاسم
إلى هذا العهد ، إلا أنهم أهملوا لفظة « قرآن » بقربة .

أموالا وطرفاً مرسله إلى كسرى من عامله
بالحين . فأغار عليها بنو نعيم ونهبوها ، ولجأ
رجالها إلى الحميمة . فأكرمهم « هوذة »
وكساهم وسار معهم إلى كسرى . وبعث
كسرى إلى عامله في « البحرين » واسمه
أزاد فيروز (والعرب تسميه المكعب) لأنه
كان يقطع الأيدي والأرجل) فأمره بمعاينة
نعيم . وجاء هوذة مع رسول كسرى إلى
المكعب . فاستألف المكعب على بني نعيم حتى
قتل جماعة منهم في « المشفر » وأسر آخرين .
وسعى هوذة لشكك الأسرى فقبلت شفاعته
في مئة منهم فأطلقوا . ولما ظهر الإسلام كتب
إليه النبي (ص) : « أسلم تسلم » وأجعل لك
ما تحت يديك « فأجاب مشروطاً أن يكون
له مع النبي (ص) بعض الأمر : فلم يجبه
وقال : باد ، وباد ما في يديه ! ولم يعش
بعد ذلك غير قليل (١)

هوذة بن مرة (...)

هوذة بن مرة الشيباني : من أجواد العرب .
آلى على نفسه أن يطعم الناس كلما هبت

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٩ وديوان الأعشى ،
طبعة يانة ٧٢ ، ٨٥ ، ٨٦ والروض الأنف ٢ : ٢٥٢
وجمعة الوثائق السياسية ٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٩٢
والنتاج ٢ : ٥٨٥ ومعجم ما استعجم ٤٠٧ : ١٠٥٩ ،
١٠٦٣ وشرح أدب الكاتب ، للحوالي ٢٨٢ وصفة
جزيرة العرب ١٣٩ وفيه : ... وديار هوذة بن علي
السعبي الحنفي ، وهي أول الحميمة من قصد البحرين .
ورغبة الآمل ٤ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٢٨ : ١٢٩
والكامل لابن الأثير ١ : ١٦٥ ، ١٦٦ والأغاني ،
السامى ١٦ : ٧٦

الريح شمالاً . وكان ينزل « البحيرة » في الشتاء
(لعلها بحيرة طبرية ؟) وفيه يقول رفاع بن
المجلاج :

« ومنا الذي حل البحيرة شاتياً
وأطعم أهل الشام ، غير محاسب »

قال ابن حبيب (المتوفى سنة ٢٤٥ هـ) :
يقال إن رماده - أي رماد النار التي كانت
توقد لطعامه - باقى بالبحيرة ؟ (١)

المهري = نصر بن نصر ١٢٩١

هوزن (::-::)

هوزن بن (الغوث بن) سعد بن عوف ،
من نسل سبأ الأصغر : جد جاهلي عثاني .
كانت من نسله بقية في قرية تعرف باسم
« هوزن » في إشبيلية . وأول من دخل
الأندلس منهم جدهم « عبد الله بن إبراهيم »
المهوزني ، ذهب إليها من « حمص » في
الشام (٢)

المهوزني = عمر بن حسن ١٦٠

هي

هيازع بن هبة (٧٨٨ - ١٠٠٠ م)

هيازع بن هبة بن جازع بن منصور

(١) الخبر ١٤٤

(٢) جمهرة الأنساب ٤٠٧ وهو فيه « هوزن بن

سعد » والزيادة من التاج ٩ : ٣٦٧ وفي الباب ٣ :

٢٩٦ « هوزن بن عوف »

(ج ٩ - ٨)

الحسن المدني : ممن ولي الإمارة بالمدينة
المنورة . قال ابن قاضي شهبة : غضب
عليه السلطان وقبض عليه ، واعتقله بمصر
مدة ثم أرسله إلى الإسكندرية فأقام بالجب
محبوساً إلى أن توفى (١)

هبة (الطيب) - علي هبة ١٢٦٥ ؟

الحيني (ابن حجر) = أحمد بن محمد ٩٧٤

الحيني (حفيد ابن حجر) = رضى الدين ١٠٤١

الحيني (الشاعر) = نصر بن الحسن ٥٦٥ ؟

الحيني (شارح الرجز) = علي بن محمد ٩٠٠

أبو الهيثم (الصالح) = مالك بن النيهان ٢٠

أبو الهيثم (الكاتب) = العباس بن محمد ٣٠٢

ابن الهيثم (الأديب) = داود بن الهيثم ٣١٦

ابن الهيثم (المهندس) = محمد بن الحسن ٤٣٠ ؟

المهيان (::-::)

المهيان القهمي : شاعر جاهلي . قليل
الأخبار والأشعار . أورد له الجاحظ أبياتاً
في « ألوان النار » والمرزباني بيتاً واحداً
وشغل بشرحه (٢)

(١) ابن قاضي شهبة - خ - في حوادث سنة ٧٨٨

وهو في النجوم الزاهرة ١١ : ٣١١ هيازع بن

« هبة الله » ولعل الصواب « هبة » فقط ، كما في المصدر

الأول ، لذكره أيضاً له اسم « هياز » ترجم له السخاوي

في الضوء ٣ : ٧٨ ت ٣٠٧ وقال : « هياز بن هبة »

أخذ حاصل المدينة ، وقتل في حرب بينه وبين أعدائه

سنة ٨١٢ =

(٢) المهيان الجاحظ ٥ : ٩٤ والمرزباني ٤٨٩

الهيثم بن الأسود (١٠٠- نحو ١٠٠٠ هـ)

الهيثم بن الأسود النخعي المذحجي ، أبو العريان : خطيب شاعر ، من ذوى الشرف والمكانة في الكوفة . من المعمرين . أدرك علياً . ثم كان رسول « زياد » إلى « معاوية » في طلبه ضم الحجاز إلى ولايته في العراق ، وعاد يحمل عهده إلى زياد . ولما قام عبد الله ابن الزبير بثورته على الأمويين وأرسل أخاه مصعباً أميراً على العراق ، ظل الهيثم موالياً لعبد الملك بن مروان ، معروفاً في الكوفة بطاعته للمروانيين . وعاش إلى أن غزا القسطنطينية (سنة ٩٨ هـ) مع مسلمة . وكان ثقة في الرواية ، من خيار التابعين . قال الذهبي : له شرف وبلاغة وفصاحة . ونقل الجاحظ أن عبد الملك بن مروان ، لما قتل مصعب بن الزبير ، ودخل الكوفة ، قال للهيثم : كيف رأيت الله صنع ؟ قال : قد صنع خيراً ، فخفض الوطأة وأقل الثريب (١)

أبو حية النميري (١٠٠- نحو ١٨٣ هـ)

الهيثم بن الربيع بن زرارة ، من بني نمير بن عامر ، أبو حية : شاعر مجيد ، فصيح راجز . من أهل البصرة . من مخضري الدولتين الأموية والعباسية . مدح خلفاء

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٢٠٨ : ٤ وتهذيب التهذيب ١١ : ٨٩ والنقائض ، طبعة ليدن ٦٢٠ : ١٠٩١ والحيوان ٥ : ٤٩ والبيان والتبيين ١ : ٣٩٩ و ٢ : ٩٠

عصره فهما . وقيل في وصفه : كان أموج (به لونة) جباناً خيلاً كذاباً . وكان لمسيف ليس بينه وبين الخشب فرق ، يسميه «لعاب المنية» ومن رقيق شعره :

«ألا رب يوم لو رميتني رميتها
ولكن عهدي بالنتصال قد دم
يرى الناس أني قد سلوت . ولأني
لمرى أحناء الضلوع : سقيم
«رميم التي قالت لجارات بيتها :
ضمنت لكم ألا يزال بهيم !»

قيل : مات في آخر خلافة المنصور (سنة ١٥٨ هـ) وقال البغدادي : توفي سنة بضع وثمانين ومئة (١)

الهيثم بن عبيد (١٠٠- ١١١ هـ)

الهيثم بن عبيد الكتافي : وال ، من الشجعان . ولي الأندلس في أيام اضطرابها . واستمر عشرة أشهر وأياماً ، وتوفي فيها (٢)

الهيثم بن عدى (١١٤- ٢٠٧ هـ)

الهيثم بن عدى بن عبد الرحمن الثعلبي الطائي البصري الكوفي : أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، عالم بالأدب والنسب . أصله من

(١) رغبة الأمل ١ : ١٢٩-١٣١ ، ٢٣١ والأغاني ، طبعة الباسي ١٥ : ٦١ وسبط اللؤلؤ ٩٧ والأمل ١٠٣ وغزاة البغدادي ٣ : ١٥٤ ثم ٤ : ٢٨٣-٢٨٥ والشعر والشعراء ٢٩٩ : ١٠ : ١٠٧ آخر الصفحة . والمعنى ٢ : ١٧٣ وانفسرد بتسليمه «المشعر» ابن الربيع بن زرارة
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٨

« منج » وإقامته وشهرته بالكوفة ، ووفاته في فم الصلح (قرب واسط) عند الحسن بن سهل . اخصص بمجالسة المنصور والمهدي والهادي والرشيد ، وروى عنهم . وكان يتعرض لمعرفة أصول الناس ونقل أخبارهم ، فأورد (في بعض كتبه) معانيهم ، وأظهرها ، فذكره لذلك ، وطعن في نسبه ، وقيل فيه : « إذا نسبت عدياً في بني ثعل »
فقدم الدال قبل العين في النسب .

ونقل عنه أنه ذكر العباس بن عبد المطلب بشئ ، فحبس عدة سنين . قال ابن قتيبة وآخرون : كان يرى رأى الخوارج . وكان له عقب ببغداد . وهو عند علماء الحديث من المدلسين ، ومن غير الثقات . ولم يكن من أهل هذا الشأن . من تأليفه « بيوتات العرب » و « بيوتات قريش » و « نزول العرب خراسان والسواد » و « نسب طي » و « خطط الكوفة » و « ولادة الكوفة » و « النساء » و « طبقات الفقهاء والمحدثين » و « تاريخ الأشراف » كبير ، وصغير ، و « المواسم » و « الخوارج » و « أخبار الحسن بن علي » و « التاريخ » مرتب على السنين ، و « أخبار زياد بن أبيه » و « قضاة الكوفة والبصرة » و « كتاب العمرين » و « لغات القرآن » (١)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٦١ ونهرست ابن التديم ، طبعة فلوجل ٩٩ - ١٠٠ والوقيات ٢ : ٢٠٣ ولسان الميزان ٦ : ٢٠٩ والمعارف ٢٣٤ وطبقات المدلسين ٢٢ ومراة الجنان ٢ : ٣٢ - ٣٤ وطبقات المفسرين للدوردي - خ . والبيان والتبيين ١ : ٣٤٧ ، ٣٦١

الشاشي (٠٠ - ٢٣٥)

الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشي ، أبو سعيد : محدث ما وراء النهر ، ومؤلف « المسند الكبير » في مجلدين . أصله من مرو . وإقامته في بخارى (١)

الهيثم بن معاوية (٠٠ - ١٥٦)

الهيثم بن معاوية العتكي : من ولادة الدولة العباسية . خراساني الأصل . كان على الطائفة ومكة سنة ١٤١ هـ . واستعمله المنصور على البصرة نحواً من سنة ، ثم عزله واستقدمه إلى بغداد ، فلما بلغها مات فيها . وصلى عليه المنصور (٢)

الهيثمي = علي بن أبي بكر ٨٠٧

أبو الهيثم (من الأمراء) = عبد الله بن حسان ٣١٧
أبو الهيثم (من الأمراء) = حرب بن سمية ٣٨٢ (٣)
أبو الهيثم (من الشعراء) = مقاتل بن عطية ٥٠٥ ؟

أبو الهيثم (الأديب) = شَهْقِرُوز

أبو الهيثم (من الرؤساء) = عامر بن عامر ١٨٢
أبو الهيثم (القوي) = كلاب بن حمزة ٢٤٠ ؟
ابن الهيثم (القبطي) = إبراهيم بن عبد القوي ٨٥٩

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٦٣ والتبيين - خ .

(٢) الطبري ٩ : ٢٨٨ وابن الأثير ٥ : ١٨٩

و ٦ : ٢ ، ٣ ، ٤

(٣) وقع ترقبه بعد (حرب بن عبد الله) سهواً .

أَبُو يَهْيَس (١٠٠-٩٤ هـ) (٧١٣-٧٠٠ م)

هَيْصَمُ بْنُ جَابِرِ الضَّبْعِيِّ ، أَبُو يَهْيَسَ ،
 مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ : رَأْسُ الْفِرْقَةِ «الْبَهْسِيَّةِ»
 مِنَ الْخَوَارِجِ . كَانَ فَقِيهًا مُتَكَلِّمًا ، مِنْ
 الْأَزْوَاقِ . وَتَفَرَّقَ هَؤُلَاءُ إِلَى فِرْقٍ ، مِنْهَا
 الْإِبَاضِيَّةُ ، وَالصَّفَرِيَّةُ ، وَالْبَهْسِيَّةُ (أَصْحَابُ
 الْمُرْجَمِ لَهُ) وَكَفَّرَ أَبُو يَهْيَسَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبَاضٍ فِي بَعْضِ مَا ذَهَبَا إِلَيْهِ ،
 وَتَبِعَتْهُ جَمَاعَةٌ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ
 الْأُمَوِيِّ . وَطَلَبَ الْحِجَاجُ أَبَا يَهْيَسَ ، فَهَرَبَ
 إِلَى الْمَدِينَةِ . وَظَفَرَ بِهِ وَالِهَا «عُمَانُ بْنُ حَبِانَ
 الْمُرِّي» فَاعْتَقَلَهُ . وَلَمْ يَشْتَدَّ عَلَيْهِ ؛ إِلَى أَنْ
 وَرَدَ كِتَابُ مِنَ الْوَلِيدِ يَقْطَعُ بِيَدِهِ وَرَجْلَيْهِ
 وَصَلْبِهِ ؛ قَالَ الْمُقْرِيزِيُّ ؛ قَتَلَ بِالْمَدِينَةِ
 وَصُلِبَ (١)

الْهَيْصَمُ الْهَمْدَانِيُّ (١٠٠-٩٢ هـ) (٨٠٨-٨٠٠ م)

الْهَيْصَمُ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ الْهَمْدَانِيُّ : نَاقِرُ

بِمَاثِي . خَرَجَ عَلَى الرَّشِيدِ الْعَبَّاسِيِّ ، فِي وَلايَةِ
 «حَمَادِ الْبَرْبَرِيِّ» بِالْعَيْنِ ، نَقَمَهُ عَلَى حَمَادٍ .
 وَتَبِعَهُ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، وَقَوِيَ أَمْرُهُ فِي جَبَلِ
 مَسُورٍ ، فَكَتَبَ حَمَادٌ إِلَى الرَّشِيدِ يَسْتَعِذُّهُ ،
 فَأَمَدَهُ بِعَشْرَةِ قَوَادٍ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَخُرَاسَانَ .
 وَاسْتَأْمَنَ أَخَ الْهَيْصَمِ اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ ،
 إِلَى حَمَادٍ ، فَأَمَنَهُ . وَكَانَ ذَلِكَ بَدَأَ الضَّعْفُ
 فِي حَرَكَةِ الْهَيْصَمِ ، فَاسْتَوَلَى حَمَادٌ عَلَى جَبَالِ
 مَسُورٍ ، وَهَرَبَ الْهَيْصَمُ إِلَى بَعْضِ جِهَاتِ
 تِهَامَةٍ ، فَظَفَرَتْ بِهِ الْجَيْشُ فِيهَا ، وَأَخَذَ
 مَحْمُولًا إِلَى حَمَادٍ ، فَأَرْسَلَهُ إِلَى الرَّشِيدِ وَمَعَهُ
 جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِهِ ، فَأَمَرَ الرَّشِيدُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ
 وَصَرَفَ مِنْ كَانَ مَعَهُ إِلَى السَّجْنِ بِبَغْدَادٍ .
 قُلْتُ : هَذِهِ رَوَايَةٌ بِعَظْمِ مُؤَرِّخِي الْعَيْنِ ؛
 وَفِي «الْمُخْبَرِ» تَحْتَ عُنْوَانِ «أَسْمَاءُ الْمُصْلِبِينَ»
 مِنَ الْأَشْرَافِ «أَنَّ حَمَادًا الْبَرْبَرِيَّ» أَسْرَ
 الْهَيْصَمَ وَابْنَهُ وَابْنَ أَخِيهِ ، فَصَلَبُوا جَمِيعًا ،
 بِالرَّقَّةِ (١)

أَبُو هَيْفٍ = عَبْدِ الْحَكِيمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ

(١) أُنْبِئَاءُ الزَّمَنِ فِي تَارِيخِ الْعَيْنِ - خ . وَالْمُخْبَرُ ٤٨٨
 وَالنَّجْمُ الزَّاهِرُ ٢ : ١٢٩

(١) رَغْبَةُ الْأَمَلِ ٧ : ٢١٩ ، ٢٤٠-٢٤٢
 وَالْحَوَارِ الْعَيْنِ ١٧٦ وَالْمَلَلُ وَالنَّحْلُ لَشَهْرَسْتَانِي ١٩٦ : ١-١٩٦
 ٢٠١ وَمَقْبَلَا M. Th. Houtsma فِي دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ ١ : ٣١٦ وَالْمُقْرِيزِيُّ ٢ : ٣٥٥ وَوَرَدَتْ
 أَسْمَاءُ نَسَبِهِ فِيهِ بِمَحَرِّقَةٍ . وَالتَّاجُ ٤ : ١١٣

حرف الواو

و ا

واثل بن حُجْر (١٠٠-١٠٠هـ - ١٧٠م - ١٧٠م)

واثل بن حجر الحضرمي القحطاني ، أبو هنيذة : من أقبال حضرموت ، وكان أبوه من ملوكهم . وفي حديث نبوي يرويه المؤرخون : هو بقية أبناء الملوك . وفد على النبي (ص) فرحب به وبسط له رداءه فأجلسه معه عليه . وقال : اللهم بارك في واثل وولده . واستعمله على أقبال من حضرموت ، وأعطاه كتاباً للمهاجر بن أبي أمية ، وكتاباً للأقبال والعبادلة ، وأقطعته أرضاً ، وأرسل معه معاوية بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والإسلام . ثم شارك في الفتوح . ونزل الكوفة . وزار معاوية لما ولي الخلافة ، فأجلسه معه على السرير ، وأجازه ، فرد عليه الجائزة ولم يقبلها ، وأراد أن يجري عليه « رزقاً » فقال : أنا في غنى عنه وليأخذه من هو أولى به مني . واستقر في الكوفة . وكان له عقب بها . وروى عن النبي (ص) أحاديث . وانتقل أحد أحفاده خالد « المعروف بخلدون »

ابن عثمان إلى الأندلس فكان من ولده « بنو خلدون » بإشبيلية ، ومنهم المؤرخ الفيلسوف عبد الرحمن بن محمد (١)

واثل بن حمير (١٠٠-١٠٠هـ - ١٧٠م - ١٧٠م)

واثل بن حمير بن سبأ : من ملوك اليمن في الجاهلية . صار إليه الملك بعد أبيه بصنعاء ، ونزل قصر عمدان ، ونقش فيه شعراً بالخط الحميري . وكانت أيامه قلقة : نافسه أخوه « مالك » . وتغلب على أطراف بلاده : في اليمن : عدة ملوك . وكان على أرض بابل

(١) أسد الغاية ٥ : ٨٦ والبداية والنهاية ٥ : ٧٩ والتعريف بابن خلدون : السبعة الأول إلى الثالثة . وجمهرة الأنساب ٤٢٩ والقباب ١ : ٣٠٣ وجمهرة الوثائق السياسية ١٢٧ - ١٣٠ والإصابة : ٩١٠٢ والاصطياب : بهامتها ٣ : ٦٠٥ وفي التاج ٨ : ١٥١ « يعرف بالقبيل » مفقوح القاف ساكن الياء . قلت : وفي أسماء نسبه بعد أبيه حمير ، خلاف : قيل : هو حمير بن ربيعة بن واثل بن حمير ، وقيل : حمير بن سبأ - أو سعد - بن مسروق بن واثل : وفي نسبه « الحضرمي » : نسبة إلى حضرموت البلد ، أو حضرموت القبيلة . وفي أسد الغاية : « شهد مع علي ، صفين » وكان على راية حضرموت يومئذ « ولم يذكره المثنوي في كتاب » وقعة صفين « ولا ذكره غيره فيمن شهدها .

« حسان بن حراش » وعلى الشام ملوك
آخرون . واستمر إلى أن مات (١)

الضبي (: : - : :)

وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد
الضبي : شاعر فارس جاهلي . كانت بين
قومه « بني ضبيعة بن قيس » وبني أسد
ويربوع ، وقعة في « حوى » - بضم الحاء
وفتح الواو - قتل فيها « يزيد بن القُحادية »
اليربوعي ، فقال ، من قصيدة :

« وغادرنا يزيد ، لدى حوى
فليس بأيب أخرى الليالى »

وأمر في وقعة ، فحصل إلى « لعلع » وهو
موضع بين مكاني البصرة والكوفة ، فقال
قرواش بن حوط الضبي :

« سيعلم مسروق وفائي ورهطه
إذا وائل حل القضاط ولعلعا »

وقتل « بنو أسد » عمه « بشر بن عمرو بن
مرثد » فأدرك بنو ضبيعة ثأرهم ، فقال وائل :
« أئى ، يوم هرثى ، أدرك الوتر فاشتفى
بيوم قلاب ، والصروف تدور » (٢)

وائل بن صريم (: : - نحو ٥٠ ق م)

وائل بن صريم الغبري (بضم الغين
وفتح الباء) اليشكري : فصيح جاهلي ، من

أهل الحيرة (في العراق) كان مقدماً عند
ملوكها . وأرسله الملك عمرو بن هند اللخمي
« ساعياً » على بني تميم ، في البصرة ، فأخذ
الإتاوة منهم ما عدا بني أسيد بن عمرو بن
تميم ، وكانوا على « طويلع » فأتاهم ، ونزل
بهم ، وجمع الشاء والنعم ، وأمر بإحصائها ،
فبينما هو جالس على بئر أتاه شيخ منهم ،
فجعل يحدثه . وغفل وائل ، فدفعه الشيخ
فوقع في البئر ، فاجتمعوا ورموه بالحجارة
حتى قتلوه . وكان ذلك سبب غزو أخيه
« ياعث بن صريم » لهم ، يوم حاجر ، وهو
موضع بديارهم ، فقتل ثمانين منهم ، وأسر
عدة ، وقال من أبيات :

« سائل أسيد ، هل ثأرت بوائل ؟
أم هل أتيتهم بأمر مبرم ؟ »
ولم يزل يغير عليهم زماناً ، وقتل منهم فأكثر ،
حتى أن امرأة من بني أسيد ، عثرت ،
فقال : تعست غير ، ولا لقيت الظفر ،
ولا سقيت المطر ، وعدمت النفر ! (١)

وائل (: : - : :)

١ - وائل بن عوف بن ثعلبة ، من بني
سلامان ، من طيء : جد جاهلي . قال
القلقشندي : بنوه بطن من القحطانية منهم
« عمرو بن عدى بن وائل » الذي مدحه
امروء القيس بن حجر (٢)

(١) خزائن الأدب للبندقي ٣ : ١٧ - ١٨ ومعجم
ما استعجم ٤١٦ ، ٨٩٩
(٢) مبانك ٥٤ ونهاية القلقشندي ٣٥٧ واسم جدّه
فيه « ثعلب » مكان « ثعلبة »

(١) التيجان ٥٦
(٢) معجم ما استعجم ٥٢٠ ، ١٠٨٨ ، ١١٥٧
وانظر المحبر ٤٦٣

٢ - وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى ، من ربيعة : جد جاهلي . بنوه عدة بطون ، أشهرها وأعظمها « بكر » و « تغلب » وفروعها الضخمة . ومن نسله كثير من المشاهير في الجاهلية والإسلام (١)

٣ - وائل بن مران بن جعفي ، من بني سعد العنبرة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن يزيد » الوائلي ، المحدث المتهم بالكذب ، كما يقول ابن حزم : و « دينار ابن يادية ؟ » ذكره القلقشندي والسويدي ، وعرفاه بالشاعر (٢)

وائل (... - ...)

١ - وائلة بن الطمثنان بن عوذ مناة الإيادي الزاري ، من معد بن عدنان : جد جاهلي . من نسله « قس بن ساعدة » (٣)

٢ - وائلة بن عمرو بن شيان القهري ، من بني النضر بن كنانة : جد جاهلي . ينسب إليه « حبيب بن مسلمة » الوائلي . ومن نسله « الضحاك بن قيس القهري » (٤)

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٥ ونهاية القلقشندي ٣٥٧
(٢) السبائك ٣٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٥ ونهاية القلقشندي ٣٥٧ والباب ٢ : ٢٦٢ ووقع فيه اسم أبيه « مروان » وهو عند الجميع « مران »
(٣) الباب ٢ : ٢٦٦ والتاج ١ : ٦٣٢ وهو في جمهرة الأنساب ٣٠٨ ووائله بن « الطمثنان » ابن « عبد مناة » والثلاثة من غطأ الطبع . وورد اسمه في الفاموس : مادة « طم » بلفظ « وائلة » وعلق الزبيدي : « هكذا في سائر النسخ وهو غلط ، والصواب وائلة »
(٤) الباب ٣ : ٢٦٦ والتاج ٨ : ١٥١

٣ - وائلة بن مازن بن صعصعة بن معاوية ، من بكر بن هوازن : جد جاهلي . من نسله « أم نوفل بن عبد المطلب » وينسب إليه « عامر بن خلف » الوائلي ، قاتل بشر ابن أبي خازم . قلت : هكذا ورد ذكر « وائلة » في اللباب والتاج . وفي جمهرة الأنساب ما موثقه : وائلة ، أم « كبير » و « عمرو » و « زهير » من زوجها صعصعة ابن معاوية ، نسبوا إليها ؟ (١)

وايلك = فراتنس قبكه ١٢٨٠

الوائق (الخفصي) = يحيى بن محمد ٦٧٩
الوائق (الرسول) = إبراهيم بن يوسف ٧١١
الوائق (الزبيدي) = المظهر بن محمد ٧٦٥ ؟
الوائق (العباسي) = هارون بن محمد ٢٢٢
الوائق (العباسي) = إبراهيم بن محمد ٧٤٢ ؟
الوائق (العباسي) = عمر بن إبراهيم ٧٨٨
الوائق (المريني) = محمد بن أبي الفضل ٧٨٩
الوائق (المؤني) = إدريس بن محمد ٦٦٧

وائله ابن الأسقع (٨٣ - ٥٣٢٢ م)

وائله بن الأسقع بن عبد العزيز بن عبد باليل ، الليثي الكناني : صحابي ، من أهل الصفة . كان ، قبل إسلامه ، ينزل ناحية المدينة . ودخل المسجد بالمدينة ، والنبي (ص) يصلي الصبح ، فصلى معه ، وكان من عادة النبي إذا انصرف من صلاة الصبح ،

(١) الباب ٣ : ٢٦٦ والتاج ٨ : ١٥١ وجمهرة الأنساب ٢٥٩

عصره ، قال فيه ابن الأثير : كان رجل زمانه همه وعلماً . توفى في المرة (١)

وَادِعَةُ بن عمرو (١١٠-١١٠)

واعدة بن عمرو بن عامر بن ناشج ، من بني جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهلي يمانى . كان يقال لبيه في الجاهلية « عصارة المسك ! » اشتهر منهم في الإسلام « مسروق بن الأجدع » المتقدمة ترجمته ، وبعض أقاربه ، وأبو حصين (يفتح الحياء) محمد بن الحسين الوادعى القاضي الكوفي (المتوفى سنة ٢٩٦ هـ) وآخرون . ومن « الوادعيين » اليوم بقية في اليمن (٢)

الوادى آئى (ابن البراق) = محمد بن علي ٥٩٦

الوادى آئى (شارح الموطأ) = علي بن أحمد ٦٠٩

الوادى آئى (له برنامج) = محمد بن محمد ٧٤٦

الوارث الخروصي (١١٠-١١٠)

الوارث بن كعب الخروصي اليعمدي : من أئمة الإباضية في عُمان . وهو أول من ولي الإمامة من بني خروص . ولها سنة ١٧٩ هـ :

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٩

(٢) صفة جزيرة العرب ، طبعة لندن ١١٢ والإكليل ١٠ : ٧٤ وجمهرة الأنساب ٣٧١ واللباب ٢ : ٢٥٥ وصياح صاحب القاموس « واعدة » ثم قال : « أو هو واعدة » وعلق الزبيدي في التاج ٥ : ٥٣٦ « بتقديم الألف » كما في جمهرة النساب لابن الكلبي ، وهو - أى لفظ واعدة - المشهور عند أهل النسب والمعروف عندنا .

تصفح وجوه أصحابه ، ينظر إليهم ، فلما دنا من وائلة أنكره ، فقال : من أنت ؟ فأخبره ، فقال : ما جاء بك ؟ قال : أبايع ، فقال : على ما أحببت وكبرهت ؟ قال : نعم ، قال : فيما أطلقت ؟ قال : نعم . وكان رسول الله (ص) يتجهز إلى تبوك ، فشدها معه . وقيل : خدم النبي ثلاث سنين . ثم نزل البصرة وكانت له بها دار . وشهد فتح دمشق ، وسكن قرية « البلاط » على ثلاثة فراسخ منها . وحضر المغازي في البلاد الشامية . وتحول إلى بيت المقدس ، فأقام . ويقال : كان مسكنه ببيت جبرين . وكف بصره . وعاش ١٠٥ سنين ، وقيل : ٩٨ . وهو آخر الصحابة موتاً . له ٧٦ حديثاً . ووفاته بالقدس أو بدمشق (١)

الواحدى = علي بن أحمد ٤٦٨

وَادِع بن سُلَيْمَان (١١٠-١١٠)

وادي بن سليمان ، أبو مسلم : قاضي معرة النعمان ، والمستولى على أمورها في

(١) تهذيب ١١ : ١٠١ وكشف النقاب - خ . وأمد القباية ٥ : ٧٧ والإصابة : ت : ٩٠٨٩ والاستيعاب ، بهاشبا ٣ : ٦٠٦ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٩ وحلية الأولياء ٢ : ٢١ وشرحاً أئمة العراق ٣ : ٤٠ وخزائن البغدادى ٣ : ٢٤٣ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٩١ في حوادث سنة ٨٢ وفيه : وقيل : مات سنة ٨٥ وهو ابن ٩٨ سنة . وبالرواية الأخيرة أعاد اليافعي في مرآة الجنان ١ : ١٧٥ وفي رجال نسبه خلاف

وسار سيرة السلف الصالح . وفي أيامه أرسل الرشيد العباسي ابن عمه عيسى بن جعفر لمهاجمة عمان ، فوجه إليه الوارث من هزم جيشه وأسرره . واستمر إلى أن توفي غرقاً في سبيل جارف بوادي «كلبوه» من نزوى . ومدة إمامته ١٢ عاماً وستة أشهر (١)

الوارثي = أحمد بن عبد الرحمن ١٠٤٥

وارثمند = أدولف فارموند ١٣٣١

الواساني = الحسين بن الحسن ٣٩٤

الواسطي (المعتزل) = محمد بن زيد ٣٠٧

الواسطي (المحدث) = خلف بن محمد ٤٠١

الواسطي (أبو الغلاء) = محمد بن علي ٤٣١

الواسطي (أبو الحسن) = علي بن محمد ٤٣٧

الواسطي (أبو الجوائز) = الحسن بن علي ٤٦٠

الواسطي (الأديب) = القاسم بن القاسم ٦٢٦

الواسطي (الزاهد) = علي بن الحسن ٧٣٢

الواسطي (ابن عبد الحق) = إبراهيم بن علي ٧٤٤

الواسطي (ابن التردة) = علي بن إبراهيم ٧٥٠

الواسطي (المفسر) = محمد بن الحسن ٧٧٦

ابن واسع = محمد بن واسع ١٢٢

واشع (: : :)

واشع بن الحارث بن عبد الله بن بكر ،

من بني زهران ، من الأزد : جد جاهلي .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٨٦ - ٩١ ومجلة المنهاج

٢٢٧ : ١

نزل بنوه البصرة ، وعُرف منهم القاضي سليمان ابن حرب (١)

الواشحي = سليمان بن حرب ٢٢٤

واصف = محمد أمين ١٢٤٦

ابن واصل = محمد بن سالم ٦٩٧

واصل بن عطاء (٨٠ - ١٣١ هـ)

واصل بن عطاء الغزالي ، أبو حذيفة ، من موالى بني ضبة أو بني مخزوم : رأس المعتزلة (٢) ومن أئمة البلغاء والمتكلمين .

(١) المياب ٣ : ٢٥٨ والنجاح ٢ : ٢٤٦

(٢) كتب ابن حجة في ثمرات الأوراق ماموجزه : المعتزلة من فرق الإسلام ، يرون أن أفعال الخير من الله ، وأفعال الشر من الإنسان ، وأن القرآن مخلوق محدث ليس بقديم ، وأن الله تعالى غير عرق يوم القيامة ، وأن المؤمن إذا ارتكب الذنب : كشرب الخمر وغيره ، يكون في منزلة بين مؤمنين ولا مؤمناً ولا كافراً ، ويرون أن إحصاء القرآن في الصرفة لا أنه في نفسه معجز ، أي أن الله لو لم يصرف العرب عن معارضته لأتوا بما يعارضه ، وأن من دخل النار لم يخرج منها ، ومما استدلوا لأن واصل بن عطاء كان ممن يحضر درس الحسن البصري ، فلما قالت الخوارج يكفر مرتكب الكبائر وقالت الجماعة بأن مرتكب الكبائر مؤمن غير كافر وإن كان فاسقاً ، خرج واصل عن الفرقتين ، وقال : إن الفاسق ليس بمؤمن ولا كافر . واعتزل مجلس الحسن ، وتبعته جماعة ، فعرفوا بالمعتزلة . وما زال مذهبه ينسب إلى أيام الرشيد ، فوضعه موضع البحث بين العلماء . ولما ولي القاسم ناصر المعتزلة وعاقب مخالفيهم . وتابته المعتصم ثم الواثق . ولما كانت أيام المتوكل كتب إلى الأفاق بمخالفة القائلين بالاعتزال . وضعف شأن المعتزلة حتى ذهب مذهبهم الأيام . واشتهر =

و « طبقات أهل العلم والجهل » و « السبيل إلى معرفة الحق » و « التوبة » (١)

ابن واضح (المقوي) = أحمد بن إسحاق ٢٩٢

الواعظ = عبد الفتاح بن محمد ١٢٤٦

الواعظ = محمد أمين بن محمد ١٢٧٣

الواعظ = جعفر بن محمد ١٣٢٠

الواعظ = مسطخر بن محمد ١٣٣١

واقف البراجيم = عمّار الدارمي

واقف بن عبد الله (١٠٠ - ١٣٤ هـ)

واقف بن عبد الله بن عبد مناف بن عريق اليربوعي القيمي : صحابي ، قديم الإسلام . شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكان شجاعاً . وهو أول من قتل في الإسلام قتيلاً من المشركين . مات بالمدينة ، في خلافة عمر (٢)

(١) المقرئ ٢ : ٣٤٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٧٠ وفي نسخته المطبوعة : « توفي سنة إحدى وثمانين ومئة » خلافاً لسائر المصادر ، وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والنسواب ١٣١ : ١٠٠ ودرج الذهب ٢ : ٢٩٨ وأما المرتضى ١ : ١١٣ وفوات الوفيات ٢ : ٣١٧ وقادريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣١١ ورسالة الجنان ١ : ٢٧٤ والتجويد الزاهرة ١ : ٣١٣ - ٣١٤ ولسان الميزان ٢١٤ : ٦ و Brock. S. 1: 103, 337 وشذرات الذهب ١ : ١٨٢ ومقاتل الطائيين ٢٩٣ وروضة الآمل ٧ :

٧٨ ، ١١٤ ، ١١٦

(٢) أسد الغابة ٥ : ٨٠ والإصابة : ت ٩٠٩٩ والاستيعاب : بهامشها ٣ : ٦٠١

سمى أصحابه بالمعزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري . ومنهم طائفة تنسب إليه ، تسمى « الواصلية » وهو الذي نشر مذهب « الاعتزال » في الآفاق : بعث من أصحابه عبد الله بن الحارث إلى المغرب ، وحفص بن سالم إلى خراسان ، والقاسم إلى اليمن ، وأيوب إلى الجزيرة ، والحسن بن ذكوان إلى الكوفة ، وعثمان الطويل إلى أرمينية . ولد بالمدينة ، ونشأ بالبصرة . وكان يلثغ بالراء فيجعلها غيناً ، فتجنب الراء في خطابه ، وضرب به للثل في ذلك . وكانت تأتيه الرسائل وفيها الراءات ، فاذا قرأها أبدل كلثاء الراء منها بغيرها حتى في آيات من القرآن . ومن أقوال الشعراء في ذلك ، لأحمد :

« أجمعت وصلى الراء ، لم تنطق به

وقطعتني حتى كأنك واصل . . »

ولأبي محمد الخازن في مدح الصاحب ابن عباد :

« نعم ، تجنب لا ، يوم العطاء ، كما

تجنب ابن عطاء لفظة السراء »

وكان ممن بايع محمد بن عبد الله بن الحسن في قيامه على « أهل الجور » . ولم يكن غزاً إلا ، وإنما لقب به لثروته على سوق الغزاليين بالبصرة . له تصانيف ، منها « أصناف المرجئة » و « المنزلة بين المنزلتين » و « معاني القرآن »

= منهم فضلاء وأعيان كالجاحظ والزعفراني والماوردي والصاحب بن عباد والقراء والسيرافي وابن جني وأبي علي الفارسي وابن أبي الحديد وآخرين كثيرين .

الواقدي = محمد بن عمر ٢٠٧

الواقعة = نعيم بن قنن

الواقفي = عباس بن الفضل ١٨٦

والبة بن الحارث (: : :)

والبة بن الحارث بن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمة : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة من « الوالبيين » منهم « سعيد بن جبير » أحد أئمة التابعين ، و « وقاء بن إياس الوالبي » من رجال الحديث ، و « مسلم بن معبد الوالبي » الشاعر المتقدمة ترجمته (١)

والبة بن الحباب (: : : - نحو ٨١٧٠ م)

والبة بن الحباب الأسدي الكوفي ، أبو أسامة : شاعر غزل ، ظريف ، ماجن ، وصاف للشراب . من أهل الكوفة . من بني نصر بن قعين ، من أسد بن خزيمة . وهو أستاذ أبي نواس . رآه غلاماً في البصرة ، يرى العود ، فاستصحبه إلى الأهواز ثم إلى الكوفة ، فشاهد معه أدبائها ، فتأدب بأدبهم . وقدم والبة بخداد ، في أواخر أعوامه ، فهاجي بشاراً وأبا العتاهية وغلبياه ، فعاد

(١) الباب ٣ : ٢٦٠ واصله فيه « والبي » والتصحيح من التاج ١ : ٥٠٧ وانظر معجم قبائل العرب ١٢٤٣

إلى الكوفة كاهارب . وكان أبيض اللون أشقر الشعر . ولما مات رثاه أبو نواس (١)

والبة بن الدؤل (: : :)

والبة بن الدؤل بن سعد مناة بن غامد ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله « سفيان ابن عوف الغامدي الوالبي » صاحب الصوائف أيام معاوية ، تقدمت ترجمته : وأعمامه « الحكم » و « زهير » و « يزيد » أبناء المغفل الوالبي ، أدركوا النبي (ص) وشهدوا القادسية (٢)

الوالبي = مسلم بن معبد

الوالبي = مصعب بن محمد ١٠٦
والد الجميع = علي بن محمد ٦١٢
والى = حسين بن حسين ١٣٥٤
وان قول (الواق) = محمد بن مصطفى ١٠٠٠
الوائوغي = محمد بن أحمد ٨١٩
الوائوغي = يوسف بن إبراهيم ؟ ٨٣٨
الوأواء (الشاعر) = محمد بن أحمد ؟ ٣٨٥
الوأواء = عبد القاهر بن عبد الله ٥٥١

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٤٨٧ - ٤٩٠ والأغاني طبعة السامي ١٦ : ١٤٢ وانظر فهرسته . والموشح المرزباني ٢٧٢ وطبقات الشعراء لابن المعتز ، تحقيق قراج ٨٧ - ٨٩ ولسان الميزان ٦ : ٢١٦ وهو فيه ابن « حبان » من غطفان الطليح . وانظر الشعر والشعراء ٧٧١ : ٢ (٢) الباب ٣ : ٢٦٠ بما استدركه على السمعاني . ونجد تراجم « الحكم » و « زهير » و « يزيد » في الإصابة : ت ١٩٩٣ و ٢٩٨٤ و ٩٤١٧ و « المغفل » الوارد ذكره هنا ، هو « كهمس » لرجز أورد صاحب الإصابة ، في ترجمة « يزيد » : ت ٩٤١٧ أوله : « إن تنكروني فأننا ابن المنفل » شاك لدى الطيحاء ، غير أنزل

وايل = جُوْهُوْلْدَقِيل ١٣٠٦

وب

وَبِكِه = فرانتس فَبِكِه ١٢٨٠

وت

وِت (فِت) = يِيْتَر يُوْهَانْس

الوَتَرِي = أحمد بن محمد ٩٨٠

الوَتَرِي (١) = محمد علي ١٣٢٢

الوَتَرِي = يحيى بن قاسم ١٣٤١

وِتْسْتَاين = يُوْهَن جُوْتْفَرِيد

وث

وَتْلَب بن سابق (١١٠٠-١٠١٩ م)

وثاب بن سابق النيرى . أمير ، من الشجعان الأشراف . كان صاحب « حران » وتوفي بها . وإليه الإشارة في قول ابن أبي حصينة :

« أغنى عيسى صالح ، بنوالة قداماً . وأغنى قاسم وثاب » (٢)

(١) تقدمت له ترجمتان : عن مصدرين مختلفين ، إحداهما باسم « علي بن ظاهر » والثانية باسم « محمد علي ابن ظاهر » وهما واحد ، فليلاحظ .
(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠٨ وديوان ابن أبي حصينة ١ : ١٢٢

الوَشَاء (١٠٠-١٢٢٧ م)

وثيمة بن موسى بن الفرات ، أبو يزيد ، المعروف بالوشاء : مؤرخ (هو غير الأديب محمد بن أحمد صاحب الموشى) نشأ في إحدى بلاد فارس ، وخرج إلى البصرة . ورحل إلى مصر : فالأندلس ، ثم عاد إلى مصر فأت فيها . كان يشجر بالوشى (وهو ثياب تصنع من الإبريسم) له كتاب في « أخبار الردة » (١)

وج

أَبُو الْوَجْد = محمد بن محمد ١٤٤٢

الْوَجْدِي = محمد بن علي ١٠٣٢

وَجْدِي = محمد فَرِيد ١٣٧٢

أَبُو وَجْزَة = يَزِيد بن عُبيد ١٢٠

وَجِيه الدَّوْلَة = ذُو الْقَرْنَيْن ٤٢٨

الْوَجِيه بن الدَّهَّان = المبارك بن المبارك ٦١٢

وَجِيه الدِّين = عبد الرحمن بن علي ٧٩٠

الْكُجْرَاتِي (٩١١-٩٩٨ م)

وجيه الدين العلوى الكجراتى : من

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٧١ وفوات الوفيات ٢ : ٣١٨ وحنوة المفتيس ٣٤١

أصلها من الصعيد (عصر) سكنت الإسكندرية
وتوفيت بها . خرج لها كل من ابن رافع
وتقي الدين ابن عروم « مشيخة » (١)

و ح

الوَحَاطِي = يحيى بن صالح ٢٢٢

وَحَدَّتِي = محمد وَحَدَّتِي ١١٢٠

وَحْدِي الرَّوْمِي = إبراهيم بن مُصْطَفَى

وَحْشِيَّ بن حَرْب (٢٠٠ - نحو ٢٥٠ م)

وحشي بن حرب الحبشي ، أبودسمة ،
مولى بني نوفل : صحابي ، من سودان مكة .
كان من أبطال الموالى في الجاهلية . وهو
قاتل الحمزة عم النبي (ص) قتله يوم أحد .
قال ابن عبد البر : استخفى له خلف حجر ،
ثم رماه بحربة كان يرمى بها رمي الحبشة فلا
يكاد يخطئ . ثم وفد على النبي (ص) مع
وفد أهل الطائف ، بعد أخذها ، وأسلم ،
فقال له النبي : « غيب عني وجهك يا وحشي ،
لا أراك ! » وشهد اليرموك وشارك في قتل
مسيلمة ، وزعم أنه رماه بحربة التي قتل بها
حمزة ، وكان يقول : قتلت بحربتي هذه
خير الناس وشر الناس . وسكن حمص ،
فمات بها في خلافة عثمان (٢)

علماء الهند . له كتب أكثرها حواشي ، منها
حواشيه على كل من « تفسير البيضاوي »
و « العضدي » و « التلويح » و « المطول »
و « المختصر » و « شرح العقائد للتفتازاني »
و « شرح المواقف » و « شرح المقاصد »
و « شرح الجامي » . وله « شرح النخبة » في
أصول الحديث ، و « شرح الإرشاد » لشهاب
الدين الدونلابادي ، و « البسيط - خ » في
الفرائض . وله كتب بالفارسية ، منها « شرح
رسالة الملا علي القوشجي » في الهيئة . ولد في
« جابانير » من بلاد كجرات (بالهند) ونعلم
وأقام ومات في كجرات (١)

وَجِيهَةٌ بنت أَوْس (٢٠٠ - ٢٠٠)

وجبة بنت أوس الضبيبة : شاعرة .
أورد لها أبو تمام في « الحماسة » أبياتاً في الحنين
إلى وطنها ، من رقيق الشعر . واستشهد
البكري ببیت من شعرها على صحة اسم
« الغمرة » في ديار بني تميم ، مما يدل على أنها
جاهلية أو في أوائل العصر الإسلامي (٢)

وَجِيهَةٌ بنت عَلِي (٦٣٩ - ٧٢٢ م)

وجبة بنت علي بن يحيى بن سلطان
الأنصارية ، زين الدار : عالمة بالحديث .

(١) سبعة المرجان ٤٥ وأبعد العلوم ٨٩٦
Broek. S. 2: 605
(٢) شرح الحماسة لتبريزي ٣ : ١٨٧ وسيم
ما استعجم ١٢٣٥

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٢٥ والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦

(٢) الإصابة : ت ٩١١١ والاستيعاب ، بهامشها

٦٠٧ - ٦١٠

ابن وَدْعَان = مُحَمَّد بن علي ٤٩٤

ابن وَدَن = مُحَمَّد بن علي ٨٥٥

وُدَي بن جَزَّاز (٧٤٣ هـ - ١١٠٠ - ١١٣٤ هـ)

ودى بن ججاز بن شيحة الحسيني ،
بدر الدين ، أبو مزروع : ممن تولوا إمارة
« المدينة » . له نظم حسن . ولد ونشأ فيها .
وانتزع إمارة من ابن أخيه « طفيل » (١) بن
منصور بن ججاز « ثم ظفر طفيل ، وحبس
« ودى » ونظم أبياتاً في الحبس (سنة ٧٢٩)
وغضب الملك الناصر (محمد بن قلاوون)
على طفيل ، فحبسه بمصر ، وولى صاحب
الترجمة إمارة المدينة (سنة ٧٣٦) فقام بأعبائها .
ولما توفى الناصر (سنة ٧٤١) ذهب ودى إلى
مصر ، وعاد مكرماً إلى إمارته . وكان طفيل
قد أطلق بعد أربعين يوماً من حبسه ، ورجع
إلى أطراف المدينة ، فلما كان في شهر القعدة
(٧٤٣) أغار على المدينة ، فامتلكها وقبض
على نواب « ودى » وخرج ودى إلى عربة
وأقاربه وانقطع خبره (٢)

وديع البستاني - وديع بن فارس

وَدِيع صَبْرًا (١٢٩٣ - ١٣٧١ هـ)

وديع بن جرجس بن جبور صبرا :

(١) له ترجمة مستوفاة ، في الدرر الكامنة ٢ : ٢٢٣
والمعجم المطبوع في معالم طباطبة - خ ، للقبور وزيادى .
وفاته في شوال ٧٥٢
(٢) المعجم المطبوع - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦

الوَحِيد البَغْدَادِي = سَعْد بن مُحَمَّد ٣٨٥

ابن الوَحِيد = مُحَمَّد بن شَرِيف ٧١١

وَخِي زَادَة = مُحَمَّد بن أَحْمَد ١٠١٨

ود

وَدَصَيْفُ اللَّهِ = مُحَمَّد بن صَيْفُ اللَّهِ ١٢٢٤

ابن أَبِي وَدَاعَة = إِسْمَاعِيل بن جَامِع ١٩٢

الْوَدَاعِي = عَلِي بن الْمُظَفَّر ٧١٦

وَدَّالْك ابن مُثْمِل (: : - : :)

ودالك بن سنان بن ثميل المازني : شاعر ،
من الفرسان . ممن اختار لهم أبو تمام في الحماسة .
وهو القائل من قصيدة يصف قومه :
« مقاديم وصالون في الروع خطوهم
بكل رقيق الشفرتين بمسان
« إذا استنجلوا لم يسألوا من دعاهم
لأنة حرب أم بأي مكان »
ومنها :

« رويداً بني شيبان بعض وعيدكم

تلاقوا غداً خيل على سفوان »

قلت : لم أجد ذكراً لعصره ، وأظنه جاهلياً (١)

(١) شرح الحماسة للبرزى ١ : ٦٣ ، ٦٤ و ٢ :
١١٢ ومعجم ما استمع ٧٤٠ وحماسة ابن الشجري
٤٢ وسط اللؤلؤ ٤٣١ ، ٤٤٤ والمرزوقي ١٣٧ ، ٦٨٥
وفيه رواية ثانية ، في اسم جده : « ثميل » بالثو ،
مكان « ثميل »

في مدرسة الحكمة ببيروت ، واستقر بها ،
ومارس التعليم سبع سنين ، وشارك في
إصدار جريدة «الوطن» ثم «الراصد» وانتخب
نقيباً للصحافة مرتين ، ورئيساً للمجمع العلمي
اللبناني ، مدة قصيرة فُضِّلَ المجمع على أثرها
(سنة ١٩٣٠ م) وكان من أعضاء مجلس
النواب اللبناني ، مدة وجيزة . وتوفي ببيروت .
له «ديوان شعر - ط» وأربع روايات
تمثيلية مطبوعة ، و«شرح لمسألة الغفران»
لم يطبع (١)

وديع البستاني (١٣٠٢ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٨٦ - ١٩٥٤ م)

وديع بن فارس بن عبد البستاني :
أديب ، حقوقي ، من كبار المترجمين عن
اللغة الإنكليزية . له نظم جيد . مولده ووفاته
في قرية «الدبية» ببلبنان . تعلم في الجامعة
الأميركية ببيروت ، ودرس بها العربية
والفرنسية سنتين . وعين مترجماً في إحدى
«القنصليات» البريطانية (سنة ١٩٠٩) وسافر
إلى مصر ، فعمل في وزارة الأشغال . وزار
بلاد الإنكليز . وأقام في الهند سنتين .
ومثلهما في جنوبي إفريقية . وعاد إلى مصر .
وسافر إلى فلسطين (سنة ١٩١٧) في وظيفة
إدارية لدى السلطة المحتلة (البريطانية في ذلك
الحين) فأقام في يافا ، ثم في حيفا . واستقال

موسيقى نابغة . من أهل بيروت . تخرج
بالمدرسة الإنجيلية (الجامعة الأميركية) وأولع
بالموسيقى ، فرحل إلى باريس سنة ١٨٩٣
وأحرز شهادة من معهد «الكونسرفتوار»
وأثقف العزف على الأرغن ، فتولى ذلك في
إحدى كنائس باريس الشهيرة . وعاد إلى
بيروت (سنة ١٩١٠) فأنشأ «دار الموسيقى»
ومع بعده عن السياسة ، لم يسلم في العهد
عثماني من وشاية أدت إلى نفيه (سنة ١٩١٥)
إلى «سيواس» حيث أمضى نحو سنتين ،
عين في خلالها رئيساً لمدرسة الموسيقى في
«كليبولى» وأعيد إلى وطنه (سنة ١٩١٧)
فعين مدرساً للموسيقى ببيروت . وقام بعد
الحرب العامة الأولى برحلات إلى أوربة
ومصر . وعلت شهرته بما زاد في «البيانو»
من ربط الموسيقى الشرقية بالموسيقى الغربية .
ثم كان مديراً «للكونسرفتوار» الوطني
ببيروت . وتوفي بها . من أشهر ألحانه :
«أوبرا» «رعاة كنعان» «أوبرا» «الملكين»
وترنيمه «موسى» و«أصوات الميلاذ»
و«المارش الملى العثماني» قبل الدستور ،
و«النشيد الوطني العثماني» بعده (١)

وديع عقل (١٢٩٩ - ١٣٥٢ هـ / ١٨٨٢ - ١٩٣٣ م)

وديع بن شديد بن بشارة فاضل عقل :
صحفي لبناني ، له نظم حسن . ولد في معلقة
الدامور ، وأكمل دروسه العربية والفرنسية
(١) القاموس العام ٧٧: ٨٠ والأهرام ٩٥٢/٤/٢٣

(١) أعلام اللبنانيين ٢٥ وجريش نقولا باز ، في
جريدة البيرق البيروتية ١١/٩/١٩٥٠ وتاريخ الصحافة
العربية ٤ : ٢٢ وجريدة الشعب - مصر - ١٠ -
أغسطس ١٩٣٣ ومصادر الدراسة ٢ : ٦٠٨

و « عمر الخيام - خ » غير الرباعيات ،
و « مجاني الشعر - خ » و « الأساطير الهندية -
خ » ترجمة (١)

وَدِيع أَبُو فاضِل (١٠٠ - ١٣٧٣ هـ)

وديع أبوفاضل : متأدب لبناني ، سكن
القاهرة وتوفي بها . له « دليل لبنان - ط »
وقصص صغيرة منها « رواية المتوالي الصالح
- ط » و « رواية تموز وبعلا - ط » (٢)

ور

الوراء العنزي = عمرو بن المبارك

الوراق (الشاعر) = محمود بن حسن ٢٢٥ ؟
الوراق (المعزّي) = محمد بن هارون ٢٤٧
الوراق (الدولابي) = محمد بن أحمد ٣١٠
الوراق (الكرباني) = محمد بن عبد الله ٣٢٩
الوراق (المؤرخ) = محمد بن يوسف ٣٦٢
ابن الوراق (النحوي) = محمد بن عبد الله ٣٨١
ابن الوراق (النصيري) = محمد بن هبة الله ٤٧٠
الوراق (السراج) = عمر بن محمد ٦٩٥
الوراق (الموسيقي) = محمد بن أحمد ١٣١٧

(١) كوثر النفوس ٣٦٢ - ٣٧٥ ومجلة البهاية ،
بالرياض : السنة الأولى ، العدد التاسع ، ص ٤٢
ومصادر الدراسة ٢ : ١٩٦ - ١٩٩ وديوان
الفلسطيات : مقدمته .

(٢) معجم المطبوعات ١٩١١ والصحف المصرية
Brock. S. 3:417 و ١٩٥٢/٧/٢٢

(سنة ١٩٢٠) منصرفاً إلى العمل مع إخوانه
عرب فلسطين ، في محاولتهم دفع الخطر
الصهيوني عن بلادهم . ثم تعلم « الحقوق »
في القدس ، واحترف المحاماة (سنة ١٩٣٠)
واستقر في حيفا إلى سنة ١٩٥٣ وعاد إلى
بيروت ، فتوفي في القرية التي ولد بها . كان
يكثر من الخوض على وحدة المسلمين والنصارى
من العرب ، ونظم قصائد في بعض حضرات
« المولد » النبوي ، يقول في إحداها :
« لئن عدد الأديان ناس وفرقوا
فما كنت في الأوطان إلا موحدا »
ويقول في أخرى :

« نحن النصارى الأقربون مودة
لكم . وقد صدق النبي محمد »

وهو أول من ترجم إلى العربية « رباعيات
الخيام - ط » نقله عن الإنكليزية ، نظماً .
وله « معنى الحياة - ط » و « السعادة والسلام -
ط » و « مسرات الحياة - ط » و « محاسن
الطبيعة - ط » وهذه الأربعة من تأليف
اللورد أفبيري Avebury (انظر ترجمته
في أعلام المقتطف ٢٦٨) و « البستاني - ط »
مختارات من شعر طاغور الهندي ، ترجمها
عن الإنكليزية ، و « الانتداب الفلسطيني
باطل ومحال - ط » وضعه بالعربية
والإنكليزية ، ونشر في كل منهما على حدة ،
و « الفلسطينيات - ط » من نظمه ، و « المهراتق -
ط » ترجمه عن الإنكليزية ، نظماً ، وهو
ملحمة هندية ، و « رباعيات الحرب - ط »
و « خمسون عاماً في فلسطين - ط » ترجمة .

١٤٣٩ [وردة اليازجية (٩: ١٣٠)



١٤٤٠ [ولي الدين يكن (٩: ١٣٦)



١٤٤١ [وليم جونز (٩: ١٤٦)

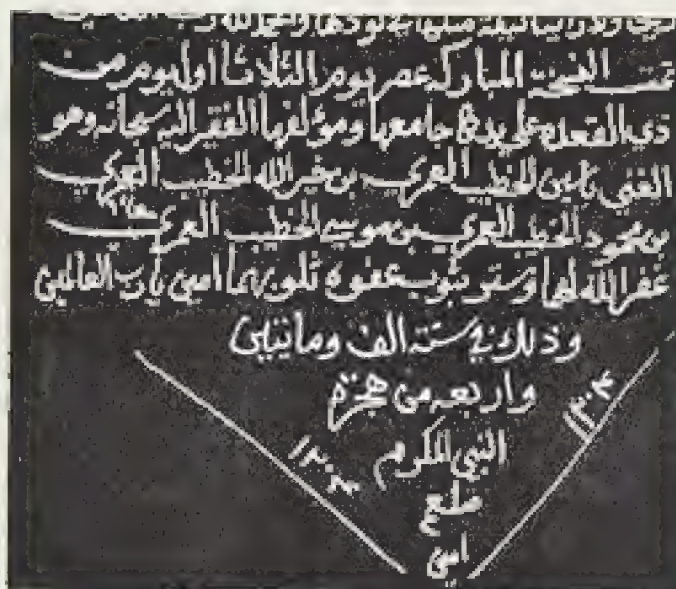


١٤٤٢ [الهاشمي



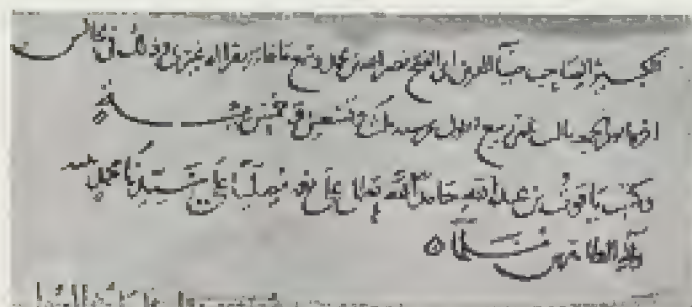
ياسين حلي الهاشمي (٩: ١٥٤)

[١٤٤٣] ياسين الخطيب العمري



ياسين بن خير الله الخطيب العمري (٩ : ١٥٥)
 عن النسخة الأخيرة من مخطوطة « الروضة في تواريخ النساء الصالحات »
 في خزانة كتب الأوقاف ببغداد « ٨٣٠ » تصوير الشعبة الفنية في اجمع العلى العراق .

[١٤٤٤] ياقوت الموصل



ياقوت بن عبد الله الموصل (٩ : ١٥٦)
 عن مخطوطة الجزء الأول ، من « جامع الأصول » في الحديث ، للمبارك ابن الأنبار .
 انظر مجلة Oriens VI القوحة X قلت : ليس في النص ذكر للموصل ،
 غير أن النسخة موصلية والتاريخ يوافق أيام الموصل .

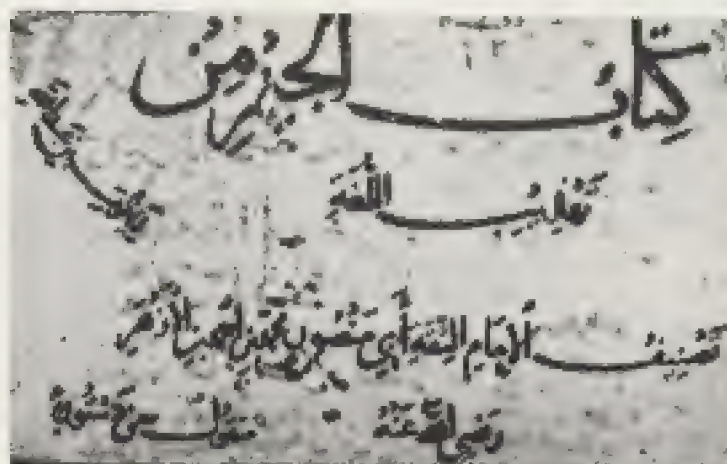
١٤٤٥ [ياقوت (المستعصي ؟)

ياقوت بن عبد الله (٩ : ١٥٧)
كتب سنة ٦٦٩ وهذا التاريخ يوافق أيام ياقوت ، المستعصي .



من مخطوطة من المصحف ، شريف ، في مكتبة ، أمارة غزيرة ، المملكة بطريقه سرلي باستانبول ،
الرقم ٧٦٠ ، ومعه المخطوطات ، ف . الكتيب السهوية .

١٤٤٦ [ياقوت بن عبد الله (المستعصي أيضاً ؟)



ياقوت بن عبد الله (له المستعصي . أيضاً ٩ : ١٥٧)
عن مخطوطة « كتاب الجمن من تأليف اللغة » في مكتبة كورديل ١٥٣٨١ باستانبول ، ومعه المخطوطات « ف . ١٠٠ لغة »

[١٤٤٧] الكاشي

عن والده عن أبيه عن هذا الكتاب جميع ما فتح فيه
 الرواية بعد رعاية صاحبها في هذا الباب
 ولم يفتح منه أن يذكر في خبره ويدعو إلى إصلاح في الآداب
 التي تنفع فيها الجاهل الأعوام — خروجه
 العبد الضعيف المذنب المذنب أحمد بن أحمد الكاشي
 الكاشي في الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٦٧ هـ
 محمد بن أحمد

عن والده عن أبيه عن هذا الكتاب جميع ما فتح فيه
 الرواية بعد رعاية صاحبها في هذا الباب
 ولم يفتح منه أن يذكر في خبره ويدعو إلى إصلاح في الآداب
 التي تنفع فيها الجاهل الأعوام — خروجه
 العبد الضعيف المذنب المذنب أحمد بن أحمد الكاشي
 الكاشي في الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٦٧ هـ
 محمد بن أحمد

يحيى بن أحمد الكاشي (٩ : ١٦٢)
 من إجازة بخطه ، في مجموعة من مخطوطات
 الفاتيكانيان ، رقم ٥٣٣٠ عربي .

[١٤٤٨] ابن هبة الله (الفرضي)

و قد من الله على هذا المصنف من توفيقه
 بالصواب ثم الشرح الميار في معرفة الدين
 فيمعه من كتب الدين من أسرار الدين في عبادته
 التي هي مدتها حامدا ومصلحا على نعيم محمد وعلى آل
 وآل علي وعلى جميع المؤمنين في الدنيا والآخرة
 سنة ثمانية عشر من بعد الألف من الهجرة النبوية على
 صاحبها أفضل الصلاة
 والسلام

يحيى بن قتي الدين بن إسماعيل الفرضي (٩ : ١٦٨)
 عن مخطوطة كتابه « مسلك الطلاب في شرح نزعة الحساب » في الأثرية ٤٣ مجاميع ، حساب - ١٠٦٧ هـ
 يلاحظ أنه كتب سنة ١٠٢٨ هـ ، ١٦١٩ م ، ويصحيح تاريخ وفاته .

وَرَّامُ الحَلِّي (١٠٠ - ٦٥٠ م)

ورام بن أبي فراس عيسى بن أبي النجم ،
أبو الحسين الحلِّي ، من نسل مالك بن الأشتر
النخعي : فاضل من أهل الحلة المزيديّة (في
العراق) كان أول أمره من الأجناد يلبس
القباء والمنطقة ويحمل السيف ، ثم ترك ذلك
وانقطع إلى العبادة ، له « نزهة الناظر وتنبيه
الخطّاط ... ط » في المواعظ والحكم (١)

وَرْتَبَات = يوحنا ورتبات ١٢٢٦

الوَرْتَبَانِي = محمد المقداد ١٢٧١

الوَرْتَبِلَانِي = الحسين بن محمد ١١٩٢

الوَرْتَبَلَانِي = يحيى بن أبي بكر ٤٧١

الوَرْتَبَلَانِي: يوسف بن إبراهيم ٥٧٠

أَبُو الوَرْد = مجزأة بن الكوثر ١٢١

أَبُو العُذَافِر (١٠٠ - نحو ٨٢٢٠ م)

وَرْد بن (سعد بن) عبد الصمد العمي ،
من بني العم ، من تميم ، يعرف بأبي العذافر :

(١) لسان الميزان ٦ : ٢١٨ وعند أخذت وفاته .
ودراسات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٥ وشعراء الحلة
٢٩١ : ٥ وفيه وفاته سنة ٦٠٥ وأمل الأمل ، طبعة آخر
سنيح المقال ٥١٢ و Brock. S. 1 : 709, 2 : 1012
وعديّة البارفيسين ٢ : ٥٠٠ وأصفية ميسنت ٦٦٦ : ١
واسمه فيه : « أبو ورام بن أبي فراس »

(ج ٩ - ٩)

شاعر . من أهل البصرة . اتصل بعلي بن
عيسى بن ماهان (المقتول سنة ١٩٥) وصحبه
إلى خراسان ، فأجازه بألفي درهم . وسكن
بغداد أيام الرشيد . له أخبار مع الفضل بن
يحيى البرمكي : ودعيل الخراعي . قيل :
هو أخو « عكاشة بن عبد الصمد » المتقدمة
ترجمته (١)

وَرْدَانُ بن مُجَالِد (١٠٠ - ٤١١ م)

وردان بن مجالد بن علفة بن الفريش
التميمي ، من تميم الرباب : من أهل الكوفة :
أحد المشاركين في قتل أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب . كان أبوه « مجالد » وعمه « هلال
ابن علفة » من الخارجين على علي ، وقتلها
معقل بن قيس الرياحي في ماسبذان (سنة ٣٨)
ولما دخل « عبد الرحمن بن ملجم » الكوفة ،
لاغتتيال أمير المؤمنين ، استعان بصاحب
الترجمة « وردان » وبرجل من بني أشجع
اسمه شبيب بن بحرة . فدخلوا المسجد وجلسوا
مقابل السدة التي يخرج منها علي للصلاة .
وقتل علي ، وأخذ ابن ملجم فقتل وأحرق
بالنار ، وفر ابن بحرة فنجوا ، وهرب وردان
إلى منزله فلقبه عبد الله بن نجبة بن عبيد

(١) الورقة ، لابن الجراح ٣ ، ٤ ، ٥ ، وسط
الذي ٦٩٦ - ٦٩٧ والوزراء والكتاب : تبهشباري
١٩٥ وفي القاموس : العذافر ، الأسد ، والعظيم الشديد
من الإبل . وفي التاج ٣ : ٣٩٠ « عذافر : اسم كوكب
الذئب »

الكاظمي ، من بني تميم بن عبد مناة ، فضربه
بالسيف حتى قتله ، غضباً لعل (١)

اليازجية (١٢٥٢-١٣٤٢ هـ)
(١٨٣٨-١٩٢٤ م)

وردة بنت ناصيف اليازجي : أديبة ،
من أهل كفر شبا (لبنان) تعلمت في مدرسة
البنات الأميركية ببيروت ، وقرأت الأدب
على أبيها . ونظمت الشعر ، فاجتمع لها
ديوان صغير سمته « حديقة الورد - ط »
واقترنت بفرنسيس شمعون سنة ١٨٦٦ م
وسكنت الإسكندرية وتوفيت فيها . أكثر
شعرها في المراثي . وللآنسة م : « وردة
اليازجي - ط » رسالة (٢)

وردة الترك (١٢٩٠ - نحو ١٨٧٣ م)

وردة بنت نقولا بن يوسف بن ناصيف
الترك : شاعرة . من أهل دير القمر (لبنان)
قرأت على والدها . ونظمت موشحات ،
ومدحت الأمير بشيراً الشهابي وبأبي تونس
وغيرهما ، ورثت ابنين لها . وكانت سريعة
الخط ، حسنة الخط . عاشت نحو ٧٥ عاماً (٣)

- (١) مقاتل الطالبين ٣٢ والكامل لابن الأثير ٣ :
١٤٩ ، ١٥٦ والتاج ٤ : ٣٣٣ و ٦ : ٢٠٤ رقع
أم أبيه في جبهة الأنساب ١٨٩ « مجاهد » بن علقمة
ابن « القريس » خطأ .
(٢) فناء الشرق : المجلد ٢ و ١٨ وتاريخ الصحافة
العربية ٢ : ١٦٢
(٣) أعلام النساء ٣ : ١٦٥٤

ابن الورددي = عمر بن مظفر ٧٤٩

الوردديني : عبد القادر بن عبد الكريم

الوردني = علي بن محمد ٢٧٠

ورش = عثمان بن سعيد ١٩٧

الورثمي = محمد بن محمد ٨٠٣

ابن ورقاء = جعفر بن محمد ٢٥٢

ورقاء بن زهير (: : :)

ورقاء بن زهير بن جذعة بن رواحة
العيسى : شاعر جاهلي ، من الفرسان . حضر
مقتل أبيه (انظر ترجمته) وأراد القتلك بقائه
« خالد بن جعفر بن كلاب العامري » وهو
مكب عليه ، فضربه بالسيف ضربات ،
أصابته درع خالد ولم تنفذ إلى جسمه ،
فقال ورقاء :

« رأيت زهيراً تحت كل كل خالد

فأقبلت أسعى ، كالحجول ، أبادر »

« فشلت يميني يوم أضرب خالداً

ويمنعه مني الحديد المظاهسر »

وفي ذلك يقول الفرزدق ، وقد نيا سيفه بين
يدي سليمان بن عبد الملك :

« فسيف بني عيس وقد ضربوا به

نيا يدي ورقاء عن رأس خالد (١)

(١) الكامل لابن الأثير ١ : ٢٠١ وتاريخ ١٥ : -

الحاجة ورقاء (١٠٠ - ١١٤٥ هـ)

ورقاء بنت ينتاب : شاعرة أندلسية . من أهل طليطلة . سكنت مدينة فاس . قال ابن القاضي : كانت أديبة شاعرة صالحة حافظة للقرآن بارة الخط ، نعت بالحاجة (١)

ورقة بن نوفل (١٠٠ - ١١٤٥ هـ)

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ، من قريش : حكيم جاهلي ، اعتزل الأوثان قبل الإسلام ، وامتنع من أكل ذبائحها ، وتنصر ، وقرأ كتب الأديان . وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبراني . أدرك أوائل عصر النبوة ، ولم يدرك الدعوة ، وهو ابن عم خديجة أم المؤمنين . وفي حديث ابتداء الوحي ، بغار حراء ، أن النبي (ص) رجع إلى خديجة ، وفؤاده يرتجف ، فأخبرها ، فأنطلقت به خديجة حتى أتت ورقة بن نوفل « وكان شيخاً كبيراً قد عمى » فقالت له خديجة : يا ابن عم اسمع من ابن أخيك ، فقال له ورقة : يا ابن أختي ماذا نرى ؟ فأخبره رسول الله - ص - خبر ما رأى ، فقال له ورقة : هذا الناموس الذي نزل الله على موسى ، يا ليتني فيها جذع ! ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك ، فقال رسول الله : أو مخرجني هم ؟ قال : نعم ! لم يأت

٣٥٧ = والنشأ في طليطلة ٣٨٥ وأمال المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ٢١٣ (١) جذوة الاقتباس ٣٣٤

رجل قط يمثل ما جئت به إلا عودي ، وإن يدركني يومك أنصرك نصرًا مؤزرًا . وابتداء الحديث ونهايته ، في البخاري . ولورقة شعر سلك فيه مسلك الحكماء . وفي المؤرخين من بعده في الصحابة ، قال البغدادي : ألف أبو الحسن برهان الدين إبراهيم البقاعي تأليفاً في إيمان ورقة بالنبي ، وصحبته له : سماه « بذل النصيح والشفقة » ، للتعريف بصحبة السيد ورقة . وفي وفاته روايتان : إحداهما الراجحة . وهي في حديث البخاري المتقدم ، قال : « ثم لم ينشب ورقة أن توفي » يعني بعد بدء الوحي بقليل ، والثانية عن عروة بن الزبير ، قال في خبر تعذيب « بلال » : « كانوا يعذبونه برمضاء مكة : يلصقون ظهره بالرمضاء لكي يشرك ، فيقول : أحد ، أحد ! فيمر به ورقة ، وهو على تلك الحال » فيقول : أحد ، أحد ، يا بلال » وهذا يعني أنه أدرك إسلام بلال . وعالج ابن حجر (في الإصابة) التوفيق بين الروايتين ، فلم يأت بشيء . وفي حديث ، عن أسماء بنت أبي بكر ، أن النبي (ص) سئل عن ورقة ، فقال : يبعث يوم القيامة أمة وحده ! (١)

الورث : أحمد بن عبد الوهاب ١٣٥٩

(١) الروض الأنت ١ : ١٢٤ - ١٢٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ومصحيح البخاري ١ : ٤٠٤ ، ٥٠٤ ومصحيح مسلم ، تحقيق الأستاذ عبد الباقي ١ : ١٤٦ ، ١٤٢ والإصابة : ٩١٣٢ وتاريخ الإسلام ١ : ٦٨ والأغان طيبة القاد ٣ : ١١٩ - ١٢٢ وخزانة البغداد ٢ : ٣٨ - ٤١ والمعارف ٢٧ : سير النبلاء - خ - المجلد الأول ، وفيه خبر عن جماعة من قريش تحالفوا على قتل الأوثان =

وز

- الوزان (الوزير) = الحسين بن طاهر ٤٠٥
 الوزان (الطيب) = عبد الله بن عز ٦٧٧
 الوزان (القسطنطيني) = عمر بن محمد ٩٦٠
 الوزاني (القاضي) = محمد بن الهادي ١٣١١
 الوزاني (الحق) = محمد المهدي ١٣٤٢

الوزدولي = إسحاق بن إبراهيم ٢٩٥

الأسد الرهيص (٠٠ - بعد ٩٠ م ٦٣٠ م)

وزر بن جابر بن سدوس التهامي الطائي ،
 الملقب بالأسد الرهيص : قاتل عترة العبيسي ،
 في الجاهلية . ويقال له « وزر بن سدوس »
 نسبة إلى جده . أدرك الإسلام ، ووفد على
 النبي (ص) مع زيد الخيل (سنة ٩ هـ) ولم
 يسلم ، وقال : لا يملك رقبتي عربي ! ورحل
 إلى الشام فقيل : حلق رأسه وتنصر ومات
 على ذلك (١)

- ابن وزير (٢) = محمد بن سبدراي ٦٠٩
 ابن وزير = عبد الله بن محمد ٦٢٧

= وتفرقا في البلدان بطلين اخيفيه ومنهم ورقة هذا
 « فنصر ، وحصل الكتب وعلم علماً كثيراً » .
 وجمع الزوائد ٩ : ٤١٦

(١) الإصابة : ت ٩١٣٥ والأغاني : الساسي ٧ :
 ١٤٥ والتاج ٤ : ٣٩٩ وفيه أن أبا عبيدة أبي رواية
 من زعم أن قاتل عترة هو « هيار » أو « جيار » بن
 عمرو بن عميرة الطائي ، وهي الرواية التي اقتصر عليها
 القيروزي في القاموس : مادة دهس .

(٢) انظر التعليق على « محمد بن وزير » ٧ : ٣٥٨

- الوزير (أبو القاسم) = محمد بن محمد ٧٣٠
 ابن الوزير (الزبيدي) = الهادي بن إبراهيم ٨٢٢
 ابن الوزير (الزبيدي) = محمد بن إبراهيم ٨٤٠
 الوزير (السعدي) = محمد بن عبد القادر ٩٧٥
 الوزير (المؤرخ) = عبد الله بن علي ١١٤٧
 الوزير (الكوفي) = محمد بن محمد ١١٤٩
 ابن الوزير (الثائر) = عبد الله بن أحمد ١٣٦٧
 وزيرة بنت عمر = بنت الوزراء ٧١٦
 الوزيري (القائد) = فضل بن صالح ٤٠٠
 الوزيري (الزبيدي) = إبراهيم بن محمد ٩١٤

وس

وستنفلد = هنري فردينند ١٣١٧

وسيلة محمد = حافظ نجيب ١٣٦٥

وش

- الوشاء (الكوفي) = جعفر بن بشير ٢٠٨
 الوشاء (المؤرخ) = وثيمة بن موسى ٢٣٧
 الوشاء (الأديب) = محمد بن أحمد ٣٢٥

وشقة (٠٠ - ٠٠)

وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن
 عنوان : جد جاهلي . النسبة إليه « وشقي »
 من نسله يحيى بن يعمر (١)

(١) الوفيات ٢ : ٢٢٧ آخر الصفحة . قلت : =

الوشلي (النسرد) = محمد بن علي ٩١١

وص

وصاب بن سهل (١١٠ - ١١٠)

وصاب بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم : جد جاهلي يثاني . بنوه بطن من حمير (١)

الوصابي (٢) = موسى بن أحمد ٦٢١

الوصابي (٣) = أحمد بن عبد الرحمن ٧٦٩

وصاف الحضرة = عبد الله بن فضل الله ٧١٩

وض

الوصاح = جذيمة بن مالك

ابن وصاح = محمد بن وصاح ٢٨٦

ابن وصاح : عبد الرحمن بن عبد الله ٢٢٢

وق القباب ٣ : ٢٧٤ : وشق ، وقيل وشقة ، وهو مطن من العتيك ، منهم شقيقة بنت عزيز بن عامر الوشقية .

(١) القباب ٣ : ٢٧٥ : وليب القباب ٢٧٥

(٢ و ٣) نسبة إلى «وصاب» وهو جبل في اليمن ، ورد ضبطه مشكولا ، في مراصد الاطلاع ٣ : ١٤٣٩ : بفتح الواو والصاد ، مخففة ، وفي معجم البلدان ٨ : ٤٢٥ : بكسرة تحت الياء ، أي كعظام : وفي التاج ١١ : ٥٠٣ : «وصاب كغراب» ٩ . وفي صفة جزيرة العرب ١٠٣ : طرعة ليدن : «الوصابيون» من سبأ الأصغر ، وهو وصاب - مشكولا بفتح الواو وتغليب الصاد - بن مالك بن زيد بن مدد بن ذرعة وهو حمير الأصغر ابن سبأ الأصغر .

أبو عوانة (١١٠ - ١٧٦ م)

الوضاح بن خالد البشكري ، بالولاء ، الواسطي البزاز : من حفاظ الحديث الثقات . من سبي جرجان . كان مع سعة علمه ، شبه أمي ، يقرأ ، ويستعين بمن يكتب له . مات بالبصرة (١)

وضاح اليمن = عبد الرحمن بن إسماعيل ٩٩٠

الوضاحي = محمد بن الحسين ٢٥٥

وط

الوطاسي (الوزير) = يحيى بن زيان ٨٥٢

الوطاسي (أبو حمون) = علي بن يوسف ٨٦٥

الوطاسي (الذبيح) = يحيى بن يحيى ٨٦٦

الوطاسي (الشيخ) = محمد بن يحيى ٩١٠

الوطاسي (البرقي) = محمد بن محمد ٩٣٢

الوطاسي (أبو العباس) = أحمد بن محمد ٩٥٦ ؟

الوطاسي (أبو حمون) = علي بن محمد ٩٦١

ابن وطبان = عبد الله بن ربيعة ١٢٧٣

الوطواط (الرشيدي) = محمد بن محمد ٥٧٣

الوطواط = محمد بن إبراهيم ٧١٨

وع - وغ

وعلة الجرني (١١٠ - ١١٠)

وعلة بن الحارث الجرني : شاعر جاهلي .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٩ : ونهذيب التهذيب ١١ : ١١٦ : وهو فيه : الوضاح بن عبد الله . وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٦٠

من الفرسان . يمانى الأصل . تداول الناس قوله :

« وما بال من أسعى لأجر عظمه

حفاظاً ، ويبغى من سفاهته كسرى »

« أظن صروف الدهر بيني وبينهم

ستحملهم منى على مركب وعمر »

قال الآمدي : لم يرفع نسبه في كتاب جرم .

وقال شارح التفائض : هو « من جرم

قضاة » وأورد خبراً عنه يوم الكلاب الثاني

(من أيام العرب قبل الإسلام) وقال : كان

صاحب اللواء يومئذ ، واشتهر . وقال أبو

الفرج (في الأغاني) : كان وعلة الجري ،

وابنه الحارث ، من فرسان قضاة وأنجادها

وأعلامها وشعرائها (١)

الوغيلسي = محمد صالح ١٢٨٥

وف

وفا (الشاذلي) = محمد بن محمد ٧٦٥

ابن وفا = علي بن محمد ٨٠٧

وفا (الرافعي) = محمد بن محمد ١٢٦٤

أبو الوفاء اليونجاني = محمد بن محمد ٣٨٨

أبو الوفاء (الأمير) = ميشر بن فالك ٩٥٠

(١) المؤلف واختلف ١٩٦ وفيه تسمية أبيه

« الحارث » . ومعهم ما استعجم ٣٩٢ ، ١١٣٣ ولم

يسم آياه . ومثله الجاحظ ، في الحيوان ٣ : ٣١٧ كما

في الثعالب الكبير لابن قتيبة ٢٦٧ وأنتظر فهرسته .

والأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ٧١ ، ٧٥ و ١٩ :

١٣٩ وهو في التفائض ١ : ١٥١ ، ١٥٥ وعلة بن

عبد الله

أبو الوفاء البغدادي = علي بن عقيل ٥١٣

أبو الوفاء المروزي = محمد بن عمر ١٠٧١

القوني (١٠٠ - ١٣١٦)

وفاء بن محمد وفاء القوني المصري :

فاضل . كان أمين دار الكتب « الخديوية »

بالقاهرة . له « التحفة الوفائية في اللغة العامية

المصرية - ط ١ » و « الرد المبين على جهلة

المتصوفين - ط ١ » (١)

الوفائي = عبد العزيز بن محمد ٨٧٦

الوفائي (المغلوبي) = محمد بن محمود ٩٤٠

الوفائي (له نظم) = حسين بن علي ١١٥٦

وفيق = أحمد وفيق ١٣٥٧

وق

الوقاد (الأزهرى) = خالد بن عبد الله ٩٠٥

ابن أبي وقاص = سعد بن مالك ٥٥

الوقشي = هشام بن أحمد ٤٨٩

الوقشي = أحمد بن عبد الرحمن ٥٧٤

وك

وكيع = محمد بن خلف ٣٠٦

ابن وكيع = الحسن بن علي ٣٩٣

(١) معجم المطبوعات ١٥٣٣ وحركة الترجمة بمصر

١٠ وفهرس المؤلفين ٣١٧

وكيع بن الجراح (١٢٩-١٩٧هـ / ٧٤٦-٨١٢م)

وكيع بن الجراح بن مليح الرواسي ،
أبوسفيان : حافظ للحديث ، ثبت ، كان
حدث العراق في عصره . ولد بالكوفة ،
وأبوه ناظر على بيت المال فيها . وثققه وحفظ
الحديث ، واشتهر . وأراد الرشيد أن يوليه
قضاء الكوفة ، فامتنع ورعاً . وكان يصوم
الدهر . له كتب ، منها « تفسير القرآن »
و« السنن » و« المعرفة والتاريخ » . قال الإمام
ابن حنبل : ما رأيت أحداً أوعى منه ولا
أحفظ ، وكيع إمام المسلمين . وقال ابن
المديني : كان وكيع يلحن ولو حدثت
بألفاظه لكانت عجباً . وأحصى له البلخي
هئات ، منها أنه وهم في « سوار بن داود »
فسماه « داود بن سوار » وأن أبا نعيم قال :
خالفتي وكيع في حديث سفيان ، في نحو
من عشرين ، فرجع في عامتها إلى حفظي .
توفي بغير راجعاً من الحج . والرواسي نسبة
إلى رؤاس وهو بطن من قيس عيلان (١)

(١) الشعر ياتنود - خ . وتذكره الحفاظ :
٢٨٢ والمستطرفة ٣٠ والمهيج الأحمد - خ . وفيه :
وفاته سنة ١٩٩ وحلية الأولياء ٨ : ٣٦٨ ومفتاح
السعادة ٢ : ١١٧ والجواهر المضية ٢ : ٢٠٨ وفي
عامة « قال أبي نعيم : توفي وكيع سنة ١٩٢ » . ومطبوعات
المنائيل : طبعة الفتي ١ : ٢٩١ وميزان الاعتدال
٣ : ٢٧٠ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٦٦ وقبول الأخبار
في معرفة الرجال ، لبلخي - خ . وهادي المسترشد
إلى اتصال المستدين ٢٦ : ٥١٠ وهدي المارفين ٢ : ٥١٠

وكيع بن سلمة (١١٠-١١٠هـ)

وكيع بن سلمة بن زهير الإباضي : من
قضاة العرب في الجاهلية . ولي أمر البيت
الحرام بعد جرحهم ، فبني صرحاً بأسفل
مكة : وجعل فيه مسلماً ، فكان يرقاه ويزعم
أنه يناجي الله تعالى . وكان علماء العرب - في
الجاهلية - يزعمون أنه من الصديقين (١)

الوكيعي = أحمد بن جعفر ٢١٥

ابن الوكيل = محمد بن عمر ٧١٦

ابن الوكيل = محمد بن عبدالله ٧٣٨

ول

الولائي = محمد يحيى ١٢٢٠

ابن ولاد = محمد بن الوليد ٢٩٨

ابن ولاد = أحمد بن محمد ٢٢٢

ولادة بنت المستكفي (١٠٠-١٨٤هـ / ١٠٩١-٨٠٠م)

ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن
عبد الرحمن الأموي : شاعرة أندلسية ، من
بيت الخلافة . كانت تحايط الشعراء وتساجلهم .
اشتهرت بأخبارها مع الوزيرين ابن زيدون
وابن عبدوس ، وكانا يهوبانها ، وهي تود

(١) مجمع الأمثال ٢ : ٥٩ واليعقوبي ١ : ٢١٤

الأول وتكره الثاني ، حتى وقع بينهما ما وقع
وكتب ابن زيدون رسالته التهكمية المعروفة ،
إلى ابن عبدوس . وفي شعر ولادة رقة
وعذوبة إلا ما كانت تهجوه . توفيت بقرطبة .
ولعبد الرازي الحلالي « ولادة وابن زيدون -
ط » رسالة (١)

المهزمية (٠٠ - بعد ٢٠٠ هـ)

ولادة المهزمية : شاعرة ، لعلها من أهل
البصرة . تقول في أبيات ، تضرع بقومها :
« بأبوة في الجاهلية سادة ،
بدوا المسلا ، أمراء في الإسلام »
« قوم إذا سكتوا تكلم بمحمد
عنهم فأخرس ، دون كل كلام » (٢)

الولائي = أحمد بن محمد ١١٢٨

وطوس = يوليوس وطوس ١٣٣٦

الولائي = عبد الرشيد بن أبي حنيفة ٥٤٠ ؟

الحائري (٠٠ - بعد ٩٨١ هـ)

ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي
الحائري : فاضل ، إمامي . من أهل كربلاء .
له كتب ، منها « كنز المطالب في فضائل

(١) الصلة لابن بشكوال ٩٣٢ ونفع الطوب ٢ :
١٠٩٧ والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٣٧٦
والدر المنثور ٤٤٥ ومجلة الكتاب ٤ : ١٢٩٦ وانظر
تاريخ الفكر الأندلسي ٨٠ - ٨٤

(٢) أسأل المرتضى ، تحقيق محمد أبي الفضل ٢ : ٢٤١
وقد رت وفاة صاحبة الترجمة برواية أبي هفان المهزبي ،
لأبياتها : ووفاته سنة ٢٥٧

علي بن أبي طالب - خ » فرغ منه سنة ٩٨٦
و« تحفة الملوك - خ » في الزهد وأحوال
الملوك الماضين وحسن العدل والحلم ، وقبح
الظلم ، و« مجمع البحرين في فضائل
السبطين » (١)

ولي الدولة = أحمد بن علي ٢١ :

ولي الدين يكن (١٢٩٠ - ١٣٢٩ هـ)

ولي الدين بن حسن سري بن إبراهيم
باشا يكن : شاعر رقيق : من الكتاب
المجيدين . تركي الأصل . ولد بالآستانة
وحجى به إلى القاهرة طفلا ، فتوفي أبوه ،
وعمره ست سنوات ، فكفله عمه علي حيدر
(ناظر المالية بمصر) وعلمه ، قال إلى
الأدب ، وكتب في الصحف ، فابتدأت
شهريته . وسافر إلى الآستانة مرتين (سنة
١٣١٤ و ١٣١٦ هـ) وعين في الثانية « عضوا »
في مجلس المعارف الكبير . ونفاه السلطان
عبد الحميد إلى ولاية سيواس (أول سنة
١٩٠٢ م) فاستمر إلى أن أعلن الدستور
العثماني (١٩٠٨) فانتقل إلى مصر . وعاد إلى
الكتابة ، فنشر كتابه « المعلوم والمجهول - ط »
في جزأين ضمنهما سيرة نفيه : و« الصحائف

(١) أمل الآمل ، طبعة ذيل منج المقال ٥٦٢ وأسمه
فيه « ولي » وسماه من نقل عنه الترجمة « ولي الله »
وسمى صاحب دواخل الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٥
وانظر الترجمة ٢ : ٤٢٩ و ٣ : ٤٧٢ و ٨ : ١٣٥
و Brock, 2: 492 (375), 2: 503

السود - ط « سلسلة مقالات اجتماعية ، و « التجاريب - ط « مثله . وله « ديوان شعر - ط « وكان يجيد التركية والفرنسية ويتكلم بالإنكليزية واليونانية . وترجم عن التركية « خواطر نيازي - ط « وعن الفرنسية رواية « الطلاق - ط « لهول بورجيه . وعمل في وزارة « الحفانية » بمصر إلى أواخر سنة ١٩١٤ فعينه السلطان حسين كامل سكرتيراً عربياً لـديوان كبير الأمراء . ومرض ، وأبلى بالكوكاين ، ففقد عن العمل سنة ١٩١٩ وقصد حلوان مستشفياً فتوفي فيها ، ودفن بالقاهرة . ولكل من أحمد أي الخضر منسي والدكتور محمد مندور ، وفؤاد البستاني ، كتاب « ولي الدين يكن - ط « في سيرته وأخباره . وجاء اسمه في بعض المصادر : « محمد ولي الدين » (١)

البكائي (١١٨٢-٠٠ م ١٧٦٩-٠٠ م)

ولي الدين بن خليل البكائي الرومي : فاضل ، من أهل القسطنطينية . توفي بها . له كتب ، منها « حديقة العلماء » و « سراج الأمة في مناقب الأئمة » و « الأحاديث الأربعون في بيان فضائل سورة الإخلاص - خ » (٢)

جار الله الرومي (١١٥١-٠٠ م ١٧٣٨-٠٠ م)

ولي الدين بن مصطفى البنيشهرى ،

(١) المشرق ٢٧: ٩٧١-٩٨٣ والمقتطف ٥٨: ٢٧٥

(٢) عمائل مؤلفه ١: ٤٦ ومدينة العارفين ٢: ٥٠١ و Brock. S. 2: 946

القسطنطيني ، أبو عبد الله ، الملقب بخمار الله الرومي الخنفي : فاضل . ولد في « بني شهر » ويكنى بالترك « بكيشهر » وجاور بمكة سبع سنوات . وسكن استامبول ، فبنى فيها مدرسة ومكتبة ، قرب مسجد الفاتح ، ودفن في المدرسة . ونقلت المكتبة بعده إلى جامع السلطان بايزيد . له تأليف عربية ، منها « فضائل الجهاد » و « السبع السيارة النورية على حاشية الفوائد القنارية لإيساغوجي » في المنطق : و « شرح آداب البركوى » و « حاشية على تفسير البيضاوي » و « حاشية على شرح المقاصد » (١)

ولي الله الدهلوي : أحمد بن عبد الرحيم ١١٧٦

الكنوي (١٢٧٠-٠٠ م ١٨٥٣-٠٠ م)

ولي الله بن حبيب الله بن محب الله الكنوي : فاضل هندي . له « تنبيهات في مبحث التشكيك بالماهية - خ » (٢)

أبو الوليد (الطالبي) = هشام بن عبد الملك ٢٢٧

ابن الوليد = محمد بن أحمد ٤٧٨

ابن أبي الوليد = محمد بن إسماعيل ٧٣٣

أبورسكوة (٣٩٩-٠٠ م ١٠٠٩-٠٠ م)

الوليد ، أبورسكوة : تاجر أموي ، سكاد يقضي على دولة الفاطميين بمصر . وهو من

(١) عمائل مؤلفه ١: ٢٦٧ ومدينة العارفين

٥٠١: ٢

(٢) Brock. S. 2: 854

نسل هشام بن عبد الملك بن مروان : ومن أقارب هشام « المؤيد » الأموي صاحب الأندلس ، في أيامه . ولد ونشأ في الأندلس . وقد يكون من أهل قرطبة . ولما استحوذ « المنصور بن أبي عامر » على المؤيد ، وحجبه عن الناس وتبع أهله يقتل منهم من يصلح للملك . هرب من استطاع النجاة بنفسه . وفيهم الوليد « أبو ركوة » وهو في بدء شبابه . وأقام مدة بمصر يقرأ الحديث . ورحل إلى مكة واليمن ، في مظهر المنصوفة لحمل « ركوة » في أسفاره . على طريقهم . وبها اشتهر بأبي ركوة . وعاد إلى مصر ، ثم نزل ببني قرة (من قبائل بركة) يعلم صغارهم ويؤم كبارهم . واتفق أن الحاكم بأمر الله (الفاطمي) قتل جماعة من بني قرة وسجن بعض أعيانهم . فدعاهم أبو ركوة إلى خلع طاعته . فأجابوا ، وأطاعته قبائل زنافة . ووجه إليه الحاكم جيشاً . عليه القائد « ينال الطويل » وكان تركياً . فظفر به أبو ركوة وقتله . وبعث السرايا إلى الصعيد وأرض مصر . وعظم أمره ، وخطوب بأمر المؤمنين . ولقب بالناثر بأمر الله ، وضرب النكبة باسمه . ثم زحف على مصر ، ودخل « الجيزة » واضطرب الحاكم . قال ابن تغري بردي : « تعاظم أمر أبي ركوة سنة ٣٩٥ هـ ، حتى عزم الحاكم على الخروج إلى الشام ، ويرد إلى بلييس بالعساكر والأموال ، فأشهر عليه بالعود إلى مصر فعاده وتعاقت الوقائع ، وتمكن الحاكم من الاتصال بمقدم جيوش

أبي ركوة ، واسمه الفضل بن عبد الله ، فيبعث إليه خمسمائة ألف دينار (كما يقول ابن كثير) ليثنيه عن أبي ركوة . وفي هذه الرواية شك فابن الأثير يقول إن الفضل كان قائداً لجيش الحاكم ، واسمها قائداً كبيراً من بني قرة يعرف بالناضي « فكان يظالعه بأخبار القوم وما هم عازمون عليه ، فيدبر الفضل أمره حسب ما يعلمه منه » وسواء أكان هذا أم ذلك : فإن كبيراً من رجال أبي ركوة خانه ، وبدأ الضعف بدب في قواه . قال الذهبي : يقال : إنه قتل من أصحاب أبي ركوة نحو سبعين ألفاً . وانتهى الأمر بهزيمة من بقي معه ، فرحل متجهاً إلى النوبة ، فقبض عليه فيها : أو قبل بلوغها (روايتان) وحمل إلى مصر ، فأشهر بها وألبس طرطوراً وجعل خلفه قرد يصغره (وكان معلماً ذلك) ثم أخذ إلى ظاهر القاهرة ليقتل ويصلب فتوفي قبل وصوله ، فقطع رأسه وصلب . وقيل : هو صاحب البيت المشهور :

« على المرء أن يسعى لما فيه نفعه

وليس عليه أن يساعده الدهر » (١)

الكرائيسي (٢٠٠ - ٢١٤ هـ)

الوليد بن أبان الكرائيسي : معزلي :

(١) البداية والنهاية لابن كثير ١١ : ٢٣٧ ونفع الطيب لتغري ٢ : ٢٦ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٤ : ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢١٥ - ٢١٧ والكمال لابن الأثير ٩ : ٢٨ - ٧٠ والإشارة إلى من قال الوزارة ٢٣

من علماء الكلام . من أهل البصرة . له مقالات في تقوية مذهب الاعتزال . نسبته إلى بيع الكرايس وهي الثياب (١)

ابن أبان (٢٠٠-٢٦٠هـ)

الوليد بن أبان بن توبة الأصماني ، أبو العباس : حافظ للحديث ، ثقة ، مفسر ، من أهل أصبهان . كان رحالة . له « المسند الكبير » و « التفسير » و « الشيوخ » (٢)

القمري (٢٠٠-٢٩٢هـ)

الوليد بن بكر بن مخلد بن زياد ، أبو العباس القمري : عالم بالحديث ، أندلسي ، من أهل سرقسطة . رحل في طلب العلم إلى إفريقية وطرابلس الغرب والشام والعراق وخراسان وما وراء النهر . ولقي في رحلته أكثر من ألف شيخ . وتوفي بالدينور . له « الوجازة في صحة القول بالإجازة » ذكر فيها من لقبهم في رحلته (٣)

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٠ وتاريخ بغداد

١٣ : ٤٤١

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٦ وذكر أخبار أصبهان

٢ : ٣٣٤ و « مرآة الجنان » ٣ : ٢٥٠ في وفيات سنة ٢٠٨

(٣) جذوة المفاتيح ٣٣٩ والتاج ٣ : ٤٥٦ وشرح

ألفية العراقي ٢ : ٨٨ و « روضة المتقين » ٤٦٦ وفهرسة

الإشيعي ٣٦٠ و « فتح الخليل » ١ : ٥١٤-٥١٥ والعدة

لابن بشكوال ٥٨٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٥٠ وعرقته

المصادر الثلاثة الأخيرة بالقمري ، يضم العين المهملة ،

وذكر ابن بشكوال أن أبا العباس لما دخل إفريقية

ومصر كان ينطق العين ، ليصلح ، وأنه قال : إذا

دجعت إلى الأندلس جعلت النقطه التي على العين نبرة .

شرقي بن القطامي (٢٠٠ نحو ٢٧٢هـ)

الوليد (المعروف بشرقي) بن حصين (الملقب بالقطامي) بن حبيب بن جمال ، الكلبي ، أبو المثنى : عالم بالأدب والنسب . من أهل الكوفة . استقدمه منها أبو جعفر المنصور ، إلى بغداد ليعلم ولده « المهدي » الأدب . وكان صاحب سمر . وروى نحو عشرة أحاديث ضعيفة (١)

الوليد بن ربيعة (٢٠٠-٢٢٢هـ)

الوليد بن ربيعة بن الحارث ، من بني مرهبة بن الدعام ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي بماني . تناسلت ذريته من حفيده نصر بن عمرو بن الوليد (٢)

الوليد بن رفاعه (٢٠٠-٢٧٢هـ)

الوليد بن رفاعه بن خالد الفهمي : أمير . كان يلي الشرطة (قوى الأمن) بمصر ، ونحى عنها سنة ٩٧ هـ . ثم قلده هشام بن عبد الملك الإمارة (سنة ١٠٩) وأقبل قبائل قيس على سكنى مصر . ومن الحوادث في أيامه أنه أذن في ابتناء كنيسة بالحمام ، عرفت بعد ذلك بأبي مينا ، فثار وهيب اليحصبي ، وقتل ، فخرج القراء بالفسطاط غضباً لمقتله ،

(١) تاريخ بغداد ٩ : ٢٧٨ ونزهة الألبا ٤٢ والعارف ٢٣٤ و « لسان الميزان » ٣ : ١٤٢ والتهاب

٢ : ١٧ والتاج : مادنا شرق وقطر .

(٢) الإكليل ١٠ : ١٣٩ ، ١٤٠

فأصلح ابن رفاعه الأمر بالقبض على قتلة وهيب ، وسكنت الفتنة . واستمر والياً إلى أن توفي . وجمدت سيرته (١)

ابن زيدان السعدي (١٠٤٥-١١٠٠ م)

الوليد بن زيدان بن أحمد السعدي : من ملوك دولة الأشراف السعديين بمراكش . ثار مع أخيه (أحمد) على أخيها الثالث (عبد الملك) حين بويج هذا بمراكش بعد وفاة أبيهم (سنة ١٠٣٧ هـ) وانهزما بعد حروب . فبقى الوليد متنقلاً في البلاد إلى أن عفا عنه عبد الملك ، فعاد إلى مراكش ، فاستمال إليه رؤساء الدولة فقتلوا عبد الملك وبابيعوه (سنة ١٠٤٠) فأقام مقتصرأ على مراكش وأعمالها ، والفتن ناشبة بفاس ، وإمارات المغرب منقسمة بين أولاد زيدان ، طوائف . وكان متظاهراً بالديانة ، لين الجانب ، محباً للعلماء ، وقد ألفت بعضهم كتباً برسمه . ورضى عنه الناس ، كما كان مولعاً بالسماع ليلاً ونهاراً . وقتل كثيراً من الأشراف بني عمه . وقتله بعض الأتراك من جنده غيلة في قصره بمراكش (٢)

ابن طريف (١١٧٩-١٢٠٠ م)

الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني : ثائر من الأبطال . كان رأس

الشرافة في زمنه . خرج بالجزيرة القرائية ، سنة ١٧٧ هـ ، في خلافة هارون الرشيد ، وحشد جمعوعاً كثيرة . وكان يتنقل بين نصيبين والخابور وتلك النواحي . وأخذ أرمينية ، وحصر خلاط ، وسار إلى أذربيجان ثم إلى حلوان وأرض السواد ، وعبر إلى غرب دجلة ، وعاث في بلاد الجزيرة ، فسير إليه الرشيد جيشاً كثيفاً مقدمه يزيد بن مزيد الشيباني ، فأقام قريباً منه يتناجزه ويطاوله مدة . ثم ظهر عليه يزيد ، فقتله بعد حرب شديدة . وهو الذي تقول أخته « الفارعة » في رثائه ، من قصيدة :

« أيا شجر الخابور مالك مورقاً
كأنك لم تجزع على ابن طريف » (١)

وليد بن عبد الرحمن (١٢٧٢-١٢٨٥ م)

وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد ابن غانم : من وزراء الدولة الأموية في الأندلس . استوزره الأمير محمد بن عبد الرحمن وقاد جيش الصائفة لابنه عبد الرحمن بن محمد . وكان أدبياً مرسلاً بليغاً (٢)

الوليد بن عبد الملك (١٢٦٨-١٢٩٦ م)

الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو

(١) رفيات الأعيان ٢ : ١٧٩ والنجوم ٢ : ٩٥ ومعاذ ٣ : ١٦١ والقبلى ١٠ : ٩٥ والذئب المسيلك المعمرى ٤٨ - ٤٩ والكمال لابن الأثير ٦ : ٤٧ ومراة الجنان ١ : ٣٧٠ ويلاحظ سبط اللاتى ٩١٣ (٢) اخلة السيرة ٩٥

(١) اتولاة والنقصاة ٦٦ : ٧٥ - ٧٩ والنجوم الزاهرة : انظر فهرست الجزء الأول منه .
(٢) الاستقصا ٣ : ١٣١ ونزهة الخادي ٢١٨

العباس : من ملوك الدولة الأموية في الشام .
 ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٨٦ هـ) فوجه القواد
 لفتح البلاد ، وكان من رجاله موسى بن
 نصير ومولاه طارق بن زياد . وامتدت في
 زمنه حدود الدولة العربية إلى بلاد الهند ،
 فتركستان ، فأطراف الصين ، شرقاً ،
 فبلغت مسافتها مسيرة ستة أشهر بين الشرق
 والغرب والجنوب والشمال . وكان ولوعاً
 بالبناء والعمران . فكتب إلى والي المدينة
 بأمره بتسهيل الثنايا وحفر الآبار . وأن
 يعمل قوارة ، فعملها وأجرى ماءها . وكتب
 إلى البلدان جميعها بإصلاح الطرق وعمل
 الآبار . ومنع المجذومين من مخالطة الناس ،
 وأجرى لهم الأرزاق . وهو أول من أحدث
 المستشفيات في الإسلام . وجعل لكل أعشى
 قائداً يتقاضى نفقاته من بيت المال . وأقام
 لكل مقعد خادماً . ورتب للقراء أموالاً
 وأرزاقاً . وأقام بيوتاً ومنازل يأوى إليها
 الغرباء . وهدم مسجد المدينة والبيوت المحيطة
 به ، ثم بناه بناءً جديداً ، وصفح الكعبة
 والمزاب والأساطين في مكة . وبنى المسجد
 الأقصى في القدس . وبنى مسجد دمشق
 الكبير ، المعروف بالجامع الأموي ،
 فكانت نفقات هذا الجامع (١١,٢٠٠,٠٠٠)
 دينار ، أي نحو ستة ملايين دينار ذهبي من
 نقود زماننا ، بدأ فيه سنة ٨٨ هـ ، وأتمه أخوه
 سليمان . وكانت وفاته بدير مران (من غوطة
 دمشق) ودفن بدمشق . ومدة خلافته ٩

سنتين و ٨ أشهر . وكان نقش خاتمه : « يا وليد
 إنك ميت » (١)

البَحْرِي (٢٠٦ - ٢٨٤ هـ) (٨٢١ - ٨٩٨ م)

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، أبو
 عبادة البَحْرِي : شاعر كبير ، يقال لشعره
 « سلاسل الذهب » . وهو أحد الثلاثة الذين
 كانوا أشعر أبناء عصرهم : المتنبي ، وأبو
 تمام ، والبحري . قيل لأبي العلاء المعري :
 أي الثلاثة أشعر ؟ فقال : المتنبي وأبو تمام
 حكيان ، وإنما الشاعر البَحْرِي . ولد بمنجع
 (بين حلب والفرات) ورحل إلى العراق ،
 فاتصل بجاعة من الخلفاء أولهم المتوكل العباسي ،
 ثم عاد إلى الشام ، ونوفي بمنجج . له « ديوان
 شعر - ط » وكتاب « الحاسة - ط » على
 مثال حاسة أبي تمام . واللامدي « الموازنة
 بين أبي تمام والبحري - ط » وللمعري
 « عيب الوليد - خ » في شرح ديوانه ونقده ،
 ولعبد السلام رسم « طيف الوليد أو حياة

(١) ابن الأثير ٥ : ٢ والطبري ٨ : ٩٧ وبلغه
 الطرفاء ٢٣ واليعقوبي ٣ : ٢٧ وخاريج الحميري ٢ :
 ٣١١ ، ٣١٤ وفيه : « وهو الذي بنى جامع دمشق وكان
 قيل ذلك تصفه كنيسة القنصاري فأرسلهم بعدة كنائس
 صالحهم عليها ، فرضوا ، ثم هدمه سوى حيطانته ،
 وأنشأ قبة النسر والفتاح وحلها بالذهب ، وبقي
 العمل فيه ٩ سنين يعمل فيه ١٢ ألف مرغم . والمسمودى
 ٢ : ١١٩ - ١٢٧ والذهب المسوك ٢٩ وفيه أنه لما
 عزم الوليد على عمارة مسجد النبي (ص) كتب بذلك
 إلى ملك الروم ، فبعث إليه مئة ألف مثقال ذهباً ،
 ومئة عامل ، وأرسله حبلًا من الفسيفساء . وعنوان
 المعارف ، لصاحب ١٥

البحترى - ط « ولرفيق فاخوري » البحترى - ط « ولحننا نمر ، ولمحمد صبرى » أبو عبادة البحترى - ط « ولجرجس كنعان » البحترى ، درس وتحليل - ط « وكلها رسائل ، وفيها ما يحسن الرجوع إليه (١) »

الوليد بن عُبَيْة (٦٥-١٠٠ م ٦٨٤-١٠٠ م)

الوليد بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب الأموي : أمير ، من رجالات بني أمية ، فصاحة وحليماً وكرماً . ولى المدينة (سنة ٥٧ هـ) فى أيام معاوية . ومات معاوية ، فكتب إليه يزيد أن يأخذ له بيعة الحسين بن على وعبد الله بن الزبير ، وكانا فى المدينة ، فطلبهما إليه ليلاً ، قبل أن يشيع موت معاوية ، فأخبرهما بما جاءه من يزيد ، فاستمهلاه إلى الصباح ، وقالوا : نصبح ، ويجمع الناس - للبيعة - فنكون منهم . وانصرفا . وكان فى المجلس مروان بن الحكم ، فلام الوليد على تركها فخرجان قبل المبيعة ، وقال : إنك لن تراهما ! فقال الوليد : لى لأعلم ما تريد ! وما كنت لأسفك دماءهما ولا

لأقطع أرحامهما . وعزله يزيد (سنة ٦٠) واستقدمه إليه ، فكان من رجال مشورته بدمشق ، ثم أعاده (سنة ٦١) وثورة عبد الله ابن الزبير ، فى إبانها ، بمكة . قال ابن الأثير : « ثم إن ابن الزبير عمل بالمكر فى أمر الوليد ، فكتب ليزيد : إنك بعثت إلينا رجلاً أشعر ، ولو بعثت رجلاً سهل الخلق رجوت أن يسهل من الأمور ما استوعر وأن يجمع ما تفرق ، فعزل يزيد الوليد ، وولى عثمان بن محمد بن أبي سفيان ، وهو فى غر حدث » وظل الوليد فى المدينة . وحج بالناس سنة ٦٢ وتوفى بالطاعون . وقال الياقنى : « عين للخلافة بعد يزيد » فلعله كان قد سمي لها . وفى الأغاني خبر طريف عنه مع «عبد الرحمن ابن سبحة الحارثي» وخبر آخر فى «العقد الفريد» (١)

الوليد بن عَصِير (٦٥-١٠٠ م ٦٨٤-١٠٠ م)

الوليد بن عَصِير الكِنَانِي : من شجعان العرب وأبائهم ، وأحد زعماء «التوابع» الذين خرجوا على بني أمية ، ثائرين فى

(١) نسب قريش ١٣٣ ، ٤٣٣ ومراة الجنان ١٤٠ : ١ والكامل لابن الأثير ٣ : ٢٠٢ ، ٢٠٤ و ٤ : ٥١ - ٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٦٨ والأغاني ، طبعة الدار ٢ : ٢٤٧ - ٢٥٠ والعقد الفريد ، طبعة المجنة ٤ : ٢٣ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٤٠ ، ٢٤١ وفيه نقص ، قبل جملة «قلم تكن ليزيد همة» فالأربعة نفر الذين كانت همة أن يأخذ بيعتهم ، هم المذكورون فى أول الصفحة ٢٤١ لا ولاية المدينة ومكة والكوفة والبصرة ، كما قد يتبادر إلى الفهم .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٧٥ ومعاذ ٢٣٤ : ١ والشريش ١ : ٣٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٤٦ ومفتاح السعادة ١ : ١٩٣ و 83 Huart والمنظم ١١ : ٦ وفيه : وقته سنة ٢٨٥ ويقول مارجوليث A.S. Margolionth فى دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٦٥ - ٣٦٨ إن القناد القريشيين يرون البحترى أقل فطنة من التلي وأوفر شاعرية من أبي تمام . وفى كتاب العرب والروم ٣٥٢ لغزالييف ، بعض ما ورد فى شعر البحترى من الإشارات إلى حروب الروم .

الكوفة ، بعد مقتل الحسين بن علي ، طلباً
لثأره . قتل في هذه الوقائع (١)

الوليد بن عَقْبَة (١٠٠-٦١ هـ)

الوليد بن عَقْبَة بن أبي معيط . أبو وهب .
الأموي القرشي : وال . من فتيان قريش
وشعرائهم وأجوادهم . فيه ظرف وجون
وحر . وهو أخو عثمان بن عفان لأمه .
أسلم يوم فتح مكة . وبعثه رسول الله (ص)
على صدقات بني المصطلق ، ثم ولاه عمر
صدقات بني تغلب : وولاه عثمان الكوفة
بعد سعد بن أبي وقاص (سنة ٢٥ هـ) فانصرف
إليها ، وأقام إلى سنة ٢٩ فشهد عليه جماعة
عند عثمان بشرب الخمر ، فعزله ودعا به
إلى المدينة ، فجاء : فحده وحيسه . ولما
قتل عثمان تحول الوليد إلى الجزيرة الفراتية ،
فسكنها . واعتزل الفتنة بين علي ومعاوية ،
ولكنه رثى عثمان وحرض معاوية على الأخذ
بثأره . ومات بالرقعة (٢)

الطَّيِّحِي (١٠٠-٣٥٢ هـ)

وليد بن عيسى بن حارث الأموي ،
بالولاء ، أبو العباس الملقب بالطيحي :
أدب أندلسي . قال ابن القرضي : « كان
مؤدباً ، بعيد الاسم في التأديب ، يتنافس
فيه الملوك » . له « شرح شعر أبي تمام »
و « شرح شعر الصريح مسلم بن الوليد »
قرأهما عليه بعض معاصريه (١)

الحافظ الأموي (١١٩-١٩٥ هـ)

الوليد بن مسلم الأموي بالولاء ، الدمشقي :
أبو العباس : عالم الشام في عصره : من حفاظ
الحديث . له ٧٠ تصنيفاً في الحديث والتاريخ ،
منها « السنن » و « المغازي » . وكان يقال :
من كتب مصنفات الوليد ، صلح أن يلي
القضاء . توفي بذي المروة ، قافلاً من الحج (٢)

« عثمان ، وأنه كان في اليوم الخامس من أيام صفين ،
على جيش معاوية ، وقاتل عديلة بن عباس . قلت :
في قتاله لابن عباس ، نظر ، والمعروف أنه اعتزل
الفتنة ، وإنما القى قتال ابن عباس هو » الوليد بن
عقبة » كما في الأخبار العتوال ، طبعه بريل ١٨٧

(١) طبقات النحويين والفقهاء القزويني ٣٢٩
وتاريخ علماء الأندلس ٢ : ٣١ وبقية الرواة ٥٠٥
وفيه : سبب تلقيبه بالطيحي : أنه أمدى إلى معلمه
نوعاً من الطعام ، فقال : ما هذا ؟ قال : طيخ صنعته
لك ، فكان إذا غاب قال : أين الطيحي ؟ فترجمه .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٧٨ وتهذيب ١١ : ١٥١
وغاية النباية ٢ : ٣٦٠ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٥
وشرح ألفية العراقي ١ : ٢٣٥ وهدية العارفين ٢ :
٥٠٠ وفي طبقات المدلسين ٢٠ : « موصوف بالتدليس
الشديد مع الصدق »

(١) ابن الأثير : أول حوادث سنة ٦٥

(٢) الإصابة : ت ٩١٤٩ وفيه : « كان الوليد
شجاعاً شاعراً جواداً » . والأغاني ، طبعه الدار :
١٢٢-١٥٣ وفيه نسبة وكثير من أخباره . ومعرفة
علوم الحديث لعلمائكم النيسابوري ١٩٣ ذكره فيمن
زول الجزيرة من الصحابة . والسير للشيخ ٣٠ ، ٣١
وفيه : كان الوليد يشرب مع ندمائه ومثليائه من أول
الليل إلى الصباح ، فخرج منفصلاً في غلاته ، فصل
بهم أرباعاً وقال : أزيدكم ؟! ونقل عن المسعودي أنه
قال في سجوده : الشرب واسقني ! . والمسعودي ،
طبعة باريس ٤ : ٢٥٧-٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٨٥-
٢٨٧ ، ٢٣٢ ، ٣٥٢ وفيه أبيات من شعره في رثاء =

الوليد بن معاوية (١٠٠ - ١٣٢ هـ)

الوليد بن معاوية بن (مروان بن)
عبد الملك : والى دمشق . أقامه بها مروان
ابن محمد (آخر ملوك الدولة مروانية)
لما خرج لقتال القاطنين بالدعوة العباسية .
ولما انهزم مروان وأقبلت خيل العباسيين
تقصد دمشق ، ثبت لهم الوليد ، فحصروه ،
ثم دخلوها عنوة وقتلوه (١)

الوليد بن المغيرة (٢٠ - ٩٥ هـ - ٦٢٢ م)

الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن
مخزوم ، أبو عبد شمس : من قضاة العرب
في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، ومن
زنادقتها . يقال له « العدل » لأنه كان عدل
قريش كلها : كانت قريش تكسو « البيت »
جميعها ، والوليد يكسوه وحده . وكان ممن
حرم الخمر في الجاهلية ، وضرب ابنه هشاماً
على شرمها . وأدرك الإسلام وهو شيخ هرم ،

(١) قال ابن حبيب ، في الخبر ٤٨٦ ما مؤداه :
« كان مروان بن محمد قد استخلف الوليد بن معاوية
على دمشق ، حين مضى إلى فلسطين ، فلما دخل عبد الله
ابن علي الهاشمي دمشق ، قتله » . وقال ابن حزم في
جبهة الانتساب ٨٠ « والوليد بن معاوية ، والى دمشق
مروان بن محمد ، وقتل يوم نهر أبي فطرس » وقال
المسعودي ٦ : ٢٥ « سار عبد الله بن علي - الهاشمي -
حتى نزل دمشق ، فحاصرها ، وفيها يومئذ الوليد بن
معاوية في خمسين ألف مقاتل : فوقعت بينهم المصيبة
في فضل اثنين على زار وزار علي اثنين ، فأخذ الوليد
وعبد الجبار بن يزيد ، فحملهما إلى أبي العباس السفاح ،
فقتلتهما وصلبهما بالخيرة »

فعاداه وقاوم دعوته . قال ابن الأثير :
وهو الذي جمع قريشاً وقال : « إن الناس
يأتونكم أيام الحج فيسألونكم عن محمد ،
فتختلف أقوالكم فيه ، فيقول هذا : كاهن ،
ويقول هذا : ساحر ، ويقول هذا : مجنون ،
وليس يشبه واحداً مما يقولون . ولكن أصلح
ما قيل فيه « ساحر » لأنه يترق بين المرء
وأخيه والزوج وزوجته ! » وهلك بعد
الحجرة بثلاثة أشهر ، ودفن بالحجون . وهو
والد سيف الله خالد بن الوليد (١)

الوليد بن الوليد (٦٢٩ م - ٧٠٠ هـ - ١٢٩٩ م)

الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمرو بن مخزوم : من أشراف قريش
في الجاهلية ، ومن أجوادهم . وهو أخو
خالد بن الوليد . أدرك الإسلام ، وثبت
على وثنية قومه إلى أن كانت وقعة « بدر »
فأسره المسلمون ، ففداه أخواه هشام وخالد
بمال وفير ، وانصرفا به ، فأسلم . فقتل
له : هلا كان ذلك قبل أن تفتدى ؟ فقال :
ما كنت لأسلم حتى أفتدى ، ولا تقول قريش
إنما اتبع محمداً قرأاً من القداء . وحبه
أخواه بمكة : فأقلت منهما ، ولحق بالنبي (ص)
وشهد عمرة القضية . ومات بالمدينة . وفيه

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ٢٦ واليعقوبي ١ :
٢١٥ والنويري ١٦ : ٢٧٣ و« رغبة الأمل » ٥ : ٢٩
وفي الخبر ١٦٦ ذكر « زنادقة قريش » ومنهم صاحب
الترجمة ، وأهم تطبوا الزندقة من نصارى الخيرة .
وراجع الخبر أيضاً ١٧٩ : ٢٣٧ ، ٢٣٧

تقول : أم سلمة ، وهي ابنة عمه :
يا عين فابكي لوليد - بن الوليد بن المغيرة
كان الوليد بن الوليد - أبو الوليد - في العشيرة
وقبل : مات بيتر أبي عتبة : على ميل من
المدينة (١)

الوليد بن يزيد (٨٨ - ١٢٦ هـ)

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ،
أبو العباس : من ملوك الدولة مروانية بالشام .
كان من فتيان بني أمية وظهر فائهم وشجعانهم
وأجوادهم ، يعاب بالأنهك في اللهو وسماع
الغناء . له شعر رقيق وعلم بالموسيقى . قال
أبو الفرج : « له أصوات صنعها مشهورة ،
وكان يضرب بالعود ويوقع بالطلل ويمشي
بالدف على مذهب أهل الحجاز » وقال
السيد المرتضى : « كان مشهوراً بالإلحاد ،
متظاهراً بالعناد » وقال ابن خلدون : ساءت
القالا فيه كثيراً ، وكثير من الناس نفوا ذلك
عنه وقالوا إنها من شتاعات الأعداء الصفاها
به . ولى الخلافة (سنة ١٢٥ هـ) بعد وفاة
عمه هشام بن عبد الملك ، فحكث سنة وثلاثة
أشهر ، ونقم عليه الناس حبه للهو ، فبايعوا
سراً ليزيد بن الوليد بن عبد الملك ، فتأدى
مخلع الوليد - وكان غائباً في « الأغدف »
من نواحي تحمان : بشرق الأردن - فجاءه
النبأ ، فانصرف إلى البخراء ، فقصدته جمع

(١) الإصابة : ٩١٥٣ ت ٩١٥٣ والإستيعاب ، بهامشها
٩٢ : ٥ وأند الناية : ٩٢ : ٥ وطبقات ابن سعد
٩٧ : ٤ ونسب قريش ٣٢٣

من أصحاب يزيد فقتلوه في قصر التحان بن
بشير . وكان الذي باشر قتله عبد العزيز بن
الحجاج بن عبد الملك . وحصل رأسه إلى
دمشق فنصب في الجامع ولم يزل أثر دمه
على الجدار إلى أن قدم المأمون دمشق (سنة
٢١٥) فأمر بحكته (١)

وليم أهلوزد = فليلم آفرت

بدول (٩٦٨ - ١٠٤١ هـ)

وليم بدول William Bedwell :
مستشرق إنجليزي . ينحته الإنجليز بأني
الدراسات العربية ، وبعده الأوربيون من
« المستعربين » . كان يقول عن العربية : إنها
لغة الدين الفريدة ، وإنها أعظم لغة للسياسة ،
من الجزائر السعيدة إلى بحر الصين . وهو
أول من نقل معاني القرآن الكريم إلى اللغة
الإنجليزية . له « معجم عربي » في سبعة
مجلدات ، قال الدكتور برنارد لويس : لم
ينشر لسوء الحظ . وبين مؤلفاته المطبوعة في

(١) ابن الأثير ١٠٣ : ٥ واليعقوبي ٣ : ٧١
وابن خلدون ٣ : ١٠٦ والطبري ٨ : ٦٥ ، ٢٨٨
و ٢ : ٩ والأغاني طبعة الدار ٧ : ١ و ٩ : ٢٧٤
وتاريخ الخلفاء ٢ : ٣٢٠ ووصفه بالزندق المتهتك
وأند « كان من أجمل الناس وأقربهم وأجودهم شعراً »
والمسعودي ، طبعة مصر ٢ : ١٤٥ وخزانة البخاري
١ : ٣٢٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٣ - ١٧٩
وبلغة الظرفاء ٢٧ وفي أعمار الأعيان - خ : توفي الوليد
تست وثلاثين سنة . والوزراء والكتاب ٦٨ وعنوان
المعارف ١٨ وانظر أسالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل
١٢٨ : ١٢٩ - ١٣١

رايت (١٢٤٥ - ١٣٠٥ هـ)

(١٨٨٨ - ١٨٣٠ م)

وليم رايت W. Wright : مستشرق إنكليزي . ولد في البنغال ، وتعلم في إيكوس (باسكتلندة) وتلقى العربية في هال (Halle) ودرسها في لندن (سنة ١٨٥٥) وفي دبلن (سنة ١٨٥٦) وتولى إدارة المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني (سنة ١٨٦١) وعين أستاذاً للعربية في جامعة كمبردج (سنة ١٨٧٠) وحصل منها على «الدكتوراه» في الحقوق والفلسفة ، واستمر إلى أن توفي . له بالعربية «حرزة الخاطب» و«تحفة الطالب - ط» وهو مجموع رسائل لابن دريد وابن كيسان وديوان شعر لما جمعه أبو سعيد السكري ومقطعات من المراثي . ونشر «الكامل» للمبرد . و«رحلة» ابن جبير . وترجمها إلى الإنجليزية وعلق عليها . واشترك هو ودوزي وآخرون في نشر «نفع الطيب» للمقري . وترجم إلى الإنجليزية كتاب «كليلة ودمنة» وله بالإجليزية كتاب في «النحو العربي» مجلدان ، ومباحث في الخطوط الكوفية . وفهرست للمخطوطات السريانية والعربية في المتحف البريطاني ، ثلاثة أجزاء (١)

Dict. Biographie contemporaine (١)

P. 517 وآداب شيخو ١٤٠٠٢ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٩ وتاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٩ ومعجم المطبوعات ٩٥٩ والمستشرقون ٩٠ و Buckland 461 وفي الأدب الحديث ٣١٣:١

المجلدات «نصوص عربية» و«معجم» للمفردات العربية المستعملة في اللغات الغربية من العصر البيزنطي إلى أيامه (١)

سير جونز (١١٥٩ - ١٢٠٨ هـ)

(١٧٩٤ - ١٧٤٦ م)

وليم جونز Sir William Jones : مستشرق بريطاني ، من قضاة الإنجليز وشعرائهم وكبار المحامين . ولد في لندن . وتعلم ب«مدرسة» هرو ثم ب«كسفورد» واصطحب معه إليها مدرساً من أهل حلب كان يعلمه العربية قراءة وحديثاً . وشغف بالفارسية أيضاً ، وجمع مختارات من الأدبين ، فترجمها إلى لغته ونشرها (سنة ١٧٧٤) باسم «تعليقات على الشعر الآسيوي» وتعلم السنسكريتية ولغات أخرى كثيرة . وقرأ القانون . وعين قاضياً في المحكمة العليا بكلكتة (سنة ١٧٨٣) وأنعم عليه بلقب «سير» وأنشأ «الجمعية الآسيوية للبنغال» سنة ١٧٨٤ وتولى رئاستها إلى آخر حياته . وتوفي في كلكتة . وهو أول من ترجم «المعلقات السبع» إلى الإنجليزية ، ونشرها بها وبالعربية ، كما نشر «بغية الباحث» المعروفة بالرحبية ، في الفرائض ، و«السراجية» في الفرائض والمواثيق ، لسراج الدين محمد بن محمد السجاوندي ، وشرحها بالإنجليزية (٢)

(١) British orientalists 16 ورنارد لويس ،

في تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٩

(٢) Buckland 226 والأدب والفن ٢ : ٦٩

والمستشرقون ٨٦ ومعجم المطبوعات ٩٢٨

كيورتن (١٢٢٢ - ١٢٨١ م) (١٨٠٨ - ١٨٦٤ م)

وليم كيورتن William Cureton : مستشرق إنجليزي ، بروستانتى المذهب . تعلم في أكسفورد ، ووجه اهتمامه إلى السريانية والعربية . وتوفى بلندن . نشر بالعربية كتاب « الملل والنحل » للشهرستاني ، و « عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة » للنسفي صاحب المنار (١)

موير (١٢٢٤ - ١٢٢٢ م) (١٨١٩ - ١٩٠٥ م)

وليم موير Sir William Muir : مستشرق بريطاني . اسكتلندي الأصل ، أمضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية بالهند . دخل البنغال سنة ١٨٣٧ وعمل في « الاستخبارات » وتعلم الحقوق في جامعتي جلاسجو (Glasgow) وايدنبرج (Edinburgh) وكان «سكرتيراً» لحكومة الهند سنة ١٨٦٥ - ١٨٦٨ وتقلد مناصب أخرى . ثم عين مديراً لجامعة أيدنبرج سنة ١٨٨٥ - ١٩٠٢ وتوفى بها . له «شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن - ط» وصنف بالإنكليزية كتباً في «السيرة النبوية» و «تاريخ الخلافة الإسلامية» و «تاريخ دولة المائيك في مصر» وله مقالات في شعراء العرب (٢)

(١) آداب شينو : ١ : ١١٧ والمستشرقون ٨٧
(٢) Buckland 303 ومجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٩١٥ والربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٩٢٣

ليس (١٢٤٠ - ١٣٠٩ م) (١٨٢٥ - ١٨٨٩ م)

وليم ناسو ابن السير هاركورت ليس William Nassau Lees : مستشرق إيرلندي . ولد في «ت جروف» Nut Grove وتعلم بها ، ثم بدبلن (Dublin) ودخل في خدمة الحكومة البريطانية ، فأرسل إلى الهند جندياً (سنة ١٨٤٦) وترقى إلى أن كان من كبار الضباط (سنة ١٨٨٥) وكان في خلال تلك المدة قد أحرز شهادة «دكتور» في الحقوق من «دبلن» وبالفلسفة من برلين . ثم عين رئيساً للمدرسة كلكتة وترجعاً لحكومة الهند . وخلف المستشرق «لومسدن» في مطبعة كلكتة ، فطبع «الكشاف» للرخشري ، و «تاريخ الخلفاء» للسيوطي ، و «كشاف اصطلاحات الفنون» للبهانوي ، و «نخبة الفكر» في مصطلح أهل الأثر لابن حجر العسقلاني ، و «فتوح الشام» للبصري ، وللواقدي . وساعده على ذلك بعض علماء الهند كالمولوي كبير الدين والمولوي عبد الحق غلام قادر . وكان مساهماً في ملكية «التائمز» كبيرة الصحف الإنكليزية في الهند . وكتب قليلاً بالعربية والفارسية والهندستانية . وله مقالات بالإنكليزية في جرائد الجمعية الآسيوية الملكية وجمعية بنغال الآسيوية وفي صحيفة الديلي بريس في الهند (١)

(١) Buckland 249 وآداب شينو : ١ : ١١٨
ومعجم المطبوعات ١٦٠١ : ٤٢٨ والمستشرقون ٨٧

مورلي (١٨١٥ - ١٨٦٠ م)

وليم هوك William Hook, Morley

ابن جورج مورلي : مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الآسيوية البريطانية . تعلم الحقوق والأدب العربي والفارسي . وتولى عملاً في القضاء (سنة ١٨٤٠) ثم كان قياً على مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (سنة ١٨٥٩) وصحح فهرس مخطوطاتها العربية والفارسية . وكتب عن الشريعتين الإسلامية والهندية . وألف بالإنكليزية كتاباً في «نقود الأمراء الأتابكيين بسورية وآسيا الصغرى» سماه "Coins of the Atabak Princes of Syria and Asia Minor" (١)

وليم بن الورد البروسي = فليلم آقزرت

ولين = جوردي آوغست فالين

ون

ونسك (٢) = أرند جان فسنك

الونشريسي = أحمد بن يحيى ٩١٤

الونتي = الحسين بن محمد ٤٥١

(١) Buckland 300

(٢) كتب « فسنك » في ترجمته ، بالفاء المثلثة النقط ، كما يقرأها الألمان أنفسهم ، ثم رأيت رسالة بخطه ، بالعربية ، كتبها فيها بالواو « فسنك »

وه

الوهابية = غالبية ١٢٢٩

ابن وهاس = محمد بن أحمد ٧٩٢

ابن وهاس (الخرجي) = علي بن الحسن ٨١٢

ابن وهب (الصحلي) = صفوان بن أبيه ٤١

ابن وهب (النقي) = عبد الله بن وهب ١٩٧

ابن وهب (الكاتب) = أحمد بن سليمان ٢٨٥

ابن وهب (الوزير) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨

ابن وهب (الحاكمي) = محمد بن وهب ٢٢٠

وهب الخير = وهب بن عبد الله ٦٤

ابن طازاذ (١١٠ - نحو ٤٠٠ م)

وهب بن إبراهيم بن طازاذ : أبو سعيد : منشي مترسل أديب . كان جاعاً للكتب النفيسة . قال ابن النديم : وكان بقية من رأيناه من الكتاب . من كتبه « الرسائل » من إنشائه (١)

وهب (١١٠ - ١١٠)

وهب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي : جد جاهلي . من نسله « عدى بن عدى الكندي » المتقدمة ترجمته (٢)

(١) فهرست ابن النديم ١ : ١٣١
(٢) جبهة الأنساب ٤٠٠ واللباب ٣ : ٢٨١ وفي الفاج ١ : ٥٠٩ « وفي كندة : وهب بن الحارث بن معاوية الأكرمين » وهب بن ربيعة بن معاوية : =

أَبُو ذَهَبٍ الْجَلْحِي (٢٢-٢٣ م - ٢٨٢-٢٨٣ م)

وهب بن زعدة بن أسد ، من أشراف بني
جهم بن لؤي بن غالب ، من قریش : أحد
الشعراء المشهورين . من أهل مكة .
قال المرتضى : هو « من شعراء قریش » .
ومن جمع إلى الطبع التجويد . له مدائح
في معاوية وعبد الله بن الزبير ، وأخبار
كثيرة مع عمرة الجسحية وعاتكة بنت معاوية .
في شعره رقة وجزالة . وله « ديوان شعر » مطبوع
من رواية الزبير بن بكار . وكان صالحاً .
ولاه عبد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن .
وتوفي بحلب (وفي معجم البلدان : عليه)
موضع بتهامة (١)

وَهَبُ بْنُ سَعْدٍ (٥٩٦ - ٦٢٢ هـ - ١٢٢٩ م)

وهب بن سعد بن أبي سرح القرشي
العامري : صحابي . شهيداً وأحد
والجندية وخير وباراً . وقتل يوم مؤتة .
وهو أخو « عبد الله بن سعد » فاتح إفريقية (٢)

• فليتناق: يقسم إلى الأول : المقدم بين معشيكوب ؛
وإلى الثانية : معدان بن ربيعة ؛ وغيرهما ؛

(١) الأجناس طبعه الفار ٧ : ١١٢ - ١١٥ والمؤلفات
والخلفاء ١١٧ وآيات المرتضى ١ : ٧٩ والشعر والشعراء
٢٣٥ والموسم للمرتضى ٧٠ : ١٨٩ والعيني ١ : ١٤١
ومصنف الآلات ٣ : ٨٨

(٢) أحد النجاة : ٥ : ٩٥ والإصابة : ٩٦ : ٩٧
والإصعاب : ٩٨ : ٩٩

وذهب الخبير (١٩٨٢-٨٣) (١٩٨٣-٨٤)

وهب بن عبد الله بن مسلم بن جندادة
السوائي ، أبو جحيفة : صحابي . توفي
النبي (ص) وهو مراهق . وسكن الكوفة
وولى بيت المال والشرطة لعل . فكان يدعو
وهب الخمر . ومات في ولاية بشر بن
مروان على العراق . وهو آخر من مات
بالكوفة من الصحابة (١)

وَقَدْ بَيَّنَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِمَا مَنَافَ (١١٠٠)

وهب بن عبد مناف بن زهرة بن
 كلاب بن مرة . من قريش : سيد بني
 زهرة ، قبل الإسلام . وهو أبو أمية ، أم
 رسول الله . كانت كتيبة أبا كبشة : فلما ظهر
 النبي (ص) وناوأته قريش كانوا ينسبونه
 إليه ، فيقولون : قال ابن أبي كبشة ، وفعل
 ابن أبي كبشة . وفي « وهب » يقول أحد
 معاصريه :

۱۰ یا وحبیب یا ابن الماجدین زهره

سیدت کجایا۔ کلہا۔ اپنی مرہ

مَحَبَّةُ ذَاكَ ، وَأَمَّ حَسْرَةً

قلت : هكذا ورد الشطر الأول ، في نسب
قريش : « يا ابن الماجدين » أى : « بنى زهرة » ،
وهو صحيح ، إلا أنه قد يكون الأصل :
« يا ابن الماجد ابن زهرة » (٢)

(١) الإصابة : ت ٩١٦٨ والفتح ٦ : ٥٢ وأمد
الغاية ٩٥٣

(٢) الخبز ١٢٩ وأتباء غيباء الأبناء ٣٢ ورغبة
الآمل ٢ : ٢٠٤ ونسب فريش ٢٦١ وفيه أن المكشوف
بأن كمشة هو عينه وهب « الأمد » خلافاً لما في الخبر .

وَهْبُ بْنُ مَسْرَةَ (٢٤٦-١١٠ م ٩٥٧-١١٠ م)

وهب بن مسرة بن مفرج بن حكيم ،
أبو الحزم التميمي الحجازي : فقيه مالكي ،
من أهل « وادي الحجاز » عرفه البيهقي
بمسند الأندلس . استقدم بكتبه إلى قرطبة .
وكانت الرحلة إليه في أيامه . وتوفي ببلده .
له كتاب في « السنة وإثبات القدر والرؤية »
قال ابن حجر العسقلاني : تكلم في شيء
من القدر ، فعابوا عليه ، وتبعه جماعة على
مقائلته (١)

وَهْبُ بْنُ مُنْبِهٍ (٢٤١-١١٤ م ٧٣٢-٦٥٤ م)

وهب بن منبه الأبنوي الصنعائي الذماري ،
أبو عبد الله : مؤرخ ، كثير الإخبار عن
الكتب القديمة . عالم بأساطير الأولين
ولاسيما الإسرائيليات . يعد في التابعين . أصله
من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى
اليمن . وأمه من حمير . ولد ومات بصنعاء
وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها . وكان
يقول : سمعت اثنين وتسعين كتاباً كلها
أنزلت من السماء ، اثنان وسبعون منها في
الكتاتيب ، وعشرون في أيدي الناس لا يعلمها
إلا قليل ، ووجدت في كلها أن من أضاف
إلى نفسه شيئاً من المشيئة فقد كفر . ومن

(١) مرآة الجنان ٢ : ٣٤٠ ولسان الميزان ٦ : ٢٣١
والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١٨ وتاريخ علماء الأندلس ،
لابن الفريسي ٢ : ٣٤١ ونبذة الملتبس للفيهي ٤٦٥
والديباج ٣٤٩ وشجرة النور ٨٩

كلامه ، وينسب إلى غيره : إذا دخلت الهدية
من الباب خرج الحق من الكوة ! وأتهم بالقدر ،
ورجع عنه . ويقال : ألف فيه « كتاباً » ثم
ندم عليه . وحبس في كبره وامتنح . قال
صالح بن طريف : لما قدم يوسف بن عمر
العراقي ، بكيت ، وقلت : هذا الذي ضرب
وهب بن منبه حتى قتله . وفي « طبقات
الخواص » أنه صاحب ابن عباس ولازمه
ثلاث عشرة سنة . من كتبه « ذكر الملوك
المنوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم
وقبورهم وأشعارهم » رآه ابن خلكان في
مجلد واحد ، وقال : هو من الكتب المفيدة .
وله « قصص الأنبياء - خ » و « قصص
الأخبار » ذكرهما صاحب كشف الظنون (١)

أَبُو الْبَحْرِيِّ (٢٠٠-٥٢٠ م ٨١٥-٢٠٠ م)

وهب بن وهب بن كبير بن عبد الله بن
زمنة من بني المطلب بن أسد بن عبد العزى ،

(١) رونق الانقضاء - خ . والمعارف ٢١٢ وتاريخ
الإسلام للذهبي ١٤١ : ١٦ وشذرات الذهب ١ :
١٥٠ وابن سعد ٥ : ٣٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٨٠
وحلية الأولياء ٤ : ٢٣ وطبقات الخواص ١٦١
وتهذيب التهذيب ١١ : ١٦٦ وذيل المغيل ٩٥ والمناوي
١٧٨ وكشف الظنون ١٣٢٨ وأنباء الزمان في تاريخ
اليمن - خ . وفي وفاته خلاف ، قيل : سنة ١١٠
و ١١٤ و ١٢٠ وقال المناوي : عن نحو ثمانين سنة ،
وقال ابن خلكان : عن تسعين . وتهذيب الأسماء ٢ :
١٤٩ وفي تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٤٤ للهكتور
جواد علي : يقال إن وهباً من أصل يهودي ، وكان
يزعم أنه يتقن اليونانية والسريانية والحميرية ويعين
قراءة الكتابات القديمة .

- ابن وهيبان = عبد الوهاب بن أسيد ٢٦٨
 الوهراني (ذكي الدين) = محمد بن عمرو ٥٧٤
 الوهراني (المفسر) = علي بن عبد الله ٦١٥
 ابن وهيب = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ٦٣١

وَهَيْبُ بْنُ خَالِدٍ (١٠٧-١٦٤ هـ / ٧٢٥-٧٨١ م)

وهيب بن خالد بن عجلان الباهلي
 بالولاء ، الكراييسي ، أبو بكر : من حفاظ
 الحديث الثقات . من أهل البصرة . ووفاته
 فيها . سجن ، فذهب بصره ، فكان على من
 حفظه (١)

أَبُو الْخَصِيبِ (١٠٠-١٨٦ هـ / ٨٠٢-٨٠٢ م)

وهيب بن عبد الله النسائي ، أبو الخصيب :
 نائر شجاع . خرج في نساء (من أعمال
 خراسان) سنة ١٨٤ هـ ، في أيام الرشيد العباسي .
 واستفحل أمره سنة ١٨٥ هـ فتقلب على أيورود
 وطوس ونيسابور . وحصر مرو : فقاتله
 على بن عيسى (من قواد الرشيد) فقتله وسبي
 نسائه وذرائه (٢)

وَهَيْبُ بْنُ الْوَرْدِ (١٠٠-١٥٢ هـ / ٧٧٠-٧٧٠ م)

وهيب بن الورد بن أبي الورد المخزومي ،
 بالولاء ، أبو أمية : من العبّاد الحكماء . من
 أهل مكة . ووفاته بها . كان من أقران
 إبراهيم بن أدهم . وكان سفيان الثوري إذا
 حدث الناس في المسجد الحرام وفرغ قال :

- (١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ . وتهذيب ١١ : ١٦٩
 (٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥٤ ، ٥٧

من قریش ، أبو البختري : قاض ، من العلماء
 بالأخبار والأنساب ، منهم بوضع الحديث .
 ولد ونشأ في المدينة . وانتقل إلى بغداد في
 خلافة هارون الرشيد ، فولاه القضاء بعسكر
 المهدي (في شرق بغداد) ثم قضاء المدينة
 وأضيف إليه حرسها وصلاتها . وعزل ،
 فعاد إلى بغداد ، فتوفي فيها . وكان جواداً ،
 كثير العطايا للشرعاء . وفيه يقول أحدهم ، من
 أبيات :

« لكل أناس من أبيهم ذخيرة

وذخر بني فهر عقيد الندي وهب »

وصنف كتباً ، منها « فضائل الأنصار »
 و « نسب ولد إسماعيل » و « الرايات » و « طسم
 وجديس » . وروى الحديث ، وكان متبهاً
 فيه . قال ابن سعد : كان شيخاً مسناً من
 رجال قریش ، ولم يكن في الحديث يذاك ،
 يروى منكرات ، فترك حديثه . وقال
 الإمام أحمد : هو أكذب الناس . وقال
 ابن الجارود : كان عامة الليل يضع الحديث .
 وفيه يقول المعاني التميمي :

« ويلٌ وعولٌ لأبي البختري ،

إذا توافى الناس في الخمر »

وهو الذي أفتى هارون الرشيد بتمزيق كتاب
 أمانه ليحيى بن عبد الله بن الحسن (١)

(١) لسان الميزان ٦ : ٢٣١ ونسب قریش ٢٢٢
 وإرشاد الأريب ٧ : ٢٣٢ والوفيات ٢ : ١٨١ وتاريخ
 بغداد ١٣ : ٤٥١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٨ ورسالة
 الأمل ٥ : ٨٨ ، ٨٩ ومراة الجنان ١ : ٦٣ وفيه
 ضبط « البختري » بالحروف ، بضم الباء والقاف ،
 خلافاً لما في سائر المصادر .

وي

ويجن الكوهي (١٠٠ - ٣٩٠ هـ)

ويجن بن رستم الكوهي . أبو مهمل :
مهندس . عالم بالميلة وآلات الرصد . من
أهل جبال طبرستان . تقدم في الدولة البويهية
والأيام العصفية وما بعدها . وهو الذي بنى
« بيت الرصد » لشرف الدولة ببغداد .
وأحكم أساسه وقواعده ، ورصد فيه الكواكب
السبعة في سيرها وتقلها في بروجها . على
مثل ما كان المأمون قد فعله في أيامه . وله
كتب ، أكثرها رسائل ومقالات ، منها « الزكاز
الثام والعمل به - خ » و « رسالة في مقدار
ما يرى من السماء والبحر - خ » و « المفروضات -
خ » و « تثليث الزاوية وعمل المسبح المتساوي
الأضلاع في الدائرة - خ » و « إخراج الخطين
من نقطة على زاوية معلومة - خ » و « مراكز
الدوائر المتماصة على الخطوط - خ » و « مسائل
هندسية - خ » و « مسألتان هندسيتان - خ » (١)

(١) الفهرست لابن النديم ، ميلة فلوجل ٢٨٢ وتاريخ
الحكام لقفطي ٢٣٠ وتاريخ حكام الإسلام ٨٨ وجولة
في دور الكتب الأميركية ٨١ و Bankipore 22: 84
و S. 1: 399 (223) Brock, 1: 254 وتختصر
الدول ٣٠٧ والنجوم الزاهرة ١٥٢ :

قوموا إلى الطبيب ! يعني وهيباً . له أخبار
وكلمات مأثورة . وكان اسمه « عبد الوهاب »
فصغر فقبيل « وهيب » (١)

وهيبة

وهيبة بنت عبد العزى بن عبد قيس :
شاعرة جاهلية . قتل زوجها يزيد بن مية
وكان في جوار الزيرقان بن بدر . فنظمت
أبياتاً تذكر فيها الزيرقان بعار الفهود عن
أخذ النار للجار . منها :

« متى تردوا عكاظ توافقوها

بأسباع عبادعها قصصسار »

« أبحران ابن مية خسبروني

أعين لابن مية أم ضار »

والعين : المال ، أو هو المال المقتطع من الدين .

والضمار : مالا يرجى وفاؤه من دين ووعده .

« تجلل تحزبها عوف بن كعب

فليس خلعهما منه اعتذار »

« وإنكم وما تخفسون منها

كذات الشيب ليس لها خمار »

« برأس العين قاتل من أبحرتم

من الخابورة مرتعة السرار » (٢)

(١) صفة الصفوة ٢ : ١٢٣ وحلية الأولياء ٨ :

١٤٠ وطبقات الصوفية ٤٤ وتهذيب ١١ : ١٧٠

ومراء الجنان ١ : ٢٢٣

(٢) الدر المنثور ٥٥٥ والناج ٩ : ٢٨٩

حرف الياء

يا

الْيَابُرِّي = شُعَيْبُ بْنُ عَيْسَى ٤٣٨

الْيَابُرِّي = طَلْحَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٥٢

الْيَاذُوقِي (الْمُشِيد) = عَلِيُّ بْنُ مُعَمَّرٍ ٦٥٦

الْيَاذِجِي = نَاصِيفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٢٨٧

الْيَاذِجِي = خَلِيلُ بْنُ نَاصِيفٍ ١٣٠٦

الْيَاذِجِي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ نَاصِيفٍ ١٣٢٤

الْيَاذِجِيَّة = وَرْدَةُ بِنْتُ نَاصِيفٍ ١٣٤٢

الْيَاذُورِي = الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ٤٥٠

ابْنُ يَاسِرٍ = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٦٢

أَبُو عَمَّار (٥٠٠ - ٦٦٥ م) ٥٠٠ - ٦٦٥ م

يَاسِرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْكَثَّانِي الْمَذْحِجِيُّ الْعَنْسِيُّ ٤

أَبُو عَمَّار : صحابي ، من السابقين إلى الإسلام .
 نكح . انتقل إلى مكة . وحالف أبا حذيفة
 ابن المقيرة الخزومي (من قريش) وزوجه أبا
 حذيفة بأمه له اسمها سمية (الفر سمية بنت
 خياط) فولدت له ابنه عمارة ، على الرق .
 فأعتقه يامر . وفي أيامه بدأت الدعوة إلى
 الإسلام سرا . فأتى هو وزوجته وأبنته .
 ثم أظهروا إسلامهم بمكة . وعذبهم مشركو
 قريش . وقتل أبو جهل سمية (زوجة يامر)
 ومات يامر في العذاب (١)

الْيَاسِرِي = الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ٦٢٢

ابْنُ الْيَاسَمِينِ = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٠٦

يَاسَمِين (٥٠٠ - ٦٧٠ م) ٥٠٠ - ٦٧٠ م

ياسمين : من جوارى « عتاب بن ورقاء
 الرياحي » القائد ، المتقدمة ترجمته . كانت
 معه أيام حصاره الخوارج وزعيمهم ابن أبي
 الماحوز ، في أصهان . ولما طال عليه الحصار ،

(١) الإصابة : ٢٠٩

نصب لواء الجارية، وتنادى في من معه : من أراد البقاء فليلق بلواء « ياسين » ومن أراد الجهاد فليخرج معي ! وخرج ، فكانت معركة « جي » وهي ناحية أصهان القديمة ، وكانت تسمى « المدينة » فظفر بالخوارج ، وقتل ابن أبي الماحوز ، فقال أحد بني ضبة : ممن خرج للقتال مع عتاب :

خرجت من المدينة مستميتاً
ولم أك في كتيبة ياسينا ! (١)

ابن ياسين = أحمد بن محمد ٢٢٤

ياسين = سعيد بن صالح ١٢٥٧

ياسين الهاشمي (١٢٩٩ - ١٣٥٥ م)
(١٨٨٢ - ١٩٣٧ م)

ياسين حلمي « باشا » ابن السيد سلمان الهاشمي : زعيم العراق السياسي في عصره ، ولد ببغداد ، وتعلم بها ثم بالأسنانه وبرلين ، وتخرج ضابطاً « أركان حرب » سنة ١٩٠٥ ، وخاض الحرب البلقانية ، ودخل جمعية « العهد » ونقل إلى الموصل ثم إلى دمشق ، فاتصل في هذه بالشريف فيصل (الملك فيصل بن الحسين) سنة ١٩١٦ م ، ودخل هو والشريف فيصل في جمعية « العربية الفتاة » ومن أغراضها تحرير العرب من رقة الترك . ونقل إلى رومانيا . وظهرت مواهبه العسكرية في ميدان « غاليسيا » دفاعاً عن النمسا أمام الروس . وأعيد إلى سورية ، فكانت ثورة الحجاز

(١) رغبة الآمل ٨ : ٤٦ ، ٤٧

قد امتدت إلى أطراف الشام ، وتولى ياسين قيادة فيلق للترك : كان مقره في الشونة (بشرقي الأردن) ولم يلبث أن ارتد بغير قتال ، نزولاً على أمر القيادة العامة . ولحق العرب والبريطانيون بالترك بطاردتهم . وجرح ياسين وهو مع الترك ، فتخلف في دمشق مخبئاً ، وقد دخلها طلائع العرب . ووصل فيصل فاتحاً ، فجاءه ياسين ، فجعله رئيساً لدewan الشورى الحر (سنة ١٩١٨) ونار العراق على الإنكليز . فأمد الثورة بالعون والرأي ، فدعاه القائد البريطاني في دمشق (في ٢٢ نوفمبر ١٩١٩) إلى « الشاي » في منزله . بالمرّة (من ضواحي دمشق) فلما أراد الخروج من منزل القائد كانت على الباب سيارة مسلحة ، حملته مكرهاً إلى المعسكر البريطاني في « لد » بفلسطين ، واختفى أثره . وهاجت دمشق تطالب بإعادته ، فأطلق بعد خمسة أشهر و ٢٣ يوماً ، فأقام في القاهرة أياماً وعاد إلى دمشق (في ١٦ مايو ١٩٢٠) واستمر إلى أن دخلها الفرنسيين ، وغادرها فيصل . وتألفت الدولة العراقية (في أغسطس ١٩٢١) واستقرت ، فأذن له الإنكليز بدخول العراق ، فدخلها (سنة ١٩٢٢) فتولى بعض الوزارات فيها ، وألف حزب الشعب (وهو أول حزب سياسي في العراق) وانتخب « عضواً » في المجلس التأسيسي ، عن بغداد ، وتقلد رئاسة الوزارة مرتين ، وضع في أولها قانون الانتخاب وجمع أول مجلس للأمة ، وفي الثانية تُخذ قانون التجنيد الإجباري وزود الجيش بثلاثة

أسراب من الطيارات وأنشئ معمل لصنع الجناد وهو شر لإنشاء معامل لصنع البنادق والرشاشات وعتاد المدافع ، ووضعت اتفاقية الحلف العربي مع المملكة العربية السعودية واليمن ، وأحكمت الاتصالات بين العراق ومصر . وعاش بحرك سياسة العراق كيف شاء . إلى أن قامت ثورة بكر صدق في عهد وزارته الثانية (سنة ١٩٣٦) فرحل إلى بيروت ، فتوفي بها ودفن في دمشق . كان واسع أفق التفكير ، هادئ الطبع . قليل الكلام ، حازماً . مسموع القول في بلاد الشام والعراق وسواهما . وكان وهو في المعارضة حكماً كحكيمته وهو في مقعد الحكم (١)

ياسين الخطيب (١٧٤٤ - ١٢٨١٧ هـ - ١١٥٧ - ١٢٢٢ هـ)

ياسين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمرى : مؤرخ ، من فضلاء الموصل وأدبائها وشعرائها . كان يجمع تأليفه من مطالعته المختلفة ، ويقدمها إلى الأمراء والعلماء والموسرين ويفوز بجوائزهم . من كتبه : « غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر - ط » و « منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء - ط »

(١) جريدة الأيام - دمشق - ١١ ذي القعدة ١٣٥٥ وكتاب العراق بين انقلابين ٨٢ وملك العرب ٢٧٠ : ٢ والمقصد ١٠٩ : ١٣٥٥ وذكرات المؤلف ، وإبراهيم عبد القادر المازني ، في البلاغ - مصر - ٩ ذي القعدة ١٣٥٥ وعبد رستم حيدر ، في القيس - دمشق - ٥ محرم ١٣٥٦ والقيس ٢٨ كانون الثاني ١٩٣٨ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٥ وإبراهيم الرافعي ، في البلاد - بغداد - ٢٨ آب ١٩٥٣

و « منبر الثقافات في تراجم القضاة - خ » و « اندر المكنون في مآثر الماضي من القرون - خ » و « عنوان الأعيان في ذكر ملوك الزمان - خ » و « الروضة الفيحاء في تواريخ النساء - خ » و « غاية المرام في محاسن بغداد دار السلام - خ » و « عمدة البيان في تصارييف الزمان - خ » و « تاريخ : و « العذب الصافي في تسهيل القوافي - خ » و « الآثار الجليلة - خ » و « تاريخ مرتب على السنين ، و « السيف المهند فيمن اسمه أحمد - خ » و « قرعة العين في تراجم الحسن والحسين - خ » و « الروض الزاهر في تاريخ الملوك الأوائل والأواخر » على حروف الهجاء ، و « روضة المشتاق » أدب ، و « الخريدة العمرية » في الطب ، و « اندر المنثر في تراجم فضلاء القرن الثاني عشر » (١)

العليمي (١١٠٦١ - ١١٠٠ هـ - ١٦٥١ - ١٦٥٠ م)

ياسين بن زين الدين بن أبي بكر ابن عليم الحمصي ، الشهير بالعليمي : شيخ عصره في علوم العربية . ولد بجمص ، ونشأ واشتهر وتوفي بمصر . له حواش كثيرة : منها « حاشية على ألفية ابن مالك - ط » جزآن ، و « حاشية على متن الفطر

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٠٨ ومنية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء : مقدمة الناشر ، وفيها : وفاته سنة ١٢٢٩ ١٨ ثم شطبت بالقلم العددي ، ووردت في الصفحة ٢٩ منه : « بعد سنة ١٢٢٢ » رآدب شيخو ١ : ٢٧ ونبيل الأولياء - خ . و « الروضة الفيحاء في تاريخ النساء - خ . و « مجلة معهد المخطوطات ١ : ٤٥ و Brock, S. 2: 781

ياسين البقاعي (١٠٠-١٠٩٤هـ)

ياسين بن مصطفى الجعفي ، البقاعي
ثم الدمشقي ، الخنفي الماتريدي : فرضي ،
من فقهاء الحنفية . نشأ وعاش وتولى بدمشق .
له كتب ، منها : « نصرة المتفرجين عن الأوطان » ،
على الظلمة وأهل العدوان - خ - و « فرة
العين في عمل الخطأين - خ - و « النيلة
السيدة في الزيارات الشامية - خ - و « روض
الأنام في فضائل الشام - خ - (١)

اليافعي = عبد الله بن أسعد ٧٦٨

اليافي = عمر بن محمد ١٢٢٢

اليافي = مساعد بن مصطفى ١٣٩٢

ياقوت الموصلي (١٠٠-١١٨٨هـ)

ياقوت بن عبد الله الموصلي ، أمين الدين :
كاتب (خطاط) من أهل الموصل ، ووفاته
بها . انشر خطه في الآفاق . وكان يعرف
بالمليكي ، نسبة إلى « ملكشاه » السلجوقي .
قرأ الأدب ، وكتب خطه « المنسوب » نسخاً
من كتاب الصحاح للجوهري ، كل نسخة
في مجلد واحد . كانت تباع بمئة دينار .
ولم يكن في زمانه من يقاربه في الخط ولا من
يؤدى طريقة ابن البواب مثله (٢)

(١) Brock, 2: 409 (314), S. 2: 433

وخلاصة الأثر ٤ : ٤٩٣

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٠٧ ونزهة الجليس ٢ : ٥٥

وشرحه للفاكهي - ط - و « حاشية على شرح
التلخيص المختصر للسعد التفتازاني - خ -
و « حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة
العجلان - ط - في الأصول ، و « حاشية على
شرح الاستعارات - خ - و « حاشية على
شرح السنوسي . على صفراء - خ - في
التوحيد . و « حاشية على التصريح شرح
التوضيح - ط - في النحو (١)

ابن غرس الدين (١٠٠-١١٨٦هـ)

ياسين بن محمد الخليلي ، ويعرف بابن
غرس الدين ، وبالخطيب الخليلي : فاضل ،
من أهل المدينة . أصله من بلد الخليل
(فلسطين) ربي في حجر عمه « غرس الدين »
بالمدينة . فتنسب إليه . ورجل إلى مصر
والشام . وتولى التدريس والخطابة والإمامة
في المسجد النبوي ، بعد وفاة عمه (سنة
١٠٥٧ أو ١٠٥٨) له « شرح » على ألفية
العراقي في السير ، مجلدان ، و « شرح رياض
الصالحين » للنووي ، لم يكمله ، و « تذكرة »
شخصها بالفوائد من نظم ونثر . اجتمع به
العباشي (صاحب الرحلة) سنة ١٠٦٥ بمكة ،
حاجاً ، ثم بالمدينة (٢)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٩١ و Princeton 184

والكتبخانة ٢ : ٢٠١ وخزانة الأوقات ١٩٥ وسم
المطبوعات ١٩٤٠ ، ١٩٤٦ مائة أولاً « ياسين »
ثم « ياسين »

(٢) الرحلة العباشية ١ : ٤٤٢ وخلاصة الأثر ٤ : ٤٩٣

وهدية المارفين ٢ : ٥١٢

ياقوت الرومي (٦٢٢ - ١٢٢٥ م)

ياقوت بن عبدالله الرومي ، أبو المدر ،
الملقب بمهذب الدين : شاعر ، من أهل
بغداد ، ووفاته بها . كان مولى لأبي منصور
الجليل التاجر ، وتعلم في المدرسة النظامية .
وأراد تغيير اسمه فتسمى «عبد الرحمن»
ولكن اسمه الأول «ياقوت» غلب عليه . له
«ديوان شعر» في نحو عشرة كرايس رآه
ابن خلكان (١)

ياقوت الحموي (٥٧٤ - ٦٢٦ م)

ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ،
أبو عبدالله ، شهاب الدين : مؤرخ ثقة ،
من أئمة الجغرافيين ، ومن العلماء باللغة
والأدب . أصله من الروم . أمر من بلاده
صغيراً ، وابتاعه ببغداد تاجر اسمه عسكر
ابن إبراهيم الحموي ، فرباه وعلمه وشغله
بالأسفار في متاجره ، ثم اعتقه (سنة ٥٩٦ هـ)
وأبعده . فعاش من نسخ الكتب بالأجرة .
وعطف عليه مولاه بعد ذلك ، فأعطاه شيئاً
من المال واستخدمه في تجارته : فاستمر إلى

٢٨٣ : ٥ والإعلام - خ . والنجوم الزاهرة : ٥ : ٢٨٣
وفي هدية العارفين ٢ : ٥١٢ . له رسالة في الخط
قلت : لعل الرسالة من تأليف ياقوت «المستعصي»
الأنية ترجمته ، كما يقول صاحب مفتاح السعادة
٨٧ : ١

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٠٨ ومروءة الجنان ٤ :
٤٩ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٦٧ والنجوم الزاهرة
٢٨٣ : ٥

أن توفي مولاه . فاستقل بعمه ، ورحل
رحلة واسعة انتهى بها إلى مرو (خراسان)
وأقام يتجر ، ثم انتقل إلى خوارزم . وبينما
هو فيها خرج التتر (سنة ٦١٦) فأنهزم بنفسه .
تاركاً ما يملك ، ونزل بالموصل وقد أعوزه
القوت ، ثم رحل إلى حلب وأقام في خان
بظاهرها إلى أن توفي . أما نسبه فأرجح أنها
انتقلت إليه من مولاه عسكر الحموي . من
كتبه «معجم البلدان» - ط - و«إرشاد الأريب» -
ط - ويعرف بمعجم الأدباء ، وفي النسخة
المطبوعة نقص استدرك بتراجم ملفقة دست
فيه : و«المشرك وضعاً والمفترق صقلاً» - ط -
و«المقتضب من كتاب جمهرة النسب» - خ -
و«المبدأ والمآل» في التاريخ ، وكتاب
«الدول» و«أخبار المتنبي» و«معجم الشعراء» (١)

ياقوت المستعصي (٦٨٩ - ١٢٩٩ م)

ياقوت بن عبدالله المستعصي الرومي ،
جمال الدين : كاتب ، أديب ، له شعر رقيق ،
اشتهر بحسن الخط . من موالى الخليفة المستعصم
بالله العباسي . من أهل بغداد . أخذ عنه
«الخط» كثيرون . وصنف كتباً : منها «أخبار
وأشعار» - ط - و«أسرار الحكماء» - ط -

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢١٠ والإعلام ، لابن
قاضي شهاب - خ . والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء
الثالث والأربعون . و 301 Huart وجملة التقيس
١ : ٤٨٩ وآداب اللغة ٣ : ٨٨ والرحالة المسلمون
١٠٢ ومروءة الجنان ٤ : ٤٩ - ٦٣ وفيه بعد ذكر
وفاته يحلف بأنه وقت كتبه : «ولما تميز سني نفسه
بمنسوب» ؟ و (479-80) Brock, 1 : 630

يام بن أصبى (: : - :)

يام بن أصبى بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهلي عُماني . كانت سلالة في الجاهلية تدعى « قَتْلَةُ نَجَبَانِها » يقال : كان فيهم جبان اسمه « أنيب » فجمعوا من كل قبيلة سهماً وجعلوه هدفاً حتى قتلوه (١) . وفي نجران والجوف ونجد واليمن ، اليوم ، قبائل كثيرة تنسب إلى « يام » منها قبائل « العجمان » في بادية نجد : تقول إنها يامية همدانية ، من قحطان ، كانت مساكنها في القديم بادية نجران ، وانتقلت إلى نجد وما والاها من زمن غير بعيد (٢)

يام بن عَنَس (: : - :)

يام بن عَنَس بن مالك بن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي ، من نسله عمار بن ياسر (٣)

— القرب لكرديلي ٥٣:٢ . وآداب شيخو ١ : ١١ . ومعجم المطبوعات ١٧٣ . والمستشرقون ١٤٠ .

(١) الإكليل ١٠ : ٧٣ وفيه : « سأل الخباج في الكوفة : من أنت ؟ فقال : من قوم لم يكن فيهم جبان . قال : إذن أنت من يام ! »

(٢) الخبر والعيان - خ - وفيه : « العجمان : مع حميمهم ، أهل قنار ، وقلب جزيرة العرب ٢٠٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٨٩ . وفيها تعنيق « أصبى » و « رافع » . والباب ١ : ٧٧ و ٢ : ٣٠٤ . ويفهم من عبارته أنه يقال : « يام » و « إيام »

(٣) نهاية الأرب لخليل بن أحمد ٣٥٩ . والإصابة : ترجمة عمار بن ياسر ٥٧٠٦

و « فقر النقطة وجمعت عن أفلاطون - خ » و « رسالة في علم الخط » وأورد ابن الفوطي مختارات من شعره (١)

بارت (١٢٦٧ - ١٨٥١)

ياكُوب بارت Jacob Barth : مستشرق ألماني . كان يدرس العربية في الكلية الإكليريكية بجامعة برلين . من كتبه بالألمانية « أبحاث في الشعر العربي القديم » وكتاب في « الآداب العربية والعبرية » ونشر بالعربية « ديوان القطامي » و « فصيح ثعلب » (٢)

يُولْيُوس (١٠٠٥ - ١٠٧٨)

ياكُوب يوليوس (يعتوب جوليوس) Jacob Golius : مستشرق هولندي . ولد في لاهاي ، وأخذ العربية عن إريينيوس في ليدن . وقام برحلتين إلى المغرب الأقصى وسورية ، اشترى فيهما كثيراً من المخطوطات . وختلف إريينيوس في تدريس العربية بجامعة ليدن (سنة ١٦٢٤) فاستمر إلى أن توفي . له « معجم عربي لاتيني - ط » ومما نشر بالعربية « عجائب المقدور » لابن عرب شاه (٣)

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٣ و ٨ : ١٨٧ وآداب اللغة ٣ : ١٣١ والمواهب الجاسة لابن الفوطي ٥٠٠ ومفتاح السعادة ١ : ٧٨ و Huard 210 وتاريخ علماء بغداد ٢٣٣ والديانة والنسابة ١٤ : ٩ و Bruck, 1:432 (353), S. 1:598

(٢) المستشرقون ١١٥ ومعجم المطبوعات ٦٦٣ والربيع الأول من القرن العشرين ٨٢

(٣) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٢ وعرائف

اليامي = حاتم بن أحمد ٤٥٦

اليامي = علي بن حاتم ٤٥٧

يب - يح

اليزودي = جُوزجس ٤٢٧

يُخَابِر (: : :)

يخابر (ويقال : اسمه مراد) بن مالك بن أد بن زيد ، من كهلان ، من قحطان : جَدُّ جاهلي بماني . قال ابن حزم : هو « مراد » - وقد تقدم في ترجمته - وقال الفيروز ابادي : أبو مراد . وقال احمداني : « مراد بن ملحج بن يخابر بن مالك » وفي القصيدة المنسوبة إلى الخوارث بن مضاض الجرحمي :

« وبُذلت منها أوجهاً لا أحبها »

وبدل منها حمير ويخابر »

وفي صفة جزيرة العرب ، للهمداني ، خبر وفود جماعة من بني ملحج ، من يخابر بن مالك ، على النبي (ص) في خصومة بينهم وبين ثقيف ، على أرض « وج » بالطائف ، يحسن الاطلاع عليه (١)

(١) الإكمال ، طبعة برنسي ١٦٨ : ٨ وصفة جزيرة العرب ، طبعة لندن ٢١١ والناج ٢ : ١١٩ وجمهرة الأنساب ٢٨٢ وفي طرق الأنساب ٩ : من قبائل ملحج : مراد واسمه يخابر . قلت : تقدم في ترجمة « ملحج » أنه « مالك بن أد » وفي ترجمة « مراد بن مالك بن أد » أنه « يخابر » والخلاف في هذه الأسماء وأشكالها كثير .

يَحْصِبُ بن مالك (: : :)

يحصب بن مالك بن زيد الجمهور ، من حمير ، من القحطانية : جَدُّ جاهلي . النسبة إليه « حصبي » أو هو يتنلسفها في الاسم والنسبة . واختلفوا في نسب يحصب هذا . فقليل : يحصب بن دهان بن عامر بن حمير . وقيل : يحصب بن مالك بن أصبح بن أبرهة . وقيل غير ذلك (١)

اليحصبي (٢) (الشاري) = عبد الله بن عامر ١١٨
اليحصبي (القائد) = الدلاء بن منيف ١٤٦
اليحصبي (الثائر) = حياة بن الوليد ١٤٧
اليحصبي (السلطان) = أحمد بن يحيى ٤٢٣
اليحصبي (السلطان) = فتح بن غلاف ٤٤٦
اليحصبي (السلطان) = محمد بن يحيى ٤٥٠ ؟
اليحصبي (القاضي) = عباس بن موسى ٥٤٤

يَحْمَد (: : :)

يحمد بن حسي بن جشم بن نصر بن زهران : جَدُّ جاهلي . بنوه يقطن من الأزد ، من كهلان ، كانت لبعضهم دولة في بلاد عُمان . ابتدأت سنة ١٩٢ هـ . ونزل فارس

(١) راجع نهاية الأرب للفيلسفي ٢٤٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٤٠٨ وقايع العروس ١ : ٢١٥ ونهاية النهاية لابن الجزري ١ : ٤٢٤ واللباب ٢ : ٢٠٥ وأزهار الرياض ١ : ٢٧
(٢) يفتح القصاد ، أو فسها ، أو تنسبها . في الاسم والنسبة .

علم باللغة الحديث ورجاله . من أهل قرطبة .
رحل إلى المشرق ، ودخل العراق . أصله
من طليطلة . وكان جده مولى لرملة بنت
عثمان بن عفان . من كتبه « تفسير الموطأ »
و « نسبة الرجال المذكورين بالمسوط »
و « المستقصية » في علل الموطأ ، و « فضائل
القرآن » و « رغائب العلم وفضله » (١)

يحيى بن إبراهيم (٨٢٢٢-٨٠٠) (٨٢٢٢-٨٠٠)

يحيى بن إبراهيم بن عيسى بن محمد بن
سليمان الحسني الطالبي : أمير . من أحفاد
« سليمان بن عبد الله » المقتول بفخ . وفي إمارة
« آرشقول » ساحل تلمسان ، ومولده بها .
ويقال له الأرشقولي ، نسبة إليها . وكان
جده عيسى أول من ولها من آل سليمان .
قال البكري : وهو (أي صاحب الترجمة)
الذي حبسه أبو عبد الله الشيعي سنة ٣٢٣ (٢)

ابن البيّاز (٤٠٦-٤٩٦) (٤٠٦-٤٩٦)

يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد ، أبو الحسن
اللواتي المرمي ، المعروف بابن البيّاز :
شيخ الأندلس في القراآت . اختلط في آخر
عمره . ومات بمصر . له « النبد النامية في
القراآت الثمانية » (٣)

(١) ابن القزويني ٢ : ٤٦ و « فهرسة ابن خلدون » ٢٠٢

(٢) المغرب ، للبكري ٧٨

(٣) غاية النباهة ٢ : ٣٦٥ و كشف الظنون ١٩٢٢

والصلة لابن يشكروال ٦٠٩

منهم البصرة . ومن هؤلاء سعيد بن حيان
الأزدى اليحمدي البصري (من رجال الحديث ،
ولي القضاء بياض) وآخرون (١)

اليحمدي (الإباضي) = خصال بن عبد الله ٢٠٧

اليحمدي (الإباضي) = انصاف بن ماث ٢٧٥

اليحمدي (الإباضي) = رائد بن النضر ٢٢٨٥

اليحمدي (الإباضي) = رائد بن سعيد ٤٤٥

اليحمدي (الوزير) = محمد بن الحسن ٢١٣٠

ابن أبي يحيى (الحديث) = إبراهيم بن محمد ١٨٤

يحيى (الشريف) = يحيى بن محمد ١٢٢٥

يحيى (الإمام) = يحيى بن محمد ١٣٦٧

ابن آدم (٢٠٢-٨١٨) (٢٠٢-٨١٨)

يحيى بن آدم بن سليمان الأموي . مولى
آل أبي معيط . أبو زكريا . من ثقات
أهل الحديث ، فقيه ، واسع العلم ، من
أهل الكوفة . بنعت بالأحول . مات بهم
الصلح . له تصانيف : منها كتاب « الخراج -
ط » و « القرائن » كبير ، و « الزوال » (٢)

ابن مزين (٢٥٩-٨٧٣) (٢٥٩-٨٧٣)

يحيى بن إبراهيم بن مزين ، أبو زكريا :

(١) الباب ٢ : ٢٠٥ وصلة جزيرة العرب ٢١١

والناج ٢ : ٣٣٩ وفي تحفة الأعيان ١ : ٩٩ وما

يعقبة ، أخبار بعض الأئمة في عمان ، من بني محمد .

(٢) تهذيب ١١ : ١٧٥ وابن النديم ٢٢٧ وشذرات

الذهب ٢ : ٨ والبيان لابن ناصر الدين ٢ : ٢٠٨

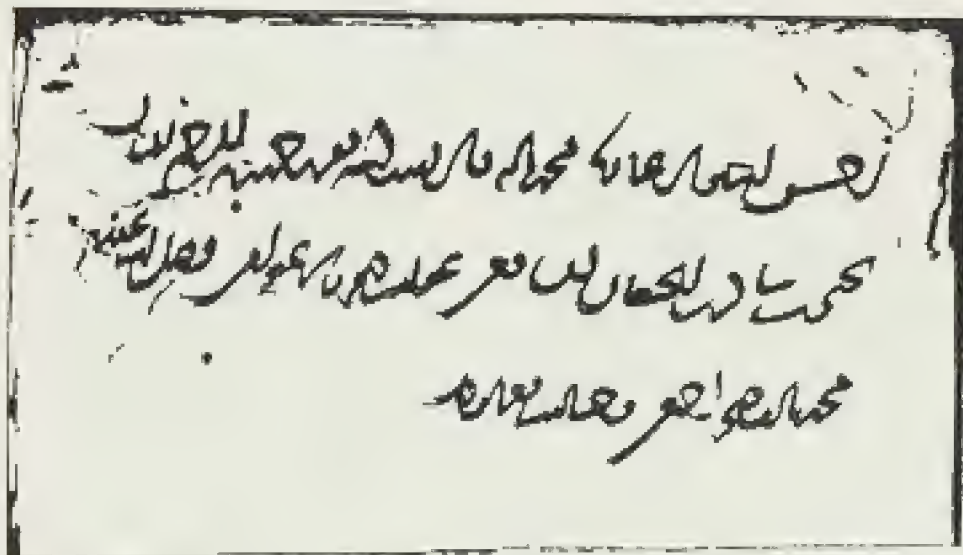
و Brock. 1: 192 (181), S. 1: 308 وفي معجم

المطبوعات ٢٦ : ٢٠٢ في سنة ٢٠٢ ، والصراف : مات .



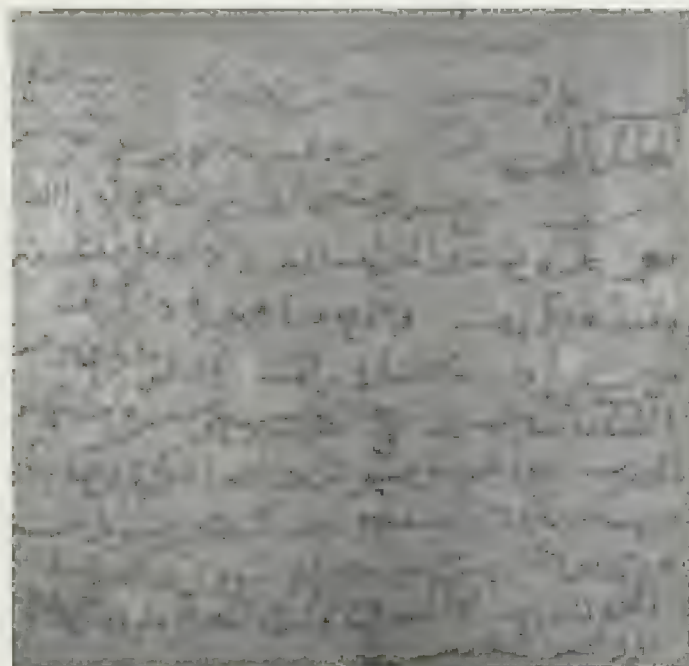
عن المخطوطة "C 168" في مكتبة الأمير زويانة ببلانو . وفي الصفحة مخطوطة أخرى . فلاحظ .
ويقرأ خطه في أدق الصفحة إلى اليسار : والحمد لله رب العالمين .. هذا الكتاب الكريم بفضل الله تعالى الرب الرحيم
على عبده يحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين المؤيد بالله رب العالمين محمد بن أمير المؤمنين المتصور . والله القاسم ابن
رسول الله صلى الله تعالى وسلم على محمد وآل محمد .. بالشراء من مالكه بتاريخ عشر جمادى الآخرة من عام ١٠٨٨
شعبه الله تعالى بغيره .

[١٤٥٠] ابن الجيعان



يعني بن شاكر ، ابن الجيعان (١٨٤ : ٩)
الصفحة الثالثة من إجازة بقره - في مجموعة « آيات وأساليب » في خزنة دار الخليل ، بالقدس ،
ومعهد المخطوطات « ف » ٢٠ .

[١٤٥١] نوى



يعني بن شرف النوى (١٨٤ : ٩)
من مخطوطة في خزنة الشيخ أبي اليسر عابدين ، بدمشق .

ابن العمك (١٠٠-٦٧٠ هـ)

يحيى بن إبراهيم بن العمك : أديب ، فقيه ، من أهل اليمن . له شعر جيد ، ومؤلفات في النحو والأدب . قال الخزرجي : وكتبه أحسن ما صنف أهل اليمن تحقيقاً وتدقيقاً ، منها « الكامل » و « الوافي » و « الكافي » وقال الزبيدي : « بنو العمك : قبيلة من الرماة من بني غافق باليمن ، وبلدهم موضع يقال له البسيط ، غربي اللامية ، من ضواحي سهام ، وقد خرب . ومنهم الفاضل يحيى بن إبراهيم العمكي ، أحد المؤلفين في فنون العلوم . ذكره الفاضل النسيب » (١)

يحيى الحفصي (١٠٠-٧٠٠ هـ)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد ، أبو زكرياء : أمير ، من آل حفص - أصحاب إفريقية الشمالية - كان مع أبيه في تلمسان أيام ثورة ابن أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) ثم خرج على عمه المستنصر (عمر بن يحيى) حوالي سنة ٦٨٣ هـ ، وأطاعته بجاية والجزائر وبسكرة ، فاستقل بها عن تونس ، وانقسمت الدولة الحفصية إلى دولتين . واستمر إلى أن توفي في بجاية (٢)

(١) المعتمد القزويني ١ : ١٨١-١٨٣ والناج

(٢) الخلاصة الثقب ٦٥-٦٨

الجحافي (١٠٠-١١٠٣ هـ)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى الجحافي الحبورى ، عماد الدين : فقيه زبيدي يماني ، له علم بالأدب ، وشعر . كان قاضي مدينة « حبور » أيام المتوكل على الله إسماعيل . وصنف كتباً ، منها « إرشاد المؤمنين إلى معرفة نهج البلاغة المبين » - خ - و « شرح على الحاجبية » . وهو غير « يحيى بن إبراهيم جحاف » الكاتب الشاعر ، الآتية ترجمته بعد هذه (١)

جحاف (١٠٠-١١١٧ هـ)

يحيى بن إبراهيم بن علي جحاف الحبورى الحسنى : شاعر ، من الكتاب . من أهل حبور (في اليمن) كان يقيم فيها ثارة ، وفي صنعاء وضوران وبلاد ريمة ثارة . وتوفي بريمة وصاب . لازم المولى علي بن المتوكل إسماعيل ، وكتب له ، ثم كتب للمولى يوسف ابن المتوكل فأنشأ له الرسائل . ولما آل الأمر إلى المهدي « محمد بن أحمد » حبسه في نعر مدة ، ثم أفرج عنه . وجمع بعض آل جحاف شعره في ديوان سمي « درر الأصداف من شعر السيد يحيى بن إبراهيم جحاف - خ - رأيت نسخة منه في الثانيكان (١٠٧٣ عري) (٢)

(١) ملحق البدر ٢٢٦ و Ambro, C. 263

(٢) ملحق البدر ٢٢٥ و Brock, S. 2: 545

وحد بقة الأفراح لشرراني ٢٣-٣٩ ومذكرات المؤلف .

يحيى إبراهيم (١٢٨٧ - ١٣٥٥ هـ)
(١٨٦١ - ١٩٣٦ م)

يحيى إبراهيم «باشا» : من رجال القضاء
معصر . ولد في مدينتي (من قرى بني سويف)
وتعلم في مدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة .
وتخرج بمدرسة الحقوق . ودرس بها . ودخل
الأعمال الحكومية فكان رئيساً لمحكمة الاستئناف
الأهلية . ثم وزيراً للمعارف . ورئيساً
للوزارة (سنة ١٩٢٣ - ٢٤) فوزيراً للمالية
في وزارة أخرى (سنة ١٩٢٦) وكان من
أعضاء «اللجنة الوطنية» سنة ١٩٢١ وفي عهده
صدر الدستور وسن قانون الانتخاب وعاد
المنفيون السياسيون (سعد زغلول ورفاقه) .
وأنشأ «حزب الاتحاد» ثم كان من أعضاء
مجلس الشيوخ إلى أن توفي . وكان له
اشتغال بالأدب ، وصنف «القطع المنتخبة - ط»
ثلاثة أجزاء (١)

ابن سعيد (٦٠١ - ٦٨٩ هـ)
(١٢٠٥ - ١٢٩٠ م)

يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن
سعيد ، أبوزكريا ، نجيب الدين الحلبي الملقب :
فقيه إمامي ، له علم باللغة والأدب . ولد
بالكوفة وسكن الحلة ، ومات فيها . له
كتب ، منها «جامع الشرائع - خ» في
فقه الشيعة ، منه نسخة في مكتبة الحسن

(١) التوزارات المصرية ١ : ٢٥٢ وتاريخ الحياة
التيابية في مصر ٦ : ٣٨٨ ، ٣٩٢ والأعلام الشرقية
١ : ١٧١ ومعجم المطبوعات ١٩٤٣ ودار الكتب ١٩٨٧
وانظر كتاب في أعقاب الثورة المصرية ١ : ٩٩ - ١٣٨

صدا الدين (بالكاظمية) عليها خطه بما صورته :
«كتب يحيى بن سعيد في جمادى الثانية سنة
٦٨١ هـ وله «آداب السفر» و«ترجمة الناظر
في الجمع بين الأشياء والنظائر» و«المدخل في
أصول الفقه» (١)

ابن المعلم (٢٠٠ - ٢٩١ هـ)
(١٢٩٢ - ١٣٠٠ م)

يحيى بن أحمد بن علي بن ياسين الحميري ،
أبوزكريا ، شفي الدين ، المعروف بابن المعلم :
من شعراء الفقهاء . حنبلي . أقرأ وأجاز ،
وتوفي بدمشق . شعره حسن (٢)

الكاشي (٧٤٥ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٤٤ - ١٣٥٠ م)

يحيى بن أحمد الكاشي (أو الكاشاني) :
فاضل له علم بالحساب والأدب والحديث .
كان في محروسة «يزده» سنة ٧٤٥ وتوفي
بأصفهان . من كتبه «للباب الحساب - خ»
و«شرح مفتاح العلوم للسكاكي - خ»
و«حاشية على شرح رسالة آداب البحث - خ» (٣)

(١) بغية الوعاة ٤١٠ وروضات الجنات ، الطبعة
الثانية ١٤٨ والقريعة ١ : ٢٠ ، ٢٦٣ و ٦١ : ٥
و Brock, S. 1: 714 وشرح المقال ٣٦٩ وفيه وفاته
سنة ٦٩٠ وأمل الأمل ، يذيل المنهج ٥١٣ والنفرد
صاحب هدية العارفين ٢ : ٥٢٥ بترقيقه بابن ميم ؟
(٢) مشيخة مخلوطة مجهولة المؤلف : الشيخ السادس
والثانيون .

(٣) Brock, S. 2: 295 - 296 وأرخ وفاته سنة
٧٤٤ ؟ وكشف الظنون ١٥١٢ : ٣٩ وهو فيه :
«من رجال القرن العاشر» ؟! وعنه القريعة ١ : ١٠٩
قلت : انظر خطه «سنة ٧٤٥» .

ابن هذيل (٧٥٣-١٣٥٢ م)

يحيى بن أحمد بن إبراهيم بن هذيل
التنجيني الغرناطي : أبوزكرياء : شاعر
بديع ، حكيم . من أهل غرناطة . عاش
منزويماً ، وخدم بطنه في آخر عمره بعض
الأعمال السلطانية : وصنف « الإيجاز
والاعتبار » في الطب ، وتولى التعليم في
إحدى المدارس إلى أن مات . له « ديوان
شعر » سباه « السلطانيات والعرفيات » نقل
صاحب نفع الطبيب مختارات منه . وهو
صاحب القصيدة المشهورة التي أوحا :
« تام طفل التبت في حجر النعالي » (١)

السراج (٨٠٥-١٤٠٢ م)

يحيى بن أحمد بن محمد بن حسن بن
القُس الرندي النغزي الحميري ، أبوزكرياء ،
المعروف بالسراج ، الأندلسي القاسي : عالم
بالحديث . كان مسند قاس والمغرب في
عصره . له « فهرسة - خ » قال الكتاني :
وقفت على المجلد الأول منها : بخط مؤلفها .
وقال ابن القاضي : قلما تجد كتاباً في المغرب
ليس عليه خطه : انتهت إليه رئاسة الحديث
وروايته . وتوفي بفاس (٢)

(١) الدور الكامة ٤: ١٢٤ : ركبت الظنون ٢٠٦
ونفع الطبيب ٢٥٨: ٣
(٢) جذوة الانبساط ٣٢٩ وفهرس الفهارس ٢: ٣٢٨
Brock. 2: 318 (246). S. 2: 344 = ودليل =

ابن العطار (٧٨٩-١٤٥٠ م)

يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف ،
الشرف التنوخي الحموي الأصل ، الكركي
القاهري الشافعي ، المعروف بابن العطار :
أديب ، له شعر . أصله من حجة ، ومولده
بالكرك ، ومنشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة .
قال المقرئ : برع في الأدب وقال الشعر
البديع وكتب الخط المنسوب . وقال السخاوي :
رثيته بقصيدة فائية هي في ديواني ، وهو
من قوط « سيرة المؤيدة لابن ناهض » (١)

ابن مظفر (٨٧٥-١٤٧١ م)

يحيى بن أحمد بن علي : عماد الدين
ابن مظفر : فقيه ، من علماء الزيدية . توفي
في هجرة حمدة من اليون (باليمن) له كتب ،
منها « البيان الشافي والدر الصافي المنزع من
الرهان الكافي - خ » الجزء الثاني منه ، وهو
الأخير ، في الفقه ، و« الجامع المفيد الداعي
إلى طاعة الحميد المجيد - خ » و« الكواكب
على التذكرة » (٢)

= مؤرخ المغرب ٣: ٣٤٦ ونيل الابتهاج ، طبعة هاشم
الديباج ٣٥٦ وفيه : توفي سنة ٨٠٢
(١) نظم النيان ١٧٦ وفيه أبيات من نظمه .
والضوء اللامع ١٠ : ٢١٧-٢٢١
(٢) Ambro. B. 143, C. 398 والهدى الطالع ٢ :
٣٢٥ وانظر المخطوطة ٩٧٠ « عربي » في الفاتيكان .
وفي Brock. S. 2: 244 : وفاته نحو سنة ٨٥٥ ،
والصواب ما ذكرناه : وهو التاريخ المنقوش على
خريجه .

العلمي (١٠٠-٨٨٨ هـ)
(١٤٨٢-٠٠ م)

يحيى بن أحمد بن عبد السلام بن رحون،
أبوزكريا العلمي : فقيه مالكي . من أهل
قسنطينة . نزل بمصر ، ومات بمكة . له
كتب : منها « شرح الرسالة » في الفقه ،
وقف عليه التتبيك : في مجلد : وتعليقات
على « مختصر خليل » و « البخاري » (١)

يحيى بن أحمد (المتوكل) : يحيى شرف الدين ٩٦٥

الدرديري (١٠٠-١٣٧٥ هـ)
(١٩٥٦-٠٠ م)

يحيى بن أحمد الدرديري (الدكتور) :
فاضل مصري . كان من مؤسسي جمعية
«الشبان المسلمين» ومن أعضاء مجلس إدارتها ،
واختبر مراقباً عاماً لها ، فظل يعمل لأغراضها
النافعة نحو ثلاثين عاماً . وتولى رئاسة «الاتحاد
التعاوني العام» بمصر . وألف «مكانة العلم
في القرآن - ط » و « التعاون - ط » وتوفي
فجأة ، وهو يلقي كلمة في ندوة للتعاونيين
بالقاهرة (٢)

يحيى بن إدريس (١٠٠-٣٣٢ هـ)
(١٠٠-٩٤٣ م)

يحيى بن إدريس بن عمر بن إدريس
الحسني العلوي : من أعظم ملوك الأدارسة
في المغرب الأقصى . ولي الأمر بعد مقتل

يحيى بن القاسم (سنة ٢٩٢ هـ) وبإيعاز أهل
عدوة فاس : وخطب له بهما : ثم
بساائر المغرب . وظهر من عدله وإقدامه
ما حببه إلى الناس . وكان مقامه بفاس . وفي
أيامه استنحل شأن عبيد الله المهدي (رأس
الدولة العبيدية في إفريقيا) فكانت له مع
صاحب الترجمة وقائع وحروب انتهت
بظفر المهدي ، ونضال مجد يحيى ، فلم
يبق له غير فاس . ثم قبض عليه مصالحة بن
حبوس المكناسي (فائد جيش المهدي) سنة
٣٠٩ هـ . فأوثقه وعذبه ونفاه إلى جهات أصيلا ،
في ريف المغرب . فأقام مدة . وجعل يتنقل
بأهله إلى أن مات بالمهدية طريداً شريداً (١)

القائم الحمودي (١٠٠-٤٣٤ هـ)
(١٠٤٢-٠٠ م)

يحيى بن إدريس بن علي بن حمود ،
أبوزكريا ، الملقب بالقائم : من خلفاء الدولة
الحمودية في الأندلس . بويغ بعد وفاة أبيه
(سنة ٤٣١ هـ) بمالقة (Malaga) وخطب له
فيها وفي أكثر أعمال أبيه . وكان ضعيف
الرأي سيء الحال ، فثار عليه ابن عمه (حسن
ابن يحيى) فخلع نفسه وسلم إليه الخلافة
(سنة ٤٣٢ هـ) ومدته أربعة أشهر إلا أياماً .
وأقام بمالقة إلى أن توفي . وقال ابن حزم :
قتله ابن عمه حسن بن يحيى (٢)

(١) الاستقصا ١ : ٧٩ وجذوة الاقتباس ٣٣٦
والأنيس المطرب ٤ من الكراس ٧
(٢) الجداول المرضية ١٩٥ والبيان المغرب ٣ : ٢٨٩
وجمهرة الأنساب ٤٥

(١) نيل الأرباب ٣٥٨ والقصود اللامع ١٠ : ٢١٦
وشجرة النور ٣٦٥
(٢) المصنف المصرية ١٩٥٦/٥/٢٦

ابن غانية (١٠٠ - ٦٣٣ هـ)

يحيى بن إسحاق بن محمد بن علي ابن غانية : آخر الأمراء من بني غانية الذين كانت لهم ميورقة وما حولها (جزائر الباليار). كان قبل الإمارة : مع أخيه (الأمير قبله) علي بن إسحاق (انظر ترجمته) ولما نشبت معركة الحامة (حامة دقيوس) بقرب قسنطينة ، وأصيب علي ، اجتمع من بقي من رجاله فقدموا عليهم صاحب الترجمة ولحقوا بصحراء إفريقية (شرقاً) وكان لهم أنصار من العرب المقيمين هناك ، فقتلهم بهم يحيى واستولى على بعض المدن ، فأقام إمارة في إفريقية مستقلة عن الموحدين (بني عبد المؤمن) ذوى السلطان الأكبر في المغرب يومئذ . وذهبت منه ميورقة (عاصمة إمارته الأولى) سنة ٥٩٩ هـ (انظر ترجمة أخيه عبد الله بن إسحاق) وفي سنة ٦٠١ كان يحيى قد استولى على كثير من البلاد . وتصدى له إدريس بن يوسف المؤمني (والي إفريقية) فسير لدفعه زحوقاً من تونس ، في أواخر سنة ٦١٨ - ٦٢٠ هـ فابتعد يحيى عن أطرافها . وتوفي إدريس ابن يوسف : فتابع خلفه أبو محمد عبد الله ابن عبد الواحد بن أبي حفص ، ثم يحيى بن عبد الواحد ، قتال يحيى . وتجهز له أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن يعقوب (من بني عبد المؤمن) فاسترد البلاد : واستسلم إليه أحد إخوان يحيى وابن عم له ، ومات

يحيى شريداً بيرية تلمسان ، فكانت نهاية دولة بني غانية (١)

ابن سامان (١٠٠ - نحو ٨٢٤ هـ)

يحيى بن أسد بن سامان : من أصحاب ما وراء النهر . ولده المأمون العباسي «الشاش» و «أشروسنة» (٢)

المأمون ابن ذي النون (١٠٠ - ٤٦٠ هـ)

يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن عامر بن ذي النون الهواري الأندلسي ، أبو زكريا المأمون : من ملوك الطوائف بالأندلس . كان صاحب طليطلة (Tolède) ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣٥ هـ) ونشأ خلاف بينه وبين ابن هود (سليمان بن محمد) صاحب

(١) المصيب : طيبة الغريان والعلوي ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٣١٤ ، ٣١٧ والخلاصة النقية ٦٠ ، ٦١ وقه : ملك ابن غانية شريداً سنة ٦٣١ وانفرض ملك صنهاجة بمهاكة ، واستقام بموته أمر سميه يحيى ابن عبد الواحد بن أبي حفص ، وفي التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٥٠ ما عطله : «وفي أواخر شوال سنة ٦٣٣ توفي بيرية تلمسان الأمير أبو زكريا يحيى بن أبي إبراهيم إسحاق بن حمور بن علي الصنهاجي الميورقي ، وكان قد خرج على بني عبد المؤمن ، ويقال : كان خروجه من ميورقة في شعبان سنة ٥٨٠ واستولى على بلاد كثيرة ، وكان مشهوراً بالشجاعة والإقدام . وحسب فتح الحام المهلة وبعدها بهم مشددة مضمومة وداو . وانظر رحلة التتالي ١١ وتاريخ مراكش الغرب ٦٣ والغصون الباتنة ١٥١

(٢) التاجم الزاهرة ٣ : ٨٣ ، ٨٤ وابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وانظر أسد بن سامان المتقدم

سرقسطة (Saragosse) على مدينة وادي
الحجارة (Guadalajara) وهي على الحدود
بين منطقتيهما ، وفي أهلها من يرغب بسيادة
هذا ، وفيهم من يرغب بسيادة ذاك . وأرسل
ابن هود جيشاً احتلها ، فغضب ابن ذى النون ،
فجرت بينهما حروب رجحت فيها كفة ابن
هود ، فعمد ابن ذى النون إلى أخبث الوسائل
فاستنصر بالإسبان ، وهم يتحينون الفرصة
للتوغل في بلاد الأندلس ، فأرسلوا جيشاً
أغار على سرقسطة وغيرها من بلاد ابن هود ،
وخرب زرعها وضرعها . ولم يكن ابن هود
أصح رأياً من صاحبه ، فلجأ إلى فريق آخر
من الإسبان وبعث إليهم بأموال وهدايا ،
فأرسلوا جيشاً إلى ثغر طليطلة أفنى حثاته
وعاث في البلاد . واستمرت هذه الحال من
سنة ٤٣٥ إلى أن مات ابن هود (سنة ٤٣٨)
وطمع الإسبان ببلاد الفريقين (١) وقاتل ذو
النون جاره ابن الأفطس صاحب بطليوس
(Badajoz) وحالف المعتضد ابن عباد
على احتلال قرطبة ، فهاجمها ذو النون
فاستغاث بالمعتضد فنقض الحلف وأبعد
ذا النون عنها ، واحتلها . وفي سنة ٤٥٨
استولى ذو النون على بلنسية (Valence) وقضى
على دولة آل عامر ، واستتب له شرق
الأندلس . وازداد أمره قوة بعد موت
(١) ولم يلبثوا أن أعلنوا طليطلة بعد أيام المترجم له
بقليل ، سنة ٤٧٨ هـ .

المعتضد ابن عباد (سنة ٤٦٠) ولم تطل حياته
بعده . مات بطليطلة (١)

الظاهر الرُّسُولي (٨٤٢-١٠٠٠ م)

يحيى بن إسماعيل بن العباس بن علي .
الملك الظاهر ابن الأشرف الأول الرُّسُولي :
من ملوك الدولة الرُّسُولية في اليمن ، يُكنى
هزبر الدين . ملك سنة ٨٣٠ بعد خلع ابن
أخيه (إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل) وانتظم
له أمرها ، فاستمر إلى أن توفي بزييد . ودفن
بتعز . وكان عاقلاً مدبراً محمود السيرة ،
عمر مدرسة بتعز ، وأخرى بحدن ، وأجرى
عليهما أوقافاً كبيرة . ويقال : كان مدعياً
في العلوم ، يتكلف في أوراقه السجع الملتحون (٢)

(١) البيان المغرب ٣ : ١٦٥-٢٨٣ والإعلام -
خ . وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وفوه : « امتدت
أيامه ، فشغل بالملادة وصادر الرعية وهاذن العدو ،
وأراد الاستعانة بالإفرنج على أن يبسط سلطانه على
مدائن الأندلس ، ففقدوا به وقرروا عليه مالا في كل
سنة » . وانظر الذخيرة لابن بسام : الجزء الرابع من
المجلد الأول ١١٣-١١٦ وهو في أعمال الأعلام ،
القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢٠٥ ، ٢٠٦
« ابن ذنون » وفيه ، بعد الإشارة إلى حوادثه مع ابن
هود : « وداست الفتنة بين هذين الأميرين المشؤمين
على المسلمين من سنة ٤٣٥ إلى سنة ٤٣٨ وفورقت
يموت ابن هود » وفيه : « فوفى يحيى بن ذنون لإسدي
عشرة ليلة من ذي قعدة سنة ٤٦٧ هـ كفا . وأزهار

الرياضي ٢ : ٢٠٨

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٢

يحيى بن أكرم (١٥٩-٢٤٢ هـ)
(٧٧٥-٨٥٧ م)

يحيى بن أكرم بن محمد بن قطن التميمي
الأسدي المروزي ، أبو محمد : قاض ،
رفع القدر ، على الشهرة ، من نبلاء
الفقهاء ، يتصل نسبه بأكرم بن صبيح حكيم
العرب . ولد عمرو ، واتصل بالمأمون أيام
مقامه بها ، فولاه قضاء البصرة (سنة ٢٠٢)
ثم قضاء القضاة ببغداد . وأضاف إليه تدبير
مملكته ، فكان وزراء الدولة لا يقدمون ولا
يؤخرون في شيء إلا بعد عرضه عليه . وغلب
على المأمون حتى لم يتقدمه عنده أحد . وكان
مع تقدمه في الفقه وأدب القضاء ، حسن
العشرة ، حلو الحديث ، استولى على قلب
المأمون حتى أمر بأن لا يحجب عنه ليلاً ولا
نهاراً . وله غزوات وغارات ، منها أن
المأمون وجهه (سنة ٢١٦) إلى بعض جهات
الروم ، فعاد ظافراً . ولما مات المأمون وولى
المعتصم ، عزله عن القضاء ، فلزم بيته .
وآل الأمر إلى المتوكل فردّه إلى عمله . ثم
عزله سنة ٢٤٠ هـ ، وأخذ أمواله ، فأقام
قليلاً ، وعزم على المجاورة بمكة ، فرحل
إليها ، فبلغه أن المتوكل صفا عليه ، فانتقل
راجعاً ، فلما كان بالربذة (من قرى المدينة)
مرض وتوفي فيها . قال ابن خلكان : وكانت
كتب يحيى في الفقه أجل كتب ، فتركها
الناس لظولها ، وله كتب في «الأصول»
وكتاب أورده على العراقيين سماه «التنبيه»
وبينه وبين داود بن علي مناظرات . وكان

يتم بأمر شاعت عنه وتناقلها الناس في
أيامه وتداولها الشعراء ، فذكر شيء منها
للإمام أحمد بن حنبل ، فقال : سبحان
الله ! من يقول هذا ؟ وأنكر ذلك إنكاراً
شديداً ، وأشار إلى حسد الناس له . وأخباره
كثيرة (١)

يحيى بن بركات (١١٣٨ هـ)
(١٧٢٥ م)

يحيى بن بركات بن محمد بن إبراهيم
ابن بركات بن أبي نعي : شريف حسبي ،
من أمراء مكة . ولد بها ، وسكن الشام
مدة ، ووجهت إليه رتبة الوزارة ولقب
«باشا» وإمارة الحج الشامي (سنة ١١٣٠ هـ)
فعاد إلى مكة في الحج ، فولى إمارتها في السنة
نفسها باتفاق الأشراف . واستمر إلى سنة
١١٣٢ فاختلف مع الأشراف ، فأقيم مكانه
الشريف مبارك بن أحمد ، وتوجه صاحب
الترجمة إلى بلاد الترك (سنة ١١٣٣) وعاد
بحمل تقليداً سلطانياً بولايته الإمارة (سنة
١١٣٤) ونازعه الأشراف نزاعاً طويلاً ،

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢١٧ وأخبار القضاة ،
لوكيع ٢ : ١٦١-١٦٧ والمقصد الأرشد - خ .
وطبقات الخنابلة ١ : ٤١٠ وأجواهر المقصية ٢ : ٢١٠
وفيه : «وفاته سنة ٢٤٣ بعد منصرفه من الحج» وابن
الشنينة : حوادث سنة ٢٤٢ وفيه : «أكرم» ، بالناء
المناء والناء المناء ، لغتان في عظيم البطن : وتاريخ
بغداد ١٤ : ١٩١-٢٠٤ وثمار القلوب ١٢٢
والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٧ ، ٣٠٨ والأغاني ، طبعة
الساقي : انظر فهرسته . والفلاحة ٧٣ وفي سنة وفاته
خلاص : قيل ٢٤٣ وقيل ٢٤٦ واعتمدت على رواية
ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٢٤٢

فُتِلَ عن الإمارة إلى ابنه بركات سنة ١١٣٥
وتوفي على أثر ذلك (١)

يحيى بن بقی (الشاعر) = يحيى بن عبد الرحمن ٥٤٠

الورجلاني (١٠٠ - ٤٧١ هـ)
(١٠٧٨ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن أبي بكر الورجلاني ، أبوزكريا :
مؤرخ ، من أهل ورجلان (بين إفريقية
وبلاد الجريد) . له كتاب « سير الأئمة
وأخبارهم - ط » (٢)

العامري الحرّضي (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)
(١٤١٣ - ١٤٨٨ م)

يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري
الحرّضي : مؤرخ . له علم بمفردات الطب .
كان محدث اليمن وشيخها في عصره . ولد ومات
في حرص (باليمن) من كتبه « غربال الزمان -
خ » في التاريخ : ابتدأه من سنة الهجرة إلى
منتصف القرن السابع ، و « بهجة الخافل في
السيرة والمعجزات والشائيل - ط » و « التحفة
الجامعة لمفردات الطب النافعة - ط » و « الرباض
المستطابة في معرفة من روى في الصحيحين
من الصحابة - ط » و « العدد ، فيما لا يستغنى
عنه أحد » (٣)

(١) خلاصة الكلام ١٧٠ - ١٧٧ والجداول المرضية

١٦٠ ، ١٥٩

(٢) Brock. 1: 410 (336) ومعجم المطبوعات

١٩١٤

(٣) الأثر الطالع ٢ : ٣٢٧ والعقيق الباني - خ -
وفيه : وفاته سنة ٨٩٤ خلافاً للأثر . والنز القريد ٤٢
و Ambro. B. 155, C. 292 ونفقة الإخوان ٤٨
ومعجم انطبوعات ١٢٦١ وآسفة ميتة ٧٨٢ وفهرس
الفهارس ٤٤٥ : ٢ وانظر Brock. S. 2: 225 - 226

القرّضي (٩٥٢ - بعد ١٠٢٦ هـ)
(١٥٤٦ - ١٦١٧ م)

يحيى بن ثقي الدين بن إسماعيل بن عبادة
ابن هبة الله ، الشافعي الحلبي ثم الدمشقي ،
الشهير بالفرضي : عالم بالحساب والفرائض ،
له معرفة بالهندسة . ولد بمدينة « سمرين » ونشأ
وتعلم بحلب ، وأقام وتوفي بدمشق . له
كتب ، منها « الكافي المجموع » شرح كفاية
القنوع - خ « شرح به مختصر السبط الماردني
لمجموع الكلائي ، في الفرائض والمواريث ،
وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٦ هـ » شرح المهاج
للنووي ، و « شرح منظومة الجعبري » في
الفرائض ، وله نظم وألغاز (١)

يحيى بن تميم (٤٥٧ - ٥٠٩ هـ)
(١٠٦٥ - ١١١٦ م)

يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي
الحسري ، أبو طاهر : صاحب إفريقية
الشمالية . من ملوك الدولة الصنهاجية . تولاها
بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠١ هـ) وكان أبوه قد
ولاه المهديّة سنة ٤٩٧ هـ فلما استقل جعل الخطبة
للعبيدين ، وكانت للعباسيين . كان عاقلاً
شجاعاً محباً للفتح ، بنى أسطولا ضخماً غزا
به جنوة وسردينية ، وضرب على أهلها
الجزية . وله اطلاع على الأدب ، كان
يقول الشعر ، وتركه بعد أن تولى . مولده
ووفاته في المهديّة . وكان قد نفى بعض إخوته

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٦٦ والأزهرية ٧١١ : ٢

من بلاده فاحتال عليه ثلاثة منهم وأخنوه
بحراج (سنة ٥٠٧) ومات بعد ذلك فجأة (١)

يحيى بن ثابت (١٠٠-٤٦٠ م)

يحيى بن ثابت بن حازم الرفاعي الحسني
المكي : نقيب أشراف الطالبيين بالبصرة
وواسط والبطائح وما يليها . وهو جده الإمام
أحمد الرفاعي . كان من الزهاد الناسكين ،
ومن ذوى الرأي والحصافة . ولد ونشأ
بالمغرب ، ودخل البصرة سنة ٤٥٠ هـ ، فهو
أول من سكن العراق من الرفاعيين . وولاه
الخليفة القائم بالله العباسي نقابة الأشراف
(سنة ٤٥٠) وكانت الفتنة هائج في العراق
بين السنة والشيعة : فأخذها وأصلح ذات
البيت . وتوفي بالبصرة (٢)

التكريتي (١٠٠-٤٧٢ م)

يحيى بن جرير ، أبو نصر التكريتي :
طبيب ، له اشتغال بالفلك . من أهل تكريت
(بين بغداد والموصل) سكن بغداد . وصنف
كتباً ، منها المختار من كتب الاختيارات

(١) الخلاصة النقية ٥٠ وابن الوردي ٢ : ٢٣
وابن خلدون ٦ : ٤٦٠ وابن الأثير ١٠ : ١٨٠
والبيان المغرب ١ : ٣٠٤ وأعمال الأعلام ، نية
٢٢ وابن خلكان ٢ : ٢٢٩ وأبو الفداء ٢ : ٢٢٩
ومرآة الجنان ٣ : ١٩٨ وتاريخ طرابلس الغرب ٣٩
(٢) لم أجد المصدر الذى أخذت عنه هذه الترجمة
في الطبعة الأولى من الأعلام ، ولها عن أحد الكتب
المصنفة في سيرة السيد أحمد بن علي الرفاعي .

الملكبة - خ ، ورسالة في « منافع الرياضة
وجهة استعمالها » وكتاب في « الباء » (١)

زعيم الدين (١٠٠-٥٧٠ م)

يحيى بن جعفر (أو ابن عبد الله) بن
محمد بن المعمر ، أبو الفضل ، زعيم الدين :
فاضل ، من الوجوه الأعيان في الدولة
العباسية . كان صاحب الخزن للخلفاء المقتضى
والمستجد والمستضى . وحج بالناس عدة
سنتين ، والحكم إليه في الطريق . وناب في
الوزارة ، وتنقل في الأعمال أكثر من عشرين
سنة . وتوفي ببغداد (٢)

الشهاب السهروردي (١١٥٤-٥٤٩ م)

يحيى بن حبش بن أميرك ، أبو الفتح ،
شهاب الدين ، السهروردي : فيلسوف ،
اختلف المؤرخون في اسمه . ولد في سهرورد
(من قرى زنجان في العراق العجمي) ونشأ
بمراغة ، وسافر إلى حلب ، فنسب إلى
أنحلال العقيدة . وكان علمه أكثر من عقله
(كما يقول ابن خلكان) فأفنى العلماء بإباحة

(١) كشف الظنون ١٦٢ : ١٦٢ وهدية العارفين ٢ :
٥١٩ Brock, S. I: 862
(٢) ابن الأثير ١١ : ١٦١ وهو فيه يحيى بن
عبد الله . والمنظوم ١٠ : ٣٥٦ والتجويد الزاهرة
٦ : ٧٤ وسبائك يحيى بن جعفر . وقد ورد اسمه في
الشعر . ابن جعفر أكثر من مرة . وكذا أسماء ابن
فاضل شهية في الأعلام - خ ، والأصفهاني في زبدة
النصرة ٢٢١ وسبط ابن الجوزي في مرآة الزمان
٣٢١ : ٨

المصري النيسبي : عالم بالحديث . من أهل دمشق . انتقل منها إلى مصر وسكن تنيس واشهر . وتوفي بمصر . روى عنه الإمام الشافعي ومات قبله . قال زكريا الأنصاري : حيث روى الشافعي ، عن « الثقة » عن الليث بن سعد ، فهو يعني يحيى بن حسان . وقال ابن يونس : كان ثقة حسن الحديث ، وصنف كتاباً ، وحدث بها (١)

العقيلي (٢١٤ - ٢٧٧ هـ)
(٨٢٩ - ٨٩٠ م)

يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة ابن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد زين العابدين ، أبو الحسين العبدل العقيلي : نسابة مؤرخ . من أهل المدينة . مولده بها ، ووفاته بمكة . قيل : هو أول من صنف في أنساب الطالبين . من كتبه « أخبار المدينة » و « أنساب آل أبي طالب » (٢)

ابن البطريق (٥٢٣ - ٦٠٠ هـ)
(١١٢٩ - ١٢٠٤ م)

يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق ، أبو الحسين الأسدي الحلبي : باحث ، من فقهاء الإمامية . من

(١) شرحاً ألفه العراقي ٣١٧ : ١ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٩٧ وهو فيه « البصري » تصحيف « المصري » ومعجم البلدان ٢ : ٢٣٣ : ١ واللباب ١ : ١٨٤
(٢) الذريعة ١ : ٣٤٩ و ٢ : ٣٧٨ وهو في كشف الظنون ٢٩ : « يحيى بن جعفر العبدل » وعنه هدية العارفين ٢ : ٥١٤

دعه ، فسجنه الملك الظاهر غازي ، وحقنه في سجنه بقلعة حلب . من كتبه « التلويحات - خ » و « هياكل النور - ط » و « المشارع والمطاريحات - خ » و « الأسماء الإدرسية - خ » و « الألواح العبادية - خ » ألفه لعبد الدين قرا أرسلان داود بن أرتق ، و « المناجاة - خ » رسالة ، و « مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم - خ » و « رسالة في اعتقاد الحكماء - ط » و « التنقيحات » و « حكمة الإشراف - ط » و « المعارج » و « التلمحات - خ » رأيت منه نسخة في الثاثيركان (٨٧٣ عربي) كتبت سنة ٥٨٨ وله شعر اشتهرت منه حائية مطلعها :

«أبدأ نحن إليكم الأرواح»

وكان رديء الخبيرة زري الخلفة ، لا يغسل له ثوباً ولا جسماً ، ولا يقص ظفراً ، ولا شعراً ! (١)

يحيى بن حمزة = يحيى بن محمد ٨٨٨

النيسبي (١٤٤ - ٢٠٨ هـ)
(٧٦١ - ٨٢٣ م)

يحيى بن حسان ، أبو زكرياء الشامي ثم

(١) وفیات الاعيان ٢ : ٢٦١ وفيه الإشارة إلى الخلاف في اسمه . وطبقات الأطباء ٢ : ١٦٧ - ١٧١ وسماه « عمر » والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٤ و Brock, 1: 564 (437), S. 1: 781 وابن الوردي ٢ : ١٠٤ وإعلام النبلاء ٤ : ٢٩٢ و امرأة الجنان ٣ : ٤٣٤ ولسان الميزان ٣ : ١٥٦ والفهرست التهذيب ٤٥٦ وفتح المعادن ١ : ٢٤٧ وافتقر Journal Asiatique T. 227, P. 1 - 82

أهل الحلة (في العراق) سكن بغداد مدة ،
ونزل بواسط . وكان في حلب سنة ٥٩٦ هـ .
له كتب ، منها «العمدة في عيون صحاح
الأخبار - خ» في مناقب الإمام علي بن أبي
طالب ، و«اتفاق صحاح الأثر في إمامة
الأئمة الاثني عشر» و«الرد على أهل النظر
في تصفح أدلة القضاء والقدر» (١)

ابن شيرزاد (١١٦٠-١٢١٩ م)

يحيى بن الحسن بن علي بن شيرزاد
الحاقاني : كاتب منشيء أديب . كان
يكتب للسلطان طغرل بن أرسلان السلجوقي
سلطان عراق العجم وأذربيجان . له «ديوان
شعر» (٢)

الهادي إلى الحق (٢٢٠-٢٩٨ هـ)

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم
الحسيني العلوي الرسي : إمام زيدي . ولد
بالمدينة . وكان يسكن «الفرع» من
أرض الحجاز ، مع أبيه وأعمامه . ونشأ فقهاً
عالماً ورعاً ، فيه شجاعة وبطولة . وصنف
كتباً ، منها «الجامع» ويسمى «الإحكام

(١) لسان الميراث ٦ : ٢٤٧ و Ambro. C. 352
وإيضاح الكتون ١ : ٢١ و ٢ : ١٢٢ والذريعة
١ : ٨٣ و ٣ : ٢٢٢ و ٤ : ١٩٨ وهدية العارفين
٢ : ٥٢٢ وروضات الجنات، الطبعة الثانية ٧٣٩ وأمل
الآمل ، طبعة منهج المفال ٥١٣ و Brock. S. 1:710
(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ولفظ
«الحاقاني» غير واضح فيه تماماً . وهو في هدية العارفين
٢ : ٥٢٢ «الكاواني» ووزاد : «له ديوان شعر فارسي» ؟

في الحلال والحرام والسنن والأحكام - خ»
و«المسالك في ذكر الناجي من الفرق والخالك -
خ» وله رسائل كثيرة ، منها «الرد على أهل
الزيغ - خ» و«العرش والكرسي - خ»
و«خطايا الأنبياء - خ» و«الرد على من
زعم أن القرآن قد ذهب بعضه - خ» و«الأمل -
ط» في صنعاء ، و«الرد على المجبرة والتقديرية -
خ» و«وصية - خ» من كلامه . وراسله
أبو العتاهية الهمداني (وكان من ملوك اليمن)
ودعاه إلى بلاده ، فقصدتها ، ونزل بصعدة
(سنة ٢٨٣ هـ) في أيام المعتضد ، وبإيعاز
أبو العتاهية وعشائره وبعض قبائل خولان
وبني الحارث بن كعب وبني عبد المदान .
وخرطب بأمر المؤمنين ، وتلقب باهادي إلى
الحق . وفتح نجران ، وأقام بها مدة . وقاتله
عمال بني العباس ، فظفر بعد حروب . وملك
صنعاء (سنة ٢٨٨) وامتد ملكه ، فخطب له
عمكة سبع سنين ، وضربت المسكة باسمه .
وفي أيامه ظهر في اليمن علي بن الفضل القرمطي
(انظر ترجمته) وتغلب على أكثر بلاد اليمن
وقصد الكعبة (سنة ٢٩٨) لهدمها ، فقاتله
صاحب الترجمة . وعاجلته الوفاة بصعدة ،
ودفن بجامعها . وكان قوى الساعد ، عسك
الحنطة بيده فيطحنها ، واسم فرسه الذي
يقاتل عليه «أبو الجاجم» وأكثر من ملك
اليمن بعده من أئمة الزيدية هم من ذريته .
ولعلي بن محمد بن عبيد الله العلوي ، كتاب

في «سيرته - خ» رأيت نسخة منه في
الأمبروزيانة بميلانو (رقم 57 E) (١)

الناطق بالحق (٢٤٠-٢٤٤ م)
(٩٥٢-١٠٣٣ م)

يحيى بن الحسين بن هارون بن الحسين،
أبو طالب، الحاروني العلوي الطالبي: من
أئمة الزيدية. يقال له الناطق بالحق. بويج
بعد وفاة أخيه المؤيد بالله (أحمد بن الحسين)
سنة ٤٢١ وقام بتصحيح مذهب الهادي
يحيى بن الحسين (المتقدمة ترجمته، قبل
هذه) وتوفي بآمل. له تصانيف، منها
«الإفادة في تاريخ الأئمة السادة - خ»
صغير، رأيت في الثاثيركان (رقم ١١٥٩
عربي) و«جوامع الأدلة - خ» في أصول
الفقه، و«التحرير - خ» الجزء الثاني منه،
فقه، و«جوامع النصوص - خ» و«زيادات
شرح الأصول - خ» (٢)

(١) انصايح - خ. والخور العين ١٩٦ وفيه:
هو أول من دعا باليمن إلى مذهب الزيدية. والإفادة في
تاريخ الأئمة السادة - خ. وبلوغ المرام ١٤٩ والإكليل
١٠: ١١٨، ١٨٦، ٢٢٠ وتاريخ اليمن للواسمي
٢١-٢٣ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ. وتقرير
البعثة المصرية ٢٤-٢٦، ٢٧، ٣١ واخفطومات
المسورة ١: ٥٥٧ وللقطف من تاريخ اليمن ١٠٤ -
١٠٦ والقهرست، لابن التميمي ١٩٤ وانظر
Brock, 1: 198 (186), S. 1: 315

(٢) تاريخ اليمن للواسمي ٢٦ ومدينة العارفين
١٨: ٥١٨ و Brock, 1: 507 (402), S. 1: 697
و Ambro. B. 173, C. 324

يحيى بن الحسين (٧٢٩-٠٠ م)
(١٣٢٩-٠٠ م)

يحيى بن الحسين بن يحيى بن علي بن
الحسين: فقيه زيدى. من أهل صنعاء.
من كتبه «اللباب» في الفقه (١)

الشبامي (١٠٨٨-٠٠ م)
(١٦٧٧-٠٠ م)

يحيى بن الحسين بن أحمد الخيمي (بفتح
الحاء وسكون الياء) الشبامي: شاعر بماني.
من أهل الحيم (من أعمال كوكيان) باليمن.
مات بمدينة عيان. له «ديوان شعر» (٢)

يحيى بن الحسين (١٠٤١-١٠٩٠ م)
(١٦٧٩-١٦٣٥ م)

يحيى بن الحسين بن الإمام المؤيد بالله
محمد بن القاسم بن محمد الشهاري: فقيه
زيدى، طبيب. من الولاة. مولده ووفاته
في «شهادة» باليمن. تفرقه بها. وانتقل إلى
صنعاء فدرس، وأخذ الطب عن الحكيم
محمد بن صالح الجيلاني. وولى صنعاء،
فتظاهر بالتعصب والطمع في أكابر الصحابة،
وحذف أبواباً من «مجموع زيد بن علي»
وبث النسخ الناقصة بين أيدي الناس. قال
الشوكاني: وهذا أمر عظيم وجناية كبيرة.
وقال المقبلي: بالغت في نصيح عمه المتوكل
(إسماعيل بن القاسم) فعزله. ثم ولاه المهدي
(أحمد بن الحسن) برجم وذمار وعفار.

(١) انبدر الطالع ٢: ٢٣٠، ٣٣١ وبهامشه
رواية أخرى في وفاته سنة ٧٣٩
(٢) ملحق البدر ٢٣٢ ومدينة العارفين ٢: ٥٣٣

وحجّ مرات ، ومات في بلدته (شهادة) له «منظومة» تشتمل على عقيدة المتوكل إسماعيل ابن القاسم ، صنفها وشرحها في حياة المتوكل ، و«رسالة في توثيق أبي خالد الواسطي» راوى مجموع زيد ، و«عقيلة الدمن» المختصر من أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ (١)

ابن القاسم (تحو ١٠٣٥ - بعد ١٠٩٩ م) ١٦٢٦ - ١٦٨٧ م

يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد : مؤرخ ، نحاة ، عثماني ، من أهل صنعاء . له نيف وأربعون كتاباً ، منها «أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ» جزآن ، انتهى به إلى سنة ١٠٤٦ هـ . و«بهجة الزمن في حوادث اليمن» كالذيل للأول ، انتهى فيه إلى سنة ١٠٩٩ و«العبر في أخبار من مضى وغبر - خ» ناقص الآخر ، في ذكر أوائل سلاطين حمير ، وهو كالمقدمة للكتاب الأول ، و«المستجد في بيان علماء الاجتهاد - خ» و«الزهر في أعيان العصر» و«شرح

مجموع زيد بن علي» و«طبقات الزيدية» و«البيان لما خفي في القرآن - خ» في التفسير (١)

الغزالي (١٥٦ - ٢٥٠ هـ) ٧٧٣ - ٨٦٤ م

يحيى بن الحكم البكري الجبلي ، المعروف بالغزالي : شاعر مطبوع ، من أهل الأندلس . امتاز نظمته الجيدة الحسن ، بالفكاهة المستملحة . وكان جليل القدر ، مقرباً من أمراء الأندلس وملوكها من بني أمية . أرسله بعضهم رسولا إلى ملك الروم . وعرفه ابن دحية بشاعر عبد الرحمن بن الحكم ابن هشام . ووصفه بخدة الخاطر وبدية الرأي وحسن الجواب والنجدة والإقدام و«الدخول والخروج من كل باب» . له «ديوان شعر» في بغية الملتبس مختارات منه (٢)

يحيى بن حكيم (٠٠ - بعد ٩٢٢ هـ) ٠٠ - ٩٨٣ م

يحيى بن حكيم بن صفوان بن أمية الجمحي : وال ، من ثقاة رجال الحديث .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٩ والأبحاث المصودة في فنون متعددة - خ - السبيل ، وفيه غير طريف ، في سبب عزله أيام المتوكل ، خلاصته : أنه رأى ليلة في الحلم أنه «كسر غصنة أبنام قد اجتمع الناس عليها كل فريق على صنم» ثم ذكر ما فعله وإلى صنعاء يحيى بن الحسين ، وقال : وبالف مع عمه المتوكل في التصريح ، فعزله وقام تلك الشجرة واجتث من فوق الأرض ، قرأيت - في حلم آخر - قائلا يقول ل : هذا أحد أصنامك ! مع أن ذلك كان قبل علي بعزله والتكليف به ومن تبعه ، وأرجو ذلك في بغية تلك الأصنام . و Bankipore 15: 190 ومفتاح الكنوز Brock, S. 2: 551 وانظر ٢٨١ : ١

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٨ والأصفي ١ : ١٣١ والبعثة المصرية ١٧ : ٣٠ قلت : وقرأت في نهاية كتابه «أنباء الزمن» أنه ابتداء بجمعة سنة ١٠٦٥ ولم يذكر تاريخ انتهائه . (٢) بغية الملتبس ٤٨٥ ونفع الطيب ١ : ٤٤٩ والمطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٣ - ١٥١ وترانيم إسلامية ١٣٦ وجذوة المقتبس ٣٥١ وورد اسمه في التاج ٨ : ٤٤ يحيى بن حكيم «تصنيف» حكم . و Brock, S. 1: 148 والمغرب في حنى المغرب ١ : ٣٢٤ و ٥٧ : ٢

المؤيد (٦٦٩ - ٧٤٥ هـ)
(١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم ،
الحسيني العلوي الطائفي : من أكابر أئمة
الزيدية وعلمائهم في اليمن . يروى أن كهراريس
تصانيفه زادت على عدد أيام عمره . ولد في
صنعاء . وأظهر الدعوة بعد وفاة « المهدي »
محمد بن المطهر (سنة ٧٢٩ هـ) وتلقب بالمؤيد
بالله (أو المؤيد برب العزة) واستمر إلى أن
توفي في حصن هران (قبلي ذمار) . من
تصانيفه « الشامل - خ » في أصول الدين ،
و « نهاية الوصول إلى علم الأصول » ثلاثة
مجلدات ، و « التمهيد لأدلة مسائل التوحيد - خ »
و « الحاوي » في أصول الفقه ، ثلاثة مجلدات ،
و « المختصر في كشف أسرار المفصل - خ »
و « شرح الكافية - خ » و « الطراز المتضمن
لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز - ط »
ثلاثة أجزاء ، و « الإنجاز لأسرار كتاب
الطراز - خ » و « الانتصار - خ » في الفقه ،
و « تصفية القلوب عن أدوائ الأوزار والذنوب - خ »
تصوف ، و « الاختيارات المؤيدية - خ »
و « الدعوة العامة - خ » و « الرسالة الوازنة لذوى
الآل باب - خ » و « الأنوار المضية في شرح
الأخبار النبوية - خ » و « مختصر الأنوار
المضية - خ » و « خلاصة السيرة - خ » سيرة
ابن هشام : و « الباب في محاسن الآداب -
خ » و « الإفحام لأفئدة الباطنية الطغام - خ »
و « مشكاة الأنوار - خ » في الرد على الباطنية ،

من أهل مكة . ولى الإمارة فيها ليزيد بن
معاوية أيام ثورة عبد الله بن الزبير . وكان
عبد الله مقبلاً معه بمكة . لا يتعرض أحدهما
للآخر ، فكذب الحارث بن خالد بن العاصي
ابن هشام ، ليزيد ، يقول : إن يحيى يداخن
ابن الزبير . فعزله يزيد ، وولى الحارث ،
 فلم يدعه ابن الزبير بصلى بالناس في المسجد
الحرام . كما كان يفعل ابن حكيم ، وألحق
الحارث إلى الصلاة في داره بمواليه ومن أطاعه
من أهله (١)

المقومي (٢٠٠ - ٢٥٦ هـ)
(٨٧٠ - ٨٧٠ م)

يحيى بن حكيم المقومي (ويقال المقوم)
أبو سعيد البصري : صاحب « المسند » .
من حفاظ الحديث الثقات . من أهل البصرة .
قال ابن حبان : كان ممن جمع وصنف (٢)

يحيى بن حمزة (١٠٢ - ١٨٢ هـ)
(٧٢١ - ٧٩٩ م)

يحيى بن حمزة الحضرمي البتلهي ، أبو
عبد الرحمن : قاضي دمشق وعلمها في
عصره . كان من حفاظ الحديث ، تولى
القضاء نحواً من ثلاثين سنة . وحديثه في
الكتب الستة . والبتلهي نسبة إلى بيت لها
(قرية بقرب دمشق) (٣)

(١) مص قريش ٣٩٠ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٩٨
في الحاشية ، نقلاً عن تهذيب الكمال .
(٢) الباب ٣ : ١٧١ وتهذيب ١١ : ١٩٨
(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٤ والجمع ٥٥٨ ومراة
الجنات ١ : ٣٩٦

يحيى البرمكي (١٢٠ - ١٩٠ هـ)
(٧٢٨ - ٨٠٥ م)

يحيى بن خالد بن برمك . أبو الفضل :
الوزير السري الجواد . سيد بني برمك
وأفضلهم . وهو مؤدب الرشيد العباسي ومعلمه
ومربيه . وضع الرشيد من زوجة يحيى مع
ابنهما الفضل . فكان يدعوه : يا أبي !
وأمره المهدي (سنة ١٦٣) وقد بلغ الرشيد
الاربعة عشرة من عمره ، أن يلازمه ، ويكون
كاتباً له ، وأكرمه بمئة ألف درهم ، وقال :
هي معونة لك على السفر مع هارون . ولما
ولى هارون الخلافة دفع خاتمه إلى يحيى ،
وقلده أمره ، فبدأ يعلو شأنه . واشتهر يحيى
بجوده وحسن سياسته . واستمر إلى أن نكب
الرشيد البرامكة فقبض عليه وسجنه في «الرقعة»
إلى أن مات ، فقال الرشيد : مات أعقل
الناس وأكملهم . أخباره كثيرة جداً . قال
المسعودي : كانت مدة دولة البرامكة وسلطانهم
وأيامهم النضرة الحسنة ، من استخلاف هارون
الرشيد إلى أن قتل جعفر بن يحيى سبع عشرة
سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر يوماً . ويستفاد
من كشف الظنون أن أول من عني بتعريب
المجسطي يحيى بن خالد ، فصره له جماعة
ولم يتقنوه فأتقنه بعدهم بعض أصحاب بيت

والمعالم الدقيقة - خ « عقائد » وغير ذلك
كما يقال إنه بلغ مئة مجلد (١)

يحيى حميد الدين = يحيى بن محمد ١٢٦٧

ابن أبي طي (١٠٠ - ١٢٣٠ هـ)
(١٢٣٣ - ١٢٣٠ م)

يحيى بن حميدة بن ظافر بن علي بن
عبد الله الغساني الحلبي . الشهير بابن أبي طي
النجار : عالم بالأدب ، مؤرخ ، شيعي . من
أهل حلب . مات في آخر الكهولة . من
كتبه « المنتخب في شرح لامية العرب - خ »
قال الشنقيطي الكبير : جمع من الفوائد
ما لا يكاد يوجد في غيره ، و « أخبار الشعراء
الشيعة » مرتب على حروف الهجاء ، و « تاريخ
مصر » و « مختار تاريخ المغرب » و « حوادث
الزمان » خمس مجلدات ، و « طبقات العلماء »
و « عقود الجواهر » في سيرة الملك الظاهر
بيبرس ، و « سلاسل - أو معادن - الذهب
في تاريخ حلب » و « مناقب الأئمة الاثني
عشر » قال ابن قاضي شهاب في كلمة موجزة
عنه : صنف « تاريخ الشيعة » وهو مسودة
في عدة مجلدات نقلت منه كثيراً (٢)

(١) بلوغ المرام ٥١ ، ٤١٤ والبدر الطالع ٢ : ٢٣١
و Bankipore 5, Part 1 : 214 والدر الفريد
٢٥٧ والبعث المصرية ٢١ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٨
وأصله ميمنت ٣٦٢ ومفتاح الكنوز ١١ : ٤٠١ ، ٢٧٠
و Brock. 2 : 237 (186), S. 2 : 234, 242
(٢) إعلام النبلاء ٤ : ٣٧٨ والإعلام ، لابن قاضي
شهاب - خ . ولسان الميزان ٦ : ٢٦٣ وفي مجلة الكتاب =

٧٧٠ : ٦ مقال عنه لمصطفى جواد جاء فيه : « وقيل
في سيرته إنه كان يفر على تأليف غيره فيقدم فيها
ويؤخر ويبدل ويحول ثم يدعيها لنفسه » . وكشف الظنون
٢٧ والدرية ١ : ٣٣٦ و ٣ : ٢١٩ ، ٢٨٧ وقرأ
هاشم الصفحة ٢٩٩ من كتاب « الفاضليون في مصر »

الحكمة . ومن كلام يحيى لبنيه : اكتبوا
أحسن ما تسمعون ، واحفظوا أحسن ما تكتبون
وتحدثوا بأحسن ما تحفظون (١)

يحيى بن ذى النون (الأمير) = يحيى بن موسى ٣٢٥

يحيى بن ذى النون (الأمير) = يحيى بن إسماعيل ٥٦٠

ابن الربيع (٥٢٨ - ٦٠٦ م)
(١١٣٤ - ١٢١٠ م)

يحيى بن الربيع بن سليمان بن حراز
العدوي العمري الواسطي البغدادي ، أبو
علي ، مجتهد الدين : مفسر ، له اشتغال
بالتاريخ . من الشافعية . أصله من واسط .
ولد بها ، ونفق ببغداد ونيسابور . وناب
في القضاء ببغداد . وأنفذ في سفارة إلى صاحب
غزنة ، وإلى ملك هراة . وولى تدريس
النظامية والنظر في أوقافها . ومات ببغداد .
له كتاب في « تفسير القرآن » أربع مجلدات ،

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٧٢ ووفيات الأعيان
٢ : ٢٤٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٤ والأغانى ،
طبعة السامى : انظر فهرسته . والبيان المغرب
١ : ٨٠ والجيشيارى : انظر فهرسته ، وفيه : مات
عن ٦٤ عاماً . وفي أعمار الأعيان - خ : توفي وهو ابن
سبعين . والقعودى ٢ : ٢٣٨ وتاريخ بغداد ١٤ :
١٢٨ وكشف الظنون ١٥٩٤ قلت : يقدم شئ . عن
أصل البرامكة في ترجمة خالد بن برمك ٢ : ٢٣٤
وفي حاشية عن دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤٩٢ -
٤٩٨ أن « برمك لقب يطلق على المؤيدان في توبهار »
ثم اطلعت على مخطوط قديم في التراجم ناقص الأول
والآخر ، وفيه « كان جدهم برمك من يهود بلخ ،
يقدم التوبهار وهو معبد كان للعباسيين بمدينة بلخ توقد
فيه التيران ، واشتهر برمك المذكور وتوفى بسدانة »

واختصار « تاريخ بغداد » و « ذيل ابن
السمعاني » (١)

يحيى بن زكرويه (٢٠٠ - ٢٩٠ م)
(٢٠٠ - ٢٩٠ م)

يحيى بن زكرويه بن مهرويه القرمطي ،
أبو القاسم . الملقب بالشيخ : من كبار القرامطة
في أيام المعتضد والمكشفي العباسيين . كان
أول أمره ، مع أبيه وجميع من القرامطة ،
في سواد الكوفة . وجد المعتضد في توجيه
الجيش إليهم : والإيقاع بهم . وكانت جماعة
من « بني كلب » تخفر الطريق على البر بالمشاة ،
فما بين الكوفة ودمشق ، على طريق تدمر
وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على
إبلها : فأرسل « زكرويه » أولاده إليهم ،
فخاطبهم ، واندموا إلى علي بن أبي طالب ،
وذكروا أنهم خائفون من السلطان وأنهم
لا جئون إليهم ، فقبلهم على ذلك . ثم أخذوا
يبتشون فيهم الدعوة إلى رأى القرامطة .
فأجابهم فخذ من بني كلب . يقال لهم بنو
المليص بن ضمضم بن عدى بن جناب ،
وباعوا « يحيى بن زكرويه » صاحب الترجمة .
في ناحية السماوة (سنة ٢٨٩) ولقبوه بالشيخ .
وانحازت إليه جماعة من « بني الأصبح »
وأخلصوا له . وتسموا بالفاطميين . وقصدتهم
« سبلك » الديلمى ، مولى المعتضد ، فقاتلوه
بناحية الرصافة ، في غربي الفرات ، من ديار

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثاني
والعشرون . والجامع المختصر ٢٩٧ وطلبات الشافعية
لسبكي ٥ : ١٦٥

مضر : وقتلوه . وأحرقوا مسجد الرصافة ، وقصدوا الشام ، وقاتلوا عساكر أميرها « طنج بن جف » وكانت تابعة لمصر . وحاصروا دمشق . وأنفذ المصريون بدران الكبير ، غلام ابن طولون ، فاجتمع مع طنج على محاربة « يحيى » وقتل يحيى في موقعة بقرب دمشق : قال الطبري : « في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة بقيت من شعبان (٢٩٠) قرئ كتابان في الجامعين : بمدينة السلام ، بقتل يحيى بن زكرويه الملقب بالشيخ ، قتله المصريون على باب دمشق . وقد كانت الحرب اتصفت بينه وبين من خاربه من أهل دمشق وجندها : ومددهم من أهل مصر ، وكسر لهم جيوشاً ، وقتل منهم خلقاً كثيراً . وكان « يحيى » يركب جملاً يرحاله (ولا يركب غير الجمل من الدواب) ويلبس ثياباً واسعة ، ويعتم عمة أعرابية ، ويتلم . وإذا كانت الحرب ، جعل يشير بيده إلى ناحية من نواحي الجيش المقاتل له ، فيوهم الأعراب ، أنه بإشارته يهزم من في تلك الناحية . وكان إذا اصطفت الجموع للقتال يأمر أصحابه ألا يقتحموا المعركة ، حتى يتحرك جملة : من تلقاء نفسه ! (١)

ابن أبي زائدة (١١٩ - ١٨٢ هـ)

يحيى بن زكريا بن أبي زائدة خالد بن

(١) الطبري ، وابن الأثير : حوادث سنن ٢٨٩ و ٢٩٠ و امرأة الجنان ٢ : ٢١٧ وفيه النص على أن « زكرويه » بالزاي .

ميمون بن فيروز الضمداني الوادعي بالولاء ، أبو سعيد ، الكوفي : صاحب أبي حنيفة . من حفاظ الحديث . كان ثباتاً ، فقيهاً . وهو أول من صنف الكتب في الكوفة . وعلى طريقته صنف « وكيع » كتبه . ولي قضاء المدائن ، ومات بها . ولم يكن بالكوفة بعد سفيان الثوري أثبت منه حديثاً (١)

يحيى أفندي (٩٩٩ - ١٠٥٣ هـ)

يحيى « أفندي » بن زكريا بن بهرام : شيخ الإسلام ومفتي الديار الرومية في عصره . تركي الأصل ، مستعرب . ولد ونشأ باستامبول . وولى قضاء الشام ، ثم نقل إلى قضاء مصر . وعزل ، وولى قضاء بروسة ، ثم قضاء أدنة ، فقضاء استامبول . وعزل وولى مراراً . وما زال ينتقل إلى أن توفي في الروم أبلي . وكان له في عصره الشأن الرفيع ، ومدحه كثير من الشعراء . وجمعت فتاويه في كتاب سمي « فتاوى يحيى » وله نظم عربي ، منه تخميس قصيدة البردة (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٦ وابن التميمي ٢٢٦ و Brock. S. I : 260 وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٠٨ ومفتاح السادة ٢ : ١١٩ والجواهر المفضية ٢ : ٢٦١ و تاريخ بغداد ١٤ : ١٦٤ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٨٧ قلت : وردت وفاته في بعض هذه المصادر « سنة ١٨٣ هـ » و « ١٨٤ هـ » و « ١٩٢ هـ » وغير ذلك : وفي مرآة الجنان ١ : ٢٨٢ « سنة ١٨٢ هـ » على الأصح ، عن ٦٣ سنة « (٢) ديوان الإسلام - خ . و خلاصة الأثر ٤ : ٤٦٧ و هدية العارفين ٢ : ٥٣٢

الحارثي (١٠٠ - نحو ١٦٠ م)

يحيى بن زياد بن عبيد الله الحارثي ،
أبو الفضل : شاعر مابجن ، يرمى بالزندقة .
من أهل الكوفة . له في السفاح والمهدي
العباسيين مدائح . وهو ابن خال السفاح .
أقام ببغداد مدة ولم يحمد زمانه فيها ، فخرج
عنها . وفي أمالي المرتضى : « كان يعرف
بالزنديق ، وكانوا إذا وصفوا إنساناً بالظرف
قالوا هو أظرف من الزنديق ، يعنون يحيى
لأنه كان ظريفاً » . توفي في أيام المهدي (١)

البرجمي (١٠٠ - نحو ١٧٠ م)

يحيى بن زياد بن أبي جرادة البرجمي :
شاعر ، من أهل بغداد . كان معاصراً لعيسى
ابن موسى الهاشمي (المتقدمة ترجمته) واشتهر
له أبيات فيه (٢)

الفراء (١٤٤ - ٢٠٧ م)

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور
الدبلجي ، مولى بني أسد (أو بني منقر)
أبوزكرياء ، المعروف بالفراء : إمام الكوفيين ،
وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب . كان
يقال : الفراء أمير المؤمنين في النحو . ومن

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ١٠٦ ، وأمال المرتضى ،
تحقيق أبي الفضل ١ : ١٤٢ - ١٤٤ ، ولسان الميزان
٢٥٦ : ٦ وشرح الحاشية للبرزقي ٢ : ١٧٠ و ٣ :
٧٥ والمرزباني ٤٩٧ وديوان المعاني لأبي هلال العسكري
٣١٨ ، ١٢٦ : ١

(٢) المرزباني ٤٩٨ وأشعار أولاد الخلفاء ٢٠٩
وفيه « جرابة » مكان « جرادة »

كلام ثعلب : لولا الفراء ما كانت اللغة .
ولد بالكوفة ، وانتقل إلى بغداد ، وعهد
إليه المأمون . بتربية ابنه ، فكان أكثر مقامه
بها ، فاذا جاء آخر السنة انصرف إلى الكوفة
فأقام أربعين يوماً في أهله يوزع عليهم ما جمعه
وبرهم . وتوفي في طريق مكة . وكان مع
تقدمه في اللغة فصيحاً متكلماً ، عالماً بأيام
العرب وأخبارها ، عارفاً بالنجوم والطب ،
يميل إلى الاعتزال . من كتبه «المقصود
والممدود - خ» و«المعاني» ويسمى «معاني
القرآن - خ» أملاه في مجالس عامة كان
في جملة من يحضرها نحو ثمانين قاضياً ،
و«المذكر والمؤنث - ط» و«كتاب اللغات»
و«الفاخر - خ» في الأمثال ، و«ما تلحن
فيه العامة» و«آلة الكتاب» و«الأيام والليالي -
خ» و«البهى» ألفه لعبد الله بن طاهر ،
و«اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام
في المصاحف» و«الجمع والثنية في
القرآن» و«الحدود» ألفه بأمر المأمون ،
و«مشكل اللغة» . وكان يتفلسف في تصانيفه .
واشتهر بالفراء ، ولم يعمل في صناعة الفراء ،
فقيل : لأنه كان يفرى الكلام . ولما مات
وجد «كتاب سيبويه» تحت رأسه ، فقيل :
إنه كان يتتبع خطأه ويتعمد مخالفته . وعرف
أبوه «زياد» بالأقطع ، لأن يده قطعت في
معركة «فخ» سنة ١٦٩ وقد شهدا مع الحسين
ابن علي بن الحسن ، في خلافة موسى الهادي (١)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٧٦ ووفيات الأعيان
٢٢٨ : ٢ وابن التيم : طبعة قلوبل ٦٦ - ٦٧ -

ابن زِيَّان (٨٥٣-١٠٠٠ م)

يحيى بن زيان بن عمر بن زيان ، أبو زكريا ، الوطاسي المربني اللمتوني : وزير المغرب الأقصى (بفاس) في أيام عبد الحق ابن عثمان . قال السخاوي : كان عادلاً بحيث أن ترجمته أفردت بالتأليف : وقتل ظلماً . ويقال له « الأزرق » لزرقه عينيه . وقال ابن القاضي : قتله عرب الحجاز طعناً بالرماح على سبيل « الغدر » وحمل إلى مدينة فاس قتيلاً (١)

يَحْيَى بن زيد (٩٨-١١٣٥ م)

يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب : أحد الأبطال الأشداء . ثار مع أبيه علي بن مروان . وقتل أبوه وصلب بالكوفة ، فانصرف إلى بلخ ، ودعا إلى

ومفتاح السعادة ١: ١٤٤ وأسم جده فيه « مروان » ؟ وغاية النهاية ٢: ٣٧١ وترقة الألبا ١٢٦ ومراتب النسوين ٨٦-٨٩ والأصفهنة ٤: ٦٤٨ و Brock, S. 1: 178 وطبقات النخاة والمغوين لابن قاضي شهاب - خ . والذريعة ١: ٣٩ وتهذيب التهذيب ١١: ٢١٢ وفي تاريخ بغداد ١٤: ١٤٩-١٥٥ أن المؤمن أمر أن يفرق الفراء في حجرة من حجير القدار ووكّل به جوارى وعظماً يفتن بها يحتاج إليه حتى لا تشوق نفسه إلى شيء ، وصير له الوراقين ، وألزمه الأمانة والمنطقين ، وأمره أن يؤلف ما جمع من أصول التصو وما سمع من العربية ، فكان يحمل الوراقون يكتوبون ، حتى صنف كتاب « المبدء » في سنين .

(١) القسوة الامع ١٠: ٢٢٥ والتبر المسبوك ٢٥٢ وفيه : قتلى سنة ٨٥٢ وجذوة الاقباس ٣٣٦ ومياه يحيى بن عمر بن زيان : ولم يؤرخ وفاته .

نفسه سرّاً ، فطلبه أمير العراق (يوسف بن عمر) فقبض عليه نصر بن سيار . وكتب يوسف إلى « الوليد بن يزيد بن عبد الملك » بخبره ، فكتب الوليد يأمره بأن يؤمنه ويخلي سبيله ، فأطلقه نصر ، وأمره أن يلحق بالوليد . فسار إلى سرخس وأبطأ بها ، فكتب نصر إلى عامل سرخس أن يسيره عنها ، فالتقى يحيى إلى بهق ثم إلى نيسابور ، وامتنع ، فقاتله وألها عمرو بن زرارة وهو في عشرة آلاف ويحيى في سبعين رجلاً ، فهزمهم يحيى ، وقتل عمرّاً ، وانصرف إلى هراة . ثم سار عنها ، فبعث نصر بن سيار صاحب شرطته «سلم بن أحوز المازني القمي» في طلبه ، فلاحقه في «الجوزجان» فقاتله قتالاً شديداً ، ورُمي يحيى بسهم أصاب جبهته فسقط قتيلاً ، في قرية يقال لها «أرغوية» وحمل رأسه إلى الوليد ، وصلب جسده بالجوزجان . وبقي مصلوباً إلى أن ظهر أبو مسلم الخراساني واستولى على خراسان ، فقتل سلم بن أحوز وأزول جثة يحيى فصولي عليها ودفنت هناك . قال الذهبي : وكل من ولد في تلك السنة بخراسان ، من أولاد الأعيان ، سمي يحيى . وقال المسعودي : كان يحيى ، يوم قتل ، يكثر من التمثل بشعر الخنساء (١)

(١) غريال الزمان - خ . والفرق بين الفرق ٣٤ ، ٣٥ والروض المعطار - خ : وفيه : « قتل وصلب في الجوزجان فانظرت شيعة بني العباس ليس السواد بسببه » والبدية والنهاية ١٠: ٥ وجهرة الأنساب ٢٠١ ومقاتل الطالبين ١٥٢-١٥٨ وابن خلفون ١٠٤: ٣ وابن الأثير ٥: ٩٩ والطبري ٨: ٢٩٩ وفيهما وفي

العمري (٤٨٩ - ٥٥٨ هـ)
(١٠٩٦ - ١١٦٣ م)

يحيى بن سرور (١٢٥٢ - ١٢٥٢ هـ)
(١٨٣٦ - ١٨٣٦ م)

يحيى بن سالم (أبي الخير) بن أسعد بن يحيى : أبو الحسين العمري : فقيه . كان شيخ الشافعية في بلاد اليمن . له تصانيف ، منها « البيان - خ » في فروع الشافعية ، تسع مجلدات ، و « الزوائد » و « الأحداث » و « شرح الوسائل » للغزالي ، و « غرائب الوسيط » للغزالي ، كلها في الفروع ، و « مناقب الإمام الشافعي » و « الانتصار » في الرد على القدرية ، و « مختصر الإحياء » و « مقاصد اللمع » . توفي بذي السفال (١).

يحيى بن سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولاء محمد علي «باشا» بعد اعتقال عمه غالب بن مساعد (سنة ١٢٢٨ هـ) وأحسن الإدارة ، فطالت مدته إلى سنة ١٢٤٢ وفصل عنها لقتله الشريف شبر المنعمي ، فتوجه إلى مصر (سنة ١٢٤٣) فتوفي فيها (١).

يحيى بن سعد (القدس) = يحيى بن محمد ٧٢١
يحيى بن سعد الدين (المناء) = يحيى بن محمد ٨٧١

التكريتي (٥٢١ - ٦١٨ هـ)
(١١٣٦ - ١٢٢١ م)

يحيى بن أبي السعادات سعد الله بن الحسين بن محمد : أبو الفتوح التكريتي : فقيه شافعي . من أهل تكريت . سمع ببغداد . وحدث ببغداد . وخرج لنفسه «أحاديث» (٢).

تاريخ الإسلام للذهبي : ١٨٦ وفي الروض المعمار : مقتله سنة ١٢٥ و هناك رواية ثانية في مقتله : سنة ١٢٦ في روضان . وانفرد صاحب «الإفادة في تاريخ الأئمة السادة - خ» برواية ثالثة ، خلاصتها أن الذي رماه بالسهم ، هو داود بن سليمان بن كيسان ، من أصحاب يوسف بن عمر ، في آخر الحرم سنة ١٢٢ . و زاد ما مزده : « واستخرج يوسف بن عمر ، فخر رآه ، وأرسله إلى هشام بن عبد الملك ، وصلب جسده بالكناسة ، سنة وشهراً ، ولما ظهرت رايات بني العباس في خراسان ، كتب الوليد بن يزيد إلى يوسف أن يزيله عن عشيقته ويحرقه ، ففعل ، وذو رماده في الفرات ، وكان عمره يوم قتل ٤٦ سنة - كذا - ولما ظهر أبو مسلم فتبع قتله ، فقتل أكثرهم » . وشرح ديوان الخفاء ٢١٥ والمجهر ٤٩٢

«التصويب ي حذف «بن» من المصدر الأول ، يخط ابن قاضي شهبة ، وكذلك ورد اسم جده في الطبقات الكبرى بلفظ «سعيد» ومثله في طبقات المصنف ، والتصويب من خط ابن قاضي شهبة أيضاً . وهو في (391) Brock. 1: 490 «أبو الخير» يحيى بن سعد بن يحيى «ثم ساء في S. 1: 675 «أبا الملا» يحيى بن أبي الخير ابن سالم بن سعيد «نقلا عن السبكي .

(١) خلاصة الكلام ٢٩٩ ومرآة الحرمين ٣٦٦:١ وتاريخ الحركة القومية ٣: ١٣٢
(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وطبقات الشافعية الوسطى - خ . وهو فيها ، كما في الكبرى ٥: ١٥٠ والصغرى - خ : « يحيى بن أبي السعادات بن سعد الله ، بزيادة «بن» على المصدر الأول .

(١) الإعلام - خ . وطبقات المصنف ٧٩ ومرآة الجنان ٣: ٣١٨ والكتبخانة ٣: ١٩٩ وطبقات الخواص ١٦٥ والفهرس التمهيدى ٢١٣ وهدية العارفين ٢: ٥٢٠ وطبقات الشافعية الكبرى ٤: ٣٢٤ ووقع اسمه فيه : يحيى بن أبي الخير «بن» سالم . ومثله في الطبقات الوسطى - خ ، وطبقات الجندي - خ .

يحيى بن سعدون (٤٨٦ - ٥٦٧ هـ)
(١٠٩٢ - ١١٧٢ م)

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي ، أبو بكر : عالم بالقراآت والحديث واللغة . له شعر . ولد بقرطبة . وتعلم بمصر وبيгдаد ، وأقام بدمشق وصنف « القرطبية - خ » في القراآت . ثم استوطن الموصل وتوفي بها (١)

يحيى بن سعيد (١٤٣ - ٢٠٠ هـ)
(٧٦٠ - ٨٠٠ م)

يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري النجاري ، أبو سعيد : قاض ، من أكابر أهل الحديث ، من أهل المدينة . قال الجهمي : ما رأيت أقرب شياً بالزهري من يحيى بن سعيد ، ولولاها لذهب كثير من السنن . ولى القضاء بالمدينة في زمن بني أمية ، ولاء يوسف بن محمد الثقفي ، أيام الوليد بن عبد الملك ، وكان من اختصاص الولاة تعيين القضاة (واستمر ذلك إلى أن استخلف أبو جعفر المنصور ، فجعله للخلفاء) ورحل صاحب الترجمة ، إلى العراق ، في العهد العباسي ، فولى قضاء الحيرة ، وتوفي بالهاشمية (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٢٦ وبنية الوعاة ٤١٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٧٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٧٢ ودرآة الجنان ٣ : ٣٨٠ ، ٢٨٣ والمغرب ١ : ١٣٥ وانفرد (429) Brock. 1 : 551 بتسميته « يحيى بن عمر بن سعدون »

(٢) تهذيب التهذيب ١١ : ٢٢١ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٠٦ والتجويد الزاهرة ١ : ٣٥١ وتاريخ القضاء في الإسلام ١٧

يحيى القطان (١٢٠ - ١٩٨ هـ)
(٧٢٧ - ٨١٣ م)

يحيى بن سعيد بن فروخ القطان القيسية ، أبو سعيد : من حفاظ الحديث ، ثقة حجة . من أقران مالك وشعبة ، من أهل البصرة : كان يفتي بقول أبي حنيفة . وأورد له البلخي سقطات . ولم يعرف له تأليف (١)

الأنطاكي (٢٠٠ - ٤٥٨ هـ)
(٨٠٠ - ١٠٦٦ م)

يحيى بن سعيد بن يحيى الأنطاكي : مؤرخ . من أهل أنطاكية . له « ذيل التاريخ - ط » قسم منه ، وهو تذييل للكتاب « نظم الجواهر » لابن البطريق ، من سنة ٣٢٦ هـ ، إلى ٤٢٥ (٢)

ابن ماري (٢٠٠ - ٥٨٩ هـ)
(٨٠٠ - ١١٩٣ م)

يحيى بن سعيد بن ماري ، أبو العباس : طبيب ، منشي ، من أهل البصرة . له « مقامات - خ » على نسق مقامات الحريري ، ستون مقامة ، تعرف بالمقامات النصرانية ، جاء في مقدمتها : « أما بعد فيقول الفقير إلى

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٧٤ وتهذيب ١١ : ٢١٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٣٥ وقبول الأخبار للبلخي - خ . وشرحاً ألقية العراق ١ : ٥٣ والجواهر المنيرة ٢ : ٢١٢

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٧ في ترجمة سعيد بن البطريق . ولم يذكر وفاته . والمخطوطات العربية مكتبة النصرانية ٢١٣ وفيه : « كتب في أواسط القرن الحادي عشر » ومعجم المطبوعات ٤٩٣ وفيه وفاته « سنة ٤٥٨ هـ » ولم يذكر مصدره .

زكريا ، المعروف بابن الدهان : شاعر .
 مات والده (المتقدمة ترجمته) وهو رضيع ،
 فنشأ ينحو نحوه في الاشتغال بالأدب وعلوم
 الدين . وتصوف . واتصل بخدمة «القاهر»
 صاحب الموصل ، وصار شيخ الشيوخ بها .
 وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« هل لغسرامي قبلك من آخر ؟
 أم هل علي صديق من ناصر ؟ »
 والقاتل في «الحمول» :

« إن مدحت الحمول نهت أقوا -
 ما نياماً ، فسابقوني إليه »
 « هو قد دلي على لذة العي -
 ش ، فإلى أدل غيري عليه »
 والقاتل :

« وعهدي بالصبا زمناً ، وقد تى
 حكى ألف ابن مقلة في الكتاب »
 « فصرنا الآن منحنيماً كأي
 أفنش في التراب على شباني ! »
 مولده ووفاته في الموصل (١)

يحيى بن سلام (١٢٤ - ٢٠٠ هـ)
 (٧٤٢ - ٨١٥ هـ)

يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة ، التيمي
 بالولاء ، من تيم ربيعة ، البصري ثم الإفريقي :
 مفسر ، فقيه ، عالم بالحديث واللغة ، أدرك
 نحو عشرين من «التابعين» وروى عنهم .

(١) حليقات النخلة والمغربين ، لابن قاضي شهبة -
 خ . والوفيات ١ : ٢٠٩ آخر ترجمة أبيه . والتكلمة
 لوفيات النقلة - خ . في ربيع الآخر ٦١٦ وبنية
 الرعاة ٤١٢

سوانح آلاء الباري : أبو العباس ، يحيى
 ابن سعيد بن ماري ، العربي نسباً ، النصراني
 مذهباً الخ . وله شعر . توفي في البصرة (١)

ابن زبادة (٥٢٢ - ٥٩٤ هـ)
 (١١٢٨ - ١١٩٨ م)

يحيى بن سعيد بن هبة الله الشيباني ،
 أبو طالب ، قوام الدين ، ابن زبادة :
 مفتي ، له نظم جيد ، ومشاركة حسنة في
 علوم الدين . انتهت إليه المعرفة في أمور
 الكتابة والإنشاء والحساب في عصره . وكان
 من الأعيان الصدور . أصله من واسط
 ومولده ووفاته ببغداد . خدم ديوان الإنشاء
 ببغداد طول حياته . وكان الغالب عليه في
 رسائله العناية بالمعاني أكثر من طلب السجع .
 وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة
 زمناً . ورشح للوزارة ولم يولها . له «ديوان
 رسائل» (٢)

ابن الدهان (٥٦٩ - ٦١٦ هـ)
 (١١٧٣ - ١٢١٩ م)

يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي ، أبو

(١) مجلة المشرق ٣٠ : ٥٩١ والإعلام ، لابن قاضي
 شهبة - خ - في وفيات سنة ٥٨٩ وابن العبري ، ص ٤١٥
 وجاء اسمه في إرشاد الأريب ٧ : ٢٩٥ يحيى بن
 يحيى بن سعيد . والتجويد الزاهرة ٥ : ٣٦٤ في وفيات
 سنة ٥٥٨ ؟ ومثله في مرآة الزمان ٨ : ٢٤٦ وفي
 المخطوطات العربية مكتبة التصانيف ١٥ - ١٦ :
 «المتوفى سنة ١٢٢٥ م» وانظر كشف الظنون ١٧٩١
 و Brock. 1 : 329 (278)

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٢ وإرشاد الأريب
 ٧ : ٢٨٠ ومرآة الجنان ٣ : ٤٧٧ والإعلام - خ .
 والبداية والنهاية ١٣ : ١٧ وعذبة العارفين ٢ : ٥٢٢

ولد بالكوفة ، وانتقل مع أبيه إلى البصرة ،
فنشأ بها ونسب إليها . ورحل إلى مصر ،
ومنها إلى إفريقية فاستوطنها . وحج في آخر
عمره ، فتوفي في عودته من الحج ، بمصر .
من كتبه « تفسير القرآن - مخ » أجزاء منه ،
في تونس والقروان (١) قال ابن الجزري :
« سكن إفريقية دهرأ ، وسمع الناس بها
كتابته في تفسير القرآن ، وليس لأحد من
المتقدمين مثله » ولابنه « محمد بن يحيى »
زيادات عليه ، أفردت بإستاد عنه . وله
« اختيارات في الفقه » ذكرها صاحب معالم
الإيمان ، و« الجامع » ذكره ابن الجزري ،
وقال : كان ثقة ثبتاً ذا علم بالكتاب والسنة
ومعرفة باللغة والعربية . وقال أبو العرب :

(١) في برنامج المبدئية : الأول من الزيتونة بتونس ،
ص ٤٤ - ٤٦ وصف لمجلد فيها من تفسير ابن سلام ،
يحتوي على سبعة أجزاء متوالية ، من الثالث عشر إلى
العشرين ، كلها على الرق ، وفي آخر الثامن عشر ما يقيد
تمام نسخه يوم السبت سبيل الحرم سنة ٣٨٣ وأطلق
السيد إبراهيم شيوخ القبروان على تصوير ورقتين ،
هما عنوان ثلاثة أجزاء من التفسير ، محفوظة في مكتبة
« جامع القبروان » كتب على إحداها : « الخامس
والعشرون والسادس والعشرون من تفسير القرآن
تأليف يحيى بن سلام البصري اللخ » وفي أعلى الثانية بخط
لا يكاد يقرأ : « الخامس والثلاثون » وتحت هذه الكلمة
قراءة مؤرخة في شعبان سنة ٣٨٧ ثم قراءة أخرى في
ذي القعدة سنة ٤١٧ وما في مخطوطات « الرق » بالقبروان
أيضاً ، ورقة عليها النص الآق : « الجزء السادس عشر
من تفسير القرآن فيه من قوله في برامة ، وأنزل جنوداً
لم تروها إل آخرها ، تفسير يحيى بن محمد بن يحيى بن
السلام النيسابوري » : قلت لعله تفسير آخر خفيده ؟

له مصنفات كثيرة في فنون العلم . وقال
الحسقلاني : ضعفه الدارقطني - في الحديث
- وذكره ابن حبان في الثقات وقال : وربما
أخطأ (١)

الحصكفي (١٠٦٧ - ١١٥٦ م)

يحيى بن سلامة بن الحسن ، أبو الفضل ،
معين الدين ، الخطيب الحصكفي الطنزي :
أديب ، من الكتاب الشعراء . ولد بطنزة
(في ديار بكر) ونشأ بحصن كيفا ، وتأدب
على الخطيب أبي زكريا البريزي في بغداد ،
وتفقه على مذهب الشافعي . وسكن ميافارقين
فتولى الخطابة وصار إليه أمر الفتوى وتوفي
فيها . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي
أولها :

(١) طبقات علماء إفريقية لأبي العرب ٢٧ - ٣٩
ومعالم الإيمان ١ : ٢٢٩ - ٢٤٥ وميزان الاعتدال
٣ : ٢٩٠ ولسان الميزان ٦ : ٢٥٩ - ٢٦٦ ورياض
التفوس ١ : ١٢٢ - ١٢٥ وفهرسة ابن خير ٥٦
ورعاية النهاية لابن الجزري ٢ : ٢٧٣ وطبقات الشافعيين
لداود بن - مخ . قلت : لم أظفر بنص أصله إليه في
نسخة « سلام » بالتشديد أو التخفيف ، ولم يذكر واضعو
« برنامج المكتبة المبدئية » ١ : ٤٤ مصدر قولهم « بتشديد
اللام » وتابعهم Brock, S. 1 : 332 ورجعت التخفيف
لورود اسمه في أزهار الرياض « يحيى بن السلام »
معرفاً ، وزيد فيه فقط « عيد » في المعالم ، فجاء مرة
« عبد السلام » وأخرى « سلام » كما ورد مرة بلفظ
« السلام » معرفاً ، في مخطوطة لأبياء الكتب المشتلة
عليها مكتبة جامع القبروان في أواخر القرن السابع .
ودقت نسبه في لسان الميزان « النيسابي » من خطأ
الطبع ، صوابه « النيسابي »

« أشكو إلى الله من نارين : واحدة في وجنتيه ، وأخرى منه في كبدي »
ومن رقيق شعره أبيات أوردتها السبكي في «الطبقات الوسطى - خ» أولها :
« على الجفوسون رحلوا ، وفي الحشا
تقبلوا ، وماء عيني وردوا ! »
وله «ديوان رسائل - خ» و «ديوان شعر»
و «عمدة الاقتصاد» في النحو ، و «قصيدة -
خ» تشتمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد ،
وما عداها يقرأ بالظاء ، وهي مشروحة
بشرح وجيز ، أولها :

«خذ من الضاد ما تداوله النسا

س وما لا يكون عنه اعتياض» (١)

يحيى بن سهل اليكبي - يحيى بن عبد الجليل ٩٥٠؟

ابن الجيعان (٨١٤ - ٨٨٥ هـ / ١٤١٢ - ١٤٨٠ م)

يحيى بن شاكر بن عبد الغني بن شاكر
ابن ماجد ، أبو زكريا ، شرف الدين ابن
الجيعان : فاضل . كان مستوفى ديوان الجيش
بمصر ، وله اشتغال بعلوم عصره . أخاض

(١) إرشاد ٧ : ٢٨١ ووقيات ٢ : ٢٢٧ والمنظوم
١٢ : ١٨٢ وفيه : مولده بعد ٤٦٠ ووفاته سنة ٥٥٢
وفي الإعلام لابن قاضي شهبة : وفاته سنة ٥٥١ وقيل
٥٥٣ وترجم له السبكي ، في الطبقات الكبرى ٤ : ٣٢٢
وأورد قطلين من شعره ، ثم في الطبقات الوسطى - خ -
فرد قطعتين أعريين ، إحداها عشرة أبيات ينتهي كل
منها بلفظ «اللال» على اختلاف معانيه . والقباب ٢ :
٩٠ والقهرس التمهيدى ٢٧٩ و Brock. S. 1 : 733
ودار الكتب ٢ : ٢٥ و ٣ : ١٦٠

السخاوى في الثناء عليه ، ولم يذكر له تأليفاً .
أصله من دمياط ، ومولده ووفاته بالقاهرة . وهو
صاحب كتاب «التحفة السنية بأسماء البلاد
المصرية - ط» ولعل من تأليفه «القول
المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف - ط»
ويسمى «تاريخ قايتباي» كما هو في طبعة
أخرى . وجعل صاحب هدية العارفين
الكتابين (التحفة ، والقول المستظرف) من
تأليف ابنه «أحمد بن يحيى» المتقدمة ترجمته (١)

ابن شراحيل (٢٠٠ - ٢٧٢ هـ / ٩٨٣ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن شراحيل الأندلسي ، أبو
زكريا : فقيه مالكي . من أهل «بلنسية»
في الأندلس . له كتاب في «توجيه حديث
الموطأ» (٢)

النووي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ / ١٢٣٢ - ١٢٧٧ م)

يحيى بن شرف بن مري بن حسن الخزاعي
الخوراني ، النووي ، الشافعي ، أبو زكريا ،

(١) الفوائد ١٠ : ٢٢٦ ومجمع المطبوعات
٦٩ والتحفة السنية : مقدمة الفرنسية بقلم B. Moritz
وراجع ترجمة «أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٩٣٠»
ودار الكتب ٥ : ٢٩٩ وما يذكره نسبة «التحفة السنية»
إلى صاحب الترجمة ، وجود مخطوطات منها باسمه ،
إحداها في مكتبة عاشر أفندي ، بالآستانة ، وأخرى
رأيتها في مكتبة الفاتيكان ، كتبت سنة ١١٣١ وعليها :
«جمع المقر المرحوم القاضي شرف الدين يحيى بن
الجيعان ، تفعده الله الخ»
(٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٧ - ٥٨ وفيه :
توفي سنة ٢٧٢ أو نحوها .

يحيى الدين : علامة بالفقه والحديث . مولده ووفاته في نوا (من قرى حوران، بسورية) وإليها نسبته . تعلم في دمشق ، وأقام بها زمناً طويلاً . من كتبه « تهذيب الأسماء واللغات - ط » و « منهاج الطالبين - ط » و « الدقائق - ط » و « تصحيح التنبيه - ط » في فقه الشافعية ، و « منهاج في شرح صحيح مسلم - ط » خمس مجلدات : و « التقريب والتيسير - ط » في مصطلح الحديث ، و « حلية الأبرار - ط » يعرف بالأذكار النووية ، و « خلاصة الأحكام من مهمات السنن وقواعد الإسلام - خ » و « رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - ط » و « بستان العارفين - خ » و « الإيضاح - ط » في المناسك ، و « شرح المذهب للشيرازي - خ » و « روضة الطالبين - خ » فقه ، و « التبيان في آداب حملة القرآن - ط » و « المقاصد - ط » رسالة في التوحيد ، و « مختصر طبقات الشافعية لابن الصلاح - خ » و « مناقب الشافعي - خ » و « المشورات - خ » فقه ، وهو كتاب فتاويه ، و « مختصر التبيان - خ » مواعظ ، والأصل له ، و « منار الهدى - ط » في الوقف والابتداء ، تجويد ، و « المهمات من رجال الحديث - خ » رسالة ، و « الأربعون حديثاً النووية - ط » شرحها كثيرون . وأفردت ترجمته في رسائل ، ما زالت مخطوطة ، إحداهما للسحيمي ، والثانية للسخاوي ، والثالثة « منهاج السوي » للسيوطي ، ذكرها تيمور . وفي طبقات ابن قاضي شهبة : قال الإسنوي : وينسب إليه تصنيفان ليسا له ،

أحدهما مختصر لطيف يسمى « النهاية في اختصار الغابة » والثاني « أغاليط على الوسيط » مشتملة على خمسين موضعاً فقهية وبعضها حديثية ، ومن نسب إليه هذا « ابن الرقعة » في شرح الوسيط ، فاحذره ، فاته لبعض الحمويين ، ولهذا لم يذكره ابن القطار تلميذه حين عده تصانيفه واستوعبها . وأورد ابن مرعي ، في « الفتوحات الوهية » نسبه كاملاً . وقال : مرى : يضم الميم وكسر الراء ، كما وجد مضبوطاً بخطه : والخراي : بكسر الحاء المهملة ، وبالأزاي المعجمة : والنووي : نسبة لنوا ، يجوز كتبها بالألف : « نواوي » قلت : كان يكتبها هو بغير الألف ، انظر نموذج خطه (١)

المُتَوَكِّلُ الزَّيْدِيُّ (٨٧٧ - ٩٦٥ هـ) (١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

يحيى (شرف الدين) بن شمس الدين ابن الإمام المهدي أحمد بن يحيى الحسني العلوي ، الإمام المتوكل على الله : من أئمة الزيدية في اليمن . ومن فقاہم وشعرائهم . بويج بالإمامة في جبال صنعاء ، بعد وفاة أبيه (سنة ٩٤٣ هـ)

(١) طبقات الشافعية للسبكي ١٦٥ : ٥ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - خ . والنعمي ٢٤ : ١ وفيه : وفاته سنة ٩٧٧ والتجوم الزاهرة ٧ : ٢٧٨ و Brock, 1: 496 (394) S. 1: 680 وآداب اللغة ٢٤٢ : ٣ والتبيان - خ . ومفتاح السعادة ٣٩٨ : ١ والتصورية ٣٠٧ : ٣ وعادى المسترشدين ٤٧١ و Huart 248 وابن القرات ٧ : ١٠٨ والأصفية ١٠٢١ : ١ و ١٣٨ : ٢ و ٢٣٠ : ١ و Bankipore 13: 80 و الفتوحات الوهية لإبراهيم بن مرعي .

عصره . كان من موالى بني طي . من أهل البصرة . يقال : أقام عشر سنين في المدينة يأخذ عن أعيان التابعين . وسكن الحامة ، فاشهر . وعاب على بني أمية بعض أفاعيلهم ، فضرِب وحبس . وكان من ثقات أهل الحديث ، رجحه بعضهم على الزهري (١)

الوَحَاطِي (١٣٧ - ٢٢٢ م)

يحيى بن صالح الوحاظي ، أبو زكرياء : محدث من الفقهاء . شامي ، من أهل حمص . روى عنه البخاري ثمانية أحاديث . ويقال : كان صاحب رأي . نسبته إلى « وحاظ » بن سعد بن عوف ، من بني جشم بن عبد شمس (٢)

السَّحُولِي (١١٣٤ - ١٢٠٩ م)

يحيى بن صالح بن يحيى الشجري ثم الصنعاني ، المعروف بالسحولي : قاض ، من فقهاء الزيدية . من الوزراء . مولده ووفاته بصنعاء . ولي القضاء فيها للمنصور (حسين بن القاسم) سنة ١١٥٣ ثم نكبه

وعظم أمره ، فكانت له وقائع مع الترك ، وأطاعته قبائل كثيرة . وشجر خلاف بينه وبين ابنه المطهر (محمد بن يحيى) أدى إلى استيلاء الأتراك على كثير من جهات اليمن . ثم اتفقا على أن يحتفظ الأب بالإمامة ويتولى الابن سياسة البلاد ، وضربت السكة باسم «المطهر» في حياة أبيه . واستقر المتوكل في كوكبان ، ثم انتقل إلى ظفر حجة . وققد بصره . وتوفي بالظفر . له كتب ، منها «الأثمار» في فقه الزيدية ، اختصر فيه «الأزهار» و «الرسالة الصادقة» - خ - و «الجوابات والرسائل» - خ - كتبها إلى بلاد اليمن والشام ، و «القصص الحق في مدح خير الخلق» - خ - قصيدة ، و «قصب السبق» في تجميع القصص الحق - خ - و «الإحكام في أصول المذهب» وفي فهرست الأمرزويانة ذكر نسخة من «سيرة الإمام شرف الدين» - خ - (١)

يحيى بن صاعد - يحيى بن محمد ٣١٨

يَحْيَى بن أَبِي كَثِير (١٢٩ - ٧٤٧ م)

يحيى بن صالح الطائي بالولاء ، الباهلي ، أبو نصر ابن أبي كثير : عالم أهل الإمامة في

(١) السنا الباهر - خ . والبدور الطالع ١ : ٢٧٨ وفيه أن له اسمين أحدهما «شرف الدين» الذي اشتهر به ، والآخر «يحيى» ولم يشتهر به . وبلوغ المرام ٥٧ والمحقق الباهلي - خ ، وفيه : كانت دعوته بعد وفاة المنصور بالله محمد بن عل الوشلي (سنة ٩١١) وسماه «يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين» . وتاريخ ابن اللواتي ٤٨ - ٥١ و Ambro, A. 3, B. 221 و Brock, S. 2 : 557

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٩ وفيه : «اسم أبيه صالح ، وقيل : يسار ، وقيل : نشيط» . والجمع ٥٦٦ وتهذيب ١١ : ٢٦٨ وخلاصة التهذيب ٣٦٧ وكتيبته فيه «أبو النضر» و«طبقات ابن سعد» ٥ : ٤٠٤ (٢) خلاصة تهذيب الكمال ٣٦٤ وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٢٩ والتاج ٥ : ٢٦٦ وفيه : نسبته ، هو وغيره إلى يحيى بن عيسى الوحاظي ، إلى قرية باليمن اسمها «وحاظة» قلت : وفي الباب ٣ : ٢٦٣ التفريق بين الرجلين في النسبة : يحيى ، من «وحاظة» القبيلة ، وغيره ، من القرية .

المهدي (العباس بن الحسين) سنة ١١٧٢ واعتقله ثلاث سنين . ولما توفي المهدي أدناه المنصور (علي بن العباس) وولاه الوزارة والقضاء ، وناط به شؤون الدولة (سنة ١١٨٩) فاستمر على حال مرضية إلى أن توفي . له «مجموع رسائل وفتاوى» في مجلد ، و«التبتيب والجواز عن مزالق الاعتراض على الطراز - خ» و«رسائل في الطلاق - س - خ» (١)

ابن محاسين (١٠٥٣ - ١١٠٠ م)

يحيى بن أبي الصفا (بن) أحمد ، المعروف بابن محاسن : أديب ، دمشقي المولد والوفاة . له «المنازل المحاسنية في الرحلة الطرابلسية - خ» في مجلد ، و«مجموع» ذكر فيه كثيراً من أمالي شيخه أبي العباس المقرئ ، رآه المحي بخطه (٢)

يحيى بن طباطبأ = يحيى بن محمد ٤٧٨

اليكبي (١٠٠ - نحو ٥٦٠ م)

يحيى بن عبد الجليل بن سهل اليكبي ، أبو بكر : شاعر هجاء ، متصرف في المعاني ،

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٨٤ وشذرات الذهب ٧ : ٧٢ والبدر الطالع ٢ : ٣٣٣ و Ambro. C 305 وآسفيه ميسث ١١٥٤

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٦٣ ومدينة العارفين ٢ : ٥٣٢ وإيضاح المكتوبين ٢ : ٥٥٦ قلت : سباه المصدر الأول : يحيى بن أبي الصفا بن أحمد ، وأسنط الثاني لفظ «ين» . وهو في الثالث «يحيى بن أبي الصفا»

ينعت بهجاء المغرب . وهو من أهل «بكة» أحد حصون مرسية . كان كثير الهجاء للمرابطين (المثمين) وأميرهم علي بن يوسف بن تاشفين : «المتمون لحمير ، لكنهم وضعوا القرون مواضع التيجان» «لا تطلبن مرابطاً ذا عفة» واطلب شعاع النار في الغدران» ومن قوله في بعض أهل فاس :

«قصدت جلة فاس أسترزق الله فيهم»
«فما تيسر منهم دفعته لبنهم!»
وكان ربما أغار على شعر أبي نواس ، فحواله من المجنون إلى المجو . رأيت ذلك في أبيات له حائية ، أولها :

«عصابة سوء ، قبح الله فعلهم
أتوا في رشيد بالدناءة والقبح»
أخذ معانيها وبعض ألفاظها من رائية أبي نواس التي يقول فيها :

«وقالت : من الطراق ؟ قلنا عصابة
خفاف الأداوى ، يبتغى لهم خير»
وسماه أكثر مترجميه «يحيى بن سهل» نسبة إلى جده (١)

ابن مجير (٥٣٥ - ٥٨٨ م)

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الفهري ، أبو بكر : شاعر المغرب في وقته . على الطبقة . من أهل بلتش ،

(١) المطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٢ والمغرب في حل المغرب ٢ : ٢٦٦ وبنية الملتبس ٤٨٨ وانظر ديوان أبي نواس ، تحقيق الغزالي ٢٨

بمألفه (وتسمى اليوم Velez Malaga)
نزل مراكش وانصل بالملوك والأمراء ، وله
فيهم شعر كثير ، ونوفى بها . قال الضبي :
رأيت « شعره » مجموعاً في سفرين ضخمين (١)

الجليلي (١١٩٨-١٧٨٤ م)

يحيى بن عبد الجليل بن يونس الجليلي :
من أفاضل الموصلي ، له نظم . وكان يجيد
« المواليا » . صنف « مراجع الملوك ومنهاج
السلوك - خ » تاريخ عام بلغ به سنة ٤٦٠ هـ ،
وكان يساعده فيه محمد أمين الخطيب العمري ،
ونوفى الجليلي قبل إتمامه (٢)

الحاماني (٢٢٨-٨٤٣ م)

يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن
الحاماني الكوفي ، أبوزكرياء : أول من صنف
المسند بالكوفة . وهو من حفاظ الحديث
الرحالين . كان يحفظ ١٠,٠٠٠ حديث ، يسردها
سرداً . واختلفوا في الثقة بروايته . مات
بسر من رأى (٣)

(١) نفع الطيب ، الطبعة الأميرية ٨٠٣:٢ وكشف
الظنون ٧٦٨ وهو في بنية الملتصق ٤٩٣ يحيى بن
عجبر « وتابعه ناشر زاد المسافر ٩ - ١٥ وأورد
عبارات من شعره . وهو بخط ابن قاضي شهبة : « المعروف
بأبن عجبر »

(٢) تاريخ الموصلي للصابغ ٢ : ١٩٩ ومنية الأدياب
١٩٦ و Brock. 2: 491 (374)

(٣) تذكرة ٢ : ١٠ وتهذيب ١١ : ٢٤٣ والنجوم
٢٥٤ : ٢ وقاريف بغداد ١٤ : ١٦٧

ابن بقي (٥٤٠-١١٤٥ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي
القرطبي ، أبوبكر : شاعر ، من أهل قرطبة .
اشتهر بإجادة الموشحات . وتنقل في كثير من
بلاد الأندلس التماساً للرزق . من شعره ،
وهو صورة للأدب الأندلسي في عصره :
« ومشمولة في الكأس ، تحسب أنها
سواء عقيق رصعت بالكواكب »
« بنت كعبة اللذات ، في حرم الصفا ،
فحج إليها الحظ من كل جانب ! »
وهو صاحب الموشح الذي أوله :

« عيث الشوق بقلبي ، فاشنكي
ألم السوجد ، فليت أدمعي » (١)

الأصبهاني (٥٤٨-١١٥٣ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ،
أبوزكريا ، الصقلي الأصل ، الفارسي الأب ،
الدمشقي المولد ، المعروف بالأصبهاني ، لدخوله
أصبهان : عالم بفقه الشافعية والأصول . أقام
في أصبهان خمسة أعوام ، ودخل أذربيجان
والروم والإسكندرية وبجاية وفاس . ثم رحل
إلى الأندلس فتجول فيها . واستوطن غرناطة
ومات بها . له كتاب « الروضة الأنيقة » في

(١) إرشاد ٧ : ٢٨٣ ووفيات ٢ : ٢٣٦ وقلائد
العتيان ٢٧٩ والمغرب في حل المغرب ٢ : ١٩ - ٢١
وأزهار الرياض ٢ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ وهو في المصادر
الثلاثة الأخيرة : « يحيى بن بقي » نسبة إلى جده .

الحديث ، وتعليقة في « الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة » (١)

ابن النور (٧٦٠-١٣٥٩ م)

يحيى بن عبد الرحمن الجعفرى الطبارى البغدادى ، نظام الدين ابن الحكيم نور الدين ، ويعرف بابن النور وبابن الحكيم : موسيقى ، من كبار الخطاطين في عصره . كان أبوه متميزاً في صناعة الكحل (طب العيون) وكثر ماله ، فاشتغل ابنه (صاحب الترجمة) بالحديث والأدب ونجويد الخط . واستكتبه الحكام . وحج فدخل القاهرة في أيام الملك الناصر . ثم عاد ، فر بدمشق ، فأعطى مشيخة الربوة ، فأقام بها مدة . ورجع إلى بغداد فكانت الكتب تصدر عن حكامها إلى ديوان الإنشاء بمصر ، بخطه . وتوفي ببغداد . قال الصفدى : وكان أستاذاً في علم الموسيقى ، له فيه أقوال وأعمال ينقلها عنه أرباب هذا الفن بالشام ومصر . وله نظم حسن (٢)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ - وفيه : قال ابن مبدى (بفتح على الميم ، بخطه) : « قحطنا بفراغة ، فنزل أميرها إلى شيخنا أبي زكريا - الأسبهاني - فقال : تذكر الناس قلعل الله أن يفرج عن المسلمين ، فوعظ ، فورد عليه وأرد : فسطط ، وحمل فأت بعد ساعة ، فلما كفن وأردى حفرته ، انفتحت أبواب السماء وسالت الأودية أماتها »

(٢) ابن قاضي شهبة ، في وفيات سنة ٧٦٠ وقال : وفاته بهذه السنة أو في التي بعدها . والدرر الكامنة ٤١٧ : ٤٤ والموسيقى العراقية ٤٤ - ٤٦

العجيسى (٧٧٧-٨٦٢ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد العقيلي (بفتح العين) الأرماني العجيسى : عالم بالحنو . من فقهاء المالكية . نسبته إلى « عجيس » ، كأمير ، أو عجيسة « قبيلة من البربر في المغرب . ولد في منازلها . ونشأ في « نجابة » ورحل إلى المشرق سنة ٨٠٤ واستقر ودرس ومات بالقاهرة . له « تذكرة » تشتمل على فوائد ، و« شرح ألفية ابن مالك » في أربع مجلدات ، أو ثلاث ، وشروح أخرى لها ، أحدها منظوم . وكان فصيحاً قوى الحافظة واسع الاستحضار لأخبار المتقدمين وسيرهم ، حلو الكلام ، يشوب ذلك استخفاف بعلماء عصره وحدة في طبعه (١)

يحيى التاجي (١٠٩٥-١١٥٨ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين : فاضل . حلبي الأصل . مولده ووفاته ببعلبك . تولى بها الإفتاء . ومدحه الشعراء . وزار بلاد الروم . له شرح للقصيد المنفرجة ، سماه « الأضواء المبهجة » و« مجاميع » (٢)

الجامي (١١٤٨ - نحو ١٢١٥ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد الملقب بالشهير بالجامي : أديب ، مكث من النظم .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٢١ - ٢٢٢ والتاج ٤ : ١٨٥ ونظم العتيق ١٧٧
(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٣٢ وهدية العارفين ٥٣٤ : ٢

يحيى الطالبي (١٠٠ - نحو ١٨٠ هـ)
(١٠٠ - ٧٩٦ م)

يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب : من كبار الطالبين في أيام موسى الهادي وهارون الرشيد العباسيين . رباه جعفر الصادق في المدينة ، فروى الحديث ونفقه . وكان مع ابن عمه (الحسين بن علي بن الحسن) في ثورته بالمدينة واستيلائه عليها ، أيام موسى الهادي ، وحضر مقتله في معركة «فخ» سنة ١٦٩ هـ ، ونجا فدعا إلى نفسه ، فبايعه كثير من أهل الحرمين واليمن ومصر . وذهب إلى اليمن فأقام مدة . ودخل مصر والمغرب . وعاد إلى المشرق فدخل العراق متكرراً . وقصد بلاد الري وخراسان فوصل إلى ما وراء النهر . واشتد «الرشيد» في طلبه ، فانصرف إلى خاقان (ملك الترك) ومعه من شيعته وأنصاره نحو ١٧٠ رجلاً ، فأقام سنتين وستة أشهر . وخرج إلى طبرستان ، فيلاد الديلم . وأعلن بها دعوته (سنة ١٧٥) وكثر جمعه ، فندب الرشيد لحربه الفضل بن يحيى البرمكي في حسين ألقاً . وضعف أمر الطالبي ، وخاف أن

من أهل المدينة المنورة . زار دمشق في طريقه إلى القسطنطينية (سنة ١٢٠٥ هـ) فاجتمع به كمال الدين الغزي ونقل نحو ٣٠ صفحة من نظمته . وكانت له معه مطارحات شعرية . ولم يذكر وفاته (١)

الجزائر (٦٠١ - ٦٧٩ هـ)
(١٢٠٤ - ١٢٨٠ م)

يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد ، أبو الحسن الجزائري ، جمال الدين : شاعر مصري ظريف . كان جزائراً بالقساط ، وكذلك أبوه وبعض أقاربه . وأقبل على الأدب ، وأوصله شعره إلى السلاطين والملوك ، فدحهم وعاش بما كان يتلقى من جوائزهم . وكانت بينه وبين السراج الوراق وغيره مداعبات . وكان من أصدقاء «ابن سعيد» صاحب كتاب «المغرب في حلي المغرب» فبدأ ابن سعيد خمسين صفحة من كتابه بما انتقى من شعره . له «العقود الدرية في الأمراء المصرية - خ» منظومة انتهى بها إلى أيام الظاهر بيبرس ، و«ديوان شعر - خ» صغير ، رأيت في المكتبة الصادقية بتونس ، لعله مختارات من شعره ، فان ديوانه كبير كما يقول ابن تغري بردي ، و«فوائد الموائد - خ» و«الوسيلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب» ذكره بروكلمن ، و«تقايطف الجزائر» شعر (٢)

«الذهب» ٥ : ٣٦٩ ، والتجريد الزاهرة ٧ : ٣٤٥ ، والبداية والنهاية ١٣ : ٢٩٣ ، وفي القدر ٥ : ٤٢٦ - ٤٣٣ ، «جمع له شيخنا السباوي ديواناً يربو على ١٢٥٠ بيتاً» ورجع وفاته سنة ٦٧٢ هـ ، اعتماداً على رواية لابن حجة وعلى البداية والنهاية ، مع أن الثاني أرعه سنة ٦٧٩ هـ و Brock. 1 : 409 (335), S. 1 : 574 وكشف الظنون ١٣٠٢ وفي جريدتي البلاغ ٥ رمضان ١٣٥٣ والأهرام ١٩٣٤/٩/٢٣ بعض أخباره .

(١) الدر المكنون جزء ٧ (مخطوط) .
(٢) المغرب في حلي المغرب : القسم الخامس بمصر ١ : ٢٩٦ - ٣٤٨ وقوات الوفيات ٢ : ٣١٩ وشذرات

العزفي (٦٧٧ - ٧١٩ هـ)
(١٢٧٩ - ١٣١٩ م)

يحيى بن عبد الله (أبي طالب) بن محمد (أبي القاسم) بن أحمد بن محمد . ابن أبي عرفة اللخمي العزفي ، أبو عمر : من أمراء بني أبي عرفة ، أصحاب سبته . بالأندلس . بويغ سنة ٧١٠ هـ ، فأقام سنة ونصفاً . وخلع . ثم بويغ ثانية (سنة ٧١٤) فاستمر إلى أن توفى . وكان فقيهاً فاضلاً ، مع براعة الخط وجودة الشعر ، مقداماً شجاعاً (كما يقول ابن حجر) وقيل : إنه أول من ركب بالرمح والسيف من بني العزفي (١)

الواسطي (٦٦٢ - ٧٣٨ هـ)
(١٢٦٤ - ١٣٣٧ م)

يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي : فقيه العراق في زمانه . من الشافعية . مولده ووفاته بواسط . له كتاب في « النامخ والمسوخ » و « مطالع الأنوار النبوية في صفات خير البرية » (٢)

الغزنائي (٨٠٦ - ٨٠٠ هـ)
(١٤٠٣ - ٨٠٠ م)

يحيى بن عبد الله بن محمد ، أبو بكر

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٧ والدرر الكامنة ٤ : ٢٠ . وكنيته فيه « أبو عمرو » وفيه ما يختلف عما في المصدر الأول من ترجمته ، فهو يقول : « تكلم في رياضة سبته نيابة عن صاحب قاس أبي سعيد بن عبد الحق ، ثم جرت له محنة ، وانتقل إلى الأندلس ، وأمر بها إلى أن مات »

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ١٩

يقدر به ملك الديلم : فطلب أمان الرشيد ، فأجابته بخطه ، واستقدمه إلى بغداد ، فدخلها . وأغدق عليه الرشيد عطايا ، إلى أن بلغه أنه يدعو لنفسه سرّاً . وأنه ما زال عنده من يقوم بدعوته ، فحبسه عند الفضل بن يحيى . ورق له هذا بعد مدة ، فأطلقه . وعلم الرشيد ، فكان ذلك مما أحفظه على الترامكة . وأرسل من أعاد يحيى إلى الاعتقال ، في سرداب . ووكل به مسروراً السيف . وكان كثيراً ما يدعو به إليه فيناظره . واستمر إلى أن مات في حبسه . وقيل : قتل بالجوع والعطش . وكان أسمر ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، ملء نفسه إباء واعتزاز (١)

ابن بُكَيْر (١٥٤ - ٢٣١ هـ)
(٧٧١ - ٨٤٥ م)

يحيى بن عبد الله بن بكر القرشي المخزومي بالولاء ، أبو زكريا : راوية للأخبار والتاريخ ، من حفاظ الحديث . مصرى . نقل محمد بن يوسف الكتندى (في تاريخ مصر وولاتها) كثيراً مما روى عنه المديني وغيره (٢)

(١) مقاتل الطالبين ٣٠٨ والمصابيح - خ . والإفادة في تاريخ الأئمة والسادة - غ . والنجوم الزاهرة ٢ : ٦٢ وانظر فهرسته . والطبري ١٠ : ٥٤ والبداية والنهاية ١٠ : ١٦٧ وفيه أن الرشيد أطلقه فمات شهيراً ومات ببغداد . وابن خلدون ٣ : ٢١٥ ، ٢١٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١١٠ وفي سقينة البحار ١ : ٣٧٠ ، ٣٦٩ : قتل في حبسه شهيداً سنة ١٧٥ هـ

(٢) الولاة والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٣٧

الغرناطي : عالم بالحساب والفرائض ، مشارك في الفنون . ولى القضاء بغرناطة . له « المفتاح » في الفرائض (١)

إمام الكاملية (١٠١٥-٠٠ - ١٦٠٦-٠٠ م)

يحيى بن عبدالله المصري الشافعي ، إمام الكاملية : فاضل مصري . له « تعاليف » مفيدة ، منها « شرح الورقات لإمام الحرمين » في أصول الفقه (٢)

ابن عبد المنعم الخاخي (١٠٣٥-٠٠ - ١٦٢٦-٠٠ م)

يحيى بن عبدالله بن سعيد بن عبد المنعم الخاخي الداودي المثاني : أبو زكرياء : متصوف فقيه مغربي . كانت له ولأبيه وجدة من قبله ، زاوية في جبل « درن » ببلاد السوس (في المغرب) ولهم أتباع كثيرون . واستنجد به السلطان زيدان بن أحمد السعدي (صاحب مراكش) لما ثار عليه ابن محلي (أحمد بن عبد الله) وانتزعها منه . فرحف ابن عبد المنعم إلى مراكش وقتل ابن محلي ، وقتله (سنة ١٠٢٢ هـ) واستقر بقصر الخلافة ، فكتب إليه السلطان ما موجه : « إن كنت جئت لتصري فقد أبلغت المراد ، وإن كنت إنما جئت لتجعل الملك من قنصك فأقر الله عينك به » فرحل ابن عبد المنعم عائداً إلى

(١) القصود التامع ١٠ : ٢٢٩

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٨٩ وفيه : « كانت وفاته بمصر ، عن نحو ٩٠ سنة فافوقها » ولم يسم أباه . وهدية العارفين ٢ : ٥٣٦ وفيه اسم أبيه .

السوس ، وأظهر العفة عن الملك . ثم كان يرسل السلطان من زاويته ، ويحير عليه من استجار به ، والسلطان يحتمل ما يصدر عنه . وانتهى به الأمر إلى أن استولى على « تارودانت » وبسط فيها سلطانه . مستقلاً عن مراكش . إلى أن توفي (١)

الجراري (١٢٦٠-٠٠ - ١٨٤٤-٠٠ م)

يحيى بن عبدالله بن مسعود البكري الجراري السوسي : فاضل . من أهل المغرب . له « ضوء المصباح » في الأسانيد الصحاح - خ صغير . في نحو ستة كرايس (٢)

ابن معطي (٥٦٤ - ٦٢٨ هـ - ١١٦٩ - ١٢٣١ م)

يحيى بن عبدالمعطي بن عبد النور الزواوي ، أبو الحسين ، زين الدين : عالم بالعربية والأدب . واسع الشهرة في المغرب والمشرق . نسبته إلى قبيلة زواوة (بظاهر بجاية في إفريقيا) سكن دمشق زمناً ، ورغبه الملك الكامل محمد في الانتقال إلى مصر ، فسافر إليها ودرس بها الأدب في الجامع العتيق بالقاهرة ، وتوفي فيها . أشهر كتبه « الدرّة الألفية في علم العربية - ط » في النحو ، طبعت معه ترجمة هولندية وتعليقات ، و« المثلث » في اللغة ، و« العقود والقوانين »

(١) الاستقصا ، الطبعة الثانية ٦ : ٣٢ وما بعدها . ونزهة الحادي ١٨٨
(٢) فهرس الفهارس ٢ : ١١٩ ودليل مؤرخ المغرب ٣٤١ - ٣٤٠

في النحو ، و « الفصول الخمسون - خ » في النحو . و « ديوان خطب » و « ديوان شعر » و « أرجوزة في القراءات السبع » و « نظم ألفاظ الجمهرة » و « البديع في صناعة الشعر - خ » (١)

ابن رزين (١١٠٠ - ١١٩٧ هـ)

يحيى بن عبد الملك بن هذيل ، من آل رزين ، ولقبه حسام الدولة : ثالث أصحاب « شتمرية الشرق » (Albarracin) من ملوك الطوائف بالأندلس . ولها يوم مات أبوه ، يعهد منه . سنة ٤٩٦ هـ . وكان ضعيف العقل ، سكيراً ، فيه كثير من السفه . استمر ستة واحدة وخلعة المرابطون (سنة ٤٩٧) فكان آخر من ولي من آل بيته وانقرضت دولتهم به (٢)

أبو زكريا الحفصي (١٢٠٢ - ١٢٤٩ م)

يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاني

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٣٥ و مرآة الجنان ٤ : ٢٦ و غربال الزمان - خ . والجواهر المضية ٢ : ٢١٤ و تعريف الخلف ٢ : ٥٨٧ و بنية الوعاة ٤٦٦ و إرشاد ٧ : ٢٩٢ و معجم مركبي ٢٥٥ و دار الكتب ٢ : ١٠٩ و ابن الوردي ٣ : ١٥٧ و سباه يحيى بن معطي و كذا في البداية والنهاية ١٣ : ١٢٩ ، ١٣٤ و مثله في مفتاح السعادة ١ : ١٥٧ و هو في الفلاحة ٩٣ يحيى بن عبد القادر . و ١ : ٥٣٠ ، ١ : ٣٠٢ (302) . Brook. 1 : 366 و اكتفاء القنوع ٤٦٣ و أسطر دائرة المعارف الإسلامية ٢٨٠ : ١

(٢) البيان المغرب ٣ : ٣١٠

(خ - ٩ - ١٣)

الحفصي . أبو زكريا : أول من استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك الدولة الحفصية بتونس . ثار على أخيه عبد الله ، واستمال إليه الجند ، فغلب على الملك سنة ٦٢٥ هـ . وكانت الخطبة لبني عبد المؤمن (أصحاب مراکش) فقطعها ، واستقل بدولته (سنة ٦٢٦) وخطب لنفسه . وفي أيامه استضحت فتنة ابن غانية فقتله (سنة ٦٣١) ووجه نظره إلى توسيع ملكه . فاستولى على الجزائر وتلمسان وشميلة وسبينة وطنجة ومكناسة . وخافه فريدريك الثاني ، فهادته عشر سنوات . وخدم العلم ، فأنشأ عدة مدارس ومساجد ، وجعل لها الأوقاف ، وأنشأ داراً للكتب جمع فيها ٣٦٠٠٠ مجلد . وكان كاتباً شاعراً ، كثير الإحسان للمستورين . وفيه قال « ابن الأبار » سنيته المشهورة : وأنشدها بين يديه ، أولها :

« أدرك بخيلك خيل الله . أندلسا

إن السبيل إلى منجاتها دوسا »

ومنها :

« هذى رسائلها تدعوك من كتب

وأنت أفضسل مرجو لمن يثسا »

« تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي

حفص ، منبلة من تربه القديسا »

قال صاحب « خلاصة تاريخ تونس » : « وأبو زكرياء هذا هو الذي ابتنى جامع القصبة وصومعته الجميلة الشكل ، ونقش عليها اسمه ، وأذن فيها بنفسه ليلة تمامها ، غرة رمضان سنة ٦٣٠ هـ . وكانت وفاته

بيوتة ، ودفن في جامعها ، ثم نقل إلى
قسنطينة (١)

ابن منددة (٤٣٤ - ٥١١ هـ)
(١٠٤٣ - ١١١٨ م)

يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق
ابن محمد بن يحيى العبدى الأصهباني ، أبو
زكريا ، ابن منددة : مؤرخ ، حافظ للحديث ،
من بيت علم وفضل مشهور في أصهبان .
مولده ووفاته فيها . دخل بغداد حاجباً ،
وحدث بها ، وأتمى بجامع المنصور . من كتبه
« تاريخ أصهبان » وكتاب على « الصحيحين »
في الحديث ، و« مناقب الإمام أحمد » ابن
حنبل ، و« التنبيه على أحوال الجهال والمتأففين »
كانت عند ابن ناصر الدين نسخة منه بخطه ،
و« ذكر من عاش مئة وعشرين سنة من
الصحابة - خ » (٢)

ابن عدي (٢٨٠ - ٣٦٤ هـ)
(٨٩٤ - ٩٧٥ م)

يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا ،
أبو زكريا : فيلسوف حكيم ، انتهت إليه

(١) الخلاصة النقية ٦٠ والدولة الحفصية ٤٢-٥٤
والمونس ، الطبعة الثانية ١٦٨ - ١٢٠ وفوات الوفيات
٣٢١ : ٢ وأزهار الرياض ٢٠٨ : ٣ والمختضب
المدرس ١٠٠ - ١٠٢ وابن خلدون ٦ : ٢٨٠ - ٢٨٥
وصبح الأعشى ٥ : ١٢٧ ودائرة المعارف الإسلامية
٥٧٥ : ٧ والتعريف بابن خلدون ١٦ وخلاصة تاريخ
توفى ١٠٧

(٢) وفوات الأعيان ٢ : ٢٢٥ والمقصد الأرشد -
خ . والذيل على طبقات الغنابلة ٦ : ١٥٤ والبيان -
خ . ومرآة الجنان ٣ : ٢٠٢ وشرح ألفية العراقي
٣ : ٢٩ وفي وفاته روايتان : سنة ٥١١ و ٥١٢

الرياسة في علم المنطق في عصره . ولد بتكريت ،
وانتقل إلى بغداد . وقرأ على الفارابي ،
وترجم عن السريانية كثيراً إلى العربية .
وتوفى ببغداد ، ودفن في بيعة القطيعة . كان
ملازماً لنسخ الكتب بيده ، كتب نسختين
من تفسير الطبري ، وأهداهما إلى بعض
الملوك ، ونسخ كثيراً من كتب المتكلمين . وقال
أبو حيان : « كان شيخاً ثبات العريكة ،
فروقة ، مشوة الترجمة ، ردى العبارة .
ولم يكن يلوذ بالإلهيات ، كان يقهر فيها
ويضل في بساطتها » . من كتبه « تهذيب
الأخلاق - ط » و« شرح مقالة الإسكندر »
في الفرق بين الجنس والمادة ، و« مقالة في
الموجودات - خ » و« مقالة أرسطو في علم
ما بعد الطبيعة - خ » و« الرد على ما تعتقده
الفرق الثلاث ، اليعقوبية والنسطورية والملكية -
خ » في مكتبة الفاتيكان ، و« المسائل - خ »
سبع عشرة مسألة ، و« مقالة في أن حرارة
النار ليست جوهرأ لل نار » و« رسالة في الرد
على القائلين بتركيب الأجسام من أجزاء
لا تتجزأ » و« رسالة في تحليل القياسات »
و« رسالة في ما تحقق من اعتقاد الحكماء »
ومما ترجمه عن السريانية إلى العربية « النواميس »
لأفلاطون ، و« ما بعد الطبيعة » و« الكلام
على الشعر » وأصلح بعض ما نقله بشر بن
منى إلى العربية . وله « تفسير الألف الصغرى -
خ » فيها بعد الطبعيات ، و« نفى القول بأن
الأفعال لله والاكتساب للعبد » (١)

(١) أخبار الحكماء ، لقفطي ٢٣٦ - ٢٣٨ وطبقات -

يحيى بن عروة (١٠٠ - نحو ١١٤ م) (٧٣٢ م)

يحيى بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدي ، أبو عروة : ناسب عالم . من أعيان المدينة . له شعر ، وله رواية قليلة للحديث . وهو ابن أخي « عبد الله بن الزبير » وأمه « عمه » عبد الملك بن مروان . دخل الشام وافداً على عبد الملك ، وسأله أن يرد على آل الزبير ما قبض من أموالهم ، فذكر عبد الملك ما كان من عمه « عبد الله » وتناوله بكلمات استغرت يحيى ، فضاخر هذا بأن « عبد الله » عمه ، وأن « مروان » خاله . وقال : أما إن عبد الله ، كان لا يسمعنا فيكم شيئاً نكرهه ! . واستحج يحيى عبد الملك فقال : ولن تسمع مني شيئاً نكرهه ! وأمر برد ما قبض من ماله . ولما صارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك ، وولى المدينة إبراهيم بن هشام الخزومي (سنة ١٠٧ - ١١٥) ضيق إبراهيم على آل الزبير وحجز عنهم أعطياتهم ، فشكاه عبد الله بن عروة (أخو يحيى) إلى هشام حين زار المدينة (سنة ١١٣ ؟) وكان مما قال له : « لقد أعطيتونا عهدكم وأعطيناكم طاعتنا ، فلما وفيت لنا بما أعطيتونا ولما

رددتم علينا بيعتنا ! » وتداول الناس أبياتاً نظمها يحيى (صاحب الترجمة) يعرض فيها بإبراهيم بن هشام ، ربما كانت مما استثار إبراهيم عليه . قال الجاحظ ، بعد ثنائه على يحيى : « ضربه إبراهيم بن هشام الخزومي وألى المدينة ، حتى مات ، لبعض القول » (١)

ابن النحاس (١٠٠ - ٥٨٩ م) (١١٩٣ م)

يحيى بن علم الملك ، من ولده نجيم بن المعز الصنهاجي ، يعرف بابن النحاس : من أمراء الدولة المصرية في زمن ابن رزبك وولده . ثم في دولة شاور . خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وسافر معه إلى الشام . وله شعر (٢)

ابن المنجم (٢٤١ - ٣٠٠ م) (٨٥٥ - ٩١٢ م)

يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ، أبو أحمد ، المعروف بابن المنجم : تلميذ ، أديب ، متكلم . من فضلاء المعتزلة . مولده ووفاته ببغداد . نادم الموفق بالله العباسي وعدة خلفاء آخرهم المكتفي . وصنف كتباً ، منها كتاب « النغم - طه » و« الباهر » في أخبار شعراء مخضري الدولتين الأموية والعباسية ،

= ابن أبي أصيبعة ٢٣٥ : ١ وسكاه الإسلام ٩٧ والإمتاع والمؤانسة ٢٧ : ١ و 339 : 2 Zuhār وفتوح الكنوز ٣٧٢ وابن النديم ٢٦٤ وابن العبري ٩٣ ، ٢٩٦ و 370 : 1 S. (207) Brock, 1 : 228 والمؤلف المنثور في تاريخ العلوم والآداب السريانية ٣٥٨ ومخطوطات دير الشرفة ٣٤٥ والأصفي ٤٩٠ : ٣

(١) نسب قريش ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٨٠ وجمهرة الأنساب ٣١٥ وفيها أبيات يحيى التي قيل إنه يعرض فيها بإبراهيم . والخير ٢٦٢ وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٥٨ والبيان والتهذيب ، تحقيق هارون ٢٢٠ : ١ وانفرد المصدر الأخير بتقرير قتله . (٢) خريدة القصر ٢ : ١٢١

تممه ابنه «أحمد» وأضاف إليه بضعة شعراء . وله مع المعتضد حوادث ونوادر . وكان آل المنجم من بيوت العلم في العراق (١)

الشُّقْرَاطُسِيُّ (١١٠ - نحو ١١٥ هـ)

يحيى بن علي بن زكرياء الشُّقْرَاطُسِيُّ : فقيه مالكي ، له نظم . نسبته إلى «شُقْرَاطُس» حصن بقرب «قفصة» في الجنوب التونسي . ولد بقسطنطينية وتعلم بالقبروان : وحج ، واستقر بتوزر . له «مجموعة الأسئلة الفقهية» و «أرجوزة في مناسك الحج» و «سجل» صنفه لأولاده ، أوضح فيه أصله وتاريخه ، وذكر في آخره الشيوخ الذين تلقى عنهم العلم وهم ٧٢ شيخاً . وهو أبو «عبد الله بن يحيى» صاحب القصيدة «الشُّقْرَاطُسِيَّة» المتوفى سنة ٤٦٦ الآتية ترجمته (في المستدرك) (٢)

ابن الطَّحَّان (١١٠ - ١١٦ هـ)

يحيى بن علي بن محمد بن إبراهيم الحضرمي ، أبو القاسم : المعروف بابن الطحان : فاضل له اشتغال بالتراجم والحديث . مصري .

(١) إرشاد ٧ : ٢٨٧ وابن النديم ١٤٣ ووفيات الأعيان ٢ : ٢٣٥ وسير النبلاء - خ : الطبعة الخامسة عشرة . والمرزبان ٥٠٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٣٠ ومرآة الجنان ٢ : ٢٣٧ وازفة الألبا ٢٠٢ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٦٥ والمصايد والمطارد ، لكشاف Brock, S. I : 225

(٢) أعلام الأئمة ، للهادي مصطفى التويزي : ١

١٥ - ٧

أصله من حضرموت . له كتاب «تاريخ علماء أهل مصر - خ» جزء منه ، في ٣٠ ورقة . مرتب على الحروف بلغ فيه حرف الميم ، وهو تراجم موجزة أكثرها في سطر أو سطرين ، و «ذيل تاريخ مصر لابن بونس - خ» وكتاب «المختلف والمؤتلف» في الأسماء ، ذكره الحبال (١)

المُعْتَلِيُّ الْحَمُودِي (١١٥ - ١٢٧ هـ)

يحيى بن علي بن حمود العلوي الحسني : من ملوك الدولة الحمودية ، ممن صار إليهم ملك الأندلس بعد الأمويين . نشأ في دولة أبيه بقرطبة ، وتوفي أبوه (سنة ٤٠٨ هـ) فبايع الناس لعمه القاسم بن حمود ، فأقام يحيى عمالقة يربص الفرض ، قبله (سنة ٤١٢) أن عمه سار إلى إشبيلية ، فخالقه يحيى في الطريق ودخل قرطبة ، فدعا الناس إليه ، فبايعوه ، وتلقب «المعتلي بالله» وعاد القاسم فاحتل قرطبة (سنة ٤١٣) وخرج يحيى إلى مالقة ، ومنها إلى الجزيرة الخضراء ، فغلب عليها . وحدثت أمور انتهت بعودة الملك إليه عمالقة (سنة ٤١٥) وضم إليها قرطبة (سنة ٤١٦) ثم أخذت منه قرطبة ، ولم ترجع بعد ذلك لأحد من بني حمود . والمحصر ملكه عمالقة

(١) وفيات الشيوخ للحبال - خ . ومخطوطات الظاهرية ١٤٩ وابن خلكان ١ : ٢٧٨ في ترجمة عبد الرحمن بن أحمد بن يونس . وكشف النقاب ٢٠٤ وطبقات القراء ١ : ٣٨ في ترجمة أحمد بن أسامة . Brock, S. I : 571 و

وشربش والمرية وسبنة . وأقام في قرمونة (Caramona) طامعاً في أخذ إشبيلية ، فجهز القاضي محمد بن إسماعيل (ابن عباد) جيشاً خرج من إشبيلية وفاجأ أسوار قرمونة ليلاً . ونهض صاحب الترجمة على غير أهبة ، قيل : وهو سكران . فاندفع إلى خارج السور في نحو ثلاثمائة من فرسانه ، فلشبث المعركة . وكان المهاجمون قد أعدوا كميناً قرب السور . فبرز الكمين ، ويحيى يقاتل في مقدمة رجاله . وأحاطت به الجموع . فصرع ، وحز رأسه وأرسل إلى ابن عباد في إشبيلية . وكان آل عباد يحفظون رؤوس العظماء ، من قتل أعدائهم ، فلما ذهبت دولتهم أخرجت تلك الرؤوس فوجد فيها رأس يحيى بن حمود ، غير متغير ، فأخذ بعض أحفاده ودفنوه (١)

الخطيب التبريزي (١٢١ - ٥٠٢ هـ)

يحيى بن على بن محمد الشيباني التبريزي ، أبو زكريا : من أئمة اللغة والأدب . أصله من تبريز . نشأ ببغداد ورحل إلى بلاد الشام ،

فقرأ «تهذيب اللغة» للأزهري ، على أبي العلاء المعري ، قيل : أتاه يحمل نسخة «تهذيب» في غلالة ، على ظهره ، وقد بللها عرقه حتى يظن أنها غريقة ! ودخل مصر . ثم عاد إلى بغداد ، فقام على خزانة الكتب في المدرسة النظامية إلى أن توفي . من كتبه «شرح ديوان الخيامة لأبي تمام» - ط - أربعة أجزاء ، و «تهذيب إصطلاح المنطق لابن السكيت» - ط - و «تهذيب الألفاظ لابن السكيت» - ط - و «شرح سقط الزند للمعري» - ط - و «شرح اختيارات المفضل الضبي» - خ - بخطه ، من نقائس دار الكتب العامة بتونس (رقم ٥٣١ م) و «الوافي في العروض والقوافي» - خ - و «شرح القصائد العشر» - ط - و «الملخص في إعراب القرآن» - خ - و «شرح المشكل من ديوان أبي تمام» - ط - مجلدان منه . و «شرح شعر المتنبي» و «شرح اللمع لابن جني» و «شرح المقصورة الدريدية» - خ - و «مقاتل الفرسان» (١)

(١) ابن خلكان ٢ : ٢٢٣ ودمية القصر ٦٨ وفيه أبيات من نظم وبلسر M. Plessner في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥٦٧ - ٥٧٠ وآداب اللغة ٣ : ٣٧ والأنباري ٤٤٣ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٥ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٦ وعرفه بابن الخطيب ، وزاد : «وربما يقال له الخطيب ، وهو وهم» قلت : وهو بخطه : يحيى بن حل الخطيب . والفلاكة والمفلوكون ٦٦ و Brock. 1: 331 (279), S. 1: 492 ومرآة الجنان ٣ : ١٧٢ وآصفيه ميتش ١٥٠

(١) البيان المغرب ٣ : ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٨٨ والذخيرة لابن جسام : القسم الأول ، المجلد الأول ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣٦٣ وأعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأنطولية ١٥٤ وانظر فهرسته . وابن الأثير ٩ : ٩٥١ ، ٩٥٠ وسير النبلاء - خ : الطبقة الثانية والعشرون ، وفيه : قتل عل أبواب إشبيلية ، محاصراً لها . وجمهرة المقتبس ٢٣ وبلغة الظرفاء ٤٢ والمعجب ، للمراكشي ٥٠ - ٥٤ وجمهرة الأنساب ٤٥

الحلواني (٤٥٠ - ٥٢٠ هـ)
(١٠٥٩ - ١١٢٦ م)

يحيى بن علي بن الحسن : أبوسعبد الزرار
الحلواني : فقيه شافعي عراقي . ولى الحسبة
ببغداد مدة . وولى التدريس بالنظامية .
وأرسله الخليفة «المسترشد بالله» إلى الحاقان
محمد بن سليمان صاحب ماوراء النهر ،
ليفيض عليه الخلع ، فتوفي هناك بسمرقند .
له تصانيف ، منها «التلويح في فقه الشافعية» (١)

ابن غانية (٥٠٠ - ٥٤٢ هـ)
(١١٤٨ - ١٢٠٠ م)

يحيى بن علي بن يوسف المسوفي ،
المعروف بابن غانية : أول من ولى الأندلس
من بني غانية . وهو من قبيلة «مسوفة» في
المغرب ، وغانية أمه ، من قريبات «يوسف»
ابن تاشفين «سلطان المغرب الأقصى» . اشتهر
بنسبته إليها ، هو وأخ له اسمه محمد (تقدم
ذكره) ولد يحيى بقرطبة . وشب في بلاط
المرابطين بمرآكش . وكان - كما يقول
صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب -
«من حسنة الدهر ، صالحاً عارفاً بالفقه
واسع الرواية للحديث ، شجاعاً فارساً ،
إذا ركب عدوً وحده بخمسمائة فارس» . وكان
أمير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين يعبده

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وكشف
الظنون ٤٨٢ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٢٢٢
والوسطى - خ . وفي الثانية : مولده في ذي الحجة
سنة ٥٠٠ أو ٥١٠ أو ٥٢٠ وفي الصغرى - خ : «وصنف
الكثير» .

للعظام ويستدفع به المهات « وولى مدينة
بلنسية (في شرق الأندلس) ثم قرطبة (في غربيه)
وخاض معارك مع الإفرنج (سنة ٥٢٠ - ٥٣٨ هـ)
دحر فيها جيش الأذنفش ملك أرغون (سنة
٥٢٨ هـ) وظل على ولايته للمرابطين ، أيام
ظهور الموحدين . وتوفي بغرناطة (١)

ابن فضلان (٥١٧ - ٥٩٥ هـ)
(١١٢٢ - ١١٩٩ م)

يحيى (وكان اسمه واثقاً فغيره) بن علي
ابن الفضل بن هبة الله بن بركة ، أبو القاسم ،
جمال الدين المعروف بابن فضلان : مناظر ،
من فقهاء الشافعية . ببغدادى المولد والوفاء .
تفقه ببنيسابور . وسمع الحديث ، وحدث .
له نظم حسن ، منه قوله :

« وإذا بغى باغ عليك ، فخله
والدهر ، فهو له مكاف كاف »

قال اليافعي : كان من أئمة علم الخلاف
والجدل ، مشاراً إليه . وقال المنذرى : كان
عذب الكلام . مليح العبارة . وقال ابن
كثير : ساد أهل بغداد ، وانتفع به الطلبة
والفقهاء ، وبقيت له مدرسة فدرس بها وبعد
صيته . وعرفه ابن تغرى بردى بتدريس
النظامية ، وقال : كان مقطوع اليد ، وقع
عن الجمل فكسرت ، وقطعت . له أخبار .
وفضلان لقب جده الفضل (٢)

(١) المعجب ، طبعة العريان والناسي ٢٦٧ والفرد بل
Alfred Bel في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٦
(٢) مرآة الجنان ٣ : ٤٧٩ والثكنة الوفيات النحلة -
خ : الجزء العاشر ، باليداية والنهاية ١٢ : ٢١ والنجوم -

الرَّشِيدُ الْعَطَّارُ (٥٨٤ - ٦٦٢ هـ)
(١١٥٣ - ١٢٦٤ م)

يحيى بن على بن عبد الله بن على بن مفرج . أبو الحسين . رشيد الدين القرشي الأماوي النابلسي ثم المصري . المعروف بالرشيد العطار : محدث ، من الحفاظ . مالكي المذهب . أصله من نابلس . ومولده ووفاته بالقاهرة . له « المعجم » في تراجم شيوخه ، وهو من مصادر ابن قاضي شعبة ، و « تخاريج » و « مجموعات » منها « تحفة المستريد في الأحاديث الثمانية الأساتيد » وكتب بخطه الكثير ، وكان خطه حسناً . وانتهت إليه رئاسة الحديث بالديار المصرية . وولى مشيخة الكاملية سنة ٦٦٠ قال اليوناني : قصدت رويته في منزله ، فخرج إلى وناولني « كتاباً » من مروياته وأجاز لي ما تجوز له روايته (١)

نَوْعِي الرَّومِي (٩٤٠ - ١٠٠٧ هـ)
(١٥٣٣ - ١٥٩٩ م)

يحيى بن على بن نصوح . المعروف بنوعي الرومي : باحث تركي ، له تصانيف بالعربية . ولد في قصة « طغرة » وتعلم باستانبول . وعهد إليه بتعليم أبناء السلطان مراد . ثم تفرغ للتأليف . وتوفي باستانبول .

الزاهرة ٦ : ١٥٣ والإعلام - خ . والشذرات ٤ : ٣٢١ وطلبات السبكي ٤ : ٢٢٠ باسم « والقي » . قلت : وهو بخطه « يحيى » .
(١) ذيل مرآة الزمان ٢ : ٣١٤ وشذرات الذهب ٥ : ٣١١ وذيل الابتهاج ، بهامش التذييل ٣٥٤ وكشف الظنون ٢٧٤

من كتبه « محصل المسائل الكلامية - خ » متن في علم الكلام ، و « شرح تعليم المتعلم - خ » و « شرح الرسالة القدسية » للفتاوى ، و « تفسير سورة الملك » و « حاشية على هياكل النور » ونحو ثلاثين « رسالة » في فنون متفرقة ، منها « رسالة في الفرق بين مذهبي الأشعرية والماتريدية - خ » . وكان شاعراً بالتركية ، من كبار كتابها . ترجم إليها عن العربية « فصوص الحكم » وسماه « نتائج الفنون » ومن كتبه التركية « شرح دوييت المثنوي » و « ديوان منشآت » و « ديوان شعر » وهو والد « عطائي » صاحب ذيل الشقائق (١)

الأَحْسَائِي (١٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ)
(١١٨٤ - ١٢٠٠ م)

يحيى بن على باشا الأحسائي المدني : أمير ، من الأفاضل الأدباء . ولد ونشأ في حجر والده بالأحساء ، وكان والده على باشا والياً عليها ، فأقامه أميراً على القطيف . ثم جاور بالمدينة مع أبيه ، وتوفي بها . له شعر (٢)

الْحَيْسِي (١١٠٥ - نحو ١١٠٥ هـ)
(١١٩٣ - ١٢٠٠ م)

يحيى بن على بن محمد الحيسي القاسمي : مؤرخ بمني . نسبته إلى « ساحل حيس » في اليمن . من كتبه « تنمة الإفادة » في تاريخ الأئمة السادة (٣)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٧٤ : عطائي ٤١٩-٤٢١ و Brock. 2: 587 (443) وعاشر ١١٧
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٥
(٣) ملحق البدر ٢٢٣ وقرئال الزمان - خ .

أَبُو الْحُسَيْنِ الطَّالِبِيُّ (٢٥٠-٢٨٦هـ)

الْكِنَانِيُّ (٢١٢-٢٨٩هـ)

يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد ابن علي بن الحسين السبط : نائر . من أباء أهل البيت . خرج في أيام المتوكل العباسي (سنة ٢٣٥) واتجه ناحية خراسان بجاعة ، فرده عبد الله بن طاهر إلى بغداد . فأمر المتوكل بضربه وجبسه . ثم أطلقه . فأقام مدة في بغداد . ونوجه إلى الكوفة في أيام المستعين بالله . فجمع بعض الأعراب . ودخلها ليلاً . فأخذ ما في بيت مالها . وفتح السجون فأخرج من فيها . ودعا إلى الرضى من آل محمد . فبايعه الناس . وطرده نواب الخليفة من الكوفة . واستحوذ عليها . وعسكر بالفلوجة . وقصده جيش ، فحاربه . وظفر ، فقوى أمره جداً ، قال ابن كثير : «ونولاه أهل بغداد ، من العامة وغيرهم ممن ينسب إلى التشيع ، وأحبوه أكثر من كل من خرج قبله من أهل البيت» . وأقبل عليه جيش آخر ، جهزه محمد بن عبد الله بن طاهر ، فاقتلا بشاهي (قرب الكوفة) ففرق عسكر الطالبي ، وبقي في عدد قليل . وتغتنط به فرسه . فقتل وحمل رأسه إلى المستعين . وكان حسن السيرة والديانة ، قوى الساعد يلوى عمود الحديد ، على عنق من يسخط عليه من خدمه ، فلا يحلّه غيره . وورثاه كثير من الشعراء ، منهم ابن الرومي (١)

يحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكِنَانِيُّ الأندلسي الجياني . أبو زكريا : فقيه مالكي عالم بالحديث . من موالى بني أمية . نشأ بقرطبة . وسكن القيروان . ورحل إلى المشرق . ثم استوطن سوسة ، وبها قبره . وكانت الرحلة إليه في وقته . له مصنفات في نحو ٤٠ جزءاً ، منها «المنتخب» في اختصار المستخرجة ، فقه . و «أهمية الحصون» و «الوسوسة» و «التساء» و «فضائل المنسكير» و «الرباط» و «الرد على الشافعي» و «الرد على الشوكية» و «الرد على المرجئة» (١)

يَحْيَى بْنُ عُمَرَ (٢١٧-٢٥٥هـ)

يحيى بن عمر بن تكلاب بن الممتوني ، أبو زكريا : مؤسس دولة «المرابطين» في المغرب الأقصى . كان من رؤساء «لمتونة» في الصحراء ، وحج مع جماعة من قومه ، كان رئيسهم زعيم صنهاجة في ذلك الحين «يحيى بن إبراهيم الكدالي» ومروا بالقيروان في عودتهم ، فلقوا شيخ المالكية فيها

٦٣٩ - ٦٦٤ وأبو الفداء ٢ : ٤٢ ، ٤٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٣١٤ و ١١ : ٥٠ وجمهرة الأنساب ٥٢ - ٥١

(١) تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ٢ : ٤٩ والديباج ٣٥١ - ٣٥٣ وسامع الإيعان ٣ : ١٥٦ وأزهار الرياض ٣٩٦ وانظر طبقات علماء إفريقية ١٣٤

(١) ابن الأثير ٧ : ١٧ ، ٤٠ والطبري : حوادث سنة ٢٣٥ سنة ٢٥٠ ومقاتل الطالبيين ، تحقيق صفح

وأبا عمران القاسي ، فطلب منه الأمير يحيى بن إبراهيم انتداب من يصحبهم ويفقههم ويرجعون إليه في قضايا دينهم ، فكتب إلى أحد فقهاء سجلماسة ، ممن أخذوا عنه ، وأرسل هذا معهم «عبد الله بن ياسين بن مكو الجزولي» فكان فقيهم ومعلمهم . ومات الأمير يحيى بن إبراهيم ، فافترق أمرهم . واعتزلهم عبد الله بن ياسين . متنسكاً في جزيرة ، قال ابن خلدون : «يحيط بها النيل ، ضحاضحاً في الصيف ، يخاض بالأقدام . ونعماً في الشتاء يعسير بالزوارق» واعتزل مع الشيخ عبد الله بضعة أشخاص ، منهم يحيى بن عمر (صاحب الترجمة) وأخ له اسمه أبو بكر : وتسامع بهم الناس ، فأقبلوا عليهم يشاركونهم في تحننهم . وتكاثروا حتى بلغوا زهاء ألف رجل من صنهاجة ، فقال لهم عبد الله : قد تعين علينا القيام بالحق والدعوة إليه ، فخرجوا بنا لذلك . وخرجوا ، فقاتلوا من خلفهم من قبائل لمتونة وكدالة ومسوفة . وتبعهم كثيرون ، فأذن لهم الشيخ في أخذ الصدقات من أموال المسلمين ، وسأهم «المرابطين» وجعل أمرهم في الحرب للأمير «يحيى بن عمر» المترجم له ، فتخطوا الرمال أنصراوية إلى بلاد درعة وسجلماسة ، فجبوا «صدقاتها» وعادوا . وكتب إليهم «وكالك الممطي» بالشكوى من مظالم بني «وانودين» أمراء سجلماسة : من مغراوة ، فخرجوا من الصحراء (سنة ٤٤٥) في عدد ضخم . من المشاة والفرسان ، وأغاروا على أطراف درعة ،

فنهض إليهم مسعود بن وانودين (أمير مغراوة وصاحب سجلماسة ودرعة) فقاتلهم ، فهزموه وقتلوه . ودخلوا سجلماسة عنوة ، ففتكوا من فيها من بقايا مغراوة . وأصلحوا من أحوالها وغيروا المنكرات وأسقطوا المغارم والمكوس ، وأقاموا عليها الولاة منهم . ونهض بعد ذلك الأمير يحيى بن عمر ، ومعه الشيخ عبد الله بن ياسين . بجيش كثيف من لمتونة ومسوفة ولطة وهزرجة ، فدخلوا بلاد درعة ، فكانت فيها وقائع بينهم وبين جيش «كدالة» قتل فيها يحيى بن عمر ، وقتل معه بشر كثير . وقام بعده بأمر لمتونة ومن والها أخوه أبو بكر (١)

ابن فهد (٨٤٨ - ٨٨٥ م)

يحيى بن عمر بن محمد الهاشمي المكي الشافعي ، أبو زكريا ، المعروف كأسلافه بابن فهد : أديب . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى اليمن ومصر . وكان له ذوق حسن في الشعر ، فانتخب من دواوين الشعراء شيئاً كثيراً ، وجمع «مجاميع» في ذلك ، كما جمع «فوائد» من النكت والغرائب ، واختصر «أمثال المبدائي» وصنف «الدلائل إلى معرفة الأوائل» (٢)

(١) نخب تاريخية ٢٨ - ٣٠ والأنيس المطرب القزطاس ٨٦ والاستقصا ، الطبعة الثانية ٢ : ١٠ - ١٢ وابن خلدون ٦ : ١٨٣ والحلل الموشية ، طبعة رباط الفتح ١٠ - ١٢

(٢) القصود للامع ١٠ - ٢٣٨ : ٢٢٩

المتقاري (١٠٨٨-٠٠ م ١٦٧٧-٠٠ م)

يحيى بن عمر المتقاري الرومي : قاض تركي ، نصابه عربية . بنعت بشيخ الإسلام . درس ودرس بالقسطنطينية . وعين قاضياً لمصر (سنة ١٠٦٤) ثم قاضياً لمكة ، فالقسطنطينية . وتولى قضاء العسكر بروم ايلي ثم منصب الفتوى (سنة ١٠٧٣) مدة طويلة . وتوفي بأسكدار . من كتبه «حاشية على تفسير اليبضاوي» و «رسالة الاتباع في مسألة الاستماع - خ» و «الرسالة المنيرة لأهل البصرة - خ» و «رسالة في لا إله إلا الله - خ» و «الفتاوى - خ» (١)

الأهدل (١١٤٢-٠٠ م ١٧٢٩-٠٠ م)

يحيى بن عمر مقبول الأهدل : فاضل عراقي ، من أهل زبيد . غلب عليه علم الحديث . من كتبه «القول السديد فيما أحدث من العارة بجامع زبيد» وكتاب في «فضل ذوى القربى» مات عن ٧٤ عاماً (٢)

المرجوني (١٠٦٥-٠٠ م ١١٢٧-٠٠ م)

يحيى بن عمرو بن بقاء الجذامي ، أبو بكر ، المعروف بالمرجوني : فقيه مالكي أندلسي . سكن قرطبة . وزار بطلبوس .

(١) Brock, 2: 574 (435), S. 2: 647

وعلاصة الأثر ٤ : ٤٧٧

(٢) أيجد العلوم ٨٥٢ روى هدية العارفين ٢ : ٣٤١

وفاته سنة ١١٤٧ هـ

وكان عالماً مقدماً في عقد الشروط . له «تأليف» مختصر فيها (١)

ابن ملامس (١٠٣٠-٠٠ م ١٠٣١-٠٠ م)

يحيى بن عيسى بن ملامس المشرقي ، أبو الفتح : فقيه شافعي . من أهل المشرق باليمن . وهو ممن انتشر عنهم المذهب في البلاد الثمنية . ونعته الجندی بالإمام . جاور بمكة ، وصنف «شرح مختصر المزني» فذكر في أوله أنه شرحه بمكة في أربع سنين ، مقابل الكعبة (٢)

ابن جزلة (١١٠٠-٠٠ م ١١٠١-٠٠ م)

يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ، أبو علي : إمام الطب في عصره . باحث . من أهل بغداد . كان مسيحياً . وأسلم سنة ٤٦٦ هـ . اتصل بالمفتدي بالله العباسي ، وصنف له عدة كتب ، منها «مناهج البيان فيما يستعمله الإنسان - خ» رتبته على الحروف وجمع فيه أسماء الحشائش والعقاقير والأدوية ، منه في الثائنيكان (٣٧٤ عربي) نسخة قديمة حسنة ، ترجم إلى اللاتينية سنة ١٥٣٢ م .

(١) الصلة لابن بشكوال ٦١١ والإعلام لابن قاضي شهاب - خ .

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٣٦ وفيه : «وفاته سنة ٤٢١ أو في ما بعدها» ووقع فيه «ابن ملامس» والتصويب من غلطية نبطات الجندی . روى الباب ١٩٦ : ٣ هـ الملامس ، يضم الميم ، نسبة إلى الملامس ابن خزيمة الحضرمي .

الكركي (١٠٠-١٠١٨ هـ)

يحيى بن عيسى الكركي : زنديق ملحد .
من أهل الكرك (من شرق الأردن) نفقه
بمصر . وعاد إلى بلده ، فكتب أوراقاً شحنها
بالزندقة . فطلبه الحاكم « الأمير حمدان بن
فارس بن ساعد الغزاوي » إلى عجلون ،
وضربه ٥٠٠ سوط . وذهب إلى دمشق ،
فعرض على الشهاب العيناوي « رسالة » من
ترهاته . طالباً تقييدها . وجلس في الجامع
الأموي يحدث الناس : فزعم أنه صعد إلى
العرش وأنه رأى الله تعالى ، فقبض عليه
وأرسل إلى « البهارستان » وطلبه قاضي الفضاة ،
ليلا ، وأظهر له رسالة من إنشائه ، تشتمل
على لعن الشيخ تقي الدين الحصني وشم
العلماء ودعاوى فاسدة . فلم ينكرها . وذكر
أنه كتبها في وقت « الغيبة » وعرض عليه
« رسالة » أخرى . فخطه . في سنة أو سبعة
كراريس ، يطعن بها في الدين وأهله ، وينكر
وجود الصانع ، ويجهل الأنبياء ، ويقول
بالحلول والاتحاد ، ويدعي أنه « الرب » فلم
ينكر منها حرفاً ، فأعيد إلى البهارستان .
وراج أمره عند العامة وبعض كبار الجنود ،
وخيفت الفتنة ، فانعقد مجلس في دار القضاء ،
حضره المفتي ورئيس الأطباء وعدد من
العلماء ، وجيء به : وهو في الأغلال ، فسل ،

٨ : ٧٨٨ وذي القعدة ١٨٧ وفي حين المفاخرة
٢ : ٢٢٧ « توفي سنة ١٠٥٤ » . وذي القعدة ١٩٧ : ١

ومن كتبه « تقويم الأبدان - ط » و « الإشارة
في تلخيص العبارة » و « الرد على النصارى -
خ » رسالة ، ورسالة في « فضائل الطب » .
توفي ببغداد . قال الذهبي : كان ذكياً
صاحب فنون ومناظرة واحتجاج : يداوي
الفقراء من ماله (١)

ابن مطرُوح (١١٩٦-١٢٥١ هـ)

يحيى بن عيسى بن إبراهيم : جمال
الدين . ابن مطرُوح : شاعر أدب مصري .
ولد بأسبوط . وتوفي بالقاهرة . خدم الملك
الصالح أيوب . وتنقل معه في البلاد . فأقامه
الصالح ناظراً على الخزانة بمصر (سنة ٦٣٩)
ثم نقله إلى دمشق . واستمر في الأعمال
السلطانية إلى أن مات الملك الصالح ، فعاد
إلى مصر . وأعرض عنه خلفاء الصالح ،
فأقام مخمولا - كما يقول سبط ابن الجوزي -
إلى أن مات . له « ديوان شعر - ط » (٢)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٥ ووفيات ٢ : ٢٦١
وسير النبلاء - خ : المجلد الخامس عشر . ودائرة
المعارف الإسلامية ١ : ١٢٠ وفيها : « يعرف عنه
الغريبي باسم Ben Gesta والأصفهية ٢ : ٢٢٠
و 4 : 142 Bankipore و 308 Huart والفهرس
اتهمى ٥٢٦ وابن العبري ٢٢٩ و 344 Princeton
و 8-1 : 887 (485) Brock, 1 : 639 وتاريخ
الحكاه لقفطي ٢٢٩ وقعت فيه وفاته سنة ٤٧٣ ومثله في
ختصر ابن العبري والتصحيح من خط ابن قاضي شبهة
في الإعلام - خ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٧ والنشرات ٥ : ٢٤٧
و 1 : 465 (263) Brock, 1 : 307 والنجوم
الزاهرة ٧ : ٢٧ وفيه : « وفاته سنة ٦٥٠ » كما في « مرآة الزمان »

فاعترف ، فأقنى المجلس بقتله . وكتب بذلك سجل أرسل إلى الوالي . فأمضاه . وضربت عنقه بفناء المحكمة . ولم يشهر به لئلا تحاول العامة إنقاذه (١)

أَبُو عَلِيٍّ الْخِطَّاطُ (٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ)

يحيى بن غالب الخياط ، أبو علي : فلكي من مشاهير المنجمين . يرد ذكره في كتب الأوروبيين باسم « البوهلي » Albohali . له عدة كتب . منها « تحاويل سنى العالم » و « المدخل » و « المسائل » و « المعاني » و « الدول » و « المواليد » - خ « ترجم إلى ثلاثينية . و « سر الأعمال » - خ « في الفلك » و « فوائد فلكية » - خ (٢)

يَحْيَى الْعَدَّامُ (٠٠ - ٢٩٢ هـ)

يحيى بن القاسم بن إدريس ، الملقب بالعدّام : ملك ، من الأدارسة أصحاب مراکش . ولي الأمر بفاس ، بعد علي بن

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٧٨ - ٢٨٠ ، والترجمة فيه منقولة بتصرف قليل عن « لطف السر المنجم الغزى » - خ « وفي هذا زيادات ، منها قصيدة لمؤلفه في الدعوة إلى اتقاء ضلالات الكركي . ومنها أن « الوال » وهو الوزير الحافظ أحمد باشا ، تردد كثيراً قبل الإمضاء بقتل الكركي ، واستشار بعض الكبراء والأمراء ، فأشاروا بما اتفق عليه العلماء . وفي خلاصة أبيات ، قالها غير مستقيم ، وصححه كما في لطف السر : « فقلت في التاريخ : ما - ر عن يحيى مشركا »

(٢) ابن النديم ٢٧٩ ، والمستشرق سوتر H. Suter في دائرة المعارف الإسلامية ٥٠ - ٥١ ، والكتبخانة : Brock 1: 250 (221), S. 1: 394 و ٢٩١

عمر بن إدريس (نحو سنة ٢٦٥ هـ) وكان «الصفريّة» من البربر قد استولوا على عدوة الأندلس ، فقاتلهم يحيى وأخرجهم من العدو . ثم كانت له معهم معارك دامية إلى أن اغتاله رجل يدعى الربيع بن سليمان ، بفاس . قال السلاوي : ويحيى العدّام هذا ، هو جد الأشراف الجوطيين بفاس ، ونسبتهم إلى « جوطه » قرية كانت على نهر « سبوا » بالعدوة الجنوبية منه (١)

الشَّكْرِيُّ (٥٣١ - ٦١٦ هـ)

يحيى بن القاسم بن مفرج بن درع ، أبو زكريا الثعلبي (الثعلبي ؟) الشكرى : فاضل ، أدب . من فقهاء الشافعية . ولد بتكرت . وولى قضاءها . وانتقل إلى بغداد (سنة ٦٠٧) فولى تدريس النظامية . وتوفى ببغداد . قال ابن التّجار : صنف في المذهب والخلاف والأدب . وقال سبط ابن الجوزي : لي منه إجازة . وأورد بينين من شعره (٢)

الْقَاضِي الْيَمَنِيُّ (٦٨٠ - بعد ٧٥٠ هـ)

يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي ، عماد الدين اليماني الصنعاني ،

(١) الاستقصا ، الطبعة الأولى ١ : ٧٨ ، وجزيرة الانقياس ٣٣٦ ، والأنيس المطرب القزطاس : من الكركي ٧ وفيه منقولة سنة ٢٧٢ هـ من خط الطبع .

(٢) مرآة الزمان ٨ : ٦٠٨ ، وخطبات السبي : ١٤٩ والإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وإرشاد ٢٨٨ : ٧

المعروف بالفاضل النحوي . وبالفاضل العلوي : مفسر أديب . من شافعية اليمن . من أهل صنعاء . زار دمشق وبغداد وخراسان . ولقيه صلاح الدين الصفدي في دمشق (سنة ٧٤٩) ومات قافلاً من رحلته . في جهة «العجب» من بلاد اليمن . ويسمى عند أهل العجب بالشولبي . ويقال : بل مات ودفن في «الشرحة» من بلاد اليمن أيضاً . من كتبه «نخفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف» - «خ» و «درر الأصداف في حل عقد الكشاف» - «خ» و «شرح الباب للاستغراييني» في النحو . وله نظم (١)

يحيى بن القاسم (المؤرخ) يحيى بن الحسين ١٠٩٩

الوثرى (١٢٨٢ - ١٣٤١ هـ)
(١٨٦٥ - ١٩٢٣ م)

يحيى بن قاسم بن جليل الوثرى : فاضل عراقي . مولده ووفاته ببغداد . تولى التدريس في بعض المساجد . ثم كان قاضياً شرعياً في بلدة الكاظمين . ومدرساً للعربية في دار المعلمين . له رسائل في «علم الفسلط» و «الرياضة» و «الأزياج» و «الرسالة الوثرية» في النحو (٢)

يحيى بن أبي كثير = يحيى بن صالح ١٢٩

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٤٠ ولم يذكر وفاته . والكشاف ١ : ١٣٧ ، ١٧٣ والأصنف ١ : ٣٩٠ والخطوط ١٣٠ عربي . في مكتبة الفاتيكان . وكشف الظنون ١٥٤٤ و Brock. 1: 345 (290) (٢) لب الألباب ٣٥٦

اليزيدي (١٣٨ - ٢٠٢ هـ)
(٧٥٥ - ٨١٨ م)

يحيى بن المبارك بن المغيرة النعدي . أبو محمد . اليزيدي : عالم بالعربية والأدب . من أهل البصرة . كان نازلاً في بني عدى ابن عبد مناة بن نعيم . أو كان من مواليهم . فقيل له العدوي . وسكن بغداد . فصحب يزيد بن منصور الحميري (خال المهدي) يوثب ولده . فنسب إليه . واتصل بالرشيد فعهد إليه بتأديب المأمون . وعاش إلى أيام خلافته . وتوفي بمرو . من كتبه «النوادر» في اللغة . ألفه لجعفر بن يحيى . و «المقصود والممدود» و «مناقب بني العباس» و «مختصر في النحو» ألفه لبعض ولده المأمون . وله نظم جيد . في «ديوان» . وكان له خمسة بنين كلهم علماء أدباء شعراء رواة للأخبار . وكلهم ألف في اللغة والأدب . وهم : محمد . وإبراهيم . وإسماعيل . وعبد الله . وإحسان (١)

المعتضد بالله (١٠٠ - ١٣١ هـ)
(١٢٣٨ - ١٠٠ م)

يحيى بن الحسن بن مخلوط بن محمد بن يحيى . من ذرية الهادي : من أئمة الزيدية

(١) وفات ٢ : ٢٣٠ وإرشاد ٧ : ٢٨٩ وابن النديم ٥٠ - ٤١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٧٣ وغاية النهاية ٢ : ٣٧٥ وخزانة العوائد ٤ : ٤٢٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٤٦ وأمالى اليزيدي : مقدمته . وكتاب التوبة ٢٧ والمزهر ٢ : ٢٢٢ وتزكية الألباء ١٠٣ وهو فيه «يحيى بن المغيرة» نسبة إلى جده . وطبقات النعمانيين للزبيدي ٩٠ - ٩٥ ومرآة الجنان ٢ : ٣

بخارجها . وفي أيامه بُني جامع القرويين .
توفي بفاس (١)

يحيى البَحْراني (٢٥٨-٠٠ هـ / ٨٧٢-٠٠ م)

يحيى بن محمد الأزرق البحراني : ثائر
فتاك . من أهل البحرين . خرج على المهتدي
العباسي (سنة ٢٥٥ هـ) ولحق بصاحب الزنج
الثائر أيضاً . فشهد معه الوقائع ، ثم تفرد
لقتال البصريين . فهزمهم وقتل كثيراً منهم .
ودخل البصرة ، فنهب وأحرق وبغى ، فأقامه
صاحب الزنج أميراً عليها . وولاه قيادة
جيشه . فاستمر إلى أن زحف الموفق العباسي
بجيش كبير ، فأصيب يحيى بسهام وجراحات
ثم قيد أسيراً . فحملة الموفق إلى سامرا .
وقطعت يده ورجلاه : وقتل (٢)

حيَّكان (٢٦٧-٠٠ هـ / ٨٨٠-٠٠ م)

يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي . من
ذهل بن شيبان . أبوزكريا . الملقب بحيكان :
إمام أهل الحديث بنيسابور ، وابن إمامهم .
سافر إلى العراق ، وسمع من أحمد بن
حنبل وغيره . ثم كان أمير المطوعة المجاهدين ،
والمقدم على الغزاة بنيسابور ، فدخلها بخارجي
يدعى « أحمد بن عبد الله الخجستاني » وغلب
عليها ، فقاتله حيكان ، وفر من معه ،

في اليمن . كان قيامه بصعدة سنة ٦١٤ بعد
وفاة الإمام عبد الله بن حمزة . وتلقب بالمعتضد
بالله . ولم يتم أمره لأن القوة كانت للأشراف
بني حمزة . وكان من العلماء . ينسب إليه
« المفتح في أصول الفقه - خ » وفهره بساقين
من بلاد خولان (١)

يحيى بن محمد (١٣٥-٠٠ هـ / ٧٥٢-٠٠ م)

يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن
عباس : أمير . كان في جملة القائميين على
بني مروان . فلما ظهرت العباسية ولاء السفاح
إمرة الموصل ، ثم نقله إلى إمرة فارس . فأقام
بها إلى أن توفي . وكان شجاعاً عاقلاً (٢)

يحيى الإدريسي (٢٥٠-٠٠ هـ / ٨٦٤-٠٠ م)

يحيى بن محمد بن إدريس بن إدريس
الحسني : ملك . من الأدارسة أصحاب
مراكش . كانت عاصمته فاس . ولى بعد
وفاة أخيه علي (سنة ٢٣٤ هـ) بعهد منه .
وحسنت سيرته . وكان محباً للعمران . بني
بفاس حامات وفنادق . وأقبل أهلها على
البناء في عهده . وقصدت من الأندلس
 وإفريقية وسائر بلاد المغرب : فضاقت
بسكانها ، فبنيت الأرباض (الضواحي)

- (١) أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ : حوادث
سنة ٦١٤ و ٦٣٦ و Brock. 1: 510 (404)
(٢) الكامل لابن الأثير ١: ١٧١ و في جمهرة
الأنساب ١: ١٨ كان عاقاً بأبيه محمد

(١) الاستقصا ١: ٧٦ وجذوة الانقباس ٢٣٤
وابن خلدون ٤: ١٥ والآبوس المطرب القرطاس ٨
من الكراسي ٥

(٢) ابن الأثير ٧: ٨٤ والسبوري ١١: ٢٢٦

فسجنه الخجستاني ثم دخل عليه وقتله في سجنه (١)

ابن صاعد (٢٢٨ - ٣١٨ هـ)
(٨٤٢ - ٩٣٠ م)

يحيى بن محمد بن صاعد ، أبو محمد الهاشمي بالولاء ، البغدادي : من أعيان حفاظ الحديث . من أهل بغداد . رحل إلى الشام ومصر والحجاز . له « تصانيف » في السنن مرتبة على الأحكام . قال أبو علي النيسابوري : لم يكن بالعراق من أقران ابن صاعد أحد في فهمه . والفهم عندنا أجل من الحفظ ، وهو فوق ابن أبي داود في الفهم والحفظ . وقال الذهبي : لأبن صاعد كلام متين في الرجال والعلل يدل على تبحره . وقال الدارقطني : بنو صاعد ثلاثة : يوسف وأحمد ويحيى (٢)

الأرزني (١١٥ - ٢٠٠ هـ)
(١٠٢٤ - ١١٠٠ م)

يحيى بن محمد الأرزني ، أبو محمد : نحوي ببغداد ، من مدرسي اللغة . كان ملبع الخط ، سريع الكتابة ، ينسخ فصيح

(١) مرآة الجنان ٢ : ١٨١ وتهذيب التهذيب ١١ :

٢٧٦ والناج ٧ : ١٢٥ والنجوم ٣ : ٤٣

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٠٥ وسير النبلاء - خ :

العلبة الثامنة عشرة . وأعمار الأعيان - خ : فحين توفي

تسعين سنة ، وسماه « يحيى بن صاعد » وتاريخ بغداد ،

المخطيب ١٤ : ٢٣١ - ٢٣٤ والنجوم ٣ : ٢٢٨

والنظر ترجمة محمد بن المنذر ، المتوفى سنة ٣٧٩

المتقدمة في ٧ : ٣٢٥

ثعلب وغيره : ويقشأت بأجرته . له « مختصر » في النحو . نسبته إلى أرزن الروم (بديار بكر) (١)

المنصور ابن الأفطس (٧٢ - ١٠٠ هـ)
(١٠٨٠ - ١١٠٠ م)

يحيى بن محمد بن عبد الله ، ابن مسلمة التجيبي : من ملوك بني الأفطس . أصحاب « بطليموس » في الأندلس . ولى بعد وفاة أبيه (المنظر) وتلقب بالمنصور (سنة ٤٦٠ هـ) وكان أخوه (عمر) الملقب بالمتوكل : عاملاً لأبيه في يابرة (Livora) فاستقل بها ، وانقسمت الدولة قسمين ، أحدهما العاصمة « بطليموس » وما حوفا من الإمارات الشرقية ، في يد صاحب الترجمة : والثاني « يابرة » والإمارات الغربية ، في يد أخيه عمر . واستمر يحيى على ذلك إلى أن توفي (٢)

ابن طباطبأ (٤٧٨ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٨٥ - ١١٠٠ م)

يحيى بن محمد بن القاسم بن محمد بن طباطبأ العلوي الحسيني ، أبو المعسر : نسابة : متكلم ، من فضلاء الشيعة . من أهل بغداد . نقل ابن حجر أنه انتهت إليه معرفة أئساب الطالبين في وقته . وقال الأنباري : رأيت له مصنفاً حسناً في « صنعة الشعر » وكان شاعراً . وقال ابن الجوزي : كان ينزل

(١) بغية الوعاة ٤١٦ وإرشاد ٧ : ٢٩١ وتاريخ

بغداد ١٤ : ٢٣٩

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٩ والنظر

أعمال الأعلام ، القسم الثاني أخبار الجزيرة الأندلسية

ابن العوام (٥٥٨ - نحو ٥٨٠ هـ)
(١١٨٥ - ٥٥٨ هـ)

يحيى بن محمد بن أحمد ، الشهير بابن
العوام الإشبيلي ، أبو زكريا : عالم أندلسي ،
اشتهر بكتابه « الفلاحة الأندلسية » ط ١ قسم
منه ، ترجم إلى اللغتين الإسبانية والفرنسية .
وله رسالة في (تربية الكرم - ط ١) (١)

ابن أبي زيد (٥٤٨ - ٦١٣ هـ)
(١١٥٣ - ١٢١٦ م)

يحيى بن محمد بن محمد ، أبو جعفر ،
ابن أبي زيد العلوي الحسني : شاعر ، من
أشراف البصرة . ولد بها . وولي نقابة
الطالبيين فيها مدة بعد والده . وتوفي ببغداد .
قال المنذري : كانت له معرفة حسنة بالأدب
والنقب وأيام العرب وأشعارها ، وقال الشعر
الجيد (٢)

المعتصم المؤمني (٦٠٨ - ٦٢٣ هـ)
(١٢١١ - ١٢٢٦ م)

يحيى بن محمد (الناصر) بن يعقوب
(المتصور) بن يوسف بن عبد المؤمن الكوي ،
أبو زكريا ، المعتصم بالله : من ملوك الدولة

(١) المخطوط ٦٩ : ٢٦٩ ومجمع السركيس ١٩٤
وقال رسكا T. Ruska في دائرة المعارف الإسلامية
١ : ٢٥٥ كل ما نعرفه أنه كان يعيش حوالي نهاية
القرن الثاني عشر الميلادي وأن أصله من إشبيلية . وقال
Huari 313 صنف كتابه في النصف الأول من القرن
السادس للهجرة .

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ : الجزء الثلاثون .
والإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

بالحركة من ربيع الكرخ وكان مجتمعا لظراف
الطالبيين وعلمائهم وشعرائهم . وجزم ابن
الجوزي وابن نغرى بردي بأنه مات عقبا ،
لم يعقب . وقالوا إنه آخر من بقي من أولاد
طباطبایا بالعراق . قلت : وفي هذا نظر .
ففي العراق وإيران : اليوم : عدد غير قليل
من الطباطبائيين ؟ (١)

ابن الصيرفي (٦٦٧ - ٥٥٧ هـ)
(١١٧٩ - ١٠٧٤ م)

يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري ،
أبو بكر ، ابن الصيرفي : مؤرخ ، من
الشعراء المجيدين . من أهل غرناطة . ألف
« تاريخ الدولة الممتونية » وكان من أعيان
شعرائها ومُداع امرائها ، كما يقول ابن قاضي
شهبة . وقال ابن الأبار في وصف تاريخه :
مفيد . قصّره على الدولة الممتونية . وله
موشحات ، وفي شعره رقة . توفي بأربوطة
(Orbuela) من أعمال مرسية (٢)

يحيى بن محمد (ابن حيرة) : يحيى بن حيرة ٥٦٠

(١) المنتظم ٩ : ٢٥ والتهجوم الزاهرة ٥ : ١٢٣
وروضة الأتيا ٤٤١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية
٢١٨ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان
٦ : ٢٧٦ وفي هدية العارفين ٢ : ٥١٩ « له شرح
القمع لابن جني في النحو » ؟

(٢) التكملة لابن الأبار ٧٢٣ ومن غطأ الطبع فيه :
كان من « عدام » امرائها ، والصواب « من مداع »
كما هو بخط ابن قاضي شهبة ، في الإعلام - خ . وانظر
دليل مؤرخ المغرب الأقصى ١٥١ وفيه اسم تاريخه
« الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية » . والمغرب
في جلي المغرب ٢ : ١١٨ وفيه أبيات من شعره . وبغية
الوعاء ٤١٦

أهل تلك الناحية ، فقاتله الأمير علم الدين
سنجر الشعبي ، فانهزم يحيى ولجأ إلى بلد
بني فاهم ، فأمسكوه وسلموه إلى الأمير
علم الدين . فكحله سنة ٦٦٠ هـ فعمى (١)

ابن اللبودي (٦٠٧ - ٦٧٠ هـ) (١٢٧١ - ١٢١٠ م)

يحيى بن محمد بن عيدان بن عبد الواحد ،
أبوزكريا ، نجم الدين ، الأصاحب ابن اللبودي :
حكيم أديب ، من علماء الأطباء . ولد في
حلب ، ونشأ بدمشق ، وانصل بالملك
المنصور (صاحب حصص) فاستوزره وفوض
إليه أمور دولته . ثم انتقل إلى مصر (سنة
٦٤٣ هـ) بعد وفاة المنصور ، فجعله الملك
الصالح أيوب ناظراً على الديوان بالإسكندرية ،
فأقام حيناً . وعاد إلى دمشق ، فكان ناظراً
على الديوان في جميع الأعمال الشامية .
وصنف كتباً جليلة منها : «اللمعات» في
الحكمة ، و«غاية الغايات في المحتاج إليه من
أقليدس والمتوسطات» و«تحقيق المباحث
الطبية - خ» و«الرسالة الكاملة في علم
الجبر والمقابلة» و«كافية الحساب» في علم
الحساب ، و«آفاق الإشراف» في الحكمة ،
و«المناهج الفلسفية» حكمة . واختصر كثيراً
من كتب ابن سينا وحنين بن إسحاق ، وشرح
بعضها . وله نظم ، منه قصيدة في رثاء
«الحسروشاخي» وأبيات بتشويق بها إلى بلد
الخليل ، نظمها سنة ٦٦٠ وفي تاريخ ابن

المؤمنة بالمغرب الأقصى . بايع له الموحدون
مراكش ، بعد أن خنقوا عمه العادل (عبدالله
ابن يعقوب) وتكنوا بيعة عمه الثاني المأمون
(إدريس بن يعقوب) سنة ٦٢٤ هـ . واضطرب
أمره ، وهو شاب غر . وقاتله المأمون (سنة
٦٢٦) فانهزم يحيى إلى الجبل ، وقتل المأمون
أربعة آلاف ممن تابعوه . ثم غاب المأمون
عن مراكش في بعض حروبه ، فزال يحيى
من الجبل واقتحمها بجمع من العرب والبربر .
فاستولى عليها (سنة ٦٢٩) . وهلك المأمون في
وادي العبيد ، وبويع لابنه عبد الواحد
ولقب بالرشيد ، فهاجم مراكش بجيش من
البربر والفرنجة ، فقاتلهم يحيى ، فقتل أكثر
من معه ، وانهزم (سنة ٦٣٠) فلحق بقاصية
الصحراء . ثم عاد بجيش من البربر ، فقاتل
الرشيد وقتل بمن معه من الإفرنج ، ودخل
مراكش (سنة ٦٣٢) وفر الرشيد إلى سجلماسة ،
فحشد جمعاً أعاد بها الكرة على يحيى ،
فانهزم هذا (سنة ٦٣٣) ولحق بعرب المعقل .
فاغتاله بعضهم بنج عبد الله (بن فاس
ونازا) (١)

السراجي (٦٦٥ - ٦٦٠ هـ) (١٢٦٦ - ١٢٦٠ م)

يحيى بن محمد السراجي : أمير . من
أشراف اليمن . دعا إلى نفسه في ناحية
«حضور» وما والاها سنة ٦٥٩ هـ وأطاعه

(١) الاستقصا للطبعة الأولى: ١٩٧: ١ وما بعدها .
والخلل الموشية ١٣٥ والأتمس المطرب القرطاس ١٧٧

(١) الفتوح القزوينية ١ : ١٣٦ - ١٣٧

كثير أنه هو واقف « اللبودية » المدرسة التي عند حمام الفلك (بدمشق) ولما مات دفن عندها . وفي هامش على كتاب « الدارس » للنعماني ، أن اللبودية اندرست وبقي هناك بستان يعرف ببستان اللبودي (١)

الوائق الحفصي (١٠٠-١٧٩ هـ) (١٢٨٠-١٠٠ م)

يحيى (الوائق بالله) بن محمد (المستنصر بالله) بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويغ له بعد وفاة أبيه (سنة ٦٧٥ هـ) فرفع المظالم ، وأفرج عن المسجونين ، وأفاض العطاء على الجنود . وثار عليه عمه إبراهيم بن يحيى ، فخلع نفسه (سنة ٦٧٨ هـ) ثم اعتقله عمه وذبحه مع بنيهِ . وهو المعروف بعد ذلك بالخلع (٢)

ابن أبي الشكر (١٠٠-٦٨٠ هـ) (١٢٨٠-١٠٠ م)

يحيى بن محمد بن أبي الشكر ، يحيى الدين ، أبو الفتح ، ويعرف بالحكيم المغربي : عالم بالفلك . أندلسي ، من أهل قرطبة . كان في المشرق أيام النصير الطوسي (المتوفى سنة ٦٧٢ هـ) وعمل معه الرصد ، بمراغة . وصنف كتاباً ، منها « الأربع مقالات في

(١) طبقات الأطباء ٣ : ١٧٣ ، ١٨٥-١٨٩ والبداية والنهاية ١٣ : ٢٦٢ و Brock, 1: 651 (494) و القداس ٢ : ١٣٥ ، ١٣٦ وفيه اسم جده « عبد الله » والصواب « عبدان » كما هو بخط ابن قاضي شهاب في ترجمة أبيه « محمد بن عبدان » (٢) الدولة الحفصية ٦٩ - ٧٦ وابن خلدون ٩ : ٢٩٦ وخلاصة تاريخ تونس ١١٠

النجوم - خ » منه نسخة في الخزانة الرضوية ، ونسخة رأيها في « اللورنزيانة » بفلورانس (رقم ٢٤٩ Oriente) جاء في مقدمتها : « قد جمعت في هذا الكتاب نبذاً من أوقايل الحكماء المتقدمين ، ونكتاً من فوائد المتأخرين . وجعلته يحتوى على أربع مقالات ، وسميت أولاهن بالمدخل المفيد ، والثلاثة : « غنية المستفيد في الحكم على المواليذ الخ » وله « ملخص المجسطي - خ » ألفه لأبي الفرج غريغوريوس الملطى (المتوفى سنة ٦٨٥ هـ) وهو عشر مقالات ، و « عمدة الحاسب وغنية الطالب - خ » ريج لتقويم الكواكب ، يشتمل على ٢٤١ فناً من أنواع الحساب . و « أحكام تحاويل سنى العالم - خ » في مقدمة و ٢٣ باباً وخاتمة ، و « تسطيح الأسطرلاب - خ » و « كتاب النجوم - خ » و « الحكم على قرانات الكواكب في البروج الاثني عشر - خ » و « كتاب المخروطات - خ » و « شكل القطع - خ » و « إصلاح كتاب مينيلوس في الأشكال الكرية - خ » و « تهذيب مقالات تيودوزيوس في الأكر - خ » و « الجامع الصغير في أحكام النجوم - خ » و « تحرير أقليدس في أشكال الهندسة - خ » و « طوابع المواليذ - خ » و « مقدمات تتعلق بحركات الكواكب - خ » (١)

(١) كشف الظنون ١٥٩٦ والفريفة ١ : ٤٠٨ و Brock, 1: 626 (474), S. 1: 868 والكينانة ٣٠٩ : ١ و ٢٢٦ : ٥ و Bankipore 22: 53 و « غنية » المتوفى سنة ٢٧٢ هـ و « حدة العارفين ١٦٠ : ٢ » وهو فيه « المتوفى سنة ٢٧٢ هـ » من خط الطبع ، ولعل الصواب منه « سنة ٢٧٢ هـ » ؟

المقدسي (٦٣١ - ٧٢١ هـ)
(١٢٣٢ - ١٣٢١ م)

يحيى بن محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح الأنصاري المقدسي ، ثم الدمشقي الصالحى الحنبلى ، سعد الدين : عالم بالحديث . قال الذهبي : روى الكثير ، ورحل إليه ، وتفرد في زمانه . وهو والد المحدث شمس الدين (محمد بن يحيى ٧٥٩) . تولى مشيخة المدرسة الضبائية بدمشق ، ونوفى بها . له « الأحاديث - خ » (١)

الحارثي (٦٧٨ - ٧٥٢ هـ)
(١٢٧٩ - ١٣٥١ م)

يحيى بن محمد بن أحمد بن سعيد الجزار الحارثي : نحوي . مولده ووفاته بالكوفة . زار بغداد ودمشق . وصنف « مفتاح الألياب لعلم الإعراب » في النحو (٢)

ابن خلدون (٧٣٣ - ٧٨٠ هـ)
(١٣٣٢ - ١٣٧٨ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون ، أبو زكريا : مؤرخ من الكتاب . وهو شقيق المؤرخ الأشهر عبد الرحمن ابن خلدون . مولده في تونس . سكن فاس .

واستكتبه السلطان ابن زيان . واعتقل ببونة (Bona) ثم قتل بثلسمان . له « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد - ط » جزآن ، أحدهما ترجمة الآخر إلى الفرنسية (١)

ابن الكرمانى (٧٦٢ - ٨٢٣ هـ)
(١٣٦١ - ١٤٢٠ م)

يحيى بن محمد بن يوسف السعدي ، تقي الدين ابن الكرمانى : باحث ، له علم بالطب والحديث . قال المقرئى : كان فاضلا في عدة فنون . نسبته الأولى إلى « سعيد ابن زيد » أحد الصحابة العشرة . وأصله من كرمان ، ومولده ببغداد . ووفاته بالقاهرة . ولى بها نظير المستنصر المنصورى . له كتاب في « الطب » لعله « المختصر من خواص أبي العلاء ابن زهر - خ » أتته في صنف سنة ٨١٠ هـ « مختصر صحيح مسلم » في الحديث ، و « مختصر تاريخ مكة للأزرقي - خ » و « مجمع البحرين وجواهر الخبرين » في شرح البخارى . ثمانية أجزاء كبار : وآه حاجي خليفة ، نخطه : و « المختصر في أخبار مصر » وله نظم ونثر (٢)

(١) التعريف بابن خلدون ٩٧ وما بعدها . ومجلة المجمع العلمي العربى ٩ : ٣١٤ وألفرد بل ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٥ و Brock, 2: 312 (241), S. 2: 340 ومعجم المطبوعات ٩٧

(٢) ألفرد الاعم ١٠ : ٢٥٩ ولم يذكر في كتبه « مختصر تاريخ مكة » وهو ، لا شك ، من تأليفه لورود الجملة الآتية في نهاية النسخة المخطوطة منه : « هذا آخر ما انتخبه الفقير يحيى بن محمد الكرمانى من »

(١) الإعلام - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٤٢٦ والشذرات ٦ : ٥٦ وهو الشيخ التاسع والثمانون في مشيخة مخطوطة عندي ، تمت صاحبها بخالى . ومفتاح الكتوز ٣٦٥ المطر الأخير .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٤٢٥ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وكشف القرن ١٧٥٩ وفي بغية الوعاة ص ٤١٥ « ولادته سنة ٧٠٨ » خطأ .

المنأوي (٧٩٨-٨٧١ م)
(١٢٩٦-١٢٦٧ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو زكريا ، شرف الدين ابن سعد الدين الحدادي المنأوي : فقيه شافعي ، من أهل القاهرة ، منشاء ووفاته بها . أصله من منية بني خصيب (في الصعيد) ونسبته إليها . ولي قضاء الديار المصرية ، وحمدت سيرته ومدحه بعض كبار الشعراء ، كالنواجي . وصنف كتباً ، منها « شرح مختصر المزني - خ » في فروع الشافعية ، و « أربعون حديثاً - خ » . وله نظم ونثر . وامتحن مرات . ولما مات رئاه كثيرون . وهو جد المحقق المنأوي (محمد عبدالرؤوف) (١)

الدماطي (١٠٠-٨٧٩ م)
(١٤٧٤-١٠٠ م)

يحيى بن محمد بن أحمد المخبوي الدماطي : فقيه شافعي . من أهل القاهرة . ولد بها ، وتوفي راجعاً من الحج . في « وادي عنترة » . له « شرح تنقيح اللباب » في الفقه ، مجلدان ،

تاريخ مكة للأثر في رحمة الله تعالى ، في شعبان سنة إحدى وعشرين وثمانماية ، بمصر المحروسة . وقد عرفته بآين الكرمانى ، اعتماداً على ما في انصوى ، وكان أباه « محمداً » كان يعرف بالكرمانى . والكتيبانة ٢٦١:٧ وكشف القنون ٥٤٦ ، ١٦٢٩

(١) حسن الحاضرة ١ : ٢٥٣ والشذرات ٧ : ٣١٣ و Brock, 1:93 (77), S. 2:84 والنصوى اللامع ١٠ : ٢٥٤ ت ١٠٣٣ ومياه « يحيى بن سعد الدين » وكشف القنون ١٦٣٥

و « شرح مقدمة الحناوى » في النحو ، و « شرح جامع المختصرات » لم يتمه (١)

الأقصراني (٧٩٧-٨٨٠ م)
(١٢٩٧-١٢٧٥ م)

يحيى بن محمد بن إبراهيم ، أبو زكريا ، أمين الدين الأقصراني : فاضل . من الحنفية . ترحل الأصل : من بلدة أقصر (آق سراي) مولده ووفاته بالقاهرة . أقرأ وأفتى . وكان من تلاميذه السخاوى (المؤرخ) فخرج له من مروياته « أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً » حدث بها الأقصراني غير مرة ، و « فهرستاً » قال السخاوى : تداول الطلبة تحصيله (٢)

ابن حجى (٨٣٨-٨٨٨ م)
(١٤٣٥-١٤٨٣ م)

يحيى بن محمد بن عمر بن حجى ، أبو زكريا : فاضل ، من الشافعية . للشعراء فيه مدائح . ولد ونشأ بدمشق . وانتقل إلى القاهرة ، فقرأ على علمائها . وولى نظر الجيش سنة ٨٦٥ - ٨٦٦ ولم يكن ذلك من طبعه ، فاعتزل وعكف على تدريس التفسير وغيره ، في المنصورية . وتوفي بالقاهرة . وفيه يقول الشهاب المنصوري :

(١) الفوه اللامع ١٠ : ٢٤٤ - ٢٤٦

(٢) الفوه اللامع ١٠ : ٢٤٠ - ٢٤٣ وفيه ١١ :

١٨٥ « الأقصراني » ، بالنصاد القهلمة ، وربما يقال بالسين نسبة الأقصر من بلاد الروم . قلت : كان يكتبها بالنصاد ، وهو في مخطوطة نظم العتيان قسطنطيني « الأقصراني » كما علق ناشرها ، من ١٧٧ - ١٧٨ نسبة إلى « آق سراي » .

«تود ركاب آملى رحىلا

إلى بحر من الكرماء ، بلحى»

«فقلت لها : عليك بيت يحيى

فزوريه ، وبيت أبيه حجي !»

قال السخاوى : كان ماثلاً لابن عربى ،

ووجد فى كتبه من تصانيفه ما لم يجتمع عند

غيره . وكان كثير الشغف بجمع الكتب (١)

الحفصى (١٠٠ - ٨٩٩ م)
(١١٩٤ - ١١٩٩ م)

يحيى بن محمد المسعود بن عثمان بن محمد

الحفصى ، أبوزكرياء : من أواخر الحفصيين

أصحاب إفريقية الشمالية . كانت ولاية

العهد لأبيه «محمد» وتوفى أبوه (سنة ٨٧٥)

فى حياة جده السلطان عثمان ، فلما توفى عثمان

بوج ليحيى (سنة ٨٩٣) وشغل بقتال بعض

الناشرين ، ثم صفت له الدولة . وتوفى بالطاعون

فى تونس (٢)

القبائى (٨٢٧ - ٩٠٠ م)
(١٤٣٧ - ١٤٩٥ م)

يحيى بن محمد بن سعيد بن فلاح ،

شرف الدين العيسى الفاهرى ، المعروف

بالقبائى : فاضل شافعى . من أهل القاهرة .

له «بشرى الأنام» فى السيرة النبوية ، و«بغية

السول فى مدح الرسول» و«أصول قراءة أبي

عمرو» و«فتح المنعم على مسلم» حديث ،

(١) صفحات لم تنشر من يدانم الزمور ١٠٣ ،

١٠٨ والقصود اللامع ١٠ : ٢٥٢ - ٢٥٤

(٢) الخلاصة النقية ٨٣

و«الابتهاج على المنهاج» فقه ، والأخيران لم

يكملها . وعرض له قبيل موته وسواس حتى

أشرف على الجنون . ورآه السخاوى سنة

٨٩٤ وسمع شيئاً من نظمه . فقال : نظمه

ركبك وفهمه بطل . قلت : لعل ذلك كان

فى ابتداء وسواسه (١)

المقرئى (٩٠٨ - ٩٩٠ م)
(١٥٠٢ - ١٥٨٢ م)

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد الخارثى

المدحجى نسباً ، الزيدى مذهباً : فقيه من

العلماء ، من أهل اليمن . نسبته إلى «مقرى»

بالألف المقصورة (كحجلى) قرية على مرحلة

من صنعاء . لقى ابن حجر الميضى بمكة .

وأخذ عن بعض علمائها ، وأخذوا عنه . له

كتب . منها «مصباح الرائف فى علم الفرائض -

خ» و«الشموس والأقمار - خ» فى شرح

أثمار الأزهار ، فقه ، و«توضيح المسائل

العقلية والمذاهب الفقهية - خ» و«تنقيح

الفوائد وتفييد الشوارد فى تبيين المقاصد

ونصحيح العقائد» و«تنقيح المصباح - خ»

و«نزهة الأبصار - خ» فى أهل البيت

وشيعتهم ، و«تلخيص معانى مقدمة الأزهار -

خ» (٢)

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٤٢ والقصود اللامع ١٠ :

٢٤٨ - ٢٤٦

(٢) Ambro, A. 112, B. 235, C. 435 والبدر

الطالع ٢ : ٣٤١ و Brock, S. 2: 557, 978 وفتح

الكنوز ٦٨ و Bankipore 19: 89

الخطّاب (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)
(١٤٩٦ - ١٥٨٧ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطّاب : الرعيّ الأصل ، المكي المالكي ، فقيه المالكية في عصره بمكة . مولده ووفاته بها . له معرفة بالفلك . من كتبه « وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب - ط » و « الأجوبة في الوقف - ط » و « إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج - خ » و « مختصر سلك الدارين في حل النبرين - خ » في الميقات ، و « شرح ألفاظ الواقفين والقسمه على المستحقين - ط » (١)

الأصيلي (١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ)
(١٦٠١ - ١٦١٠ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد ، شرف الدين الأصيلي : ناظم مكّثر ، مصري . ولد ونشأ بدمياط . وانتقل إلى القاهرة ، فاتفرد في فنون الغناء والطرب . وتوفي بمكة حاجاً . له « تذكرة » نقل عنها ابن معصوم في السلافة . نسبه إلى جدّه له لقبه أصيل الدين (٢)

(١) نقل الأيتّاج : طبعة فامش الذبيح ١٦٠ والفكر السامي ٤ : ٦٠٥ ومعجم المطبوعات ٧٨٠ وفي المصدر الأول : من كتبه « الالتزامات » مطبوع . قلت : لعله يعني « تحرير الكلام في مسائل الالتزام » المطبوع بفاس ، وهو لوالده صاحب الترجمة « محمد بن محمد » المتوفى سنة ٩٥٤ كما تقدم في ترجمته . وأضيفه ميسنت ١٧١٢ والكتبخانة ٥ : ٢٧٧٧٠٢٥٢ Brock. 2: 537 (393) S. 2: 515-6
(٢) رجحانة الألبا ٢٣٨ وخلاصة الأثر ٤ : ٤٨٠ - ٤٨٥ وسلافة العصر ٤١٤ وفيه : وفاته سنة ١٠٠١ هـ ٢

الشّاوي (١٠٢٠ - ١٠٩٦ هـ)
(١٦٢١ - ١٦٨٥ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله ، أبوزكرياء الشّاوي الملياني الجزائري : فاضل ، من فقهاء المالكية . ولد بمليانة وتعلم بالجزائر . وأقام مدة بمصر في عودته من الحج سنة ١٠٧٤ وتصدر للإقراء بالأزهر . ثم رحل إلى سورية والروم (تركيا) ومات في سفينة ، راحلا للحج ، ونقل جثمانه إلى القاهرة . له حواش وشروح ، منها « توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد - خ » حاشية على شرح أم الراهين للسنوسي ، ورسالة في « أصول النحو » و « شرح التسهيل لابن مالك » (١)

يحيى البَحْراني (١١١٤ - ١١٨٩ هـ)
(١٧٧٥ - ١٧٨٩ م)

يحيى بن محمد بن عبد العلي بن يحيى البَحْراني : فقيه إمامي . أصله من القطيف . له كتب ، منها « تلخيص علل الشرائع » و « تلخيص مجمع البيان » (٢)

الصنّاعاني (١١١٤ - ١٢٠١ هـ)
(١٧٨٧ - ١٧٩٦ م)

يحيى بن محمد بن عبد الله ، حفيد الإمام القاسم بن محمد الحسني الصنّاعاني : طبيب ،

(١) فهرس الفهارس ٢ : ٤٤٦ وشجرة النور ٣١٦ وخلاصة الأثر ٤ : ٤٨٦ وفهريف الخلف ١ : ١٨٧ والكتبة البلدية ٢ علم التوحيد ، ص ٦ والفكر السامي ٤ : ١١٦ و Brock. S. 2: 701 والصادقية : الثالث من الزيتونة ١٤ ولا حظ الصفحة ٨٠
(٢) الذريعة ١ : ٢٦٥ و ٤ : ٤٢٤ ، ٤٢٦

من رجال القضاء . مولده ووفاته بصنعاء .
ولى رئاسة القضاة ، واكتفى بلقبها فلم يمارس
القضاء . وكان عالماً بالطب (القديم) لا تجاربه
أحد فى مداواة المرضى . بصنعاء . وجمع
« تجرباته » فى كتاب رتبته على حروف المعجم ،
وذكر فيه خواص ماسماء من النباتات والمعادن (١)

العلفى (١٠٠ - ١٢١٧ هـ)
(١٨٠٢ م - ١٠٠ هـ)

يحيى بن محمد بن على ، من آل
عبد الواسع العلفى : أدب بمائى ، من أهل
صنعاء . يتصل نسبه بعبد الملك بن مروان
الأموى . له « صفوة الجلساء من السوقة
والرؤساء » نوادر وطرائف ، أكمله سنة
١٢١٧ هـ (٢)

الشريف يحيى (١٠٠ - ١٢٢٤ هـ)
(١٨٠٩ م - ١٠٠ هـ)

يحيى بن محمد بن أحمد الحسى التهامى :
جد « آل يحيى » . وذريته فى قرية « محبوبه »
بوادى ضمد (باليمن) . تولى أعمال الخلفاء
السليمانى ، أيام الإمام المنصور صاحب صنعاء ،
قبلى معاقل حصينة ، واختط بعض البقاع :
وحمدت سيرته . ومات آيماً من الحج فى
قرية « البيض » من أعمال جازان (٣)

يحيى المسالىحي (١٠٠ - ١٢٢٥ هـ)
(١٨١٠ م - ١٠٠ هـ)

يحيى بن محمد المسالىحي : فاضل . من

أهل حلب . ولد ونشأ بها . وسافر إلى مصر
فقراً على بعض شيوخها ، وعاد إلى حلب .
ثم سكن دمشق وتوفى بها . له كتب ، منها
« شرح مختصر البخارى لأبى جعفر » و« شرح
ألفية العراقي » فى الحديث ، و« رسالة فى
النحو - خ » شرحها بعض معاصريه ،
و« تعلية » على الترغيب والترهيب للمنذرى (١)

يحيى الأصفهاني (١٠٠ - ١٢٢٥ هـ)
(١٩٠٧ م - ١٠٠ هـ)

يحيى بن محمد شنيع الأصفهاني : فقيه
إمامى ، من أهل أصفهان . له كتب ، منها
« تفصيل الأئمة على الملائكة » و« الخواشي
على خاتمة مستدرك الوسائل - خ » (٢)

يحيى حميد الدين (١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ)
(١٩٤٨ م - ١٢٨٦ هـ)

يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين
الحسى العلوى الطالبي : ملك اليمن ، الإمام
المتمسك على الله ابن المنصور بالله ، من أئمة
الزيدية . ولد بصنعاء ، وتفقه وتأدب بها ،
وخرج منها مع أبيه إلى صنعاء (سنة ١٣٠٧ هـ)
وولى الإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٢٢ هـ) فى
« قفلة عذر » شمالى صنعاء . وكانت صنعاء فى
أيدي الترك (العثمانيين) فهاجمها وحاصرها ،
فاستسلمت حاميتها ، ودخلها ، فأعادوا
الكرّة عليها ، فانسحب منها رافة بأهلها .
وواصل القتال فى آنس وقرية الحمودى

(١) قيل الوطر ٢ : ١٠٠

(٢) ٢ : ١٠٠

(٣) ٢ : ٢٩٩

(١) إعلام النبلاء ٧ : ١٨٤ وهدية المارفين ٢ : ٥٣٥

(٢) الذريعة ٤ : ٢٢٨ ر ٧ : ٩٧ و ١٣٢

والأشهر (شمالى صنعاء) وخولان وسنحان ورجام والحيمة وصنعة (من بلاد ذمار) إلى سنة ١٣٢٦ فعزل الوالى التركى «أحمد فيضى باشا» وكان قاسياً عنيفاً ، وعين «حسن تحسين باشا» فكان عاقلاً اتفق مع الإمام يحيى على أن لا يعتدى أحدهما على الآخر ، وهدأت المعارك . وعزل حسن تحسين (سنة ١٣٢٨) وعين وال يدعى «محمد على باشا» لا يقل قسوة عن أحمد فيضى ، فعادت الثورة ، وحوصر الترك فى صنعاء . واشتدت المعارك ولقيت الجيوش العثمانية الشدائد فى تلك الديار ، فأرسلت حكومة الآستانة وفداً برئاسة «عزت باشا» اتفق مع الإمام يحيى ، وكان يومئذ فى «السودة» شمالى صنعاء ، على الاجتماع فى دعتان (بالشمال الغربى من عمران) وأمضيا شروطاً للصالح أوردتها الواسمى فى تاريخ اليمن . وانتهى الأمر بجلاء الترك عن البلاد اليمنية (سنة ١٣٣٦) ودخل الإمام صنعاء . وتخلص له ملك اليمن استقلالاً . وطالت أيامه : وهو ، كما قال أحد الكتاب فى وصفه : «كل شئ فى اليمن ، ومرجع كل أمر ، دق أو جل ، وما عداه من موظفين وعمال وعسكريين وحكام ، أشباح وشخص ، لاسلطان لها ولا رأى . وكان يرى الاستبداد فى الحكم خيراً من الشورى» وضافت صدور بعض بنية وخاصته : وفيهم الظامع بالعرش ، والمتذمر من سياسة القمع ، والراغب بالإصلاح : فتألفت جماعات فى السر ، تظهر لها الإخلاص

وتبطن نقيضه ، وعلى رأس هؤلاء أقرب الناس إليه عبد الله بن أحمد المعروف بابن الوزير (انظر ترجمته) وخرج ولد له يدعى «إبراهيم» عن طاعته ، فلبأ إلى عدن وجعل دأبه التنديد بأبيه والنشهر بمساوئ الحكم فى عهده . وكان هذا على اتصال بابن الوزير وحزبه . ومرضى الإمام يحيى ، ووصل إلى إبراهيم نعيه . وهو حى ، فتعجل إبراهيم بالإبراق إلى أنصار له فى مصر ، يذكر موته . وأن الحكم من بعده أصبح «دستورياً» وسمى رجال الدولة «الجديدة» وهم ابن الوزير وجماعته . وشفى الإمام من مرضه . وانكشفت له صلتهم بابه ، فخافوا بطشه : فآثمروا به . وخرج بسيارته يتفقد مزرعة له تبعد عن صنعاء ٨ كيلومترات ، فى طريق الجديدة ، ففاجأه بعض صنائعهم بسيارة تحمل مدفعين رشاشين و ١٥ بندقية ، وأنهاروا عليه برصاصهم ، فقتلوه . ومعه رئيس وزرائه «القاضى العثمى» ودفن فى مقبرة كان قد أعدها لنفسه . وخلف ١٤ ولداً يلقبون بسيف الإسلام . وكان شديد الحذر من الأجانب ، أثر العزلة والانكماش فى حدود بلاده . وله اشتغال بالأدب ونظم كثير . ومن كلامه : «لأن تبقى بلادى خربة وهى تحكم نفسها ، أولى من أن تكون عامرة ويحكمها أجنبي» . قلت : واليمن اليوم ، مدين له باستقلاله (١)

(١) تاريخ اليمن للواسمى ٢٣٦ وثقفة الإخوان ٤٣

وعبد الله بن أحمد العلوى ، فى البلاغ - مصر - ١٦ صفر

يحيى بن مرزوق (١١٠- نحو ٨٢٢٠ م)

يحيى بن مرزوق المكي ، من الموالى :
أديب ، من المعنيين المشهورين . نشأ بمكة
في العصر الأموي . وعاش طويلاً . فكان
له في العصر العباسي شأن . وأقام ببغداد ،
فاتصل بالمهدي وغيره من الخلفاء . وصنف
كتاباً في « الأغاني » جمع فيه نحو ثلاثة
آلاف صوت ، أهداه إلى عبد الله بن طاهر .
وتوفي ببغداد (١)

أبو الجنوب (١١٠- نحو ٨٢٠ م)

يحيى بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة ،
أبو الجنوب : شاعر . من أهل البصرة . وفد
مع أبيه ، على موسى « الهادي » العباسي .
فمدحه ورثي المهدي . وله أبيات لطيفة في
مدح شراحيل بن معن بن زائدة أوردها
المرزباني منها :
« أعطى أبوك أبي ، قدماً ، وموئله
فأعطني مثل ما أعطى أبوك أبي ! » (٢)

١٣٥٤ والأمرام ١٩٢٦/٩/١٩ وجريدة
حضر موت : العدد ١٠١ وسيف الإسلام عبد الله بن
يحيى : في مجلة الاثنين ١٩٤٧/١٢/٢٩ والأمرام أيضاً
١٩٤٨/٢/٢٩ وأعلام التنول العربية ١٢٣ وملوك
العرب ٧٠ : ١٩٦-١٩٦ وملوك المسلمين ١٦٩-٢٠٤
ويلوغ المرام ٨٤-١١٥ : ٢٠١-٢٣٦ والمقتطف
من تاريخ آئين ٢١٧-٢٦٠

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١٧٣ :

(٢) معجم الشعراء المرزباني ٥٠٠

ابن أبي الجنوب (١١٠- نحو ٨٢٥ م)

يحيى بن مروان بن أبي الجنوب : شاعر ،
من الولاة . هو حفيد المتقدم قبله . كنيته
أبو مروان . جالس المتوكل العباسي ، وكان
المتوكل يسميه « محموداً » قال المرزباني : وهو
صاحب البيتين اللذين أولها :

« لي حيلة فيمن يتم

وليس في الكتاب حيلة »

ولم يقر به المنتصر والمستعين ، في أيامها ،
فلزم « المعتز » وخص به ، فلما صار إليه
الأمر قلده البصرة والبحرين (١)

يحيى بن المطهر (١١٩٠- ١٢٦٨ م)

يحيى بن مطهر بن إسماعيل : حفيد
القاسم بن محمد الحسني : مؤرخ ، أديب .
من أهل صنعاء . له كتب : منها « الروض
الباسم في معرفة أولاد الإمام القاسم » وتراجمهم ،
و « العطاء والمثني » في التاريخ ، جعله ذليلاً
لكتاب « بهجة الزمن » لجدّه والده (يحيى بن
الحسين بن القاسم) و « بلغة المرام » رحلة
إلى مكة والمدينة ، و « العنبر الهندى في سيرة
المهدي » و « شرح سنن الفسافي » وله نظم
جمع في « ديوان » (٢)

(١) معجم الشعراء المرزباني ٥٠٢

(٢) نيل الوتر ٢ : ٤١١ والهدى الطالع ٢٤٩ : ٢

وهديّة العارفين ٢ : ٢٣٥

يحيى بن المظفر (٥٣٦ - ٦٢٥ هـ)
(١١٤١ - ١٢٢٨ م)

يحيى بن المظفر بن الحسن بن بركة ،
أبو زكريا : فقيه حنفي . من أهل بغداد .
قال المنذرى : كان ذا لسان وعارضة . له
« مصنفات » في المذهب . وقال ابن الحاجب :
كان يرى بالاعتزال . وقال ابن النجار :
كان من شيوخ أصحاب الرأي ، وله حلقة
للمناظرة بجامع السلطان ، وله نظم ونثر (١)

يحيى بن معاذ (١٠٠ - ٢٥٨ هـ)
(٨٧٢ - ١٠٠ م)

يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي ، أبو
زكريا : واعظ ، زاهد ، لم يكن له نظير
في وقته . من أهل الري . أقام ببلخ ، ومات
في نيسابور . له كلمات سائرة ، منها :
- « كيف يكون زاهداً من لا ورع له ،
تورع عما ليس لك ، ثم ازهد فيما لك »
- « هان عليك من احتاج إليك »
- « تركية الأشرار لك ، هجة بك ،
وحبهم لك عيب عليك »
- « الدنيا ، من أولها إلى آخرها ، لا تساوي
غم ساعة »

- « طلب العاقل للدنيا . أحسن من
ترك الجاهل لها »

- « من خان الله في السر ، هتك الله
سره في العلانية »

(١) التكلفة لوقيات الثقلة . - خ : الجزء الثالث
والأربعون . والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .
والجوامع المضية ٢ : ٢١٨

- « اجتنبت صحبة ثلاثة أصناف من
الناس : العلماء الغافلين ، والقراء المداهنين ،
والمتصوفة الجاهلين » (١)

يحيى بن معاوية (١٠٠ - ١٣٢ هـ)
(٧٥٠ - ١٠٠ م)

يحيى بن معاوية بن هشام بن عبد الملك :
أمير أموى . هو أخو عبد الرحمن ، الداخل
إلى الأندلس . كان ممن بقى إلى جانب مروان
ابن محمد ، بعد ظهور العباسية . وخرج مع
مروان إلى « الزاب » وقتل معه (٢)

يحيى بن معطٍ = يحيى بن عبد المعطي

ابن معين (١٥٨ - ٢٢٣ هـ)
(٧٧٥ - ٨٤٨ م)

يحيى بن معين بن عون بن زياد المري
بالولاء ، البغدادي ، أبو زكريا : من أئمة
الحديث ومؤرخي رجاله . نعتة الذهبي
بسيد الحفاظ . وقال العسقلاني : إمام الجرح
والتعديل . وقال ابن حنبل : أعلمنا بالرجال .
ومن كلامه : كتبت بيدي ألف ألف حديث .
له « التاريخ والعلل - خ » في الرجال ،
رواية أبي الفضل العباس بن محمد بن حاتم
الدوري عنه ، و « معرفة الرجال - خ »

(١) العروس على شرح الرسالة الفشرية ١ : ١١٩
وطبقات الصوفية ١٠٧ - ١١٤ وصفة الصفوة ٤ :
٧١ - ٨٠ وفي المدخل - خ - لابن الجوزي : المسمون
« يحيى بن معاذ » ثلاثة : أحتم نيسابوري ، والثاني
رازي ، والثالث تبرى .
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٧

الجزء الأول منه . أصله من سرخس . ومولده بقرية « نقييا » قرب الأنبار . وكان أبوه على خراج الري ، فخلف له ثروة كبيرة ، فأنفقها في طلب الحديث . وعاش ببغداد . وتوفي بالمدينة حاجاً ، وصلى عليه أميرها (١)

المنجم (٢٢٠ - ٢٣٠ م)

يحيى بن أبي منصور الفارسي ، أبو علي : رأس « آل المنجم » . وكان منهم علماء بالأدب والفلك والكلام . نشأ بين موالى المأمون العباسي ، واتصل بالفضل بن سهل (انظر ترجمته) فكان يعمل برأيه في أحكام النجوم (كما يقول ابن النديم) ولما قتل الفضل (سنة ٢٠٢) اجتباؤه المأمون ورغبته في الإسلام ، وكان مجوسياً ، فأسلم على يده ، وخص به . ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم إليه وإلى جماعة آخرين ، وأمرهم بالرصد وإصلاح آلاته ، ففعلوا ذلك بالشاسية ببغداد وجبل قاسيون بدمشق (سنة ٢١٥) واستمر العمل إلى أن توفي المأمون (سنة ٢١٨) ولما مات يحيى رثاه أبو الفيزان بقصيدة : منها :

« لقد عاش يحيى ، وهو محمود عيشة ، وكان مفيداً ، واحد العلم والجود »

قال ابن النديم : توفي يحيى في خروجه إلى

طرسوس ، ودفن بحلب في مقابر قربش وقبره هناك مكتوب عليه . ثم ترجم له في مكان آخر (في الفهرست) وقال : استقصيت ذكره في موضعه ، وله من الكتب كتاب « الزيج الممتحن » نسختان ، أولى وثانية ، وهـ مقالة في عمل ارتفاع سلس ساعة لعرض مدينة السلام « و » كتاب « يحتوي على أرصاد له ، ورسائل إلى جماعة : في الأرصاد (١)

ابن الجراح (٥٤١ - ٦١٦ م)

يحيى بن منصور بن الجراح ، أبو الحسين ، تاج الدين : كاتب ديوان الإنشاء في الديار المصرية ، وأحد الأدباء الفضلاء الشعراء . ولد بالقاهرة ، وقرأ بها وبالإسكندرية . وكتب في ديوان الإنشاء مدة طويلة . وكان خطه في غاية الجودة ، كما يقول الحافظ المنذرى . وتوفي بشعر دمياط ، وهو في حصر العدو . له « رسائل » مدونة (٢)

الحبيشي (٥٨٢ - ٦٧٨ م)

يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح بن

(١) الفهرست ١٤٢ ، ٢٧٥ وفيه : « اسم أبي منصور ، أبا ن حيس - ٢ - بن وريد بن كاد الخ » . والمرزبان ٢٨٦ في ترجمة ابنه « علي بن يحيى » و ٣٥٤ في ترجمة « كلاب بن حمزة » . وأخبار الحكماء لقتبي ٢٣٤

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٦ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والشكله لوفيات النفاة - خ : الجزء الثالث والثلاثون .

(١) تذكرة ١٦ : ٢ وتهذيب ٢٨٠ - ٢٨٨ ووفيات ٢ : ٢١٥ وطبقات الختابة ٢٦٨ وتنوير بصائر المفلدين - خ . وتاريخ بغداد ١٤ : ١٧٧ وهاضي المسترغدين إلى اتصال المسلمين ٤١٨ وشرحا ألفية العراقي ١ : ٢٨ ومخطوطات الظاهرية ٢٣٢ ، ٢٣١

عماد الدين . أبو موسى : فاضل ، من أهل صنعاء ، له نظم وموشحات في «ديوان - خ» و «تفريغ المهج بتلويح الفرج - ط» و «مقامة - خ» (١)

يحيى بن ميمون (١١٤٤-١١٧٢ م)

يحيى بن ميمون بن ربيعة الحضرمي ، أبو عمرة : قاض ، من أهل مصر . ولي بها القضاء سنة ١٠٢ هـ ، وعزل سنة ١١٤ قتل وفاته . وهو من رجال الحديث (٢)

ابن القلاس (١٠٣١-١٠٤٢ م)

يحيى بن نجاح بن القلاس ، أبو الحسين القرطبي : متفقه . من أهل قرطبة . حج واستوطن مصر ، ومات بها . له كتاب «سبل الخيرات - خ» في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق (٣)

المنبجي (١٠٩٣-١١٥٩ م)

يحيى بن نزار بن سعيد المنبجي ، أبو الفضل : شاعر من أهل منبج (من أعمال حلب) ولد بها . وانتقل إلى دمشق فاتصل بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ،

رافع الخرائ . أبو زكريا . جمال الدين الخيشي ، ويعرف أيضاً بابن الصيرفي : فقيه حنبلي : إمام . ولد بحران ، وسافر إلى الموصل وبغداد (سنة ٦٠٧) ثم استقر بدمشق ، وتوفي بها . قال ابن الفخر : أفنى ببغداد وحران ودمشق ، وله مناقب منها قول الحق وإنكار المنكر على أي كان . وقال الذهبي : كانت له حلقة بجامع دمشق ، وتخرج به جماعة . له مصنفات ، منها «عقوبات الجرائم» و «نواذر المذهب» و «انهاز الفرس فيمن أفنى بالرخيص» (١)

ابن ذي النون (٩٣٧-٩٣٥ م)

يحيى بن موسى بن ذي النون ، من هوارنة ، من البربر : أحد من كانت لهم إمارة في الأندلس . أظهر الطاعة للخليفة الناصر الأموي . أول ولايته ، بعد جده الأمير عبد الله بن محمد (سنة ٣٠٠ هـ) ثم جعل يقطع الطرق ويسلب الناس ، فوجه إليه الخليفة جيشاً قبض عليه وأرسله إلى قرطبة مع أهله وولده (سنة ٣٢١) وصفح عنه الناصر وأثبتته في العرفاء ، فغزا معه سرقسطة (سنة ٣٢٥) وتوفي هناك (٢)

الخبوري (١١١٠-١١٦٩ م)

يحيى بن موسى العبيدي الخبوري :

- (١) ذيل طبقات المنابلة ، طبعة الفضي ٢ : ٢٩٥ - ٢٩٧ وشذرات ٥ : ٣٦٣ والقاموس : مادة «خيش»
(٢) المقتبس لابن حبان ١٩

(١) ملحق البدر ٢٣٥ و Brock, 2: 359 (278)

(٢) تهذيب ١١ : ٢٩١ والولاة والقضاء ٣٤٠

وفيه : «ولايته سنة ١٠٥ هـ»

(٣) المسلة لابن بشكوال ٦٠٣ والصادقية : الثالث

من انزبونة ٢٠٦ ووقعت فيه شهرته «ابن القلاس»

بالفاء : عطفاً ، وعت Brock, 5: 593 والتصويب

من مخطوطة «الصلة» الخلاة بخط مصنفها .

ومدحه بقصائد أجاد فيها . ثم رحل إلى بغداد
فتوطئها وتوفى بها (١)

بجى بن نعيم (١٠٠ - بعد ٢٤٠ هـ)
(٨٥٥ - ٨٥٥ هـ)

بجى بن نعيم النخعي : شاعر . كان
معاصراً لأنى العتاهية (المتوفى سنة ٢١١)
وعاش بعده زمناً . وكان بكثير من هجاء
القاضي بجى بن أكرم . ومن أرجوزة له فيه :
« مذولى الحكم أبوح حرمه
واضطربت أركانه ودعمه »
« يا ليت بجى لم يلد أكنمه »
ولم تطل أرض العراق قدمه ! » (٢)

الوائي (١١١٤ - بعد ١١١٤ هـ)
(١٢٠٢ - ١٢٠٢ هـ)

بجى بن نوح بن عبد الله الرومى الخطيب
المعروف بالوائى : فاضل . له « المباحث الدرية
في بيان السنة الشمسية والقمرية - خ » (٣)

العمرىطى (١٠٠ - بعد ٩٨٩ هـ)
(١٥٨١ - ١٥٨١ هـ)

بجى بن نور الدين أبى الخير بن موسى
العمرىطى الشافعى الأنصارى الأزهرى ،
شرف الدين : نحوى . له عدة منظومات ،
منها : « الدرة المبهية في نظم الأجرومية - ط »
نحو . و « نهاية التدريب في نظم غاية التقريب -

ط » في فقه الشافعية . و « نظم التحرير - ط »
فقه . و « تسهيل الطرقات في نظم الورقات -
ط » في أصول الفقه . و « أرجوزة في النحو -
خ » أولها :

والحمد لله الذى قد وفقنا (١)

بجى بن نوفل (١٠٠ - بعد ١٢٥ هـ)
(٧٤٣ - ٧٤٣ هـ)

بجى بن نوفل الحميرى النخعي . أبو
معمر : شاعر هجاء ، يكاد لا تمدح أحداً .
أصله من اليمن . وشهرته في العراق . كان
في أيام الحجاج الثقفى . وله أخبار مع بلال
ابن أبى بردة (المتقدمة ترجمته) وفيه يقول :
من أبيات :

« فلو كنت ممدحاً للنوال -

فنى ، لامدحت عليه بلالا »

وهجا يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى ،
وآخرين . ومن شعره قصيدة أوردتها المبرد
في الكامل ، يهجو بها العريان بن الهيثم بن
الأسود النخعي . فينساءل عن نسب العريان
أهو من مدحج أم من إباد ، ويقول إن
مدحجاً بيض الوجوه : ثم يقول :

« وأنتم صغار الهام ، حذل كأنما

وجوهكم مطلية بمسداد ! » (٢)

(١) Ambro, A 43 و Brock, S. 2: 441

ردار الكتب ١: ٥٠٣ و ٣٨٠ و معجم المخطوطات ١٣٨٥
و مخطوطات الأوقاف ١٨٧ : ٣١٤ و هدية العارفين

٢٢٩ : ٢

(٢) الشعر والشعراء ٧١٧ - ٧٢١ و معجم ما استمع

٢٤٥ و رغبة الأمل ١ : ١٣٣ و ٤ : ١٨٣ و ١٩٩ -

٢٠٠ و ١٤٦ : ٥

(١) إرشاد : ٧ : ٢٩٣ و نوحيات ٢ : ٢٥٤

(٢) المرزبانى ٥٠٠

(٣) Sbath 2: 132 وفيه : كان حياً سنة

١٧٠٢ م (١١١٤ هـ) و هدية العارفين ٢ : ٥٣٤

ابن هُبَيْرَة (٤٩٩ - ٥٦٠ م)
(١١٠٥ - ١١٦٥ م)

يحيى بن (هبيرة بن) محمد بن هبيرة
الذهلي الشيباني : أبو المظفر ، عون الدين :
من كبار الوزراء في الدولة العباسية . عالم
بالفقه والأدب . له نظم جيد . ولد في قرية
من أعمال دجيل (بالعراق) ودخل بغداد في
صباه ، فتعلم صناعة الإنشاء ، وقرأ التاريخ
والأدب وعلوم الدين . واتصل بالمفتي
لأمر الله ، فولاه بعض الأعمال ، وظهرت
كفاءته ، فارتفعت مكانته . ثم استوزره
المفتي (سنة ٥٤٤ م) وكان يقول : ما وزر
لبني العباس مثله . وهو الذي لقبه بعون
الدين . وكان لقبه جلال الدين . ونعته
بالوزير العالم العادل . وقام ابن هبيرة بشؤون
الوزارة حكماً وسياسة وإدارة ، أفضل قيام .
وتوفرت له أسباب السعادة . ولما توفى
المفتي وبويع المستنجد ، أقره في الوزارة .
وعرف قدره : فاستمر في نعمة وحسن
تصرف بالأمور ، إلى أن توفى ببغداد . وكان
مكرماً لأهل العلم ، يحضر مجلسه الفضلاء
على اختلاف فنونهم . وصنف كتباً ، منها
« الإيضاح والتبيين في اختلاف الأئمة »
المجتهدين - خ - و « الإشراف على مذاهب
الإشراف - خ - فقه ، و « الإفضاح عن
معاني الصحاح - ط - الجزء الأول والثاني ،
و « المقتصد » في النحو ، شرحه ابن الحشاش
في أربع مجلدات : و « العبادات » في الفقه
على مذهب أحمد ، وأرجوزة في « المقصور

والمحدود » وأرجوزة في « علم الخط » واختصر
« إصلاح المنطق » لابن السكيت . وأخباره
كثيرة جداً . ولابن المرستانية (عبيد الله بن
علي) كتاب في « سيرته » نقل عنه ابن خلكان
وابن رجب . وكان ابن الجوزي من
تلاميذه ، فجمع بعض فوائده وما سمع منه ،
في كتاب « المقتبس من الفوائد العونية » نسبة
إلى لقبه « عون الدين » وأورد له كلمات مختارة ،
منها : « احذروا مصارع العقول : عند
التهاب الشهوات » وذكر له شعراً ، منه
قوله :

« والوقت أنفس ما عانيت بحفظه ،

وأراه أسهل ما عايك بضيسع »

وأشار « ابن رجب » إلى كثرة ما مدحه به
الشعراء ، وأن قصائدهم جمعت في مجلدات ،
فلما بيعت كتبه ، بعد موته ، اشتراها حاسد
له ، فغسلها (١)

ابن هُذَيْل (٣٠٥ - ٣٨٩ م)
(٩١٧ - ٩٩٩ م)

يحيى بن هذيل بن عبد الملك بن هذيل

(١) رفيات الأعيان ٢ : ٢٤٦ و ذيل طبقات
الحنابلة ، طبعة الفقي ١ : ٢٥١ - ٢٨٩ وابن خلكان
٣ : ٥٢٤ وما قبلها . والإعلام - خ . والروضتين
١ : ١٢١ والشفرات ٤ : ١٩١ والمقتصد الأرشد -
خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٩ ومطالع البدور ٢ :
١١٤ ومفرج الكروب ١ : ١٤٧ ومراة الزمان ١٨ : ٢٥٥
و 257 Huart ودار الكتب ١ : ٥٠٠ ومفتاح الكنوز
٧٨ و 8 : 687-8 Brock. S. 1 : ٣٤٤ ومراة الجنان ٣ : ٣٤٤
ونعته بشيخ الطب جالينوس عصره ؟ قلت : ساء بعض
التقاة من ترجميه : « يحيى بن محمد بن هبيرة »
واعتمدت على رواية ابن خلكان .

ابن إسماعيل بن نويرة التميمي الأندلسي .
أبو بكر : شاعر وقته في قرطبة . كان من
أهلها . وطال عمره . وكف بصره . له «ديوان
شعر» (١)

يحيى بن هذيل (الحكيم) يحيى بن أسد ٧٥٣

ابن وثاب (١٠٠ - ١٠٣ هـ)
(٧٢١ - ٧٢٤ م)

يحيى بن وثاب الأسدي بالولاء ،
الكوفي : إمام أهل الكوفة في القرآن . تابعي
ثقة . قليل الحديث . من أكابر القراء . له
خير طريق مع الحجاج : كان يحيى يوم
قومه في الصلاة . وأمر الحجاج أن لا يؤم
بالكوفة إلا عري ! فقيل له : اعتزل ! فبلغ
الحجاج ، فقال : ليس عن مثل هذا نهيت !
فصلى بهم يوماً ، ثم قال : اطلبوا إماماً غيري
إنما أردت أن لا تستدلوني فإذا صار الأمر إلى
فلا أوأمكم ! (٢)

الغساني (٦٤ - ١٢٣ هـ)
(٦٨٢ - ٧٥٠ م)

يحيى بن يحيى بن قيس بن حارثة الغساني ،
أبو عثمان : قاض ، عالم بالفتيا ، له أحاديث ،
ثقة . كان من أهل الشام . وكان أبوه علي

(١) ابن القرضي ٢ : ٥٩ وفهرسة ابن خبير ٤٠٨
وق جفوة المقتبس ٣٥٨ « مات سنة ٣٨٥ أو ٣٨٦
وهو ابن ٨٦ سنة » وبعثه بفتح المقتبس ٤٩٤ واعتدلت
عل الأول ، لأنه رآه وأخذ عنه . وقسمه في إرشاد
٧ : ٢٩٤ يختلف عما في المصادر المتقدمة .
(٢) النورى ٢ : ١٥٩ وتهذيب ١١ : ٢٩٤ ونهاية
النهاية ٢ : ٣٨٠ والنجوم ١ : ٢٥٢

شرطه مروان بن الحكم . اشتهر بعلمه .
وولاه عمر بن عبد العزيز قضاء الموصل .
وكان من الفصحاء البلغاء (١)

النيسابوري (١٤٢ - ٢٢٦ هـ)
(٧٥٩ - ٨٤٠ م)

يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن .
التميمي الحنظلي ، أبو زكريا ، النيسابوري :
إمام في الحديث ، ورع ، ثقة . كان من
سادات أهل زمانه علماً وديناً ونسكاً وإتقاناً .
قال ابن حجر العسقلاني : طول الحاكم
ترجمته في تاريخه . وقسم الرواة عنه إلى
خمس طبقات . وقال ابن راهويه : مات
وهو إمام الدنيا ! (٢)

ابن أبي عيسى (١٥٢ - ٢٣٤ هـ)
(٧٦٩ - ٨٤٩ م)

يحيى بن يحيى بن أبي عيسى كثير بن
وسلاس الليثي بالولاء . أبو محمد : عالم
الأندلس في عصره . يبريز الأصل ، من
قبيلة مضمودة . من طنجة . قرأ بقرطبة ،
ورحل إلى المشرق شاباً . فسمع الموطأ من
الإمام مالك وأخذ عن علماء مكة ومصر .
وعاد إلى الأندلس . فنشر فيها مذهب مالك .
وعلا شأنه عند السلطان ، فكان لا يولي قاض
في أقطار بلاد الأندلس إلا بمشورته واختياره .

(١) النورى ٢ : ١٦٠ وتهذيب ١١ : ٢٩٩
(٢) تهذيب ١١ : ٢٩٦ ومروءة الجنان ٢ : ٩١
وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ٣٤ وأعمال الأعيان - ج ٤
فبين توفي ابن أربع وثلاثين . وانظر ثبت الأمير ٦
التعليق .

مذاهب المتكلمين . وعاد : فتوفى ببليده .
له « كفاش - نخ » (١)

القبائى (٧٦١ - ٨٤٠ هـ)
(١٣٦٠ - ١٤٣٦ م)

يحيى بن يحيى بن أحمد بن حسن الخيوى ،
أبو زكريا القبائى : واعظ . من فقهاء
الشافعية . ولد فى القبايا (بشرقية مصر) ونفقته
وأقربى . وانتقل إلى دمشق ، فاشتهر . وتاب
فى القضاء والتدريس . قال الزهرى : ما قدم
علينا من مصر مثله . وكف بصره فى أواخر
أعوامه . وتوفى بدمشق . له كتاب فى
« الوعظ » (٢)

الوطاسى (٨٦٦ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٦١ - ٩٠٠ م)

يحيى بن يحيى بن زيان بن عمر بن زيان
الوطاسى : وزير السلطان عبد الحق المربى
بفاس . ولى الوزارة بعد وفاة على بن يوسف
الوطاسى (سنة ٨٦٥) وكانت أمور الدولة
كلها فى يده وأيدى أقاربه . فاستبد بالأمر ،
قال السلاوى : « قلنا رأى السلطان فعل
الوزير . وأن الوطاسيين التحفوا معه رداء
الملك . وشاركوه فى بساط العز . وكادوا
يغلبونه على أمره ، سطا بهم سطوة استأصلت
جمهورهم ، وأتى بالذبح على جميعهم إلا

وترفع هو عن ولاية القضاء ، فزاد ذلك
فى جلالة . وكان مختار للقضاء من هم على
مذهبه ، فأقبل الناس عليه . واشتهر بالعقل
قال الإمام مالك : هذا عاقل أهل الأندلس .
توفى بقرطبة (١)

ابن إدريس (١٠٠ - ٢٦٠ هـ)
(٨٧٩ - ١٠٠ م)

يحيى بن يحيى بن محمد بن إدريس :
ملك . من أصحاب مراكش . ولى بفاس
بعد وفاة أبيه (سنة ٢٥٠ هـ) وطالت مدته .
ولم تحسن سياسته . ثارت عليه العامة بفاس .
فتواري بعدوة الأندلس ريثما تسكن الفتنة ،
فمات من ليلته (٢)

ابن السمين (١٠٠ - ٣١٥ هـ)
(٩٢٧ - ١٠٠ م)

يحيى بن يحيى . أبو بكر . ابن السمين :
عالم متفنن أندلسى . من أهل قرطبة . قال
ابن القرضى : كان متصرفاً فى ضروب العلم ،
متضناً فى الآداب ورواية الأخبار . مشاركاً
فى الفقه والرواية . بصيراً بالاحتجاج .
نافذاً فى معانى الشعر . له معرفة بالطب
والنجوم . رحل إلى المشرق . ومال إلى

(١) تهذيب ١١ : ٣٠٠ وتفتح الطب ١ : ٣٢٢
و ابن خلكان ٢ : ٢١٦ والاعتصام ٥٨ وجذوة المنقبس
٣٥٩ والمغرب ١ : ١٦٣ وابن القرضى ٤٤ والديباج
٣٥٠

(٢) حقائق الأخبار ١ : ٣٨٦ والاستبصار ١ : ٧٨
وجذوة الانقباس ٣٢٤ فى ترجمة أبيه يحيى بن محمد

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٣ وطبقات الأطباء
٢ : ٣٩ و Sbath, Sup. 40 وطبقات النحويين ،
لزييدى ٣١٤
(٢) القسوس الامم ١٠ : ٢٦٣ وطبقات الشافعية ،
لابن قاضي شهبة - خ : الورقة الأخيرة .

من نجا منهم . وكان صاحب الترجمة ممن
قتل ذبحاً (١)

الشامي (١٠٤٠ - ١١٣٠ م)

يحيى بن يعقوب القادري الشامي ، أبو
زكريا : أديب . له « زبدة الرسائل في معرفة
الأوائل » توفي ببلدة « بكيشر » وتقرأ
« بكيشر » في بلاد الترك (٢)

ابن يعمر العدواني (١٢٩ - ٧٤٦ م)

يحيى بن يعمر الوشقي العدواني ، أبو
سليمان : أول من تقط المصاحف . ولد
بالأهواز . وسكن البصرة . وكان من علماء
التابعين ، عارفاً بالحديث والفقه ولغات
العرب ، من كتاب الرسائل الديوانية ، وفي
لغته إغراب وتغر . أدرك بعض الصحابة .
وأخذ اللغة عن أبيه . والنحو عن أبي الأسود
الدؤلي . وكان فصيحاً ، ينطق بالعربية
المختصة ، طبيعة فيه ، غير متكلف . ونشيع
لأهل البيت من غير انتفاص لفضل غيرهم .
وصحب يزيد بن المهلب إلى خراسان سنة
٨٣ فكان كاتب رسائله . وأعجب الحجاج
بقوة أسلوبه . فطلبه من يزيد . فجاءه إلى
العراق . وحادثه فلم ترضه صراحته ، فرجع
إلى خراسان (هذه رواية الجهشيارى للخبر ،
وهي تختلف عن رواية غيره) ولما ولي قتيبة

ابن مسلم على الوري ولأه القضاء بمرو . ثم
عزل بنهمة إدمان التبيذ . فيها يقال (١)

ابن يعمر اسمن (٦٢٩ - ٦٦٠ م)

يحيى بن يعمر اسمن بن زيان . من بني
عبد الواد : أمير . كان ولي عهد أبيه ،
ومات في حياته ، فلم يل الملك . مولده
ووفاته بتلمسان . ولي إمارة سجلماسة . وهو
فني ، ليتدرب على الحكم ، فأقام بها سبع
سنين . وكان فيه فضل وإقدام (٢)

الصرصري (٥٨٨ - ٦٥٦ م)

يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري ،
أبو زكريا ، جمال الدين الصرصري : شاعر ،
من أهل صرصر (على مقربة من بغداد) سكن
بغداد . وكان ضريراً . له « ديوان شعر - خ »
صغير ، ومنظومات في الفقه وغيره ، منها
« الدرة الينمة والحجة المستقيمة - خ »
قصيدة دالية في الفقه الحنبلي ٢٧٧٤ بيتاً ،
شرحها محمد بن أيوب التاذقي ، في مجلدين .
و« المستقى من مدائح الرسول - خ » لعله المسمى

(١) إرشاد ٧ : ٢٩٦ والجهشيارى ٤٦ - ٤٢
ووفيات ٢ : ٢٢٦ وتلخيص ١٦ : ٣٠٥ ونزعة الأتيا
١٩ وطلبات التعوين للزبيدي ٢٢ وأنخبار التعوين
الصرصين ٢٢ وبغية الزعامة ٤١٧ ومراة الجنان ١ : ٢٧١
ورغبة الأمل ١ : ٢٣٤ و ٢ : ٢٤٢ والنجوم الزاهرة
١ : ٢١٧ في وفيات « سنة ٩٠ » وفي غاية النهاية ٢ :
٣٨١ توفي قبل سنة ٩٠ هـ ؟
(٢) بغية الزعامة ٢ : ١٣

(١) الاستقصا ٢ : ١٤٩ والضوء اللامع ١٠ : ٢٦٤

(٢) حديق المارفين ٢ : ٥٣٢

يح - يد

ابن يَخْلَفْتَن = محمد بن يَخْلَفْتَن ١٢١

ابن يَخْلَفْتَن = عبد الرحمن بن يَخْلَفْتَن

ابن يدَّاس = محمد بن يوسف ١٣٦

القارظ العنزي (: - :)

يذكر بن عزة بن أسد بن ربيعة بن نزار : القارظ العنزي ، المضروب بغيته المثل . وهو جاهلي . خرج يجتني « القرظ » وهو شجر تدبغ بورقه الجلود ، فلقبه حزيمة (بالحاء المهملة ، مفتوحة ، كسفية) بن نهد بن زيد القضاعي ، وكان بينهما شر ، فقتله حزيمة . وثارت بسبه حرب بين النزاريين والقضاعيين . ومن أمثال العرب : « لا آتاك أو يوثوب القارظ » يضرب في طول الغياب ، قال بشر بن أبي خازم :

« فرجني الخير ، وانتظري إياي »

إذا ما القارظ العنزي آبا »

وهناك « قارظ » آخر ، من عزة أيضاً ، اسمه عامر بن رهم بن هيم ، غاب عن أهله في اجتناء القرظ ، ولم يرجع ، فضمه بعض الشعراء إلى الأول ، وجاء في الأمثال : حتى يوثوب القارظ ، وحتى يوثوب الفارطان (١)

(١) معجم ما استعجم ١ : ١٩ - ٢١ والقاج ٥ : ٢٥٨ - ٢٦٠ وصفة جزيرة العرب ١٧٢ والخزانة ، لبغدادى ٢ : ٤٩٧

« المختار من مدائح المختار » و « عقيدة - خ » و « الوصية الصرصرية - خ » و « قصيدة » في كل بيت منها حروف الهجاء كلها ، أوطا : « أبت غير ثج الدمع مقلة ذى حزن » قتله انتشار يوم دخلوا بغداد ، قيل : قتل أحدهم بعكازه ، ثم استشهد . وحمل إلى صرصر فدفن فيها (١)

سبط ابن الشحنة (٨٧١ - ٩٥٩ م)

بجي بن يوسف بن عبد الرحمن الناذي الحنيلي ، أبو المكارم ، نظام الدين ، سبط عبد البر ابن الشحنة : قاض . له نظم قليل ، و « ثبت » كتبه لنفسه بخطه ، يتضمن مروياته بأسانيدها . ولد في حلب . وتفقه بها وعصر . وتاب عن أبيه في قضاء الحنابلة بحلب ، ثم استقل به بعد وفاته (سنة ٩٠٠) ولما احتل الترك العثمانيون البلاد (سنة ٩٢٢) ذهب إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، فولى بها نيابة قضاء الحنابلة . وتوفي فيها (٢)

(١) الميج الأسيد - خ . والبداية والنهاية ١٣ : ٢١١ وذيل مرآة الزمان ١ : ٢٥٧ - ٢٣٢ وكشف الظنون ١٣٤٠ ودار الكتب ٣ : ١٣٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٩٦ Brock, 1: 290 (250), S. 1: 443 و ٤ : ١٤٧ والفهرس التهدي ٣٠٣ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٤ وانظر هدية المارفين ٢ : ٥٢٣ قلت : ومخطوطة القصيدة الدالية « الدرر البقيّة » ذكرها السيد أحمد عبيد ، في تعليقاته على طبعة « الأعلام » الأول : وسماها بروكلمن « الدرر البقيّة » وفي آصفية ميمت ٧٠٢ ذكر مخطوطة من ديوان الصرصري كتبت سنة ٨٩٤

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٢٦٠ وإعلام النبلاء ٦ : ٧ - ٩ والشذرات ٨ : ٢٢٤

ير

ابن يَرْبُوع = عبد الله بن أحمد ٥٢٢

يَرْبُوع (: :)

١ - يربوع بن حنظلة بن مالك ، من
تميم ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه عدة
بطون ، منهم بنو كليب (رهط جرير الشاعر)
وبنو العنبر (منهم سجاح المتنبئة) وبنو رياح
(منهم سحيم بن وثيل الشاعر) وبنو ثعلبة
(منهم متمم بن نويرة الشاعر ، وأخوه مالك
المقتول على الردة) وبنو غدانة (منهم الفانك
وكيع بن حسان . قاتل قتيبة بن مسلم)
وآخرون . ولبنى يربوع ، هؤلاء ، أخبار
في الجاهلية أشار إليها معجم قبائل العرب
فراجعه . وفي «الخبر» أن يربوع بن حنظلة
كان أبرص ، من الأشراف (١)

٢ - يربوع بن سمال (كشداد) بن
عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ،
من قيس عيلان : جد جاهلي . من نسله
« مجاشع بن مسعود » من الصحابة (٢)

(١) جمهرة الأنساب ٢١٣ - ٢١٦ واللباب ٣ :
٣٠٩ ومعجم قبائل العرب ١٢٦٢ والخبر ٢٩٩
والنفاض : انظر فهرسته .

(٢) الإصابة ، في ترجمة مجاشع : ٧٧٢٣ وجمهرة
الأنساب ٢٤٩ - ٢٥٠ وتكرر فيه اسم أبيه « سمال »
بلفظ « مياك » تصحيفاً . وفي الناج ٧ : ٣٨١ نسب
سمال ولسبطه .

٣ - يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف ،
من ذبيان ، من العدنانية : جد جاهلي .
قال حيان بن حصين العنسي ، من أبيات :
« سالم الله من ثبراً من غيظ
وولي أنامهم يربوعاً »

من نسله النابغة الذبياني (الشاعر) والحارث
ابن ظالم (الفانك) وابن ميادة (الشاعر) (١)
٤ - يربوع بن مازن بن الحارث بن
قُطَيْبَة بن عيس ، من ولد بغيض بن ريث
ابن غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي .
من نسله « خالد بن برد » و « لاه الوليد دمشقي » (٢)
٥ - يربوع بن وائلة بن دهمان بن نصر
ابن معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس
عيلان : جد جاهلي . من نسله مالك بن
عوف اليربوعي النصري (كان قائد المشركين
يوم هوازن ، ثم أسلم وحسن إسلامه) (٣)
يَرِيم (: :)

١ - يريم بن حاشد ذي مرع بن أئمن
ابن عليهان بن بئع ، من كهيلان : جد
جاهلي بمخاض قديم . من نسله القليل « ذو مرأم »
ابن نوف . قال الحمداي : قرأت في مسند
في قصر ريدة : « حفده يريم وبتع ابنه
القليل ذي مرع » وحفده : حفده (٤)

(١) جمهرة الأنساب ٢٤١ - ٢٤٢ واللباب ٣ :
٣٠٧ والنفاض ١٠٥ والناج ٥ : ٣٤٣ ومعجم قبائل
العرب ١٢٦٣
(٢) جمهرة الأنساب ٢٣٩
(٣) اللباب ٣ : ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٨
(٤) الإكليل ١٠ : ٢١ ، ٢٢

أديب . نشأ في القيروان ، وخدم المعز لدين الله الفاطمي . له « تلقيح العقول - خ » في الأدب (١)

البجلي (١٠٠ - نحو ٥٥٠ م)
(١٠٠ - ٦٧٥ م)

يزيد بن أسد بن كرز (بضم ففتح) ابن عامر ، من بني الكاهن « شق » من بشكر بن رهم . البجلي القسري : قائد يمانى قحطاني . من الشجعان ذوي الرأي . قيل : وفد على النبي (ص) وروى عنه حديث « بايزيد بن أسد ، أحب للناس ما تحب لنفسك » وفي مؤرخي الصحابة من لا بعده منهم . كان في المدينة أيام عمر . وخرج مع بعوث المسلمين إلى الشام ، فكان فيها من رؤوس قحطان ، ومن ثقات معاوية وخاصته . ولما حوضر عثمان في المدينة ، وجهه معاوية في أربعة آلاف ، فدخلها بعد مقتل عثمان . وشهد مع معاوية حروب « صفين » واشتد على من اتهموا بالمشاركة في قتل عثمان . وأرسله معاوية . قائداً لأهل دمشق (سنة ٣٨) مع عمرو بن العاص ، إلى مصر ، فحضر فيها وقعة « المسناة » ومات قبل معاوية . وهو جد خالد بن عبد الله القسري الأمير (٢)

(١) صدور الأفاقة - خ .

(٢) وقعة صفين ٤٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٩ ، ٦٣١

والجامع الصغير : الحديث ٢٢٢ وأسد الغابة ٥ : ١٠٣

والإصابة : ت ٩٢٣٠ والولاء والفضاة ٢٩

٢ - بريم ذو رعين بن سهل بن زيد الجمهور : جد جاهلي عني . بنوه عدة بطون ، كانت تسكن مخلاف « جيشان » قال الحمداي : « ومن جيشان كان يخرج القرامطة باليمن ، ومن الجند ، وبسكن مخلاف جيشان بطون من بريم ذي رعين الخ » (١)
٣ - بريم ذو مستأر الحميري : أحد أقبال اليمن في الجاهلية . وهو جد « العواسج » من أشرف حمير . كانت لهم الرئاسة في « جرش » بضم ففتح ، من ديار عذر ، باليمن (٢)

يز

ابن يزاد = علي بن محمد ٥٩

اليزدي (ابن يندار) = أسد بن الحسين ٥٨٠

اليزدي (الأميهاني) = عبد الله بن الحسين ١٠١٥

اليزدي (الواعظ) = حسن بن علي ١٢٩٧

اليزدي (الطباطبائي) = عماد كاظم ١٣٣٧

اليزني = مرثد بن عبد الله ٩٠

ابن يزيد (أمير إفريقية) = محمد بن يزيد ١٣٤

أبو يزيد (البساطي) = طيفور بن عيسى ٢٦١

أبو يزيد (الإباضي) = غطفان بن كيداد ٣٢٦

الشيبياني (١٠٠ - نحو ٢٥٠ م)
(١٠٠ - ٩٦١ م)

يزيد بن إبراهيم بن محمد الشيباني :

(١) صفة جزيرة العرب ، طبعة بيروت ١٠٢

(٢) المصدر نفسه ١١٧

يزيد بن أسيد (١٦٢-٧٧٩ م)

يزيد بن أسيد بن زاهر بن أساء السلمي ، من بني هبة بن سليم بن منصور : وال . من رجال الدولة العباسية . كانت أمه نصرانية . ولي أرمينية للمنصور ولوالده المهدي . وغزا الروم سنة ١٥٨ واستولى على حصون من ناحية قاليقلا (سنة ١٦٢) . وهو المعروف بيزيد سليم ، الذي تداول الناس فيه وفي يزيد ابن حاتم ، قول ربيعة الرقي :

« لشتان ما بين الزيدين في الندى :

يزيد سليم ، والأغر ابن حاتم »

وكان ربيعة قد ذهب إليه ، واستقل ما أعطاه ، وذهب إلى يزيد بن حاتم الأزدي (والى إفريقية) فلقى منه كرمًا بالغًا : فجعل « الزيدين » مضرب المثل (١)

يزيد بن أنس (٦٦-٦٨٦ م)

يزيد بن أنس المالكي الأسدي ، من أسد بن خزعة : قائد . من الشجعان ، من أصحاب اختار القضي . خرج معه على بني أمية مطالباً بدم الحسين ، فكان من قادة جيشه . ووجهه المختار على رأس ثلاثة آلاف ، من الكوفة ، لدخول الموصل ، وفيها عبيد الله بن زياد ، فسار إلى المدائن فأرض جوعى والرافدانات فأرض الموصل ، ونزل بياضك (قرب الحازر) وعلم ابن زياد بخبره ،

فأرسل لقتاله فيلقين ، كل منهما ثلاثة آلاف . وعلى الأول ربيعة بن مخارق الغنوي ، وعلى الثاني عبد الله بن جملة الخثعمي . وتقدم ربيعة يوماً ، فانهزم من معه بعد معركة ، وقتل : وأقبل الخثعمي فقتل أيضاً ، وتفرق رجاله . وكان « يزيد » في حال إعياء شديد ، من مرض حل به ، فأوصى بمن يخلفه إن مات . وشهد المعركة الأولى وهو على حمار ، عمسكه بعض الرجال ، وشهد الثانية وهو في قلب جيشه ، على سرير . وسقط ميتاً في المساء ، بعد الظفر في الحربين (١)

هبنقة (١٠-١١ م)

يزيد بن ثروان القيسي ، من قيس بن ثعلبة ، أبو ثروان : المعروف بهبنقة ، ويلقب بنى الودعات : مضرب المثل في الغفلة ، يقال : أحقق من هبنقة ! وهو جاهل . يذكر من خبره أنه كان يجعل في عتقه قلادة من ودع وخزف وعظم . وسئل عنها فقال : لأعرف بها نفسي ! فسرقها أخ له وتقلدها . فلما رآه قال : إن كنت أنت أنا ، فمن أنا ؟ قال شاعر :

« عش بجد ، وكن هبنقة » ، يرصه

بك الناس قاضيسا حكما ! »

وقال ابن زيدون ، في رسالته التهكية : « وهبنقة مستوجب لاسم العقل إذا أضيف إليك ! » وفي قصيدة للفرزدق :

(١) الكامل : لابن الأثير ٤ : ٨٩ ، ٩٠ واللباب

٨٧ : ٣ وجيه : الأنساب ١٨٢

(١) دغية الآمل ٥ : ٢٠٣-٢٠٤ والفهر ٣٠٥

والنجوم ٢ : ٢٠ ، والكامل لابن الأثير ٦ : ٢٠

« فلو كان ذوالودع ابن ثروان لالتوت به كفسه : أعنى يزيد الخبثا » (١)

ابن أبي كبشة (١٠٠-٩٦ م)

يزيد بن جبريل (أبي كبشة) بن يسار السكسكى : أمير . كان مقدم «السكاسك» وصاحب شرطة عبد الملك بن مروان . وولى الغزاة . ثم ولاة الوليد إمارة «العراقين» بعد وفاة الحجاج . ولما استخلف سليمان ، ولاة إمارة «السند» فمات بعد وصوله إليها بثمانية عشر يوماً . قال الذهبي : كان من خيار الأمراء (٢)

يزيد بن الجنداء (٧٥-٧٠ م)

يزيد بن الجنداء العجلي : شاعر . من أهل البادية . كان حياً أيام فتنة عبد الله بن الزبير . وهو القائل في عوف بن القعقاع ، يعيره بهروبه من معركة :

« وقد قال عوف : شمت بالأمس بارقاً

فلله عوف ! كيف ظل يشيم »

« ونجّاه من قتل الوقيط مقلص

يعض على فأس اللجسام أوزوم »

والوقيط ، كأمير : يوم من أيام العرب ،

كان في الإسلام ، بين بني ثميم وبكر بن وائل . والمقلص : كحدث : من صفات الخيل : يقال : فرس مقلص ، أى طويل القوائم منضم البطن . والأوزوم : الشديد العض (١)

يزيد بن حاتم (١٧٠-١٠٠ م)

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ابن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان في العصر العباسي . ولى الديار المصرية سنة ١٤٤ هـ : للمنصور ، فكث سبع سنين وأربعة أشهر . وصرقه المنصور سنة ١٥٢ هـ ثم ولاة إفريقية سنة ١٥٤ هـ فتوجه إليها وقاتل الخوارج واستقر وألبا بها خمس عشرة سنة وثلاثة أشهر ، قضى في خلالها على كثير من فتن الزبير وغيرهم . وتوفى بالقيروان . وكان جواداً ممدوحاً شديد الشبه بجده «المهلب» في الدهاء والشجاعة . وهو الذي يقول فيه ربعة الرئي :

« لشتان ما بين الزبدين في الندي

يزيد سليم ، وألأغر ابن حاتم »

وقد سبق الكلام قريباً على هذا البيت في

ترجمة «يزيد بن أسيد» السلمي (٢)

(١) التفاضل ، طبعة لندن ٣٠٨ وصاح الجوهري

٥٦٩ : ٤ واتحاج ٤٢٨ : ٤

(٢) ابن خلكان ٢ : ٢٨١ وأعمال الأعلام ، نفاة

منه ٦ والتنجيم الزاهرة ٢ : ١ والاستقصا ١ : ٥٨

وابن خلدون ٤ : ١٩٣ والبيان المغرب ١ : ٧٨ ، ٨١

وفيه : وفاته سنة ١٧١ والولاة والقضاة ١١١

وخزائن البغدادى ٣ : ٥١-٥٣ ومطالع البهور ١ : ٢٠

(١) تمار القلوب ١١٢ والتفاضل ٣٥٤ ، ٨٤٣

وجميع الأشكال ١ : ١٤٦ وشرح العيون ، الطبعة

الأكبرية ٢٠٧ وأزهار الرياض ١ : ٨٥ والنورى

٢٨٣ : ٧

(٢) سير النبلاء - مخ : المجلد الرابع . والكامل لابن

الأنبر ٤ : ٢٢١-٢٢٤ وجبهة الأنساب ٤٠٥

يزيد بن الحارث (٦٨-١١٠ م)

يزيد بن الحارث بن رويم الشيباني :
قائد ، من الأمراء . له شعر . أدرك عصر
النوبة ، وأسلم على يد علي . وشهد الجامة ،
وقال فيها :

« تدور رحانا حول راية عامر

يراقبنا بالأبطح المتلاحق »

« يلوذ بنا ركنا معد ، ويتقى

بنا نحرمت الموت أهل المشرق »

ونزل البصرة . ثم كان أميراً على « الرى »

قصبة بلاد الجبال ، وبسببها الإفرنج Rages

ولما استباح الخوارج ما بين أصفهان والأهواز ،

يقتلون وينهبون ، قصدوا الرى ، فقاتلهم

يزيد . ورأى كثرتهم ، فدخل المدينة ،

فحاصروه ، وطال عليه الحصار ، فخرج

إليهم ، فقاتلوه . وكان معه ابن له اسمه

حوشب (ولى الشرطة لعل بن أفي طالب ،

ثم للحجاج) ففر حوشب ، وأتقلب أهل

الرى على يزيد ، فأعانوا الخوارج (كما

يقول ابن الأثير) وانتهت المعركة بمقتل

يزيد . وفي « حوشب » يقول الشاعر ، من

أبيات :

« دعاه يزيد والسرماح شوارع

فلم يستجب ، بل راغ روغة ثعلب »

وللأخطل ، من قصيدة :

١٥ = رمز آذربان ٢٦١ : ٢٩٦ ، ورغبة الأمل

٢٠٣ : ٢٠٤

« شواكلنى بنو العلات منهم

وغالت مالكا ويزيد غول »

قال المرزبانى : « يزيد مالك بن مسمع ،

ويزيد بن رويم الشيباني » قلت : سماه « ابن

رويم » نسبة إلى جده ، والمصادر متفقة على

أنه « ابن الحارث بن رويم » وهناك « يزيد

ابن رويم » جاهلى ، سيأتى (١)

يزيد بن حبشاء = يزيد بن عمرو ؟

يزيد بن أبي حبيب = يزيد بن سويد

يزيد بن حرب (١١٠-١١١ م)

يزيد بن حرب بن علة ، من مذحج ،

من كهلان : جد جاهلى . كان له سبعة

بنين ، هم : صداء (بطن ضخم) ومنبه ،

والحارث ، وغلى (بكسر الغين واللام)

وسبحان ، وهفان ، وشمران . ويقال لأبناء

منبه ومن بعده « جنب » لأنهم تجنبوا بنى

عمهم صداء . وكانت بطون « جنب » من

أنصار الصليحي فى زبيد (٢)

(١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١١١ ورغبة الأمل

٨ : ٤٤ ، ٤٥ والإصابة : ت ٩٢٩٨ ونهذيب

النهذيب ٨ : ١٦٣ فى ترجمة حقيه « العوام بن

حوشب » . والموشح للمرزبانى ١٣٢ : ١٣٥ ووقع

اسمه فى جمهرة الأنساب ٣٠٥ « زيد بن الحارث »

والصواب « يزيد » كما هو فى سائر المصادر . والكلام

على الرى ، انظر بلدان الخلافة الشرقية ٢١٩ - ٢٥٣

ومعجم البلدان ٤ : ٣٥٥ و Grégoire 1630

(٢) نهاية الأرب لفلطشى ٣٦٠ ومستحبات فى

أعيان اليمن ٢٢ وجمهرة الأنساب ٣٨٨ ووقع فيه -

يزيد بن الحصين (١٠٠-١٠٣هـ)

يزيد بن الحصين بن نمير بن نائل بن
لييد السكوني ، من بني السكون ، من كندة ؛
أمير ، من أشرف العصر المرواني . من أهل
حمص . ولده يزيد بن معاوية إمريها . وتوفي
بها . نعتة الحجاج بسيد الشام . وهو من
التابعين . روى عن معاذ بن جبل . وروى
عنه غير واحد . وأورد ابن حبيب (في
أسماء المغتالين من الأشراف) قصة من
مختصرات الرواة . زعم بها أن الحجاج بن
يوسف الثقفي أمير العراق . تكهن له راهب
بأن سيحل محله في الإمارة رجل اسمه « يزيد »
فذهب ظنه إلى يزيد بن الحصين ، فأرسل
من دس له السم ، فقتله ! (١)

يزيد بن الحكم (١٠٠-١٠٥هـ)

يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن بشر بن
عبد بن دهمان الثقفي : شاعر على الطبقة .
من أعيان العصر الأموي . من أهل الطائف .
سكن البصرة . ولده الحجاج كورة فارس .
ثم عزله قبل أن يذهب إليها ، فانصرف إلى
« سليمان بن عبد الملك » فأجرى له ما يعادل

٢٧٠ : ١٠٠
هو الغلاء . مكان « الغل » غطاء ، والتصويب من التاج

(١) أسماء المغتالين ، في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٨
ورقت نسبته فيه « السكوني » وهو في سائر المصادر
« السكوني » . وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٤ : ٢١١
والكمال ، لابن الأثير ٥ : ٤٠٠ وفي جبهة الأقباط
٥٠٣ نسب أبيه . وانظر الإسياسة : ت ١٧٤٧ « حصين
ابن نمير »

عمالة فارس . وقُطع عنه ذلك بعد « سليمان »
فلما صار الأمر إلى « يزيد بن عبد الملك »
وثار « يزيد بن المهلب » خالفاً ابن عبد الملك ،
كتب إليه ابن الحكم :

« أبا خالد ، قد هجت حرباً مريرة
وفد شمرت حرب عوان ، فشمس
« فإن بني مروان قد زال ملكهم
وإن كنت لم تشعر بذلك فاشعر
« ومت ماجداً ، أو عش كرمياً ، فإن تمت
وسيفك مشهور بكفك : تعذر
« وكان أي النفس ، شريفها ، من حكماء
الشعراء . وهو صاحب القصيدة التي منها :
« وما المسال والأهلون إلا ودائع
ولا بد يوماً أن ترد السودائع
والقصيدة المتداولة التي أولها :

يا بدر ، والأمثال يضربها لذى اللب الحكيم
ومن مختارها :

والناس مبتقبان ، مع حود البناية أو ذميم
إن الأمور ، دقيقها مما يبيح له العظم
والبغي بصرع أهله والظلم مرتعه وخيم
أورد منها أبو تمام (في الحجاسة) ثلاثة وعشرين
بيتاً (١)

يزيد بن حجار (١٠٠-١٠٣هـ)

يزيد بن حجار السكوني : من فرسان

(١) خزائن الأدب للبغدادى ١ : ٥٤-٥٦ والأغاني ،
السبى ١١ : ٩٦ ، ١٠٦ وحجاسة ابن الشجرى ١٣٩
ورغبة الأمل ٨ : ٤٠-٤٨ وشرح حجاسة أبي تمام ،
للمرزوق ١١٩٠-١١٩٧ وسط اللؤلؤ ٢٣٨

الجاهلية . شهد حرب « ذى قار » وكان حليفاً
لبنى شيبان . وقام بحركة « عسكرية » كانت
من أسباب هزيمة الفرس (١)

يزيد المكسر (: : :)

يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي .
الملقب بالمكسر : راجز جاهلي . من الفرسان .
كان مع أبيه في حرب « ذى قار » ولما
ارتجز أبوه :

« يا قوم طيبوا بالقتال نفسا
أجدر يوم أن تغفلو الفرسا »
تقدم « يزيد » وارتجز :

« من فر منكم فر عن حرمة
وجاره . وفر عن نفسه »
« أنا ابن سيار » على شكبه
« إن الشراك قلة من أدمه »
« وكلهم يحرق على قدومه »
من قارح الحجة أو صميمه »

وهو الذي قتل « الأضجم الضراري » قبل
التحام العرب بالفرس في تلك الحرب (٢)

يزيد حوزاء (: : : - نحو ٦٨٥ م)

يزيد حوزاء . من الموالي . كنيته
أبو خالد : مغل من طبقة إبراهيم الموصلي .
ولد ونشأ بالمدينة . ورحل إلى العراق .
فاتصل بالمهدي العباسي . وعاش زمناً من

(١) الفرائض ٦٤٢ - ٦٤٤

(٢) الفرائض ٦٤٣ ، ٦٤٨ وانظر التاج ٥٢٢ : ٣
في الكلام على « مكسر » كميات .

أيام الرشيد . وكان الرشيد يسر منه . ومرضى
فبعث إليه الرشيد خادمه مسروراً بعوده .
وكان صديقاً لأبي العتاهية . وله غناء ببعض
شعره . مات ببغداد (١)

أعشى عوف (: : :)

يزيد بن خالد (أو خليل) بن مالك بن
قروة بن قيس . من بني عوف بن حنم .
من ذهل بن شيبان : شاعر . يعرف بأعشى
عوف . كان عبد الملك بن مروان بتمثل
بقوله :

« إن كنت نبغى العلم أو أهله
أو شاهداً نخر عن غائب »
« فاعتسبر الأرض بأسمائها
وانتخب الصاحب بالصاحب » (٢)

يزيد بن خالد (: : : - ٧٤٤ م)

يزيد بن خالد بن عبد الله بن يزيد بن
أسد القسري البجلي : أمير . كان مع أبيه
في العراق . وقتل أبوه . فانتقل إلى غوطة
دمشق . فأقام إلى أن ولي الخلافة مروان بن
محمد بن مروان . وانتفض أهل الغوطة .
فنادوا به أميراً عليهم . وهاجموا دمشق

(١) الأغاني طبعة الدار ٢٥١ : ٣

(٢) ديوان الأعشى ميمون والأعشى الآخرين :
طبعة يانة ٢٨٧ والمؤلف والمؤلف للأندلس ١٣ - ١٤
وفي : « اسمه عندي في التنبيل ضابط » ، وقال إبراهيم
ابن محمد : « اسمه يزيد بن خليل » . قلت : واسمه في
القاموس « ضابط » وفي المصدر الأول : « يزيد بن خالد »

الشام ، فحادثه سليمان ، فأعجبه عقله ومنطقه ، فاستبقاه عنده . ثم ولى إمارة إفريقية (سنة ١٠١) فانتقل إليها ، فأتمر به جماعة من أهلها ، فقتلوه . وأتهم بقتله عبد الله بن موسى بن نصير ، فقتله بشر بن صفوان الكلبي وبعث برأسه إلى يزيد بن عبد الملك ، فنصب في الشام . وأبو مسلم كنية أبيه (١)

يزيد بن ربيعة (ابن مغرغ) = يزيد بن زياد

يزيد بن رومان (١٣٠-١٠٠ م ٧٤٧-٠٠ م)

يزيد بن رومان الأسدي ، أبو روح ، مولى آل الزبير بن العوام : عالم بالمغازي ، ثقة . من أهل المدينة . ووفاته بها . حديثه في الكتب الستة (٢)

يزيد بن رويم (١٠٠-١٠٠ م ٦١٣-٠٠ م)

يزيد بن رويم بن عبد الله بن سعد بن مرة بن ذهل بن شيان : من فرسان بني شيان في الجاهلية . يقال : هو الذي قتل « السليك بن السلكة » (٣)

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٧٦ والخبر ٤٩٢ والاستقصا ١ : ٤٦ وابن الأثير ٥ : ٣٨ وروضة الأمل ٥ : ١٦٧ ، ١٦٩ والنجوم ١ : ٢٤٥ ، ٢٤٨ والتوزار والكتاب : انظر فهرسته .

(٢) ذيل التذييل ٩٩ وتهذيب ١١ : ٣٣٥ وغاية النهاية ٣ : ٣٨١ وقية : ٥ مات سنة ١٢٠ وقال الداني ١٣٠ وقيل ١٢٩ . وتاريخ الإسلام ١٨١٥

(٣) جبهة الأنساب ٣٠٥ ، ٣٠٦ وراجع هامش ترجمة « السليك » المقدمة في ٣ : ١٧٦

فحصروها ، فأقبل عليهم جمع لمروان من حمص ، وخرج لقتالهم من في دمشق ، فانهزموا . وأخذ يزيد ققتل وصلب على باب الفراديس بدمشق . وبعث برأسه إلى مروان وهو يومئذ بحمص (١)

يزيد بن خذاف (١٠٠-١٠٠ م)

يزيد بن خذاف العبدي ، من بني عبد القيس : شاعر جاهلي . كان معاصراً لعمر بن هند . من شعره أبيات أولها :
« هل للفسي من بنات الدهر من واق
أم هل له من حمام الموت من راق ؟ »
قال أبو عمرو ابن العلاء : هي أول شعر قيل في ذم الدنيا (٢)

ابن أبي مسلم (١٠٢-١٠٠ م ٧٢٠-٠٠ م)

يزيد بن دينار الثقفي ، أبو العلاء : وال من الدهاق في العصر الأموي . كان من موالى ثقيف ، وجعله الحجاج كاتباً له ، فظهرت مزايده ، فلما احتضر الحجاج استخلفه على الخراج بالعراق ، وأقره الوليد بن عبد الملك بعد موت الحجاج (سنة ٩٥ هـ) ولما مات الوليد وتولى أخوه سليمان (سنة ٩٦ هـ) عزل صاحب الترجمة ، وطلبه ، فجاءه إلى

(١) ابن الأثير ٥ : ١٢٣ وأمرء دمشق في الإسلام ٩٨ والخبر ٨٥

(٢) سبط اللؤلؤ ٧١٣ والشعر والشعراء ٣٤٥ - ٣٤٧ والقاج ٦ : ٣٢٧

يزيد بن ذريع (١٠١-١٨٢ هـ)
(٧٢٠-٧٩٨ م)

يزيد بن ذريع ، أبو معاوية البصري
العيثي : محدث البصرة في عصره . قال
أحمد بن حنبل : كان ريحانة البصرة ، ما أنقذه
وما أحفظه ! وقال ابن سعد : كان ثقة
حجة كثير الحديث . وكان أبوه والي الأبله (١)

يزيد بن زمعة (١٠٠-١٩٨ هـ)
(٦٢٠-٦٣٠ م)

يزيد بن زمعة بن أبي حبيش الأسود بن
المطلب الأسدي القرشي : صحابي ، كان
أحد من انتهت إليهم رئاسة قريش في الجاهلية ،
لا يجمعون على أمر إلا عرضوه عليه . ثم كان
من السابقين إلى الإسلام (في رواية ابن
الكلبي) وهاجر إلى الحبشة . واستشهد يوم
حنين أو يوم الطائف (٢)

ابن مفرغ (١٠٠-١٦٩ هـ)
(٦٨٨-٦٩٨ م)

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفرغ ،
الحميري ، أبو عثمان : شاعر غزل ، هو
الذي وضع «سيرة تبّع وأشعاره» كان من
أهل تباله (قرية بالحجاز مما يلي اليمن) واستقر
بالبصرة . وكان هجاءاً مقدعاً ، وله مديح .

(١) تذكرة ٢٣٦ : ١ وتهذيب ١١ : ٢٢٥
وإخلاصة تهذيب الكمال ٣٧١ واللباب ٢ : ١٠٣ وم
مضطربون في نسبه : العيشي ، العائشي ، العائسي ،
التيهي ، القيسي ؟ وعرفه ابن ناصر الدين بالعيثي :
وزاد : وقيل التهي .

(٢) أسد الغابة ٥ : ١١٠ والإصابة : ت ٩٢٦٢
والاستيعاب ، بها شها ٣ : ٦١١ ونسب قريش ٢٢٦ :
٢٢٢ وجبهة الأنساب ١١٠

ونظمه سائر . وهو صاحب البيت الشائع :
من قصيدة أوردتها المرفضي :
«العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الملامة»
وقد على «مروان بن الحكم» فأكرمه .
وصحب عباد بن زياد بن أبيه ، فأخذته
معه إلى سجستان ، وقد ولي عباد إمارتها ،
فأقام عنده زمناً . ولم يظفر بخبره ، فهجاه .
وسجنه عباد مدة ، ثم رقى له وأخرجه ، فأق
البصرة . وانتقل إلى الشام . وجعل يتنقل ،
ويهاجو عباداً وأباه وأهله ، فقبض عليه
عبيد الله بن زياد (في البصرة) وحبسه ، وأراد
أن يقتله ، فلم يأذن له معاوية ، وقال :
أديه . فقيل : إنه أمر به ، فسقى مسهلاً ،
وأركب حماراً ، وظيف به في أسواق
البصرة ، واتسخ ثوبه من المسهل ، فقال :
«يفسل الماء ما صنعت ، وشعري
راسخ منك في العظام البوالي !»

وقيل : كان ابن مفرغ يكتب هجاء لعباد
على الجسران ، فلما ظفر به عبيد الله ألزمه محوه
بأظفاره . وطال سجنه ، فكلم فيه بعض الناس
معاوية ، فوجهه بزياداً إلى البصرة بإخراجه .
فأطلق . وسكن الكوفة إلى أن مات . وأخباره
كثيرة . وورد اسمه في كثير من المصادر
«يزيد بن ربيعة» وفي بعضها «يزيد بن مفرغ»
واختارت ما ابتدأ به ابن خلكان ترجمته (١)

(١) غزاة البندادي ٢ : ٢١٢-٢١٦ والوفيات ٢ :
٢٨٩ Brock. I : 57 (60), S. 1 : 92 وإرشاد
الأريب ٧ : ٢٩٧ والشعر والشعراء ٣١٩-٣٢٤ والجمع
٥٥٤-٥٥٥-٥٥٧ وسير النبلاء - غ : المجلد الثالث -

يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن صخر

ابن الطَّثَرِيَّة (١٢٦-٧٤٩ م)

يزيد بن سلعة بن سمرة ، ابن الطَّثَرِيَّة ، من بني قشير بن كعب ، من عامر بن صعصعة : شاعر مطبوع . من شعراء بني أمية . مقدم عندهم . وله شرف وقدر في قومه بني قشير . كنيته « أبو المكشوح » ونسبته إلى أمه من بني « طثر » من عكر بن وائل . وفي اسم أبيه خلاف . كان حسن الشعر ، حلوا الحديث ، شريفاً ، متلافاً للمال ، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة . جمع على بن عبد الله الطوسي ، ما تفرق من شعره في « ديوان » وكذلك صنع أبو الفرج الأصبهاني ، صاحب الأغاني . وفي حماسة أبي تمام ، وحماسة ابن الشجري مختارات بديعة من شعره . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« فديتك ! أعدائي كثير ، وشقائي بعيد ،
« وأشباعي لديك قليسيل »
« وكنت إذا ما جئت ، جئت لعلة ،
« فأقنيت علاني ، فكيف أقول ؟ »
« فما كل يوم لي بأرضك حاجة
« ولا كل يوم لي إليك رسول »

حوالي ١ : ٤٤٢ ومتنبيات في أخبار الخن ٨٢ والتاج ٢ : ٢٦ والأغاني ١٧ : ٥١ - ٧٣ ورغبة الأمل ٢ : ٧٠ و ١٦٣ : ١٦٤ وشرح نهج البلاغة ، طبعة بيروت ١ : ٣٨٥ وأمال الزجاني ٢٩

قتله بنو حنيفة ، في موقعة له معهم يوم الفلج (يفتح الفاء واللام) من نواحي النخامة . وعده « ابن حبيب » ممن قتل غيلة ، لأنه بينما كان يتقاتل علقته جبينه بعرق من الشجر ، فعثر ، فضر به الحنفيون حتى قتلوه (١)

يزيد بن سنان (١١٠-١٠٠)

يزيد بن سنان بن أبي حارثة المري : فارس ، من السادات في الجاهلية . كان رئيس بني « مرة ابن عوف » في حربهم مع بني « نعيم بن عيد مائة » وحلفائهم من عدلى وعكلى ، وظفر بهم يزيد ، وأخذ سيلاً كثيراً . وهو أخو « هرم بن سنان » مملوح زهير بن أبي سلمى (٢)

يزيد بن أبي حبيب (١٢٨-٥٢ م ٧٤٥-٦٧٣ م)

يزيد بن سويد الأزدي بالولاء . المصري ، أبورجاء : مفتي أهل مصر في صدر الإسلام ، وأول من أظهر علوم الدين والفقه بها . قال الليث : يزيد عالمنا وسيدنا ، كان نوبياً أسود ، أصله من دنقلة .

(١) إرشاد ٧ : ٢٩٩ ووقيات ٢ : ٢٩٩ وسقط اللؤلؤ ١٠٣ وأسما المقاتيل من الأشراف ، في نوادر الخطوط ٢ : ٢٤٧ والشعر والشعراء ٣٩٢ والأغاني ، طبعة الدار ٨ : ١٥٥ وطبقات الشعراء ١٥٠ والتجزي ٣ : ١٦١ و ١٢٢ : ٤ وحماسة ابن السكيت ١٥٥ : ١٥٩ و ١٩٩ وفي القاموس : « الطثرية حركة » أم يزيد ، في الوقيات : يسكون الفاء . ومعجم ما استعجم : انظر فهرسته . ورغبة الأمل ٥ : ١٥٦ (٢) النفاقر ١٠٦٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٠

وفي ولائه للأزد ، ونسبته إليهم ، أقوال .
وكان حجة حافظاً للحديث (١)

الرهاوي (٥٨-١٠٠ م ٦٧٨-١٠٠ م)

يزيد بن شجرة الرهاوي : أمير .
حازم شجاع . من أصحاب معاوية . سيره
معاوية إلى مكة في ثلاثة آلاف فارس .
فدخلها وخطب بها . وأراد أن يقيم الحج
فنازعه قثم بن عباس . وكان من جهة علي .
فاضطلحا على أن يقيم الموسم حاجب الكعبة .
ثم عاد إلى الشام ، فكان يغزو الثغور ويشهد
الفتوح إلى أن قتل في إحدى غزواته . نسبه
إلى الرها ، أو رهاوة (كلاهما بفتح الراء)
قبيلة من العرب ، أما المدينة المشهورة فبضم
الراء (٢)

يزيد بن أبي سفيان (١٨-١٠٠ م ٦٣٩-١٠٠ م)

يزيد بن صخر (أبي سفيان) بن حرب .
الأموي ، أبو خالد : أمير . صحابي . من
رجال بني أمية شجاعة وحزماً . أسلم يوم
فتح مكة ، واستعمله النبي (ص) على صدقات
بني فراس . وكانوا أخواله . ثم استعمله

أبو بكر على جيش ، وسيره إلى الشام ،
وخرج معه بشيعة راجلاً . ولما استخلف
عمر ، ولأه فلسطين . ثم ولي دمشق وخراجها .
وافتح قيسارية . وهو أخو معاوية الخليفة .
له وقائع كثيرة وأثر محمود في فتوح البلاد
الشامية . توفي في دمشق بالطاعون ، وهو
على الولاية (١)

يزيد بن ضبة = يزيد بن مقسم ١٣٠ ؟

يزيد بن الطائفة = يزيد بن سلمة ١٢٦

يزيد الفصيح (٢٢٠-٢٣٢ م ٧٣٢-٧٣٢ م)

يزيد بن طلحة العبسي ، أبو خالد :
كاتب بليغ . له شعر . من أهل إشبيلية .
كان أستاذاً في علم العربية واللغة ، من
فصحاء الخطباء . أورد أبو بكر الزبيدي
قطعة من نثره كتب بها إلى أهل «قرمونة»
يحثهم على الطاعة . وأبياتاً جيدة من
شعره . آخرها :

« تفضل بالفضل الذي هو أهله

وأدرك ماء الوجه من قبل أن يجرى »

وكان يعرف بيزيد الفصيح (٢)

(١) تهذيب ١١ : ٣٢٢ والإصابة : ت ٩٢٦٧
وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢ : ٢٥ والبداية والنهاية
٧ : ٩٥ وأسد الغاية ٥ : ١١٢ وسير أعلام النبلاء
١ : ٢٣٧ وجميع الزوائد ٩ : ٤٦٣ وأمرء دمشق ٩٨
ونسب قريش ١٢٤ ، ١٢٥ - ١٢٦
(٢) طبقات النحويين للزبيدي ٢٩٤ - ٢٩٦ وابن
الفرغاني ٢ : ٩١

(١) تذكرة ١ : ١٢١ وتهذيب ١١ : ٣١٨
وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ١٨٤ وأقرأ عامش
« المهاجر بن أبي المنذر » المتقدم في ٨ : ٢٥٤
(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٧ وفيه : قتل
يزيد سنة ٥٤ وقيل : سنة ٥٨ والتعارف لابن قتيبة
١٩٨ وفيه : قتل هو وأصحابه في البحر سنة ٥٨ ومعجم
ما استعجم ٦٧٨ والتجويم الزاهرة ١ : ١١٨ ، ١٣٨
١٤٨

أَبُو زِيَاد (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)
(٠٠ - ٨١٥ م)

يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي ، من بني كلاب بن ربيعة : عالم بالأدب ، له شعر جيد . كان من سكان بادية العراق . وحل بأرضه قحط ، فدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ، ونزل قطيعة « العباس بن محمد » فأقام بها نحو أربعين سنة : ومات فيها . من شعره :

« له نار ، تشب على يفاع
إذا التيران ألبست القناعا »
« ولم يلك أكثر التقيان مالا
ولكن كان أرحبهم ذراعاً »

وهو صاحب كتاب « النوادر » قال البغدادي : كبير ، فيه فوائد كثيرة ، وكتاب « الفروق » و « الإبل » و « خلق الإنسان » (١)

يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (٠٠ - بعد ٢٥٥ هـ)
(٠٠ - ٨٦٩ م)

يزيد بن عبد الله بن دينار ، أبو خالد : من ولاية العباسيين وقوادهم . تركى الأصل ، من الموالي . ولي الإمارة بمصر سنة ٢٤٢ هـ ، للمتتصر العباسي ، فقدم إليها من بغداد ، ومهد أمورها . وفي أيامه بنى « مقياس النيل » بالجزيرة المعروفة بالروضة ، وأبطل النداء على الجنائز ، ومنع الرهان على سباق الخيل . وأصيب العلويون منه بضيق شديد .

(١) عزارة الأدب للبغدادي ١١٨ : ٣ وفهرست ابن النديم ٤٤

واستمر عشر سنين و ٧ أشهر وأياماً . وعزل في أيام المعتز ابن المتوكل (سنة ٢٥٣) وعاد إلى العراق سنة ٢٥٥ (١)

ابن أبي خالد (٠٠ - ٦١٢ هـ)
(٠٠ - ١٢١٥ م)

يزيد بن عبد الله بن أبي خالد اللخمي ، أبو عمرو : كاتب أندلسي ، له شعر جيد . من أهل لشبيلية : ووفاته بها . قال ابن الأبار : ولحقه سلفه يتنسب « المعقل » المعروف بحجر أبي خالد (٢)

يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ (٠٠ - بعد ١٠ هـ)
(٠٠ - ٦٣١ م)

يزيد بن عبد الممدان بن الديان بن قطن ، من بني الحارث بن كعب ، من مذحج : شاعر ، من أشراف اليمن وشجعانها في الجاهلية . وفد على بني جفنة (أمراء بادية الشام) فأكرمهم الحارث الجفني وأعزه وأجلسه معه على سريرته وسقاه بيده . وعاد إلى اليمن ، فأقام بتجران إلى أن كان يوم كلاب الثاني (من أيام العرب المشهورة قبيل الإسلام) فكان ممن شهده . وانفرد أبو الفرج « في الأغاني » بذكر « مقتل » الأربعة الذين حضروه ، واسم كل منهم « يزيد » وهم : ابن عبد الممدان ، وابن هوبر ، وابن المأمور ، وابن الخرم . وليس في المصادر الأخرى أنهم

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٠٨ ، والولادة والتفاحة ٢٠٢
(٢) تحفة النادم .

قتلوا . على أن مؤرخي العصر النبوي : وفي مقدمتهم ابن إسحاق (المتوفى سنة ١٥١ هـ) يتناقلون اسمه في جملة الوفد الذي قدم مع خالد بن الوليد : من اليمن ، إلى رسول الله (ص) سنة ١٠ هـ . وكان بنو عبد المطلب مضرب المثل في الشرف ، قال أحد الشعراء :
« تلوث عمامة ، ونجس رمحاً
كأنك من بني عبد المطلب ! » (١)

يزيد بن عبد الملك (٧١ - ١٠٥ هـ)

يزيد بن عبد الملك بن مروان . أبو خالد : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق . وولي الخلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز (سنة ١٠١ هـ) بعهد من أخيه سليمان بن عبد الملك . وكانت في أيامه غزوات أعظمها حرب الجراح الحكي مع الترك ، وانتصاره عليهم . وخرج عليه يزيد ابن المهلب ، بالبصرة ، فوجه إليه أخاه مسلمة فقتله . وكان أبيض جسيماً مدوراً الوجه ، مليحاً ، فيه مروءة كاملة ، مع إفراط في الانصراف إلى اللذات . مات في إربد (من بلاد الأردن) أو بالجلولان ، بعد موت « قتيبة » له اسمها « حبابة » بأبام يسيرة ، وحمل على

(١) الأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . والتفانص ، طبعة ليدن ١٥٠ - ١٥١ والتاريخ ٢ : ٣٧٢ والتيرة النبوية ، طبعة اخلي ٤ : ٢٤٠ والإصابة : ت ٩٣٩١ وشعراء النصرانية ٨٠ - ٨٨ وقد أخذ برواية الأغاني ، وأرخ مقتله سنة ٦١٥ م . ومنتديات في أخبار النبي ٣٨ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٠١ وأسواق العرب ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ٢٦٨ - ٢٦٩

أعتاق الرجال إلى دمشق ، فدفن فيها . وكان لحبابة ، هذه ، أثر في أحكام التولية والعزل ، على عهده . ونقل الديار بكري (في تاريخ الحمير) أنه : « مات عشقاً » قال : « ولا يعلم خليفة مات عشقاً غيره » وكان يلقب بـ « القادر بصنع الله » ونقش خاتمه : « قتي الشهاب يا يزيد ! » وربما قيل له « يزيد بن عائكة » نسبة إلى أمه عائكة بنت يزيد بن معاوية . ونقل الياقني أنه لما استخلف قال : سبروا بسيرة عمر بن عبد العزيز : فأنوه بأربعين شيخاً شهدوا له أن الخلفاء لأحساب عليهم ولا عذاب ! وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً (١)

أبو وجزة (١٢٠ - ١٠٠ هـ)

يزيد بن عبيد السلمي السعدي ، أبو وجزة : شاعر محدث مقري ، من التابعين . أصله من بني سليم . نشأ في بني سعد بن بكر بن هوازن فنسب إليهم . وسكن المدينة ، فانقطع إلى آل الزبير ، ومات بها (٢)

(١) ابن الأثير ٥ : ٤٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٥٥ واليعقوبي ٣ : ٥٢ والطبري ٨ : ١٧٨ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . وتاريخ الحمير ٣ : ٣١٨ وبلغة الطرقات ٢٤ ودرعية الأمل ١ : ٦٠١ و ١٨١١٦ والكتاب والوزراء ٥٦ - ٥٨ و امرأة الجنان ١ : ٢٢٤ والمعمودي ٢ : ١٣٧ وعنوان المعارف ١٧ ويزيد الملب ١ : ٤٧ ومعجم ما استعجم ٩٥٠ ، ١٠٩٧ وانظر طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٨ في ترجمة فاطمة بنت الحسين .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨٢ والثاقبوس : مادة وجز . والشعر والشعراء ٢٦٨ وغزاة الأدب لبلغة ادى ٢ : ١٥٠ وفيه : « وهو أول من شرب بعموز »

قال المروزقي : ذكر الليل : لشدة الهول فيه (١)

الأرحبي (١٠٠-٣٧ هـ)

يزيد بن قيس بن تمام بن حاجب الأرحبي : من بني صعب بن دومان . من همدان : وال ، من الرؤساء الكبار في الهذليين . أدرك النبي (ص) وسكن الكوفة . ولما ثار أهلها على سعيد بن العاص . أمرهم من قبل عثمان ، وتوجه سعيد إلى المدينة ، اجتمع قراء الكوفة فأقاموا صاحب الترجمة أميراً عليها . ثم كان مع علي في حروبه . وولى شرطته . ولما دخل على الكوفة ، فادماً من البصرة ولاه أصبهان والري وهمدان . وهو الذي عناه القاتل ، واسمه ثمامة . يخاطب معاوية :

« معاوي إن لا تسرع السر نخونا
فبايع علياً أو يزيد التائبين »

وكان من الخطباء الفصحاء المشجعان . وهو القاتل لعلي في أوائل حروب « صفين » : إن أخا الحرب ليس بالسووم ولا النووم ، ولا من إذا أمكنته الفرصة أجلها واستشار فيها . ولما تهادن علي ومعاوية في صفين ، واختلفت الرسل فيما بينهما ، رجاء الصلح ، كان الأرحبي من رسل علي . وله خطبة في التحريض على القتال بصفين ، يقول فيها : « إن هؤلاء القوم والله ، ما إن يقاتلون

الأموي . كان له أخوان : هما : صخر ، والمغرة ، وكلاهما شاعر أيضاً ، فرمما اختلط على الرواة شعر أحدهم بشعر الآخر . وكان يزيد (صاحب الترجمة) قد خرج مع « الأزارقة » ومن شعره قصيدة مطلعها :
« دعى اللوم . إن العيش ليس بدائم »
و « حبناء » اسم أمه . نسب إليها ، أو لقب غلب على أبيه (١)

يزيد بن القعقاع (١٠٠-١٣٢ هـ)

يزيد بن القعقاع الخزومي بالولاء ، المدني ، أبو جعفر : أحد القراء « العشرة » من التابعين . كان إمام أهل المدينة في القراءة وعرف بالقارئ . وكان من المفتين المجتهدين . توفي في المدينة (٢)

يزيد بن قنافة (١٠٠-١١٠ هـ)

يزيد بن قنافة بن عبد شمس العدوي . من بني عدى بن أنترم . من ثعل بن عمرو ابن الغوث : شاعر جاهلي . كان معاصراً لحاتم الطائي . وله أبيات في هجائه ، أولها :
« لعمرى وما عمسرى على بهين
لبئس الفتي المدعو بالليل : حاتم »

(١) حاسة ابن الشجري ٥٨ ورغبة الأمل ٢ : ٤٦ و ١٢ : ٣ و ١٢٢ : ٨ والأغانى ، طبعة السامي ١٤ : ١٠٣ وهو فيه « القسي »
(٢) وفیات الأعيان ٢ : ٢٧٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٨٨ وفي سنة وفاته خلاف .

الخطيم (٥٤٦-٥٠٠ م)
(٢٦٦٦-٥٠٠ م)

يزيد بن مالك الباهلي، المعروف بالخطيم :
من زعماء الخوارج وقادتهم ، في أيام معاوية .
قتله زياد بن أبيه (١)

المهلب (٥٢٥٩-٥٠٠ م)
(٨٧٢-٥٠٠ م)

يزيد بن محمد بن المهلب بن المغيرة ،
من بني المهلب بن أبي صفرة ، أبو خالد ،
المعروف بالمهلب : شاعر محسن راجز .
من الندماء الرواة . من أهل البصرة . اشتهر
ومات ببغداد . كان فيه اعتزاز وترفع ،
قال من أبيات يمدح بها إسحاق بن إبراهيم :
« إن أكن مهدياً لك الشعر ، إني
لا بن بيت تهدي له الأشعار »
وهو القائل في بعض غزله :

« لا تخافي إن غبت أن تناسا -
ك ، ولا إن وصلتنا أن نغلا »

اتصل بالمتوكل العباسي ، وناداه ، ومدحه .
ورثاه بقصيدة من عيون الشعر أوردها المبرد
في الكامل (٢)

ابن صقلاب (٥٦٩-٥٠٠ م)
(١٢٢٢-٥٠٠ م)

يزيد بن محمد بن صقلاب ، أبو بكر :

على إقامة دين رأونا ضيعناه ، ولا إحياء عدل
رأونا أمناه ، ولن يقاتلونا إلا على إقامة
الدنيا ، ليكونوا جبابرة فيها ملوكاً . وقتل
في صفين (١)

يزيد بن كبشة (٥٠٠-٨٣٥ ق م)
(٥٤٢٥-٥٠٠ م)

يزيد بن كبشة : زعيم بني جاهلي .
أظهرت الآثار المكتشفة في اليمن نصوصاً
يستفاد منها أنه كان في عصر « أبرهة »
الحبشي ، وأن أبرهة أنابه عنه في حكم
بعض القبائل ، فقام بثورة كبيرة انضم إليه
فيها أقيال « سبأ » وفي جملتهم القليل معديكرب
ابن سميغ . ووجه إليهم أبرهة جيشاً بقيادة
« جراح فوزيد ر » فهزمه يزيد ، واستولى
على بعض الحصون . وجهز أبرهة جيشاً قوياً ،
من الأحباش والحميريين ، وأرسله للقضاء
على الثورة في أودية سبأ (سنة ٥٤٢ م) وقبل
التحام الجيش الزاحف ، بالقوى الثائرة ،
أسرع « يزيد » ومعه بعض أتباعه ، فهاجأوا
« أبرهة » بالدخول عليه ، مستسلمين يعرضون
خضوعهم . وليس في نصوص « المصدر »
الذي استفدت منه هذه الترجمة : ما يشير
إلى سبب انفصال يزيد عن أنصاره ، ولا
ما صار إليه أمره بعد ذلك (٢)

(١) وقعة صفين ١٤ ، ١١٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٧
والإصابة : ت ٩٤٠٩

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ١٩٨ - ٢٠١
وانظر ترجمة « معديكرب بن سميغ » المقدمة في
١٨٣ : ٨

(١) الكامل ، لابن الأثير ٣ : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٠
(٢) الموشح للمزني ٣٤٣ وانظر فهرته . وتاريخ
بغداد ، للخطيب ١٤ : ٣٤٨ وسط اللؤلؤ ٨٣٩
ورغبة الآمل ٥ : ١٣٧ و ٦ : ١٠٩ و ٧ : ١٠٥
و ٨ : ٣٥٤ و ريتبة الدهر ٢ : ١٥٦ و ٣ : ٥

كاتب أندلسي ، من الشعراء . كان غزلاً
ماجناً . من أهل المرية . تولى أعمالها بعد
أبيه . وكان على المهمة : واسع الأدب (١)

المولى يزيد (١١٨٠-١٢٠٦ هـ / ١٧٩٢-١٧٦٦ م)

يزيد بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل
الحسني العلوي : من ملوك الأشراف
السجلمايين بالمغرب . كان من أنجب أبناء
المولى محمد . يرشحه أبوه للخلافة ويقدمه
على كبار إخوته . وولاه الكلام مع القناصل
في الثغور . واستنابه في ذلك (كما يقول
السلوى ، ويفهم منه أنه عهد إليه بأعمال
وزارة الخارجية) ثم ولاه على قبيلة كروان ،
وكانت أعظم قبائل البربر خيلاً ورجالا ،
فأحبوه ، لكرمه ورغبته في الجهاد . وانشق
عن أبيه . فقصده أبوه يريد استصلاحه ،
فتوفي في طريقه إليه (سنة ١٢٠٤ هـ) وكان
يزيد قريباً من «تطاوين» فبايعه أهلها ،
ووفد عليه فيها أهل طنجة والعرائش وأصيلا .
مبايعين . وتوافد أهل فاس وحاشية أبيه .
وانتقل إلى مكناسة فجاءته بيعة أمصار الدولة
وصحارها . وقام لغزو سبتة وفيها «الإسبنيول»
فحاصرها . وأشرف على فتحها ، فثارت
عليه قبائل «الحوز» وبايعت لأخيه «هشام»
وانضمت إليهم مراکش . فأقلع يزيد عن
سبتة ، وسار إلى الحوز فشرّد قبائله . وقصد
مراكش فدخلها عنوة . وقاتله أخوه هشام

(١) المغرب في حل المغرب ٢ : ٢٠٦ ونخبة القادم.

فأصيب يزيد برصاصة في خده . فعاد إلى
مراكش فتوفي ودفن بها . ومولده فيها .
وكان من فتيان هذه الأسرة وسمحاتهم
وأبطالهم . يُنقل عنه قوله : لا أكون أميراً
إلا إذا كانت أبواب المدائن تبث مفتوحة
لا يخافون من لص ولا سارق (١)

يزيد بن المخرم (١١٠٠-١١٠٠ هـ)

يزيد بن المخرم بن حزن (جرم ؟) بن
زباد الحارثي المذحجي : من سادات الجاهلية
وشعرائها . من أهل اليمن . شهد يوم «الكلاب»
الثاني . وهو القاتل :

« وإذا الفتي لاقى الحيام ، رأيت
لولا النساء ، كأنه لم يولد »

وكانت في بغداد محلة يقال لها «المخرم»
— كحدث — نزلها أحد أبناء يزيد ، هذا ،
فسميت به . وينسب إليها جماعة كثيرة (٢)

يزيد بن مخلد (١١٩١-١٢٠٠ هـ / ٨٠٧-٨٠٠ م)

يزيد بن مخلد بن الحسين المهلبى : قائد
من شجعان آل المهلب بن أبي صفرة . آخر

(١) الاستقصا ، الطبعة الأولى ٤ : ١٢٤ والدرر
القاهرة ٦٥ وأكثر ما يسميه «اليزيد» بالتعريف .
قلت : وكان يلقب بالمهدي ، ويبدأ اسمه بمحمد ،
للتبرك ، يظهر هذا من «رسالة» صدرت عن ديوانه
في السنة الأخيرة من حياته ، سمي فيها : «سیدی محمد
المهدي اليزيد» تاريخها : «مهل ربيع الأول عام
١٢٠٦» انظر صورها .

(٢) شرح الحاشية للمرزوقي ١٧٥٦ والتناقض ،
طبعة لندن ١٥٠ والنجاح ٨ : ٢٧٢ والياب ٣ : ١٠٩

الشيباني ، أبو ثيب : فارس جاهلي ، من سادات بني شيبان . عاتبه الأعشى (ميمون) بقصيدة أولها :

« هريرة ودعها وإن لام لائم »

وذلك لأن « خبولا » من بني كعب بن سعد . قتل شيبانياً ، فأمر يزيد أن يقتلوا به « سيداً » من بني كعب ، ولا يقتلوا القاتل . وهو الذي خاطبه الأعشى بأبيات من لاميته المشهورة ، يقول فيها :

« أبلغ يزيد بني شيبان مألكة »

أبا ثيب ، أما تنفك تأكل »

وكان من الرؤساء يوم « ذي قار » قاتل وهو على ميمنة هاني بن قبيصة . قال ابن حبيب : ويزيد ، من « ذوى الآكال » وهم أشراف كانت الملوك تُقَطِّعُهم القطائع (١)

النخعي (٢٢ - ٠٠ م ٦٥٢ - ٠٠ م)

يزيد بن معاوية النخعي : فارس ، من أشراف العرب في صدر الإسلام . حضر غزوة « بلنجر » وقاتل الترك والخزر قتلاً شديداً ، فأصابه حجر من حصن بلنجر هشم رأسه (٢)

يزيد بن معاوية (٢٥ - ٦٤ م ٦٤٥ - ٦٨٣ م)

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي : ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد

(١) رغبة الأمل ٦ : ٢١ ، ٢٥ ، والنقائص ٦٤٢ ، ٦٤٣ والخبر ٢٥٣ وجبهة الأنساب ٣٠٦
(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٥٠

ما قام به افتتاحه «الصفصاف» من ثغور المصيصة ، و«ملقونية» قرب قونية (سنة ١٩٠) وزحف بنحو عشرة آلاف مقاتل ، يريد التوغل في بلاد الروم ، فاعترضوه في أحد المضائق ، فقتل بقرب «طرسوس» وقتل معه ٧٠ رجلاً ورجع الباقيون (١)

يزيد المزد = مزرد بن ضراد

يزيد بن مزيد (٠٠ - ١٨٥ م ٨٠٦ - ٠٠ م)

يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني : أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان . كان والياً بأرمينية وأذربيجان . وانتدبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الحوارج في عهده ، فقتل طريفاً (سنة ١٧٩ هـ) وعاد إلى أرمينية . وكان فيما وليه اليمن . وأخيار شجاعته وكرمه كثيرة . توفي برعدة (من بلاد أذربيجان) ورثاه شعراء كثيرون . وهو ابن أخي «معن بن زائدة» (٢)

يزيد بن أبي مسلم = يزيد بن دينار

يزيد بن مسهر (٠٠ - ٠٠ م)

يزيد بن مسهر بن أصرم بن ثعلبة المذهلي

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٩١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٣ ، ١٣٦
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٨٣ وجبهة الأيام للبدعي ٢١٥ - ٢١٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٣٤ ورسالة الجنان ١ : ٤٠٠ وخزانة البغدادى ٣ : ٥٤ وجبهة الأنساب ٣٠٧

يزيد المرواني (١١٠-١٣٢ م)

يزيد بن معاوية بن مروان بن عبد الملك :
أمير أموي . كان في الشام أيام ظهور
العباسيين . وأسر «عبد الله بن علي بن
عبد الله بن العباس» وبعث به ، مع عبد الجبار
ابن يزيد بن عبد الملك ، إلى أبي العباس
«السفاح» في العراق ، فقتلها وصليهما
بالخيرة (١)

يزيد بن مفرغ = يزيد بن زياد

ابن ضبة (١٠٠- نحو ١٣٠ م)

يزيد بن مقسم الثقفي ، من مواليهم ،
وضبة أمه : شاعر كبير ، من أهل الطائف
(بالحجاز) مات أبوه وخلفه صغيراً ، فحضنته
أمه ، فنسب إليها ، انقطع إلى الوليد بن يزيد
بالشام ، فكان لا يفارقه . ولما أفضت الخلافة
إلى هشام ، أبعد ابن ضبة : لاتصاله بالوليد ،
فخرج إلى الطائف ، فأقام إلى أن ولي الوليد ،
فوقد عليه ، فأدناه وضمه إليه وأكرمه .
وفي الأغاني أن لابن ضبة ألف قصيدة

يا أيها القير بجوارينا

ضمت شر الناس أجمعينا

واليعقوبي ٢ : ٢٦٥ وجمهرة الأنساب ١٠٣ وبلغة
الظرفاء ١٩ والمسموي ٢ : ٦٧ ، ٧٣ والقدائح الجوهريّة
٢٦٢ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ٣٣ ، ٣٤ ورغبة
الآمل ٤ : ٨٣-٨٤ و ١٢٩ : ٥ والجيشياري :
انظر فهرسته .

(١) الخبر ٤٨٦ ونسب قريش ١٦٧

بالمطرون ، ونشأ بدمشق . وولي الخلافة
بعد وفاة أبيه (سنة ٦٠ هـ) وأبى البيعة له
عبد الله بن الزبير والحسين بن علي ، فانصرف
الأول إلى مكة والثاني إلى الكوفة . وكان من
أمرها ما تقدمت الإشارة إليه في ترجمتهما ،
وفي أيام يزيد هذا كانت فاجعة المسلمين
بالبسط الشهيد «الحسين بن علي» سنة ٦١ هـ .
وخلع أهل المدينة طاعته (سنة ٦٣) فأرسل
إليهم مسلم بن عقبة المري . وأمره أن
يسنيحها ثلاثة أيام وأن يبايع أهلها على أنهم
حول وعبيد ليزيد ، ففعل بها مسلم الأفاعيل
القيحة ، وقتل فيها كثيراً من الصحابة
وأبناءهم وخيار التابعين . وفي زمن يزيد
فتح المغرب الأقصى على يد الأمير «عقبة بن
نافع» وفتح «سلم بن زياد» بخاري وخوارزم .
ويقال إن يزيد أول من خدم الكعبة وكساها
الديباج الحسرواني . ومدته في الخلافة ثلاث
سنين وتسعة أشهر إلا أياماً . توفي بخوارزم
(من أرض حمص) وكان تزوّعاً إلى اللهو ،
يروى له شعر رقيق ، وإليه ينسب «نهر يزيد»
في دمشق ، وكان نهرأ صغيراً يسقى ضيعتين ،
فوسعه فنسب إليه . وقال مكحول : «كان
يزيد مهندساً» . وكان نقش خاتمه «يزيد بن
معاوية» ولعمر أبي النصر : «يزيد بن
معاوية - ط» مختصر : فيه بعض أخباره (١)

(١) الطبري : حوادث سنة ٦٤ وقاريخ الحميس
٣٠٠ : ٢ وسنحج السنة ٢ : ٢٣٧-٢٥٤ وابن الأثير
٤٩ : ٤ ومختصر قاريخ العرب ٧١-٧٦ والبداء والتاريخ
٦ : ١٦ وفيه قول أحد الشعراء :

اقتسمتها شعراء العرب وانتحلها فدخلت في أشعارها . وكان يعتمد الإتيان بغريب اللغة ومعتاص الفواقي في شعره . مات بالطائف (١)

يزيد بن منصور (١٦٥-١٠٠ م ٧٨١-٠٠ م)

يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد ابن شهر بن مثوب ، من ولد ذى الجناح الحميري ، أبو خالد : وال . هو خال المهدي العباسي . كان مقدماً في دولة بني العباس . ولي للمنصور البصرة (سنة ١٥٢) ثم اليمن (سنة ١٥٤) بعد الفرات بن سالم . وأقام في اليمن باقي خلافة المنصور . وسنة من خلافة المهدي . وعزل (سنة ١٥٩) وولاه المهدي (سنة ١٦١) على سواد الكوفة . ومات بالبصرة . ولبشار بن برد ، هجاء فيه . وبقي من أعقابيه جماعة كانوا يعرفون باليزيدية . وإليه نسبة يحيى بن المبارك العدوي اليزيدي . كان يؤدب ولده ، فنسب إليه (٢)

يزيد بن المهلب (١٠٢-٥٣ م ٧٢٠-٦٧٣ م)

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان الأجواد . ولي خراسان بعد وفاة أبيه (سنة ٨٣ هـ)

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ١ : ١٤١-١٤٥

(٢) صفح جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٥٩ والوفيات

٢ : ٢٢٢ في ترجمة يحيى بن المبارك . والكامل لابن

الأثير ٥ : ٢٢٦ و ١٩ : ٦٣ واللباب ٣ : ٣٠٨

والنجوم ٢ : ١٨ ، ٣٥

فكث نحواً من ست سنين ، وعزله عبد الملك ابن مروان برأى الحجاج (أمير العراقيين في ذلك العهد) وكان الحجاج يخشى بأسه ، فلما تم عزله حبسه ، فهرب يزيد إلى الشام . ولما أفضت الخلافة إلى سليمان بن عبد الملك . وولاه العراق ثم خراسان . فعاد إليها ، واقتحج جرجان وطبرستان . ثم نقل إلى إمارة البصرة . فأقام فيها إلى أن استخلف عمر بن عبد العزيز . فعزله ، وطلبه ، فجيء به إلى الشام . فحبسه بحلب . ولما توفي عمر وثب غلمان يزيد . فأخرجوه من السجن . وسار إلى البصرة فدخلها وغلب عليها (سنة ١٠١) ثم نشبت حروب بينه وبين أمير العراقيين مسلمة بن عبد الملك ، انتهت بمقتل يزيد ، في مكان يسمى « العقر » بين واسط وبغداد . وأخباره كثيرة . ولما عني الفرزدق بقوله :

« وإذا الرجال رأوا يزيد رأيهم

خضع الرقاب نواكس الأبصار »

قال ابن ظفر : « وكان من أمره أن يبرز للحروب وله ثمانى عشرة سنة ، واتخذ ذراعاً من حديد ، عجوفة ، فكان يدخل فيها يده اليسرى فإذا استجرت الرماح في صدره وجللته السيوف ، وضع يده اليسرى على رأسه ثم حمل . وولى خراسان وتغلب على البصرة . وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة ، فقتل بعد حروب كثيرة مشهورة » (١)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٦٤ وغزاة البغدادي

١ : ١٠٥ والتنبيه والإشراف ٢٧٧ ودرجبة الأمل

٤ : ١٨٩ والجهشياري : أنظر قهرسته . ومعجم

ذوالكلاع الأكبر (: : :)

يزيد بن النعمان الحميري ، من نسل
شبهال بن وحاطة ، من سبأ الأصغر : ملك
جاهلي عتافي ، من الأذواء . يلقب « ذا
الكلاع الأكبر » ويرى أهل اللغة أن الكلاع
من « التكلع » وهو التحالف والتجمع ، وأن
« ذا الكلاع الأكبر » لقب بذلك لتجمع
قبيلتي « هوازن » و « حراز » عليه ، مع
سائر القبائل ، كما أن سميغ بن فاكور
(من أحفاد صاحب الترجمة) لقب بذي
الكلاع الأصغر ، لتجمع القبائل من حمير
على يده ، ما عدا قبيلتي هوازن وحراز .
وكان « نسر » الصنم المذكور في القرآن :
لبنى ذى الكلاع ، في مكان يسمى « بلخع »
وهو على صورة نسر من الطير ، عبده
حمير ومن والاها إلى أن أدخل ذو نواس
اليهودية فيهم (١)

= ما استجمع ٩٥٠ والعقود ٥٢١٣ وابن خلدون ٣ :
٦٤ ، ٦٩ ، ٧٦ وابن الأثير ٥ : ٢٩ والطبري ٨ :
١٥١ وحيمة الأيام لليديس ٣٥٣ - ٢٦٧ والفقر ترجمة
« المذيل بن زفر » المقدمة ٩ : ٧٢ وفي أعمار
الأميان - خ : « يزيد ، وزيد ، ومدرك بنو المهلب
ابن أبي صفرة ولدوا في سنة واحدة وقتلوا في سنة
واحدة ، وكلهم عاش ثمانياً وأربعين سنة » وفي أنباء
نجباء الأميان ١٢٤ ما موزعه : « أراد المهلب أن يمتنع
فعلته ولده يزيد في حال غلويمته ، فقال له : يا بني
ما أشد اليلاء ؟ قال : يا أبة معاداة العقلاء ، ومساءلة
المهملات ، وتأمير القوماء على الكرماء ، ضر المهلب ،
وقال : إن بقيت يا بني لترمين الفرض الأنقى .

(١) التاج ٥ : ٣٨٩ ، ٤٩٦ وتفسير القرطبي
١٨ : ٣٠٩ والسيرة ، لابن هشام ، طبعة الحلبي ١ :
٨٢ والأصنام لابن الكلبي ١١ ، ٥٧ ، ٥٨

يزيد بن هارون (١١٨ - ٢٠٦ م)

يزيد بن هارون بن زاذان بن ثابت
السلمي بالولاء ، الواسطي ، أبو خالد : من
حفاظ الحديث الثقات . كان واسع العلم
بالدين ، ذكياً ، كبير الشأن . أصله من
بخارى . ومولده ووفاته بواسط . قدر من
نكان محضر مجلسه سبعين ألفاً . وكان يقول :
أحفظ أربعة وعشرين ألف حديث بإسنادها
ولا فخر ! وأشار البلخي إلى أن له « كتاباً »
فيه أحاديثه . رآه « عبد الرحمن بن مهدي »
ووجد فيه غلطاً ، فقال : عاف الله أبا خالد !
وكف بصره في كبره . قال المأمون : لولا
مكان يزيد بن هارون لأظهرت أن القرآن
مخلوق ، فقليل : ومن يزيد حتى يتقى ؟
قال : أخاف إن أظهرته فبرد على ، فيختلف
الناس وتكون فتنة ! (١)

يزيد بن هبيرة = يزيد بن عمر ١٣٢

يزيد بن هوبر (: : :)

يزيد بن هوبر التغلبي : رأس بني تغلب
في عصره . وكانت منازلهم بين الحابور
والفرات ودجلة . كان شجاعاً بطلاً . وهو
صاحب الوقائع المشهورة مع عمير بن الحباب

(١) تذكرة ١ : ٢٩١ ونهذيب ١١ : ٣٦٦ وقبول
الأخبار ، للبلخي - خ . وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٣٧
وتنوير بصائر المقتدين - خ . وطبقات الشعراء ١ : ٧٤
وشرح ألفية المراقي ٢ : ١٨١ وفي أعمار الأميان -
خ : توفي وهو ابن خمس وسبعين ؟

يزيد « كان قد زاد في أعطيات الجند ، فلما ولي يزيد نقص الزيادة . وكان أسمر ، نحيفاً ، مربوعاً ، خفيف العارضين . فصيحاً ، شديد العجب . ويقال : إن مروان الجعدي ، لما ولي ، نبش قبره ، وصلبه ! (١) »

اليزيدي (مؤدب المأمون) = يحيى بن المبارك ٢٠٢

اليزيدي (نديم المأمون) = إبراهيم بن يحيى ٢٢٥

اليزيدي (حنفي الأول) = محمد بن العباس ٣١٠

يس

ابن يسار (الفقيه) = سليمان بن يسار ١٠٧

ابن يسار (الوزير) = معاوية بن عبيد الله ١٧٠

اليسع بن عيسى (١٠٠ - ٥٧٥ م)

اليسع بن عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع العافقي الجلياني ، أبو يحيى : مؤرخ ، من العلماء بالقراءات . انتقل أبوه من جيان إلى المرية . وسكن هوبلنسية ، ثم مالقة . ورحل إلى مصر ، فاستوطن الإسكندرية ، ثم القاهرة . وجمع للسلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب كتاباً سماه «المغرب في شماسن

(انظر ترجمته) وفي المؤرخين من يرى أنه هو الذي قتل عميراً . وأصيب ابن هوبر يوم مقتل عمير بجراحات مات على أثرها (١)

يزيد الناقص (٨٦ - ١٢٦ م)

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو خالد : من ملوك الدولة مروانية الأموية بالشام . مولده ووفاته في دمشق . ثار على ابن عمه «الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك» لسوء سيرته ، فبويع بالمرّة ، واستولى على دمشق . وكان الوليد يتقدم ، فأرسل إليه يزيد من قاتله في نواحيها . وقتل الوليد ، فتم ليزيد أمر الخلافة (في مسهل رجب ١٢٦) ومات في ذي الحجة (بالتاعون ، وقيل : مسموماً) قال اليعقوبي : « كانت ولايته خمسة أشهر ، والفتنة عامة في البلاد ، حتى قتل أهل مصر أميرهم حفص بن الوليد الحضرمي ، وطرّد أهل فلسطين عاملهم سعيد ابن عبد الملك ، وقتل أهل حمص عاملهم عبد الله بن شجرة الكندي ، وأخرج أهل المدينة عاملهم عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز » وكان يزيد ، من أهل الورع والصلاح . قال نشوان الحميري : « لم يكن في بني أمية مثله ومثله عمر بن عبد العزيز » وقال الديار بكري : « كان لقبه الشاكر لأنعم الله » ويقال له : « الناقص » لأن سلفه « الوليد بن

(١) اليعقوبي ٣ : ٧٤ وابن خلدون ٣ : ١٠٦ والبداية والنهاية ١٠ : ١١ وابن الأثير ٥ : ١١٥ والطبري : حوادث سنة ١٢٦ والخميس ٢ : ٣٢١ ، ٣٢٢ والخوارزمي : لشوان ١٩٤ وعنوان المعارف ، للصاحب ١٩ والنجوم الزاهرة ١ : ١٢٦ - ٣٠٠ وبلغة الطريق ٢٧ ، ٢٨ وتاريخ الإسلام ، قدهي ٥ : ١٨٨ وانظر الوزراء والكتاب ٦٩ - ٧٠ ومختصر تاريخ العرب ، السيد أمير علي ١٤٣

(١) ابن الأثير ٤ : ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ وسماه صاحب الفائق ، ص ١٥٠ فيمن شهد يوم الكلاب الثاني ، في الجاهلية ؟

المغرب « رآه ابن الجزري ، وقال : فيه أوهام . وهو أول من خطب بمصر على منابر العبيديين ، بالدعوة العباسية ، عند نقلها ، وكان غمره من الخطباء قد تهيّبوا الموقف ، فلم يجرؤوا على الخطابة غمره . وكان السلطان صلاح الدين يرى له ذلك ، فيكرمه ، ويسمع قوله ، ويقبل شفاعته . توفي بمصر (١)

ابن يسعون = يوسف بن يثى ٥٤٢ ؟

اليسيتني = محمد بن أحمد ٩٥٩

ابن يسير = محمد بن يسير ٢١٠ ؟

يش

يَشْجُب (:: ::)

١ - يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، من قحطان : جد جاهلي عتيق . بنوه بطون كثيرة . نفع معظمها عن حفيده أدد ابن زيد (٢)

(١) التكملة ، لابن الأبار ٧٤٤ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ونفع الطيب ١ : ١٤٤ و امرأة الجنان ٢ : ٥٢ : ٥٢ غاية النهاية ٢ : ٣٨٥ قلت : جعل المصدر الثاني ترتبه في حرف الألف « اليسع » وهو عند غيره في الياء ، والقراءة المشهورة في الآية ٨٦ من سورة الأنعام : « وإسماعيل واليسع » الأولى حمزة قطع ، والثانية حمزة وصل : وهي قراءة أهل الحرمين وأبي عمرو وعاصم ، كما في تفسير القرطبي ٧ : ٣٣ فكانه إذا حرف الياء ، كاليحمد .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٧٤ وجمهرة اللغة لابن دريد ١ : ٢١٠ وهو في طرفة الأصحاب ٣٢ « يشجب بن زيد بن كهلان »

٢ - يشجب بن يعرب بن قحطان : جد جاهلي عتيق قديم . هو أبو « سبأ » الذي منه « كهلان » و « حمير » . وهو جد « يشجب ابن عريب » المتقدم (١)

اليشرطي = علي بن أحمد ١٢١٦

يَشْكُر (:: ::)

١ - يشكر بن بكر بن وائل بن قاسط : من بني أسد بن ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون : منهم « عامر ابن جشم » الجاهلي الملقب بذي المجاسد . و « الحارث بن حلزة » الشاعر ، و « عطية العوفي » المحدث (٢)

٢ - يشكر بن جزيلة (أو جديلة) من بني لحم ، من كهلان : جد جاهلي . ينسب إلى بنيه « جبل يشكر » الذي كان عليه « جامع أحمد بن عدوان » في القاهرة ، دون الفسطاط (٣)

٣ - يشكر بن عدوان (واسمه الحارث) ابن عمرو بن قيس ، من قيس عيلان : جد جاهلي . كان من سكان الطائف (٤)

(١) الإكليل ، طبعة الكرمل ٨ : ٧٠ ، ٣٠٥ ، ٢١٨ والقاموس : مادة « شجب » . والمجهر ٢٦٤ (٢) جمهرة الأنساب ٢٩٠ ، ٢٩١ والياب ٣ : ٣١٠

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر الكلام على جزيلة أو جديلة ، في التاج ٧ : ٢٥٦ (٤) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر ترجمة أبيه « عدوان » المتقدمة في ٥ : ٧

٤ - يشكر بن علي بن بكر بن وائل ،
من عدنان : جد جاهلي . انفرده بذكره
صاحب القاموس ، وقال : أبو قبيلة (١)
٥ - يشكر بن مبشر بن صعب . من
الأزد : جد جاهلي . بنوه قبيلة عظيمة في
اليمن (٢)

اليشكري (الشاعر الجاهلي) = المتخل بن مسعود
اليشكري (المختصر) = سويد بن أبي كاهل ٢٦٥
اليشكري (الحروزي) = شيان بن عبد العزيز ١٣٥
اليشكري (البائر) = عبد السلام بن هاشم ١٦٢
اليشكري (القنانية) = محمد بن سفيان ٢٣٠
اليشكري (الفلكي) = علي بن محمود ٦٨٠

يع

يعرب بن بلعرب (١١٣٥ - ١١٧٢ م)

يعرب بن بلعرب بن سلطان بن سيف بن
مالك اليعربي : سابع الأئمة اليعربيين في
عمان ، من الإباضية . خرج على الإمام منها
ابن سلطان (سنة ١١٣٢ هـ) وقتله . وأقام
سنة يحكم البلاد باسم سيف بن سلطان (المتوفى
سنة ١١٥٥) ثم دعا يعرب إلى إمامة نفسه ،
وتاب من بغيه على منها ، فبويع له سنة
١١٣٤ وأقام بنزوى ، فنشبت الثورة في
البلاد ، وخرجت الرستاق وسبت ومسكد
(مسقط) ونخل وسمائل . عن طاعته .
وضعف أمره ، فخلع ، وطلب الإقامة في

(١) القاموس : مادة «شكر»
(٢) الحاج ٣١٤:٢ قلت : واقتصر لسان العرب
على قبيلة في ربيعة ، وقبيلة في بكر بن وائل .

حصن جبرين فأجيب إلى طلبه . فلم يلبث
أن دخل نزوى وتحصن فيها ، وناصره بعض
الأمراء ، فاستمر إلى أن توفي بنزوى (١)

يعرب بن قحطان (١١٠٠ - ١١٠٠)

يعرب بن قحطان بن عابر : أحد ملوك
العرب في جاهليتهم الأولى ، يوصف بأنه من
خطبائهم وحكامهم وشجعانهم . وهو أبو قبائل
اليمن كلها . وبنوه العرب العاربة . يقول رواية
الأخبار في سيرته : ولي إمارة صنعاء بعد
موت أبيه . وغزا «الأشوريين» في العراق
وبابل . ففاز بغنائم وافرة : وعاد إلى اليمن
فصفا له ملكها ، وحارب العمالقة . وكانوا
أصحاب الحجاز ، فغلبهم عليه . ويقال :
إنه هو وأبوه أول من دعا العرب إلى الاحتفاظ
بأسمائهم لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم
الثانية . قال وهب بن منبه : «يعرب أول
من قال الشعر ووزنه ومدح ووصف وقص
وشبب» مات بصنعاء بعد أبيه بنحو ثلاثين
عاماً . وفي المعاصرين من يضبط اسمه بكسر
الراء . والصحيح الضم (كينصر) (٢)

اليعربي (المزيد) = ناصر بن مرشد ١٠٥٠

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١١٤ - ١٢١

(٢) ابن خلدون ٢ : ٤٧ : وابن الأثير ١ : ٢٣ :
والتيهان ٣١ - ٤٧ : وحمة ٨١ : والسبائك ١٤ : وأبو الفداء
١ : ٦٦ : والتبيين والإشراف ٧٠ : والناج ١ : ٣٧٦ :
وفي معجم ما استعجم ١٤٠١ : رجز ، ليس من الشعر
بشيء ، ينسب إليه . والأخبار الطوال ٩ - ١١

- اليعربى (الإمام الإباضى) = سلطان بن سيف ١٠٩١
 اليعربى () = بلعرب بن سلطان ١١٠٤
 اليعربى () = سيف بن سلطان ١١٢٢
 اليعربى () = سلطان بن سيف ١١٣١
 اليعربى () = سلطان بن مرشد ١١٥٥
 اليعربى () = سيف بن سلطان ١١٥٥
 اليعربى () = بلعرب بن حمير ١١٦٧
 ابن أبي يعفر (الحوالى) = أسعد بن إبراهيم ٢٢٢

ابن السكسك (: - :)

يعفر بن السكسك بن وائل بن حمير :
 من ملوك الدولة الحميرية فى اليمن . جاهلى
 قديم . تولى بعد وفاة أبيه ، وكان صغير
 السن عليلاً ، فقوى الظالمون بالأقاليم ،
 وانتفض ملكه . ولما شعر بالموت ولم يكن له
 ولد قال لقومه : هذا ناجكم فخذوه . فأخذ
 قومه الناج فوضعوه على بطن امرأته وكانت
 حاملاً ، فملكوا من فى بطنها ، فولدت
 غلاماً سُمى النعمان ، فقالوا : كان النعمان
 ملكاً فى بطن أمه (١)

الحوالى (: - نحو ٢٧٧ هـ)

يعفر (٢) بن عبد الرحيم بن كريب
 الحوالى (٣) الحميرى : رأس مملكة بنى

(١) التيجان ٥٨

(٢) قال المحدثى : يعفر ، بضم الياء وكسر الفاء ،
 فى حمير ، وفى غيرها : بفتح الياء وضم الفاء كبشكر .
 راجع : التصحيح عن المحدثى : الكلمات ٦٠٧ ، ٩٦٢
 (٣) نسبة إلى « ذى حوال » من أنباء اليمن ، ضبطه
 القاموس كسحاب ، وقال الزبيدي ٧ : ٢٩٦ ، وضبطه
 بعض أئمة النسب ككتاب .

حوالى « فى اليمن . كانت له إمارة «شيام
 أقيان» أيام المعتصم العباسى . ولما تولى
 المعتصم وولى الوائق (سنة ٢٢٧) كان الأمير
 فى « صنعاء » من قبل العباسيين ، منصور بن
 عبد الرحمن الشونخى ، وورد الأمر ، بعد
 استخلاف الوائق ، بعزله ، وبتولية أنى
 الغلاء أحمد العامرى . ووصل العامرى إلى
 صنعاء ، فأرسل الأمير « يعفر » مولاه طريف
 ابن ثابت ، فى عسكر ، إلى صنعاء ، فقاتلهم
 منصور بن عبد الرحمن ، وهزمهم . وولى
 على اليمن هرثمة بن البشير (من موالى المعتصم)
 فلما استقر فى صنعاء نهض إلى شبام ، فحارب
 « يعفر » أياماً ، وعاد . وفى سنة ٢٣٢ توفى
 الوائق وولى المتوكل . فأرسل إلى اليمن محمد
 ابن جعفر بن دينار ، وعزل هرثمة . وتكررت
 الوقائع بين ولادة صنعاء ويعفر ، ويقال إن
 يعفر استولى على صنعاء ، ولكنه جعل دار
 ملكه « شبام » ومات المتوكل . وولى بعده
 « المعتمد على الله » فقام ابن ليعفر ، اسمه
 « محمد » فخالف سيرة أبيه ، ووالى العباسيين
 وأخذ بيعة أهل اليمن للمعتمد ، فجاءته الولاية
 على صنعاء ، وضم إليها أكثر مخاليف اليمن .
 وقوى أمره . وحج (سنة ٢٦٢) فاستخلف
 على الإمارة ابنه « إبراهيم » واعتكف « يعفر »
 فى شبام ، إلى أن لاحت له فرصة ، فحرض
 حفيده إبراهيم على قتل أبيه « محمد » وعم له
 اسمه « أحمد » فاغتال إبراهيم أباه وعمه
 فى صومعة مسجد شبام ، بعد المغرب ، سنة
 ٢٦٩ (على الرواية المشهورة ، وفى أنباء

أبو يوسف (١١٣ - ١٨٢ هـ)
(٧٣١ - ٧٩٨ م)

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي ، أبو يوسف : صاحب الإمام أبي حنيفة ، وتلميذه ، وأول من نشر مذهبه . كان فقيهاً علامة ، من حفاظ الحديث . ولد بالكوفة ، وتفقه بالحديث والرواية ، ثم لزم أبا حنيفة ، فغلب عليه « الرأي » وولى القضاء ببغداد أيام المهدي والمهدي والرشد . ومات في خلافته ، ببغداد ، وهو على القضاء . وهو أول من دُعي « قاضي القضاة » ويقال له : قاضي قضاة الدنيا ! : وأول من وضع الكتب في أصول الفقه ، على مذهب أبي حنيفة . وكان واسع العلم بالتفسير والمغازي وأيام العرب . من كتبه « الخراج - ط » و « الآثار - ط » وهو مسند أبي حنيفة . و « النوادر » و « اختلاف الأمصار » و « أدب القاضي » و « الأملاني في الفقه » و « الرد على مالك بن أنس » و « الفرائض » و « الوصايا » و « الوكالة » و « البيوع » و « الصيد » و « الذبائح » و « الغصب والاستبراء » و « الجوامع » في أربعين فصلاً ، ألّفه ليحيى بن خالد البرمكي ، ذكر فيه اختلاف الناس والرأي المأخوذ به (١)

(١) مفتاح السعادة ٢ : ١٠٠ - ١٠٧ وابن النديم ٢٠٢ وأخبار القضاة ، لوكتب ٣ : ٢٥٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٠٧ والبداية والنهاية ١٠ : ١٨٠ والجواهر المحصية ٢ : ٢٢٠ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٤٢ وابن خلكان ٢ : ٣٠٣ والانتقاء ١٧٢ و « امرأة الجنان ١ : ٣٨٢ - ٣٨٨ و Brock. S. 1 : 288 و شرحاً ألفية

الزمن - خ : سنة ٢٧٠ أو التي بعدها) وأراد يعفر أن يجمع الناس حول حفيده إبراهيم ، فانتفضت عليهما الأمور ، وكثر المخالفون من أمراء الأطراف ، فاعزل إبراهيم الإمارة . ومات يعفر في خلال هذه الأحداث (١)

يعفر بن مالك (: :)

يعفر بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد : من كهلان : من القحطانية : جد جاهلي . من نسله « المعافر » كانت سكناتهم بعد الفتوح ، بمصر ، ومنهم بنو قرافة . قال الزبيدي : وقول الجوهري « يعفر بن حمدان » خطأ فيه عليه ابن الجواني النسابة (٢)

اليعفرى = محمد بن عبد الحق ٢٢٥

يعفر بن يزيد (: :)

يعفر بن يزيد بن النعمان : جد جاهلي ثماني ، من « حمير » نقل الزبيدي أنه : تجماع قبائل ذي الكلاع . من نسله « سميغ » ابن ناكور المتقدمة ترجمته (٣)

(١) بلوغ المرام ١٣ ، ١٨ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ : نسخة دار الكتب ، ص ٢٢ والإكليل ١٠ : ٦٧ وانظر فهرسته . ومشتبهات في أخبار اليمن ، طبعة بريل ٣٥ وصفة جزيرة العرب ، طبعة لندن ١٠٦ - ١٠٧ وجاء فيه اسمه : يعفر بن « عبد الرحمن » كما جاء عرضاً في الخوارزمي ٢٠٠ (٢) التاج ٦ : ٢١٩ - ٢٠ وجمهرة الأنساب ٢٩٢ ومجموع ما استجمع ١٢٤١ (٣) التاج ٣ : ٤١٣ - ٤١٤

أبو الأسباط (٠٠ - نحو ٢١٥ هـ)
(٠٠ - ٨٣٠ م)

يعقوب بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور : شاعر من بيت الخلافة العباسية في العراق . كان في أيام المأمون . ولما قاتل ابن الزيات قصيدته التي منها :
« ألم تر أن الشيء للشيء علة
يكون له كالنار تقدح بالزند »
وفيها إغراء للمأمون بإبراهيم بن المهدي : رد عليه أبو الأسباط بقصيدة مخاطب فيها المأمون ويثنى على ابن المهدي : منها :

« يشوب لك السزيات حقاً بباطل
مكابدة ، والكيد من مثله يردى »
« يريك ضلال الرأي في صورة الهدى
بتمثيله الأمثال ، جوراً عن القصد »
« لتسطو بالأدنى . وتسبقي العدى
ذوى النسب التاني المصر على الحقد » (١)

قوصرة (٠٠ - ٢٤١ هـ)
(٠٠ - ٨٥٥ م)

يعقوب بن إبراهيم : المعروف بقوصرة : نائب الديار المصرية ، من جهة المتوكل العباسي . قدمها من بغداد سنة ٢٣٥ هـ ، والياً على بريدها . وكانت على يده نكبة قاضها محمد بن أبي الليث وآخرين أساؤا المتصرف في مال الدولة . ثم ولي « الحجابة »

— العراق : ٢ : ١٦٣ ، التذرات ١ : ٢٩٨ - ٣٠١ وأعلام العرب في العلوم والفنون ١ : ٣٠
(١) المرزبان ٥٠٦

للمتوكل : في بغداد ، واستمر إلى أن مات (١)

الدورقي (١٦٦ - ٢٥٢ هـ)
(٧٨٢ - ٨٦٦ م)

يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أفلح العبدي ، أبو يوسف الدورقي : محدث العراق في عصره . كان ثقة حافظاً متقناً ، أخذ عنه الأئمة الستة . له « مسند » في الحديث . والدورقي : نسبة إلى ليس « الدورقية » وهي قلانس طوال ، كان يلبسها المتفلسكون في ذلك الزمان . ثم أطلق لفظ الدورقي على كل متفلسك (٢)

البرزيني (٤٠٩ - ٤٨٦ هـ)
(١٠١٨ - ١٠٩٣ م)

يعقوب بن إبراهيم البرزيني ، أبو علي : قاض من فقهاء الحنابلة . من أهل « برزين » من قرى بغداد . تفقه ببغداد ، وولي بها قضاء باب الأرز . وتوفي فيها . له كتب في الأصول والفروع ، منها « التعليقة » في الفقه والخلاف ، عدة مجلدات (٣)

الخويزي (٠٠ - ٩١٤٨ هـ)
(٠٠ - ١٧٣٥ م)

يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين بن

(١) البداية والنهاية ١٠ : ٣٢٥ والولاء والقضاء ٤٥٥ : ٤٦٢ والخبر ٢٦٠
(٢) تذكرة ٣ : ٨٠ وتلخيص ١١ : ٣٨١ وطبقات الحنابلة : تحقيق أحمد عبيد ٢٧٥ والمقصد الأرشد - خ .
والناج ٦ : ٣٤٣ والتبيان - خ .
(٣) ابن رجب ١ : ٩٢ واللباب ١ : ١١١ وطبقات الحنابلة ٢ : ٢٤٥ وهو فيه « البرزيني » من خطأ النسخ : انظر معجم البلدان ٢ : ١٢٣

إبراهيم البخيتارى الخويزى : فقيه إمامي : معمر . من كتبه « الاعتبار في اختصار الاستبصار - خ » المجلد الثالث منه : خطه : وهو الأخير : و « حاشية على حاشية تهذيب المنطق الشاهآبادية الزيدية - خ » خطه أيضاً : وكتاب في « تجويد القرآن » (١)

يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ (١٧٤ - ٢٠٠ م ١٠٨٢ - ١١٠٠ هـ)

يعقوب بن أحمد بن محمد : أبوسعبد : أديب لغوى . من أهل نيسابور . كرى الأصل . قال ابن قاضي شعبة : له نظم وتصانيف وفوائد ونكت وطرف . نسخ خطه الحسن وصحح الأصول . وذكره العماد الكاتب . في الحريرة . من تصانيفه : كتاب « البلغة المترجمة في اللغة - خ » و « جونة اللد » (٢)

قَرَا يَعْقُوبُ (٧٨٩ - ٨٣٣ م ١٤٢٩ - ١٤٨٧ هـ)

يعقوب بن إدريس بن عبد الله القرماني النكدي اللارندى : فاضل . من فقهاء الحنفية . يقال له قرا يعقوب . ولد بنكدة (من بلاد قرمان) وأقام بلارندة (قاعدتها)

(١) الذريعة ٢ : ٢٢٢ و ٣ : ٣٧٤ و ٦ : ٦٣ قلت : بعد أن أرخ وفاته ، في الجزء الثاني سنة ١١٤٨ هـ عاد في السادس ، فنقل عن عبد الله الجزائري ، أنه « توفي في عشر الثمسين بعد المئة والألف » (٢) بغية الوعاة ٤١٨ وفيه كتيبه « أبو يوسف » والتصحيح من خط ابن قاضي شعبة . ودمية القصر ١٩٠ و Brock, 1: 341 (287)

يدرس ويفتي . وحج : ودخل القاهرة . ثم عاد إلى لارندة فتوفي فيها . له « حواش » على الهداية في فقه الحنفية : وعلى البيضاوى في التفسير : و « شرح المصابيح » لم يتمه : و « إشراق التواريخ - خ » ذكر صاحب كشف الظنون أنه من تأليفه : وعلى مخطوطته في مكتبة الإسكندرية أنه لمحمد بن برعلى البركل (١)

الرَّبَّيعِي (٢٠٠ - نحو ٢١٠ م ٨١٥ - ٨٢٠ هـ)

يعقوب بن إسحاق الربيعي الخزرجي : من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة : شاعر . من أهل المدينة . له في « الأغاني » قصيدة : أشهر منها قوله :

« هل تعلمين وراء الحب منزلة
تدنى إليك : فان الحب أقصاني »

سمعها منه . ورواها عنه : الزبير بن بكار (المتوفى سنة ٢٥٦) وأورد « المرزباني » قطعتين من شعره : في الرثاء : ووصفه بأنه « رشيدى » أى ممن كان في عصر الرشيد العباسي (المتوفى سنة ١٩٣) (٢)

(١) بغية الوعاة ٤١٨ والفوائد البهية ٢٢٦ وكشف الظنون ١٠٣ وفي المصدر الأول : « أقام برندة » والتصواب بـ « لارندة » كما في الصوابع ١٠ : ٢٨٢ وانظر بلدان الخلعة الشرقية ١٧٥ (نكدة) و ١٨٠ (لارندة) . ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ ١٣ و Brock, 2: 289 (223) ومخطوطات الظاهرية ٧ (٢) الأغاني : طبعة الساسي ٨ : ١٥٧ ومعجم الشعراء المرزباني ٥٥٥

الحضرمي (١١٧-٢٠٥هـ)
(٧٣٥-٨٢١م)

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري ، أبو محمد : أحد القراء العشرة . مولده ووفاته بالبصرة . كان إمامها ومقرئها . وهو من بيت علم بالعربية والأدب . له في القراءات رواية مشهورة . وله كتب ، منها «الجامع» قال الزبيدي : جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآن ، ونسب كل حرف إلى من قرأه . ومن كتبه «وجوه القراءات» و«وقف النمام» (١)

ابن السكيت (١٨٦-٢٤٤هـ)
(٨٠٢-٨٥٨م)

يعقوب بن إسحاق ، أبو يوسف ، ابن السكيت : إمام في اللغة والأدب . أصله من خوزستان (بن البصرة وفارس) تعلم ببغداد . واتصل بالمتوكل العباسي ، فعهد إليه بتأديب أولاده ، وجعله في عداد ندمائه ، ثم قتله ، بسبب مجهول ، قيل : سأل عن ابنه المعز والمؤيد : أيهما أحب إليه أم الحسن والحسين ؟ فقال ابن السكيت : والله إن قنبراً خادماً عليّ خير منك ومن ابنك ! فأمر الأتراك فداؤوا بظنته ، أو سلوا لسانه ، وحمل إلى داره فمات (ببغداد) . من كتبه «إصلاح المنطق» ط « قال المبرد : ما رأيت للبغداديين كتاباً أحسن منه ، و«الألفاظ» ط «

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٣٢٠ وطبقات النحويين ، لزبيدي ٥٦ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٦ والنجوم ٢ : ١٧٩

و«الأضداد» ط « و«القلب والإبدال» ط « و«شرح ديوان عمرو بن الورد» ط « و«شرح ديوان قيس بن الخطيم» ط « و«الأجناس» و«سرفات الشعراء» و«الحشرات» و«الأمثال» و«شرح شعر الأخطل» و«تفسير شعر أبي نواس» نحو ثمانمائة ورقة ، و«شرح شعر الأعشى» و«شرح شعر زهير» و«شرح شعر عمرو بن أبي ربيعة» و«شرح المعلقات» و«غريب القرآن» و«النبات والشجر» و«النوادر» و«الوحوش» و«معاني الشعر» صغير وكبير (١)

الكندي (٢٠٠-٢٦٠هـ)
(٨٧٣-٩١٠م)

يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي ، أبو يوسف : فيلسوف العرب والإسلام في عصره . وأحد أبناء الملوك من كندة . نشأ في البصرة . وانتقل إلى بغداد : فتعلم ، واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك . وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة ، يزيد عددها على ثلاثمائة . ولقى في حياته ما يلقاه أمثاله من فلاسفة الأمم ، فوشى به إلى المتوكل العباسي ، فضرب وأخذت كتبه ، ثم ردت إليه . وأصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة وإكراماً . قال ابن جلدجل : « ولم

(١) ابن خلكان ٢ : ٣٠٩ وابن التميمي ٧٢-٧٣ والأنيار ٢٣٨ و Brock. S. 1 : 180 وهدية المارفين ٢ : ٥٣٦ ومحمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٠ وإصلاح المنطق : مقدمة مصبحة . Huart 151

أَبُو عَوَانَةَ (٨٣١٦-٠٠)
(٩٢٨-٠٠ م)

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري
ثم الأسفرايني ، أبو عوانة : من أكابر
حفاظ الحديث . نعته ياقوت بأحد حفاظ
الدنيا . طاف الشام ومصر والعراق والحجاز
والجزيرة واليمن وبلاد فارس ، في طلب
الحديث ، واستقر في أسفراين فتوفي بها .
وهو أول من أدخل كتب الشافعي ومذهبه
إليها . من كتبه « الصحيح المسند » ط . وهو
خرج على صحيح مسلم ، وله فيه زيادات (١)

الأسعد المحلى (٠٠- نحو ٦٠٥ هـ)
(٠٠- ١٢٠٨ م)

يعقوب بن إسحاق المحلى : أسعد الدين :
طبيب يهودى ، مصرى . من أهل الحلة .
تعلم بالقاهرة ، وانتقل إلى دمشق سنة ٥٩٨ هـ .
فأقام مدة قصيرة . وعاد إلى القاهرة فمات
فيها . له « مقالة في قوانين طبية » سنة أبواب .

١٢٣ وانظر مفتاح الكنوز ٢٣٦ : ٢٧٢ ، ٢٧٣
و 22:32 Bankipore قلت : وأراد الأب « لويس
شيخو » أن يجعله « نصرانيا » على عادته في كثير من
الجاهليين وبعض الإسلاميين ، فعرفه في كتاب مجازي
الأدب ٤ : ٣٠٧ بالكندى النصراني (كذا) فتصدى له
الأب « أنستاس الكرملى » في مجلة لغة العرب ٥ : ٣٠٢
فأظهر تحريفه للتصحيح ، رأى بما لا يقبل الشك في أن
الكندى « مسلم » من أسرة عريقة في الإسلام .

(١) تذكرة ٣ : ٢ وابن خلكان ٢ : ٣٠٨ و مرآة
الجنان ٢ : ٢٦٩ ومعجم البلدان ١ : ٢٢٨ والتهيان
لبديعة البيان - خ . وفي فهرست الكتبخانة (٤١١:١)
ذكر أجزاء مخطوطة من « مختصر أبي عوانة » في الحديث .
وشرحا ألفية العراقي ١ : ٥٧

يكنى في الإسلام غيره احتذى في تواليفه حذو
أرسطاطاليس من كتبه « رسالة في التنجيم -
ط » و « اختيارات الأيام - خ » و « تحاويل
السنين - خ » و « إلهيات أرسطو - خ »
و « رسالة في الموسيقى - خ » و « الأدوية المركبة »
ترجمت إلى اللاتينية وطبع بها ، و « رسم
المعمور » خرائط وصور عن الأرض : ذكره
المسعودى ، و « الترفق » في العطر - خ » في
العطور ، و « السيوف وأجناسها - ط » رسالة ،
و « القول في النفس - ط » رسالة نشرت في
مجلة الكتاب . و « المد والجزر - خ » و « ذات
الشعبين - خ » وهي آلة فلكية ، و « خمس
رسائل ، أولها في ماهية العقل - ط »
ترجمت إلى اللاتينية . و « الشعاعات - خ »
و « الفلسفة الأولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد -
ط » نشر باسم « كتاب الكندى إلى المعتصم
بالله في الفلسفة الأولى » . ونشر الدكتور
أبوريدة « رسائل الكندى - ط » في جزأين ،
اشتملا على بعض رسائله . وللشيخ مصطفى
عبد الرازق : كتاب « فيلسوف العرب والمعلم
الثاني - ط » صغير : في سيرته وسيرة
القارافي (١)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٣٠٦-٢١٤ والمقتطف
٥٧ : ١١ وابن التديم : طبعة فلوجيل ٢٥٥-٢٦١
وتاريخ حكماء الإسلام ، لبيهي ٤١ وطبقات الأطباء
والحكماء ، لابن جليل ٧٣ وأخبار الحكماء للقفطي
٢٤٠-٢٤٧ و 372:1 (209), Brock. 1:230
والمزباني ٥٠٧ وابن العبري ٢٥٩ ولسان الميزان
٢ : ٣٠٥ والفهرست التمهيلي ٥٤٥ وآداب اللغة ٢ :
٢١٢ ومجلة الكتاب ٦ : ٣٩٩-٠٥ وشرح العميد

وكتاب « الزه في حل ما وقع من إدرائه
ليصر في المرایا من الشبه » وكتاب في « مزاج
دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر وأيهما
أصح وأعدل » (١)

أَبُو الْمُعَاوِي المُرَازِي (١١٠ - نحو ١٨٠ هـ)

يعقوب بن إسماعيل بن رافع ، أبو المعافي
المرزي بالولاء : شاعر ، من أبناء العصر
العباسي . كان يحب سمراء اسمها « تكتم »
ومن قوله فيها :

« أحب النساء الصفر من أجل تكتم
ومن حبها أحببت من كان أسوداً »
« فجنني بمثل المسك أطيب نكهة
وجنني بمثل الليل أطيب مرقداً ! »

وكان من أصحاب « العباس بن محمد
الفاشمي » . هو وابن له كان شاعراً أيضاً .
يدعى أبا البداح (٢)

يَعْقُوبُ بْنُ أَفْلَحٍ (١١٠ - نحو ٢١٠ هـ)

يعقوب بن أفلح بن عبد الوهاب بن
عبد الرحمن بن رستم : أمير إباضي ، من
آل رستم . بايعه فريق من أصحابه في
« تهرت » بالإمامة ، أيام الفتنة على ابن أخيه
يوسف بن محمد بن أفلح (راجع ترجمته)
وخلاصة خبره : أنه كان مقياً في تهرت ،
وطمع بالإمامة بعد وفاة أخيه محمد بن أفلح

(سنة ٢٨١ هـ) فلما بويع لابن أخيه (يوسف
ابن محمد) كتم ما في نفسه . ورحل إلى
« زواغة » منقطعاً عن ابن أخيه . وأقام إلى
أن ثار أهل تهرت على يوسف . وخرج
منها ، أو أخرجوه . فأرسلوا إلى يعقوب ،
فجاءهم وبايعوه (سنة ٢٨٤) وقاتله يوسف
ولم يفلح . واستمر يعقوب أربع سنين ،
لا يتجاوز سلطانه أهل تهرت ، ثم خلعه ،
وعادت الإمامة إلى يوسف (سنة ٢٨٨)
واغتيل يوسف (سنة ٢٩٤) وشأخه أخوه
بشطان بن محمد ، وقتل هذا (سنة ٢٩٦)
وهو آخر الرستميين ، واحتل البلد رجال
عبيد الله « المهدي الفاطمي » فخرج يعقوب
من تهرت إلى « وارجلان » فأكرمه أميرها
وأهلها ، ومكث فيها إلى أن توفي . وكان من
الفقهاء ، نعته الباروني بالعلامة . وقال :
كان بعيد الهمة : نزيه النفس (١)

الجرائدي (١١٠ - ٦٨٨ هـ)

يعقوب بن بدران بن منصور ، أبو
يوسف ، تقي الدين الجرائدي : شيخ وقته
في القراآت بالديار المصرية . ولد بدمشق ،
واشتهر ونوفى بالقاهرة . عاش نيفاً وثمانين
سنة . له كتاب « اختار » في القراآت ،
و « حل رموز الشاطبية » نظم ، و « سكر
مصر في ذوق أهل العصر » نوادر (٢)

(١) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٦٦ ، ٢٧١ ،

٢٧٢ ، ٢٩٣

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨٩ وكشف الظنون ١ : ٦٤٧

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٦٨

(٢) المرزبان ٥٠٤

التبائي (٧٦٠ - ٨٢٧ هـ)
(١٣٥٩ - ١٤٢٤ م)

يعقوب بن جلال بن أحمد الثاني ،
شرف الدين : أديب مصري ، روى الأصل .
له علم بفروع الحنفية والعقليات . ولى نظر
الكسوة ووكالة بيت المال . واتصل بالمويد (شيخ)
وتقدم عنده . وساءت حاله بعده . ومات
فجأة . له مؤلفات غير تامة ، كان يشرح
في الكتاب ثم يهمله . قال السيوطي : رأيت
له قطعة على « شرح العمدة » لابن دقيق
العيد ، وشيئاً آخر . وقال السخاوي :
شرح في « شرح المشارق » للصغاني . وعرف
بالتبائي ، لسكنائه بالتبانة خارج القاهرة (١)

يعقوب جوليوس = ياكب يوليوس

أبو حاتم الإباضي (١٥٥ - ٢٠٠ هـ)
(٧٧٢ - ٨٠٣ م)

يعقوب بن حبيب الكندي بالولاء ،
أبو حاتم الإباضي : من كبار الثوار في إفريقية .
خرج في جمع كبير من البربر في طرابلس
الغرب جعلوا أمرهم إليه (سنة ١٥١ هـ) وكان
شجاعاً ، فهزم جيوش عمر بن حفص (أمير
إفريقية) وحصر القيروان ، وفيها عمر بن
حفص ، فقاتله عمر حتى قتل . واستمر

٩٩٤ وشذرات الذهب ٥ : ٤٠٧ وحسن الخاضرة
٢٨٩ : ١

(١) بنية الوعاة ١٩٤ : والفصول اللاحقة ١٠ : ٢٨٢
وفيه أنه يسمى أيضاً « أحمد » و« رسولا » ويقال :
هو « يعقوب بن فقيه بن أحمد »

أبو حاتم يغزو ويقتل معتصماً بجبل نفوسة
(على ثلاث مراحل من طرابلس الغرب إلى
الجنوب) إلى أن سير المنصور العباسي لقتاله
وقتل غيره ممن خرجوا على الدولة في إفريقية ،
ستين ألف فارس بقيادة يزيد بن حاتم .
فقتله يزيد (١)

ابن جلال الدين (١٠٠ - ٨٩١ هـ)
(١٤٨٦ - ١٤٨٦ م)

يعقوب «باشا» بن خضر بن جلال الدين :
قاضي حنفي تركي ، صنف بالعربية . كان
مدرساً في بروسة ، ثم ولى قضاءها إلى أن
مات . له « حواش » على شرح الوقاية لصدر
الشرعية ، وعلى شرح الجعفي لقاضي زاده ،
و « تعليقات » على المواقف . وهو أخو
« يوسف بن خضر » الآتي (٢)

يعقوب بن داود (١٨٧ - ٢٠٠ هـ)
(٨٠٣ - ٨٠٣ م)

يعقوب بن داود بن عمر السلمي بالولاء ،
أبو عبد الله : كاتب ، من أكابر الوزراء .
كان يكتب لإبراهيم بن عبد الله بن الحسن
المتني . وخرج « إبراهيم » على « المنصور
العباسي » بالبصرة ، فظفر به المنصور وقتله
(سنة ١٤٥) وحبس يعقوب . ثم أطلق بعد
وفاة المنصور ، فتقرب من « المهدي » وعلت منزله
عنده ، حتى صدر مرسوم إلى التواوين

(١) المنهل العذب ١ : ٥٥ - ٥٨
(٢) الشقائق الثمانية ١ : ١٩٨ وشذرات ٧ : ٢٥٢
وهدية العارفين ٢ : ٥٤٦

أَبُو نَظَّارَةَ (١٢٥٥ - ١٣٣٠ م)

يعقوب بن رافائيل صَنْوَع ، المعروف بأبي نظارة : كاتب مصري فكه نقاد ، موسي . ولد بالقاهرة . وتعلم بها وبإيطاليا . وأنشأ مسرحاً للتمثيل (سنة ١٨٧٠) في القاهرة . وكتب له نحو ثلاثين « رواية » هزلية وغرامية . وأصدر جريدة « أبو نظارة » سنة ١٨٧٧ فانتقد أعمال الخديوي إسماعيل . وانتقل إلى باريس منفياً ، فتابع إصدار جريدته فيها . وكان يصدرها أحياناً باسم « الحارث » أو « الوطني المصري » وكان قوى الصلة بالسيد جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده . ومات بباريس . له « حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة - ط » و « رحلة أبي نظارة إلى الآستانة - ط » و « محامد القرنيس ووصف باريس - ط » كلها رسائل (١)

يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ (١٩٠٠ - نحو ١٩٠٥ م)

يعقوب بن الربيع بن يونس : شاعر ظريف . بغدادى . استنفذ شعره في رثاء جارية له اسمها « ملك » . وكان الرشيد يأنس به قبل الخلافة . وهو أخو « الفضل بن الربيع » حاجب المنصور . ويقال إنه صاحب لبثتين :

« يقطع قلبي بالصدود تحجباً
ويزعج أتي مذنب ، وهو مذنب »

(١) معجم المطبوعات ٣٤٩ وتاريخ الصحافة ٢ : ٢٨٢ وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٥٤٩

يقول : « إن أمير المؤمنين المهدي قد آتى يعقوب بن داود » واستنوزره (سنة ١٦٦٣) فغلب على الأمور كلها . وقصدته الشعراء بالمدايح . وكثر حساده . وتتابعت الوشائيات فيه . وسقط عن برذون ، فانتكسر ساقه . فعاده المهدي في اليوم الثاني . وانتهر الوشاة فرصة غيابه عن العمل . فذكروا للمهدي صلته الأولى بالعلويين ، فيقال إنه أراد اختباره . فطلب منه أن يريعه من شخص سماه له : من العلويين . فاكتمى يعقوب بأن وكل أحد رجاله بالعلوى وأعطاه مالا ، وأوعز إليه بالرجيل والاختفاء . وبعد مدة سأله المهدي عنه ، فقال : مات . وعرف المهدي أنه كذب عليه . فانفجر سخطه . وعزله (سنة ١٦٦٧) وأمر بحبسه في « المطبق » وصادر أمواله . ومكث في الحبس إلى أن مضت خمس سنوات وشهور من ولاية هارون الرشيد فأخرج (سنة ١٧٥) وقد ذهب بصره . ورد عليه الرشيد ماله ، وخبره في الإقامة حيث يريد ، فاختار مكة . فأذن له : فأقام بها إلى أن مات . وهو الذي يقول فيه بشار :
« بنى أمية هبوا ، طال نومكم
إن الخليفة يعقوب بن داود ! » (١)

(١) نكت الحميان ٣٠٩ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٣١ والبداية والنهاية ١٠ : ١٤٧ وابن خلدون ٣ : ٢١١ وابن الأثير ٦ : ٢٣ والقبوري ١٠ : ٢ : ٨٩ ودرر الجنان ١ : ٤١٧ والجيهشيارى ١٥٥ وانظر فهرسته . والمحرز يأتى ٥٠٣ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٦٢ وفيه : « وفاته سنة ١٨٢ » وهي رواية ثانية أشار إليها ابن خلكان .

ولد وتعلم في القدس . وياشر البهارستان .
وبرع في أهيئة والنجوم . وخدم الملك المعظم
عيسى ، وابنه الناصر . وأصابه التقرص .
فكان يعمل بحقة . ومات بدمشق (١)

الماجشون (٣٤ - ١٢٤ هـ)

يعقوب بن أبي سلمة (دينار ، أو ميمون)
التيمنى بالولاء ، الملقب ، أبو يوسف ، الملقب
بالماجشون : أول من علم الغناء ، من أهل
المروعة ، بالمدينة . كان من رجال الحديث ،
يجالس عروة بن الزبير (أحد الفقهاء السبعة)
وعمر بن عبد العزيز قبل ولايته الخلافة .
وكان يتخذ القيان ويعلمهن الغناء . وفي
« الأغاني » ما مؤداه : نظرت سكينه بنت
الحسين إليه فقالت : كأنه الماجشون (وهو
صبي أصفر تخالطه حمرة) فلقب به (٢)

الأسفراييني (١٠٠ - ٤٨٨ هـ)

يعقوب بن سليمان الأسفراييني ، نزيل

(١) الإعلام ، لابن فاضي شهية - خ . والناس : ١ :
٣٠٠ وانظر طبقات الأطباء : ٢ : ١٧٧ وأخبار الحكماء
٢٤٨ وفيه : والنصارى « المشرقيون » في القدس ،
أصلهم من أرض البلقاء وعمان ، عرفوا بالشرقيين
لأنهم من شرق القدس ، وها استوطن القدس منهم من
استوطنه سكنوا محلة في شرق القدس تعرف بمحلة « المشاركة »
(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٩ وتهذيب التهذيب
١١ : ٣٨٨ وفي هامشه : الماجشون : بفتح الجيم ،
وقيل : بكسرهما . قلت : تقدمت كلمة في المجلد الأول
من ٤ : ١٤٦ عن معنى الماجشون وضبطها ، جاء فيها :
« يستفاد من الناج ٤ : ٣٤٨ تثليث الجيم » وهي في
القاموس مضمومة ، وفي اللباب ٣ : ٧٦ بالكسر ، فهي
إذن مثناة . والأغاني ، طبعة السامي ١٣ : ١١٠

« كعصفورة في كف طفل ، يذيقها
أفانين طعم الموت ، والطفل يلعب »
ومن أبدع ما سمعت في الرثاء قوله :
« فلو أنني إذ حان وقت حياهما
أحكم في أمرى لشاطرتهما عمري .
« فحل بنا المقدار في ساعة معاً
فانت ولا أدري ومت ولا تدري ! »

وكان لا يزيد في شعره على البيتين أو الثلاثة .
وفي « الكامل » للمبرد ، مختارات لطيفة
منه (١)

الفسوي (٢٧٧ - ٠٠ هـ)

يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي
الفسوي ، أبو يوسف : من كبار حفاظ
الحديث . من أهل « فسا » بإيران . عاش
بعيداً عن وطنه في طلب الحديث ، نحو
ثلاثين سنة . وروى عن أكثر من ألف
شيخ . وتوفي بالبصرة . له « التاريخ الكبير »
و « المشيخة » (٢)

ابن سقلاب (١٠٠ - ٦٢٥ هـ)

يعقوب بن سقلاب المقدسي المشرقي
الملكي : متطبب ، صاحب رأي وتدبير .

(١) رغبة الأمل ٨ : ٢٥١ - ٢٥٤ وإرشاد الأريب
٧ : ٣٠٢ والمرزياقي ٥٠٤ وديوان المعاني : لأبي
هلال ٢ : ٢٢٤
(٢) تذكرة ٢ : ١٤٦ وتهذيب ١١ : ٣٨٥
والبداية والنهاية ١١ : ٥٩ واللباب ٢ : ٢١٥ والنجوم
٧٧ : ٣

بغداد ، أبو يوسف : خازن المكتبة النظامية . من العلماء باللغة والأخبار . كان حسن الخط ، مليح الشعر . له كتب : منها «بدائع الأخبار» و «روائع الأشعار» و «سير الخلافة» و «شرايط الخلافة» و «فلائد الحكم» من كلام علي بن أبي طالب . و «محاسن الأدب واجتناب الريب» - خ (١)

يعقوب بن سيد علي (البروسوي) = يعقوب بن علي ٩٣١

ابن شَيْبَةَ (١٨٢-٢٦٢ هـ)
(٧٩٨-٨٧٥ م)

يعقوب بن شيبه بن الصلت بن عصفور : أبو يوسف ، السدوسي بالولاء ، البصري : نزيل بغداد : من كبار علماء الحديث . كان يتفقه على مذهب الإمام مالك . له «المسند الكبير» معللاً . لم يصنف مسند أحسن منه ، إلا أنه لم يتمه . وهو مئات من الأجزاء ، كان يشتغل له في تبييضه عشرات من الوراقين ، وطبع الجزء العاشر منه باسم «مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم» (٢)

الْمُنْجَنِّي (٥٥٤-٦٢٦ هـ)
(١١٥٩-١٢٢٩ م)

يعقوب بن صابر بن بركات ، أبو يوسف ، نجم الدين ، المنجنيقي : شاعر ،

(١) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وكشف الظنون ٢٢٩ : ١٠١٣ ، ١٦٠٨ ، ١٦٤٧ وهدية العارفين ٥٥٥ : ١ : 594 Brock. S. 1 ودار الكتب ٢٣٢ : ٣ (٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤١ والتبيان - خ : الطبقة التاسعة . ومسند أمير المؤمنين ١٠ مقدمة الناشر . والنجوم ٣ : ٣٧ وشرحاً لألفية العراقي ١ : ١٦٨

كان متفوقاً في صناعة المنجنيق ، مغرماً بالسلاح وصناعته . صنف كتاباً سماه «عمدة السالك في سياسة الممالك» يتضمن أحوال الحروب والفروسية وحيلهما وفتح الثغور وبناء المعقل وهندستها . ولم يتمه . واشتهر بالشعر . فمدح الخلفاء والوزراء . وجمع شعره في ديوان سماه «مغاني المعاني» . وكانت له منزلة رفيعة عند الإمام الناصر لدين الله العباسي . أصله من حران ، ومولده ووفاته ببغداد (١)

يَعْقُوبُ بْنُ صَالِحٍ (٢٠٠-٢٠٠ هـ)
(٨١٥ م - ٢٠٠ هـ)

يعقوب بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب : من شعراء الأمراء . من بني العباس . كان في أيام الرشيد والمأمون . وعرف بالشجاعة والفروسية . وهجاء . وهم بالثورة على المأمون ، فواطأ نصر بن شيبه . وبعض رؤساء الجزيرة والشام ، على أن يبايعوا له بالخلافة ويخرج بهم ، وقال من قصيدة طويلة :

« لقد زال هذا الأمر من مستقبره

وألف فيه بين حق وباطل

« ودارت رحى الإسلام في غير قطبها

وطالت بد الباغى بها المتطاول

وعاجله الموت ، قبل البدء بحركته (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٣٧ والحوادث الجامعة ٨-١١ والكتلة لوقيات النقلة - خ : الجزء الثالث والأربعون . وشذرات الذهب ٥ : ١٢٠ والبدایة والنبأ ١٣ : ١٣٥ وفيه قصيدة من شعره . (٢) المرزباني ٥٠٥

يَعْقُوبُ صَبْرِي (١٢٢٤-٠٠ م ١٩١٦-٠٠ م)

يعقوب صبري «بك» : جغرافي مصري.
له «التحفة الواقية في علم الجغرافية - ط»
ورسالة جغرافية - ط «تتعلق بما كان في
حوزة مصر من أقطار السودان سنة ١٢٩١ هـ ،
ترجمها عن الإنجليزية (١)

يعقوب صروف = يعقوب بن نقولا ١٢٤٦

يعقوب صنوع = يعقوب بن رافائيل ١٢٢٠

يَعْقُوبُ بْنُ طَلْحَةَ (٦٣-٠٠ م ٦٨٣-٠٠ م)

يعقوب بن طلحة بن عبيد الله بن عثمان
القيسي ، من بني سعد بن تميم بن مرة . من
قريش : أحد من ساهم ابن حبيب «أجواد
الإسلام» كان من سكان المدينة . وقتل يوم
«الحرة» صبراً . وفيه يقول ابن الزبير
الأسدي ، من أبيات :

«شباب ، كيعقوب بن طلحة ، أفترت

منازلهم من دومة قبيســع»

وهو ابن الصحابي «طلحة» أحد العشرة
المبشرين (٢)

الْمَنْصُورُ الْمَرِينِيُّ (٦٠٧-٦٨٥ هـ ١٢١٠-١٢٨٦ م)

يعقوب بن عبدالحق بن يحيى بن أبي
بكر بن حجارة المريني الزناتي ، أبو يوسف ،

(١) المكتبة : ٥ : ١٦٥ ومجم المطبوعات ١١٩٨

(٢) نسب قريش ٢٨٢ والقبر ١٥١ والألقاب ،

طبعة السامي ١٣ : ٣٨

السلطان المنصور بالله : سيد بني مرين على
الإطلاق . بربري ، من أصل عربي . كانت
له في عهد أخيه «أبي بكر» إمارة بلاد تازا
وبطوية وملوية (في المغرب الأقصى) ولما مات
أخوه (سنة ٦٥٦ هـ) وولي ابنه (عمر بن أبي
بكر) كان يعقوب في رباط تازا . فأقبل إلى
فاس ، فجاهه الناس بباعونه . فقاتل عمر
(ابن أخيه) فنزل له هذا عن الأمر . ووجدت
البيعة ليعقوب . وكل ذلك في سنة ٦٥٦
وهاجمه بنو عبد الواد فظفر بهم . ثم كان
أول ما قام به إنقاذ مدينة «سلا» من أيدي
الإسبانيول ، وطردهم منها . بعد أن قتل
كثيراً منهم . وفي سنة ٦٦٠ أركب ثلاثة
آلاف فارس من بني مرين ، فعبروا البحر ،
ونزلوا للجهاد في الأندلس . وهو أول من
فعل هذا من بني مرين . ثم زحف بجيش
قوى لقتال «الموحدين» فهزم عساكرهم .
وجاءه أبو دبوس (إدريس بن محمد) مستنجداً
على حرب المرتضى المؤمني ، في مراكش .
فأنجده بخمسة آلاف احتل بهم أبو دبوس
حاضرة مراكش . وتلقب بالوائق بالله .
وتنكّر للسلطان يعقوب . فهاجمه يعقوب ،
وقتله ، ودخل مراكش (سنة ٦٦٨) وعلى
يده انقرضت دولة «الموحدين» بني عبدالمؤمن
(سنة ٦٧٤) وكانت دعوة «بني مرين» ظاهراً ،
للحفصيين أصحاب تونس ، فقطعها السلطان
يعقوب . ثم بعث إليه المستنصر الحفصي بهدايا
ثمينة مع طائفة من وجوه دولته تلتفوا به ،

حتى سمح بذكر المستنصر على منبر مراکش.
وتوجه للفتح ، فاستولى على طنجة وسبتة
(سنة ٦٧٢) وأراد انتزاع سجلماسة من أيدي
« بنى عبد الواد » فحاصرها . وقدفعها بالنار
وحصى الحديد والبارود ، ففتحها (سنة
٦٧٣) وصفا له المغرب كله . وكان قد استنحل
شر الإفرنج في الأندلس ، فقام لإنجادها
بنفسه ، فأجاز الجيوش من فرضة « قصر الخراز »
سنة ٦٧٤ ونزل بساحل طريف . وتوغل
بفتح الحصون ويشخن في الإفرنج . ثم عاد
إلى الجزيرة الخضراء . ومنها قام لغزو إشبيلية ،
فحاصرها ، وإلى شربش فاكسحها . ورجع .
فر بالجزيرة الخضراء ، وبني فيها المدينة
المشهوره بالبنية وعاد إلى المغرب ، فأقام
بناس . وأمر ببناء « المدينة البيضاء » ملاصقة
لفاس ، وانتقل إليها بحاشيته وذويه ، واختط
الناس بها الدور ، وأجريت فيها المياه إلى
الفصور . وأمر ببناء قصبة « مكناسة » وعاد
للجهاد في الأندلس (سنة ٦٧٦) فأنهى إلى
إشبيلية ، وكان بها يومئذ ملك الجلائقة
ابن أذفونش (١) (Sanche IV 1284 - 1295)
فقاتله السلطان ، وفتك بمجموعه . وتحول إلى
جبل « الشرف » ودخل حصون « قطنيانة »
و « جليانة » و « القليعة » وغزا وأغزى غيرها ،
ثم قصد قرطبة ودخل حصن « الزهراء »
وحصونها أخرى . ومضى عائداً عن طريق

(١) في القصة البديرة « شاتج بين ألفش هراته »
وقد فلك شاتج سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م)

غرناطة إكراماً لصاحبها ابن الأحمر . واجتاز
البحر من الجزيرة الخضراء إلى المغرب (سنة
٦٧٧) وغزا الإفرنج سنة ٦٨١ وسنة ٦٨٣
وبني كثيراً من المستنانات للمرضى والخوانين
ورتب لها الأطباء . وكذا فعل بالجدي والعنى
والفقراء . وبني المدارس لطلبة العلم . ووقف
عليها الأوقاف . واستمر غازياً مجاهداً وبانياً
مصلحاً إلى أن توفي بقصره في الجزيرة الخضراء
بالأندلس ودفن برباط الفتح (١)

ابن أبي عَصْرُون (١١٠٠ - ٦٦٥ هـ)

يعقوب بن عبد الرحمن ابن القاضي أبي
سعد ابن أبي عَصْرُون : فاضل ، من الشافعية .
كان مدرساً بالمدرسة القطبية بالقاهرة . وتوفي
بالخلة . له « مسائل » جمعها على كتاب
المهذب ، في فروع الفقه (٢)

ابن خَطِيب القلعة (١١٠٠ - ٧٧٤ هـ)

يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن
يعقوب ، شرف الدين ابن خطيب القلعة :
فاضل ، من أهل « حجة » في سورية . كان

(١) الاستقصا ٢ : ١٠ - ٢٢ والذخيرة السنية ٩٢
وجنوة الاقباس ٣٤٩ واللمعة البديرة ٤٢
و Grégoire 395, 1731 وروضة التشرين ١٢-١٦
والآتيس المغرب القرطاس ٥ من الكراس ٢٧ والخلل
المروية ، طبعة رباط ١٤٣ - ١٤٨ وفيه ما يختلف عن
بعض ما هنا في البدء والنهاية .

(٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - ع . وحن
المخاضرة ١ : ٢٣٤ والطبقات الوسطى للسيكي - ح .
ولم أجده في « الكبرى » المطبوعة ؟

خطيباً واعظاً . عارفاً بالقراآت والفقه
والعربية . صنف كتباً ، منها : نظم الحاوى
في فروع الشافعية (١)

الصاحب زين الدين (٥٨٦ - ٦٦٨ هـ) (١١٩٠ - ١٢٢٠ م)

يعقوب بن عبد الرافع القرشي الزبيري ،
أبو يوسف ، الصاحب زين الدين : وزير
مصرى ، من الفضلاء الشعراء . يقول في
قصيدة :

أمرؤا قلدى بسلوته أنا غاص قلدى أمرؤا
لو بقلدى مثله عشقوا أو بعنى مثله نظروا
لأمرؤا غيبي به رشداً ولكنوا فى الهوى عذروا
استوزره الملك المظفر « قطز » ثم الملك الظاهر
ركن الدين فى أوائل دولته . وعزل ، فزلم
بيته إلى أن مات ، بالقاهرة (٢)

المُستَمْسِك بالله (٨٥٦ - ٩٢٧ هـ) (١٤٤٧ - ١٥٢١ م)

يعقوب (المستمسك بالله) ابن عبد العزيز
(المتوكل الثانى) ابن يعقوب ابن المتوكل الأول
محمد ، العباسى الهاشمى أبو الصبر : من خلفاء
الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو الخامس
عشر منهم . بويع له بعد وفاة أبيه (سنة
٨٩٠٣) ولم يكن له من الأمر شيء ، كسائر
الخلفاء العباسيين بمصر . أقام فى الخلافة
إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر ، وحملت

أخلاقه وسيرته . ثم صُرف عن أعمالها (سنة
٩١٤) وقاسى محناً وشدائد : وضعف بصره .
وتوفى بالقاهرة . كان رجلاً مباركاً لى
الجانب متواضعاً . وهو هاشمى الأب والأم ،
قال ابن لياس : لم يل الخلافة من هو هاشمى
الأيوين غير أربعة : على بن أبى طالب ،
وابنه الحسن ، ومحمد الأمين بن هارون
الرشيد ، ويعقوب بن عبد العزيز (١)

يعقوب عَفْوِي (١١٤٩ - ١٢٠٠ هـ) (١٧٣٦ - ١٨٠٠ م)

يعقوب عَفْوِي بن مصطفى فتاوى الأماص
الرومى الجلولى الحنفى : فاضل تركى ،
متصوف ، واعظ ، أكثر تصانيفه بالعربية .
أصله من « أماسية » قرأ على أبيه ، ثم فى
أسكندار ، وتوفى بها . من كتبه « نتيجة
التفاسير - ط » جزء فى تفسير سورة يوسف .
و « المقاتيح شرح المصابيح - خ » و « الوسيلة
العظمى خضرة النبى المجتبى - ط » و « إلخافات
على التجليات - خ » علق به على « لمعات
البرق النجدى » للشيخ عبد الغنى الناباسى :
و « خلاصة البيان فى مذهب النعمان - خ »
و « كنز الواعظين - خ » وله بالتركية « هدية
السالكين - ط » (٢)

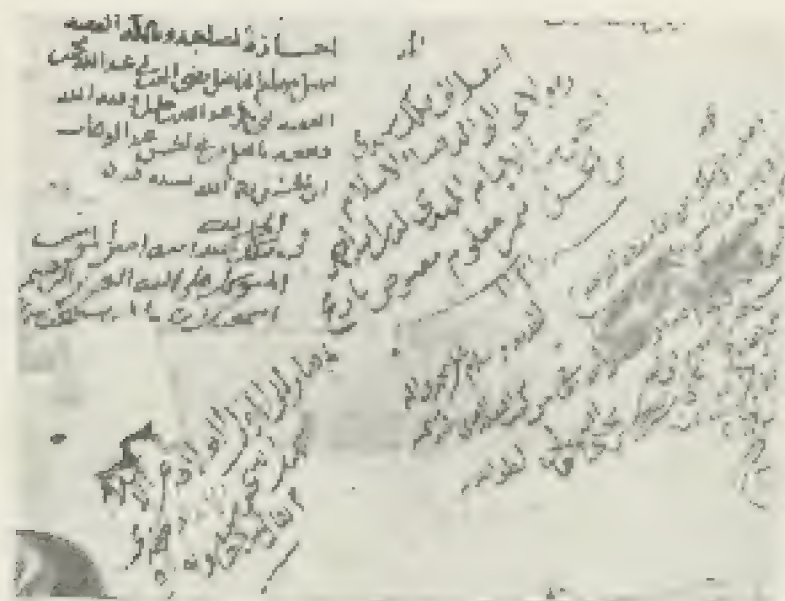
(١) بدائع الزهور ٢ : ٣٣٣ و ٣ : ٢٥٣ و ٤ :

١٤٠ وفى مسودة تاريخ مكة - خ - ما يفهم من
استمراره فى حمل اسم « الخلافة » إلى أن مات .

(٢) عيالى مؤلف لى ١ : ٢٠١ - ٢٠٢ وهدية
العارقين ٢ : ٥٤٧ و Brock. S. 2: 653, 663

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٤٣٤ والإعلام ، لابن
قاضي شبة - خ : فى وفيات سنة ٧٧٥
(٢) السلوك المقررى ١ : ٥٨٩ وذيل مرآة الزمان
ليونى ٢ : ٤٤٦ - ٤٤٢

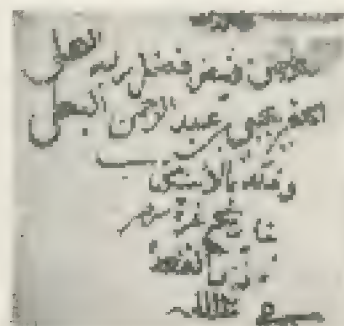
١٤٥٢ | السجوى



يحيى بن طايح بن يحيى السجوى (١٨٦ : ٤)

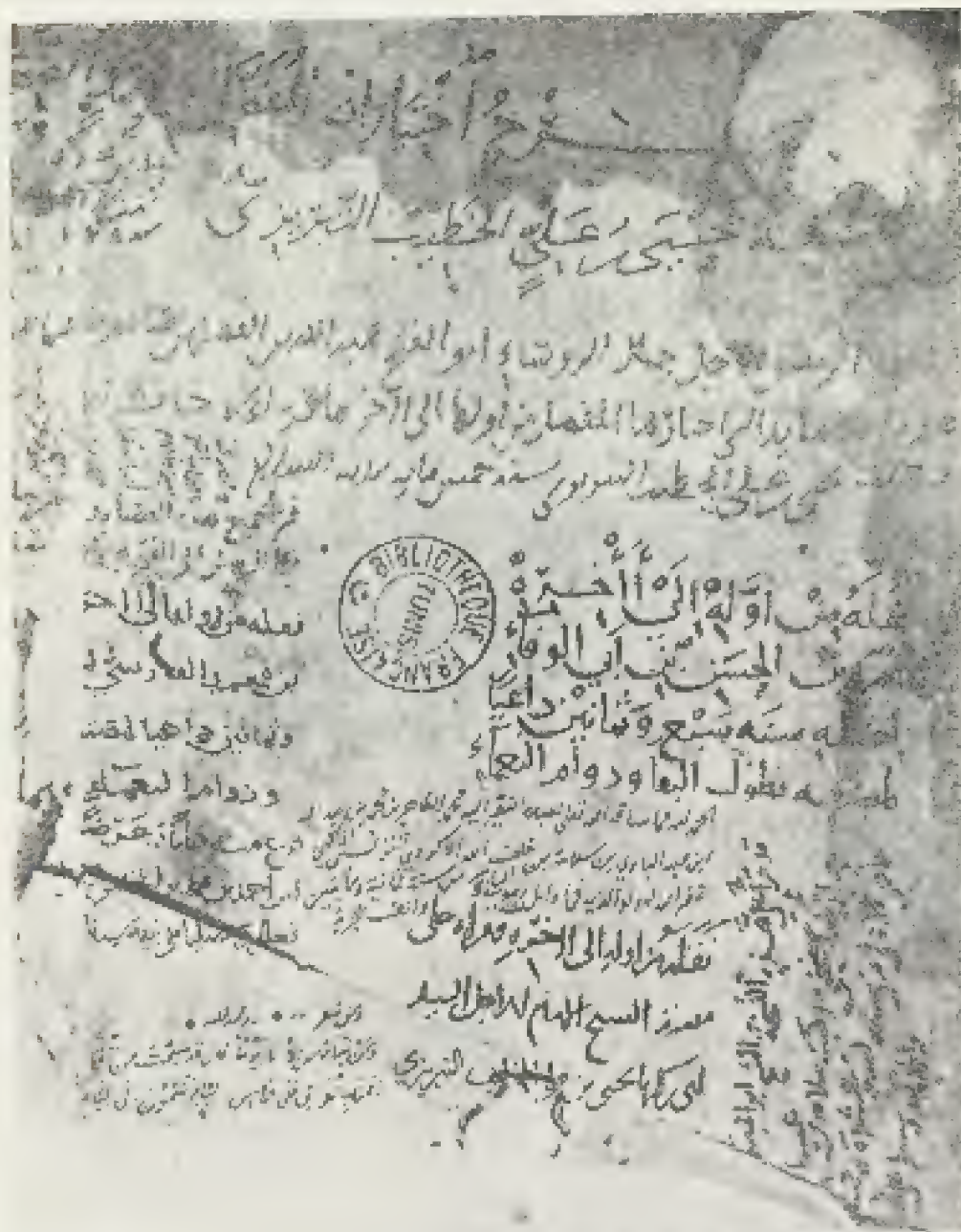
عن طرقة كتابه : معجم القديح : ١٤٥٢ : ١٨٦ : ٤ . في معجمه المصنفات : ١٨٦ : ٤ : ١٨٦ : ٤ .
 وقرأ في أدب العرب : ١٨٦ : ٤ : ١٨٦ : ٤ . من كتب العرب في أدب العرب : ١٨٦ : ٤ : ١٨٦ : ٤ .
 يحيى بن طايح بن يحيى السجوى : ١٨٦ : ٤ : ١٨٦ : ٤ . في القواعد : ١٨٦ : ٤ : ١٨٦ : ٤ .

١٤٥٣ | يحيى الشاذلي (البعل)



يحيى بن عبد الرحمن الشاذلي (البعل) (١٨٩ : ٤)

عن المصنفات : ١٨٩ : ٤ : ١٨٩ : ٤ . في المكتبة الظاهرية : ١٨٩ : ٤ : ١٨٩ : ٤ .



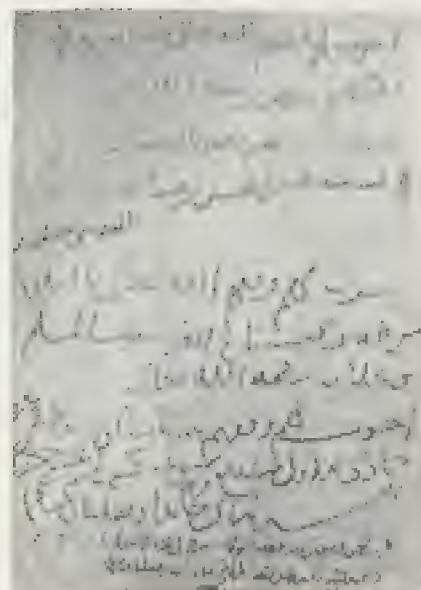
شرح ابن علي - الخطيب التبريزي (١٤٥٤ : ١٤٥٥)

الصفحة الأولى من كتابه : شرح اختيارات الخطيب التبريزي في شرح الخطيب التبريزي

في دار الكتب العامة بتهران - ١٣٥٦ هـ - وهي تصوري

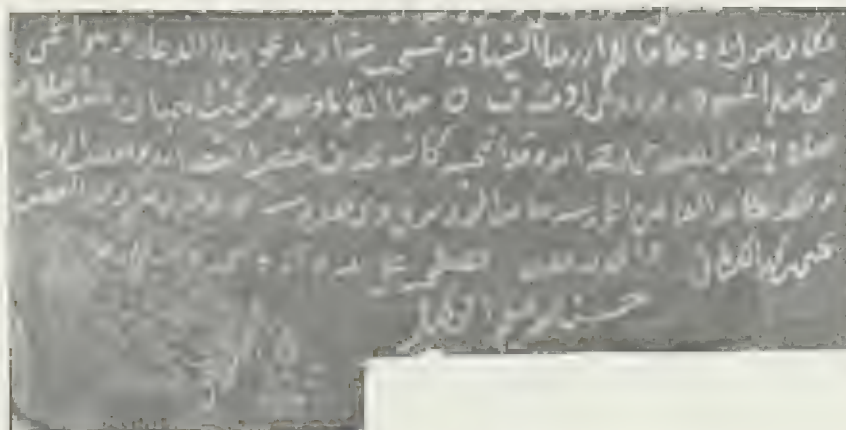
- والنظر الصفحة الثانية -

[١٤٥٧] المقدسي



يعني بن محمد بن سعد المقدسي (٢١١ : ٢١٠)
عن المخطوطة ، ٣٥٩ حديث ، في النكبة القاهرية ، دمشق .

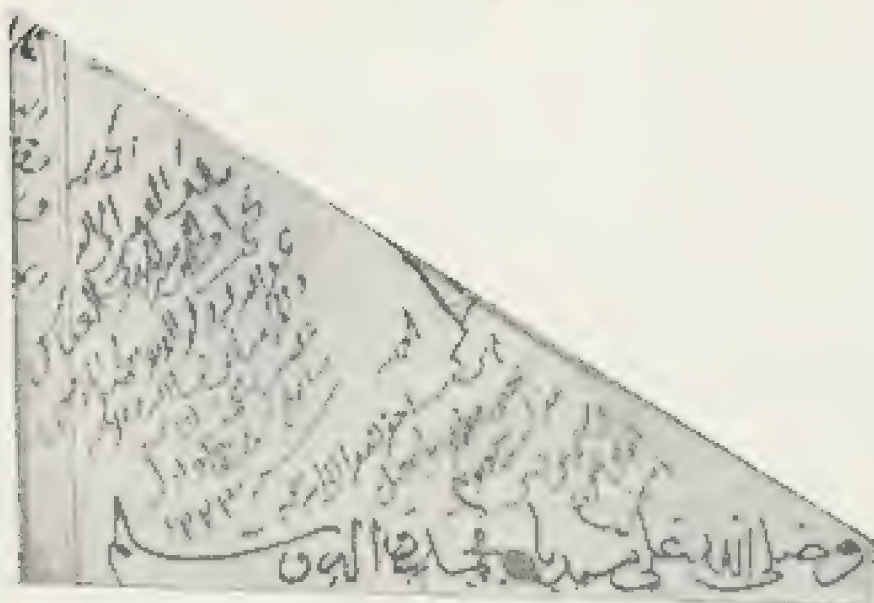
[١٤٥٨] ابن الكرماني



يعني بن محمد بن يوسف السعدي . ابن الكرماني (٢١١ : ٢١٠)
عن المخطوطة ، منتخب من كتاب نكت الغيبان في نكت الغيبان ، في خزائن كتب الأوقاف العامة ببغداد ، ١٣٣٤ ،
من تصورات الشعبية الفنية في أجمع العلي الراقي ، بغداد .

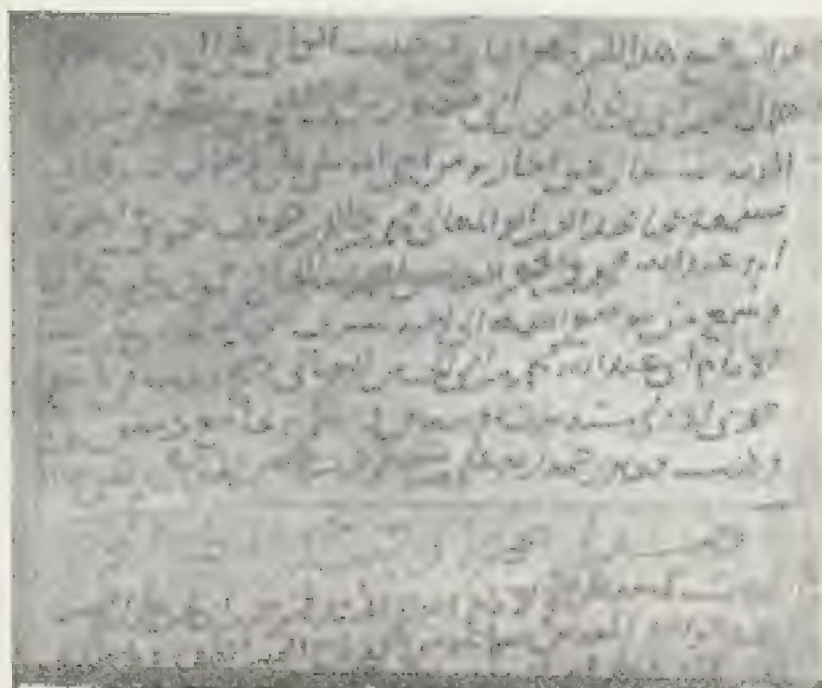
الحق فيهم وسلام على مبارك الذين اصطفى وعلى هذه الآية ما لا يحصى
وعلى اصحابه واخوانه ودرسته وانما يعجبهم بما جاز في كل حين ان
و بعد فقد نظر في هذا المصنف المبدع والعقد الفريد ونسبه
واستفاد منه وشكر مولفه حيث انما ما علمت به يد ابا احمد
عافيه نفع لكاته العباد جعله الله زاد العباد ونسبه علمه وبلاده
اقول بعد اذ هم جرمنا واعظمهم جرمنا حتى سجد الاقمار الحكيمة عالم
اسمه ملكه الوفي الحق حاد او حلا واسم وحمله والموقف واليمين
في عافيه بلا يمنة

[١٤٦٣] يحيى بن المطهر



يحيى بن المطهر بن داود (٩ : ٢١٧)
من المخطوطة « Dāh » في مكتبة الأبرشية بباريس .

[١٤٦٤] الحبيشي (ابن الصيرفي)



يحيى بن أبي منصور بن أبي القزح الحبيشي (ابن الصيرفي) (٩ : ٢١٩)
من المخطوطة « الصغرى » ٢٨ في الخزانة القبطية ، بدمشق .

[١٤٦٥] القبايى

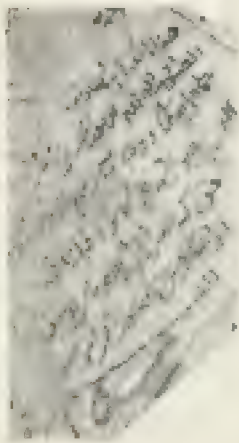
دل العرض المذكور على حفظه لمجمع الخاب
 جعله الله وانا نرا الى الباب وكان
 العرض المبارك فى يوم الجمعة باى سهردى
 الحى الحرام سنة احدى عس وعمار به
 مال ذلك وكنه بخطبه اقل عسده بحى
 اممى احمد حسن القبايى المصر الشافعى
 عفا الله عنه واكبره ربه العالمين الميم
 ما عله

بمصر فى رجبى القمري ١٢٩٥

فى مكتبة دار الكتب والخطوط

دار الكتب والخطوط (القدس) ١٢٩٥

[١٤٦٦] يعقوب بن يوسف



يعقوب بن يوسف بن المفضل بن الله (الماحول)

(٢٦٥ : ٩)

بن مكتبة دار الكتب والخطوط

فى مكتبة دار الكتب والخطوط

فى مكتبة الامم والابان ٢٦٥

[١٤٦٧] الدكتور صروف



يعقوب بن القولا صروف

(٢٦٥ : ٩)

البروسوي (٩٣١-١٠٠٠ م)

يعقوب بن علي البروسوي : فاضل ، من علماء الروم (الترك) تصانيفه بالعربية . كان يسمى « يعقوب بن سيد علي » تولى التدريس في « بروسة » ثم في « آيدين » ففى « أدرة » وولى القضاء بهذه . ثم أعيد للتدريس مدة . وتقاعد عن العمل . ومات راجعاً من الحج . في « بركة الحاج » بمصر . من كتبه « مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام - ط » في التصوف . و « التذكرة - خ » في الحديث ، و « حاشية على حاشية السيد : على لوامع الأسرار - خ » و « حاشية على شرح السراجية - خ » في الفرائض ، و « حاشية على شرح ديباجة المصباح - خ » في النحو ، و « مختصر مرآة الجنان للياقبي - خ » و « شرح كلستان - خ » بالعربية . والأصل فارسي للشيخ سعدى الشيرازي (١)

السامري (٦٨١-١٢٨٢ م)

يعقوب بن غنائم السامري : أبو يوسف ، موفق الدين : طبيب ، باحث ، من أهل دمشق . مولده ووفاته فيها . من كتبه « شرح الكليات من قانون ابن سينا » و « المدخل إلى

(١) الشفائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ٣٥٤:١ وفيه : مات سنة ٩٣٠ أو ٩٣١ والكيفياتة ٢٨٤:١ و ١٣٦:٢ وكشف النقاب ، للصفاعي - خ . وآصفه ميشت ١٥٩٨ ومكتبة الإسكندرية ٢ فهرس التصوف ٢٠ وفهرسة الجزائر ١٧ وكشف الظنون ١٠٤٤ وفهرس المؤلفين ٢٢٣

علم المنطق والطبيعي والإلهي » و « كناش السامري - خ » (١)

يعقوب بن الفضل (١٠١٩-٧٨٥ م)

يعقوب بن الفضل بن عبد الرحمن بن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب : شريف هاشمي . أتهمه المهدي العباسي بالزندقة ، وحبسه ببغداد : فلما مات المهدي قتله الهادي (٢)

يعقوب بن كلس = يعقوب بن يوسف ٣٨٠

الصفار (٢٦٥-٨٧٩ م)

يعقوب بن الليث الصفار ، أبو يوسف : من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . كان في صغره يعمل الصفر (النحاس) في خراسان ويظهر الزهد . ثم تطوع في قتال الشراة . فانضوى إليه جمع : فظفر في معركة معهم . وأطاعه أصحابه : واشتدت شوكته . فغلب على سجستان (سنة ٢٤٧ هـ) ثم امتلك هراة وبوشنج . واعترضته الترك : فقتل ملوكهم وشتت جموعهم : فهاهه أمير خراسان وغيره من أمراء الأطراف . ثم امتلك كرمان وشيراز . واستولى على فارس ، فجبي خراجها . ورحل عنها إلى سجستان قاعدة ملكه . وكتب إلى الخليفة ببغداد ، وهو يومئذ « المعتز بالله » يعرض طاعته ويقدم

(١) طبقات الأطباء ٢: ٢٧٢ و Brock. S. 1: 899

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٦: ٢٩ - ٣٠

له هدايا من نقائس غنمها بفارس . وفي سنة ٢٥٩ انتحل لنفسه عذراً في اقتحام نيسابور ، فدخلها عتوة ، وقبض على أميرها محمد بن طاهر (آخر الأمراء من هذه الأسرة) وتم له ملك خراسان وفارس ، قطع ببغداد ، فرحف إليها بجيشه ، وكان الخليفة فيها « المعتمد على الله » فخرج جيش المعتمد ، ونشبت بينهما حرب طاحنة . ولم يظفر الصفار ، فعاد إلى واسط ينظر في شؤون إمارته الواسعة . فتوفي بجنديسابور (من بلاد خوزستان) وكان الحسن بن زيد العلوي يسميه « السندان » لثباته (١)

الدكتور صروف (١٢٦٨ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٥٢ - ١٩٢٧ م)

يعقوب بن نقولا صروف : عالم بالفلسفة والرياضيات والفلك . من أئمة المترجمين عن الإنكليزية . ولد في قرية « الحدّث » بقرى بيروت ، وتعلم بيروت في الجامعة الأميركية ، وامتاز بالرياضة والفلسفة ، واشتغل بالأدب . وله نظم جيد ، وعلم في صيدا وطرابلس وبيروت . وأصدر ، مع فارس نحر وشاهين مكاربوس ، مجلة « المقتطف » سنة ١٨٧٦ وانتقلوا بها إلى مصر (سنة ١٨٨٥) وكانت من أرقى المجلات العلمية العربية ، أخرج

(١) ابن خلكان ٢ : ٣١٢ وابن الأثير ٧ : ٦٠ - ١٠٧ والسعودي ، طبعة باريس : انظر فهرسته . وابن خلدون ٥ : ٣٢١ والطبري ١١ : ٢٥٢ وما قبلها ، والنجوم ٣ : ٤٠ ومطالع البدور ٢ : ١٣٥ ومرآة الجنان ٢ : ١٨٠ وحزرة الأصفهاني ١٤٨

منها الدكتور يعقوب واحداً وسبعين مجلداً . وشارك في إصدار جريدة « المقطم » سنة ١٨٨٩ وصنف وترجم عدة كتب : منها « سر النجاح » - ط « و » « سائط علم الفلك » - ط « و » « الحرب المقدسة » - ط « و » « الحكمة الإلهية » - ط « و » « سير الأبطال والعظماء » - ط « و » شاركه في ترجمته عن الإنكليزية فارس نحر ، و « فصول في التاريخ الطبيعي » - ط « و » « الخلق الفيروزي في اللغة الإنكليزية » - ط « و » ونشر في المقتطف بحثاً طويلاً في « نوابغ العرب والإنكليز » قارن فيه بين المعري وملن . وابن خلدون وسيفر ، وصلاح الدين وريشار قلب الأسد . وله نحو عشرين قصة : منها « فتاة الفيوم » - ط « و » « أمير لبنان » - ط « و » « فتاة مصر » - ط « و » قال خليل ثابت : كان محققاً باحثاً ، أضاف إلى ثروة اللغة العربية ألفاظاً واصطلاحات علمية عديدة ابتكرها أو تحبها أو استخرجها من المظان المجهولة وساقها في عرض مقالاته في الفلسفة والأدب والتاريخ (١)

(١) محمد كرد علي ، في مجلة التبع العلمي العربي ٨ : ٥٧ و ٢٧ : ٤ و خليل ثابت في المقتطف ٧١ : ١٩٢ وفي المقطم ١٤ محرم ١٣٤٦ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٢٤ و ٤ : ١٠٦ و ١٦٦ وفي جريدة أخبار اليوم ٢٥/٢/١٩٥٠ هو أول من دعا إلى الاشتراكية في مصر وأول من شرحها للناس وطالب الجماهير والحكومات بالأخذ بها ، وكان ذلك في القرن التاسع عشر عندما كان فلاسفة الاشتراكية يتنازعون بينهم حدود تعريفاتها ويتحسسون الطريق في شغالة الشعوب والحكومات . وأعلام الميثاقين ١٣٩ وحقاً

يَعْقُوبُ التَّعَارُ (٨٩٢٥٦-٨٧٠ م)

يعقوب بن يزيد التمار ، أبو يوسف :
شاعر عراقي . قال ابن المعز : من المعروفين
بجودة الطبع وقلة التكلف . من أصحاب أبي
نواس المذكورين . وأورد قطعتين من شعره .
وقال المرزباني : كان متصلاً بالمتنصر (١)

ابن كلس (٢١٨-٢٨٠ م)

يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون
ابن كلس ، أبو الفرج : وزير ، من الكتاب
الحساب . ولد ببغداد . وسافر به أبوه إلى
الشام . ثم أتته إلى مصر ، فالتص بكافور
الإخشيدى : فولاه ديوانه بالشام ومصر ،
ووثق به فكان يشاوره في أكثر أموره .
وكان يهودياً ، فأسلم في أيامه (سنة ٣٥٦)
ثم انتقل إلى المغرب الأقصى فخدم « المعز »
الفاطمي العبيدى (سنة ٣٦٣) وتولى أموره .
قال ابن تغرى بردى ما حصله : لما مات
كافور : وولى الوزارة بمصر جعفر بن
الفرات ، أساء جعفر السميرة ، فقبض على

خيار ، في المنكف ٢٩١٧٣ : امرأة العصر ٤٦٥
ومصادر الدراسة ٣ : ٥٤٠ ومجلة المنصور ، مصر
١٩٢٨/٤/٦

(١) طبقات الشعراء لابن المعز ، مطبعة إقبال ١٩٥
وفي معجم الشعراء القرطبي ٥٠٧ : « مات في آخر
أيام المعتد » ولعل الصواب : « أول مكان » آخره
لإمكان التوفيق بين روايته وقول ابن المعز بصحة
لأبي نواس (المتوفى سنة ١٩٨) والمعتد ولى سنة ٢٥٦
ومات سنة ٢٧٩

جماعة وصادروهم ، منهم يعقوب بن كلس ،
وهرب يعقوب إلى المغرب ، فكان من أكبر
أسباب حركة « المعز » وإرسال « جوهري »
القائد إلى الديار المصرية . وفي سنة ٣٦٨
لقيه المعز بالوزير الأجل . ثم اعتقله سنة ٣٧٣
وأطلقه بعد شهر ، فعاد إلى القاهرة ، وفيها
« العزيز » ابن « المعز » فولى وزارته ، وعظمت
منزلته عنده . وصنف كتاباً في « الفقه » على
مذهب الباطنية ، يعرف بالرسالة الوزيرية ،
أخذه عن المعز وابنه العزيز . وكان يعقد
المجالس في الجامع العتيق ، فيقرر المسائل الفقهية
على حسب مذهبهم . وتوفى في أيام العزيز ،
فأخلده بيده ، وأمر بإغلاق الدواوين أياماً
بعده . أخباره كثيرة (١)

المنصور المؤمني (٥٥٥-٥٩٥ م)

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي
الكومي الموحدى ، أبو يوسف ، المنصور
بفضل الله : من ملوك الدولة المؤمنية في
المغرب الأقصى ، ومن أعظمهم آثاراً .
ولد بقصر جده « عبد المؤمن » بمراكش .
وبويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٥٨٠ هـ) وكان
معه في وقعة « شترين » فرجسع إلى
إشبيلية واستكمل البيعة . ووجه عنايته إلى

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ١٩ ووفيات
الأعيان ٢ : ٣٣٣ والكامل لابن الأثير ٩ : ٢٧ وروايات
أجنات ٢ : ٢٥٠ في وفيات سنة ٣٠٨ هـ سبوا من
مصنفة . والفاطميون في مصر ١٣٤ والنجوم الزاهرة
٢١ : ٢٦ وأخبار مصر ، لابن ميسر ٤٥ : ٥١

الطفيل . وللسيد محمد الرشيد ملين كتاب
« عصر المنصور الموحدي ، أو الحياة السياسية
والفكرية والدينية في المغرب من سنة ٥٨٠
إلى ٥٩٥ هـ ط ١ »

الملك الأعز (٥٧٢ - ٦٢٧ هـ) (١١٧٧ - ١٢٣٠ م)

يعقوب بن يوسف (الناصر صلاح الدين)
ابن أيوب ، شرف الدين ، الملقب بالملك
الأعز : أمير ، من الأسرة الأيوبية . له
اشتغال بالحديث ، أخذ عن جماعة من علماء
عصره بمصر والشام ، وحدث (٢)

يعقوب بن يوسف (١١٩٠ - ١٢٠٠ هـ) (١٢٧٦ - ١٢٨٠ م)

يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله
إسماعيل ابن الإمام القاسم بن محمد الحسني
اليميني الصنعائي : ناسك ، من الفرسان الشجعان ،
من بيت الإمامة في اليمن . كان له شغف
بعمل أنواع الطيب . ومات بصنعاء (٣)

(١) الاستقصا ١ : ١٦٤ - ١٨٤ ووفيات الأعيان

٢ : ٣٢٥ ونفع الطيب ٢ : ٧٣٨ ، ١٨٨٨ وابن
خلدون ٦ : ٢٤١ وتاريخ طرابلس الغرب ٨٨ وأعمال
الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٠٩
ومرآة الجنان ٣ : ٤٧٩ وجذوة الاقياس ٣٤٨ وابن
الآثير ١٢ : ٥٧ والحلل الموشية ١٢١ ومرآة الزمان
٨ : ٣٧٤ ، ٤٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ والأُنيس
المطرب القرطاس ١٥٣ وفي خير وفاقه ومكانها غلاف .

(٢) انشكلة لوفيات النقلة - خ : الجزء الرابع

والأريعون . والدارس ٣ : ١٨٧

(٣) ملحق البدر ٢٢٦

الإصلاح ، فاستقامت الأحوال في أيامه
وعظمت الفتوحات . وخرج عليه « ابن
غانية » فقايله بجيش ضخم ، فشنت شمله
سنة ٥٨٣ هـ وجهاز (سنة ٥٨٥) جيشاً من
الموحدين ، ففتح أربع مدن من بلاد الفرنج
كانوا قد أخذوها من المسلمين قبل ذلك
بأربعين سنة . وخافه ألفونس (صاحب طليطلة)
وسأله الإصلاح . فهادته خمس سنين . ولما
انقضت الهدنة كان الفرنج قد جمعوا خلقاً
كثيراً من أقاصي بلادهم وأدانها ، فقابلهم
المنصور وكسرهم . بعد معارك شديدة ،
سنة ٥٩٢ هـ وعقد معهم صلحاً آخر إلى مدة
خمس سنين . وعاد إلى مراکش سنة ٥٩٣ هـ
فتوفي في سلا . وكان شديداً في دينه ، أمر
برفض فروع الفقه ، ونهى الفقهاء عن
الإفتاء إلا بالكتاب والسنة ، وأباح الاجتهاد
لمن اجتمعت فيه شروطه . وأبطل التقليد .
وإليه تنسب الدنانير « اليعقوبية » المغربية .
من آثاره الباقية تمراکش إلى الآن « باب
آكنا » وهو ضخم عظيم ، والجامع الأعظم
المنسوب إليه . وهو أول من كتب العلامة بيده
من ملوك الموحدين « الحمد لله وحده » فجرى
عملهم على ذلك . وبني كثيراً من المدارس
والمساجد في بلاد إفريقية والمغرب والأندلس .
وبني مستشفيات للمرضى والمجانين أجرى
عليها الأرزاق . وجعل للفقهاء وطلبة العلم
مرتبات . وبني صوامع وقناطر كثيرة .
وحفر آباراً للماء . وهو الذي أمر ببناء
« رباط الفتح » وكان من أطبائه أبو بكر ابن

اليعقوبي (الشاعر) = محمد بن عبد الله ٢٦٠

اليعقوبي (المؤرخ) = أحمد بن إسحاق ٢٩٢

اليعقوبي (أبو الإقبال) = سليم بن حسن ١٣٥٩

أبو يعلى (الأنصاري) = شداد بن أوس

أبو يعلى (الخافض) = أحمد بن علي ٢٠٧

أبو يعلى (القناضي) = محمد بن الحسين ٤٥٨

ابن أبي يعلى (أبو الحسين) = محمد بن محمد ٥٢٩

ابن أبي يعلى (أبو خازم) = محمد بن محمد ٥٢٧

أبو يعلى الصغير = محمد بن محمد ٥٦٠

يعلى بن أحمد (٢٩٢ - ١٠٠٣ م)

يعلى بن أحمد بن يعلى : قائد أندلسي .
من الشعراء . اشتهر في أيام المنصور أبي عامر .
وتناقل مترجموه أحياناً له لطيفة أرسلها إلى
المنصور مع طاقة من الورد ، في غير أوانه (١)

يعلى بن أمية (٢٧ - ٦٥٧ م)

يعلى بن أمية بن أبي عبيدة (واسمه
عبيد ، ويقال زيد) بن همام التميمي الحنظلي :
أول من أרך الكتب . وهو صحابي ، من
الولادة . ومن الأغنياء الأتخياء من سكان
مكة . كان حليفاً لقريش . وأسلم بعد
الفتح . وشهد الطائف وحنينا ونيوك مع
النبي (ص) واستعمله أبوبكر على « حلوان »
في الردة ، ثم استعمله عمر على « نجران »

واستعمله عثمان على اليمن ، فأقام بصنعاء .
وهو أول من ظاهر للكمية بكسوتين ، أيام
ولايته على اليمن . صنع ذلك بأمر عثمان .
ولما قتل عثمان انضم يعلى إلى الزبير وعائشة ،
ويقال إنه حمل عائشة على الجمل الذي كان
تحتة ، في وقعة الجمل . ويروى عن علي :
أسرع الناس إلى فتنه يعلى بن أمية ! وعن
علي بن أبي طالب أيضاً : حاربت أطوخ الناس ،
وأشجع الناس ، وأعبد الناس ، وأعطى
الناس : فأما أطوخ الناس فعائشة رحمها
الله : وأما أشجع الناس فالزبير بن العوام ،
لم يرد وجهه شيء قط . وأما أعبد الناس
فمحمد بن طلحة بن عبيد الله ، إنما كان
عموداً راكباً فاستزله أبوه . وأما أعطى الناس
فيعلى بن أمية ، كان يعطي الرجل الفرس
والسلاح والثلاثين دينار على أن يخرج
فيقاتلني . قال ابن الأثير : ثم صار من
أصحاب علي ، وقتل ، وهو معه في « صفين » .
وعن عمرو بن دينار : أول من أרך الكتب
يعلى بن أمية ، وهو باليمن . وزاد غيره :
كتب إلى عمر كتاباً « مؤرخاً » فاستحسن
عمر ذلك . فشرع التاريخ . روى ٢٨ حديثاً
اتفق البخاري ومسلم على ثلاثة منها . قال
ابن حجر : وهو الذي يقال له « يعلى بن
منية » بضم الميم وسكون النون ، وهي أمه
أو أم أبيه (١)

(١) آمد الغابة ٥ : ١٢٨ وأمال التبريدى ٩٦
وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٩٩ وكشف النجاب - خ -
وأبناء الصحابة الرواة ٢٨١ والوسائل إلى مسامرة -

(١) الحلة السمرية ١٥٨ وجذوة انقيس ٢٦٣
والغريب في حل المغرب ١ : ١٩٩ وبغية الملتبس ٥٠٠

يَعْلَى بْنُ سَعْدٍ (: : - : :)

يعلى بن سعد بن عمرو ، من قضاة :
جد جاهل بمافي . من نسله بنو « خولان »
وبطونهم (١)

الْيَفْرَئِي (٢٤٧ - ٠٠) م (٩٥٨ - : :) م

يعلى بن محمد بن صالح اليفرقي : أمير .
من أشرف البربر . من أهل « تاكرونة »
كانت له مدينة « آفكان » في إفريقية ،
استقلالا . ابتداء بتأسيسها سنة ٣٣٨ هـ . وفي
هذه السنة دخل « وهران » وملكها . واستمر
في إمارته إلى أن قتله جوهر (قائد جيش
معد بن إسماعيل صاحب إفريقية) غدرأ (٢)

يَعْلَى الْأَحْوَل (٩٠ - : :) م (٧١٠ - : :) م

يعلى بن مسلم بن أبي قيس البشكري
الأزدي . الأحول : شاعر أموي . اشتهر
بقصيدة قالها (في مكة) أولها :

« الأرائل ٣٤ ، ١٢٩ وتحفة الأبيه ، لابن حبيب ،
في نوادر الخطوط ١ : ١١٠ وسمى جلده « عبدة »
والإصابة ، ت ٩٣٦٠ وملاحصة تذهيب الكمال ٣٧٦
وذيل المذيل ٤٠ وتذهيب الأسما ٢ : ١٦٥ وعائشة
والسياسة : انظر فهرسته .

(١) صفة جزيرة العرب ، طبعة لندن ١٩٤

(٢) البكري ٧٩ وسمى بلدته « فكان » والبيان
المغرب ٣ : ٢١٦ ، ٢٢٢ وهي فيه مشكولة بعد الحذرة
في أولها وفتح ألفاء وتشديد الكاف . وفي معجم البلدان
٣٠٦ : ١ « آفكان »

« ألا ليت حاجاتي اللواتي حبسني
لدى نافع . قضين منذ زمان »
« وما بي بغض للبلاد ولا قلى
ولكن شوقاً في سواه دعاني »

واختلف الرواة في خبره . فتنى حماسة ابن
الشجري أنه : وفد على « نافع بن علقمة
الكناني » وهو على مكة ، لعبد الملك بن
مروان ، وطالت إقامته ، فنظم القصيدة
نحن إلى دياره . وفي الأغاني ونخزاة البغدادى
أنه : كان فاتكاً خليعاً ، من لصوص البادية :
يجمع صعاثك الأزد ويغير بهم على أحياء
العرب ، فشكاه الناس إلى نافع بن علقمة
« الفقيمي » فقبض عليه وقيده ، فقال قصيدته
وهو حين . وعندى أن قوله في القصيدة
« حاجاتي » وتمنيه أنها لو قضيت منذ زمان ،
يرجح رواية ابن الشجري . وقد تنسب
القصيدة إلى « عمرو بن أبي عمارة الأزدي »
من بني خنيس . وإلى « جواس بن حبان »
من أزد عمان (١)

يَعْلَى بْنُ مُنِيَّةٍ = يَعْلَى بْنُ أُمَيَّةٍ

يَعْمَرُ بْنُ عَوْفٍ (: : - : :)

يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن
ليث بن بكر ، من كنانة : أحد أحكام

(١) حماسة ابن الشجري ١٧٠ والأغاني ، طبعة
الاسي ١٩ : ١١١ - ١١٢ ونخزاة البغدادى ٢ :
٤٠٤ - ٤٠٥

« بنى دأب » الذين أخذ عنهم كثير من علم الأخبار والأنساب (١)

اليعمري (٢) = محمد بن محمد ٧٢٤

ابن يعيش (الأندلسي) - طارق بن موسى ٥٥٩

ابن يعيش (التحوي) - يعيش بن علي ٦٤٢

ابن يعيش (الزبيدي) - الحسن بن محمد ٧٩١

الأموي (٣٠٠ - نحو ٨٩٥ هـ)
(١٠٠ - ١٤٩٠ م)

يعيش بن إبراهيم بن يوسف - أبو عبدالله الأموي الأندلسي : رياضي . له كتب : منها « رفع الإشكال في مساحة الأشكال - خ » و « رسالة في علم القبان - خ » و « مراسم الانساب في علم الحساب - خ » و « المواهب الريفية في الأسرار الروحانية » في علم الوفاق . و « لوامع التعريف في مطالع التصريف » (٢)

ابن الحجاج (٣٩٤ - ١٠٠٠ هـ)
(١٠٠٠ - ١٠٠٢ م)

يعيش بن سعيد بن محمد بن عبد الله - أبو القاسم الوراق ، ويعرف بابن الحجاج : من المشتغلين بالحدِيث . من أهل قرطبة .

(١) اليقوت ١ : ١٩٧ والباب ٢ : ٣١٦ والخير

١٣٢ والتاج ٢ : ٢٦٣ والأغاني ، السامي ٢١ : ١٠٥

(٢) هكذا وردت مشكولة ، بضمة وفتحة على الميم ،

في نسخة ابن حجر العسقلاني ، من غلطوة « البيان » لابن ناصر الدين ، وعليها علامة « صح » .

(٣) كشف الظنون ١٥٩٩ - ١٨٩٥ وهدية المارفين

٢ : ٤٤٨ Brock, S. 2: 379 والكتبخانة :

٢١٨ في المجموعة ٨٦

العرب : من قريش . في الجاهلية . كان يقال له « الشداخ » قال ابن حبيب : « سمي بذلك لشداخه الدماء بين قريش وخزاعة . وكانت قريش قاتلت خزاعة ، وأرادوا إخراجها من مكة . فراضى الفريقان بيعمر . فحكم بينهم ، وسأوى بين الدماء على ألا تخرج خزاعة من مكة » وفي القاموس والتاج : « حكم بين قصي وخزاعة - وفي كثير من النسخ قضاعة - في أمر الكعبة ، فشداخ دماء خزاعة تحت قدمه وأبطلها ، وفضى بالبيت لقصي » وفصل اليقوت ذلك بما موجه : كانت حجابة البيت إلى خزاعة ، فلما شرف قصي وعز وولد له الأولاد . جمع إليه قومه من بني فهر بن مالك ، ونصب الحرب لخزاعة ، فاقبلوا بالأطح : وكثرت القتل في الفريقين ، ثم تداعوا إلى الصلح ورضوا بأن يحكم بينهم يعمر بن عوف . فقضى بأن قصياً أولى بالبيت وبأمر مكة من خزاعة . وأن كل دم أصابه قصي من خزاعة موضوع عنه ، يشداخه تحت قدميه . وأن ما أصابت خزاعة من قريش ففيه الدية ، فودوا خساً وعشرين بدنة (والبدنة الضحية من الإبل) وثلاثين حرجاً (بفتح ح) : الناقة الضامرة الطويلة) قلت : وإلى يعمر - صاحب الترجمة - ينسب « معدان بن طلحة اليعمري » من التابعين . وقال الزبيدي : يعمر ، جد

لازم محمد بن معاوية المرواني القرشي (المعروف بابن الأحمر) وجمع له «مسند» حديثه ، بأمر الخكم المستنصر . وذهب بصره في أواخر أيامه (١)

ابن يعيش (٥٥٦ - ٦٤٣ هـ)

(١١٦٦ - ١٢٤٥ م)

يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي . أبو البقاء . موفق الدين الأسدي ، المعروف بابن يعيش و«ابن الصانع» : من كبار العلماء بالعربية . موصل الأصل . مولده ووفاته في حلب . رحل إلى بغداد ودمشق . وتصدر للإقراء بحلب إلى أن توفي . كان ظريفاً محاضراً ، كثير المجون ، مع سكينته ووقار ، له في ذلك نواذر . من كتبه «شرح المقصل - ط» و«شرح التصريف الملوكي» لابن جني (٢)

الحاج يعيش (٥٦٠ - ٦٠٠ هـ)

(١١٦٥ - ١٢٠٠ م)

يعيش المائقي : من كبار المهندسين . من أهل مائقة . سكن مراکش . وعرف

بالحاج يعيش . ولما دخل الخليفة عبد المؤمن ابن علي «مراكش» وابني فيها المسجد الجامع . تولى الحاج يعيش صنع «مقصورة» له . من الخشب ، ذات ستة أضلاع ، تسع لأكثر من ألف رجل . قال لسان الدين ابن الخطيب في وصفها ما مؤداه : وضعت على حركات هندسية لدخول الخليفة وخروجه ، وذلك أنه صنع على يمين الخراب باب . داخله المنبر ، وعن يساره باب داخله دار فيها «حركات» المقصورة والمنبر ، يدخل عبد المؤمن ويخرج منها ، فكان إذا قرب وقت الرواح إلى الجامع (يوم الجمعة) دارت الحركات ، بعد رفع البسط عن موضع المقصورة ، فتبرز الأضلاع في زمان واحد . وبظل باب المنبر مغلقاً ، فإذا قام الخطيب افتتح الباب وخرج المنبر . في دفعة واحدة بحركة واحدة ، ولا يسمع له حس ولا يرى تدبير الحركة ، ويصعد الخطيب . ولما توجه عبد المؤمن من فاس إلى سبتة ، وجاز إلى الأندلس ، ونزل بجبل الفتح (جبل طارق) أمر ببناء الحصن الكائن فيه الآن (أيام ابن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦) وكان الحاج يعيش المهندس ، ممن بناه واستشير فيه ، وذلك سنة ٥٥٥ هـ (١)

(١) بنية الملك المنصور في ٥٠٠ ر ابن الفرضي ٦٣: ٢

(٢) ابن خلكان ٢ : ٣٤١ وابن الوردي ٢ : ١٧٦ ودائرة البستاني ١ : ٥٥٢ والشذرات ٥ : ٢٢٨ وإعلام النبلاء ١ : ١١١ وهو في نسخهم «الطبيعة» جيماً ابن الصانع ، وعنه ١ : ٥٢١ ، ١ : ٣٥٨ ، ١ : ١٦٩ و Huart ١٦٩ وفي بقية الرواة ١٩ : النص بالحروف : «ابن الصانع ، بصاد مهمله ونون» . ومثله في مفتاح السعادة ١ : ١٥٨

(١) الخلل المرشدة ، طبعة رباط الفتح ١١٩-١٢٠ ،

١٤٧٢ [يوسف العظمة



يوسف «ملك» ابن إبراهيم العظمة (٢٨٢ : ٩)

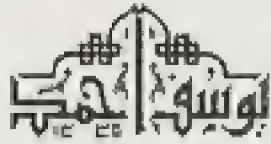
١٤٧٣ [الباعوني

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقد عرض على جليلة من العلم والهدى والمعرفة فصار علمه
 علمي المشكور في ذلك مع الله نور
 يوم ولد في سنة ١٢٨٦ هـ

يوسف بن أحمد الباعوني (٢٨٥ : ٩)

عن غبطة (إجازات وأساليب ، في عزارة ، دار الخطيب ، بالقدس .

١٤٧٤ - ١٤٧٦] يوسف أحمد (ونموذجان من خطه)



هبة الى حضرتي محمد بن حسين
عبد الوهاب بن المولى
يوسف
١٤٥١/١١/٤ هـ
١٩٣٢/٤/٢٦ م



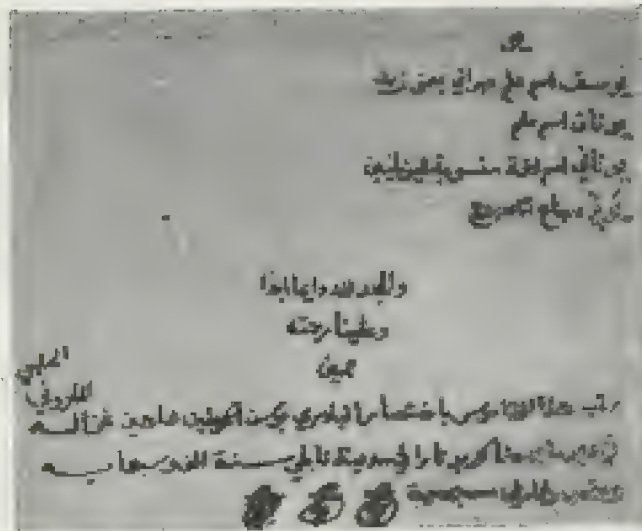
يوسف بن أحمد يوسف (٢٨٧ : ٩)
والى اليبار سلطان له أحدها اسمه بالحرف الكوفى : والثاني كتابته وإعضاؤه امتدادان .

١٤٧٧] الدجوى



يوسف بن أحمد الدجوى (٢٨٧ : ٩)

[١٤٧٨] يوسف أغوسطين غزاله



(٢٩٠ : ٩) نهاية خطوطه . في مكتبة « نيل »

[١٤٧٩] المطران القديس



يوسف بن إلياس القديس (٢٩٠ : ٩)

[١٤٨٠] يوسف كرم



يوسف بن بطرس كرم (٢٩٣ : ٩)

ينغ

ينبع (ينبع) = محمد بن محمود ١٠٠٢

يغمراسن بن زيان (٦٠٣ - ٦٨١ هـ) (١٢٠٦ - ١٢٨٣ م)

يغمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد
العبد الوادي . أمير المسلمين ، أبو يحيى :
أول من استقل بتلمسان من سلاطين بني
عبد الواد . بويج يوم مقتل أخيه (زيدان
ابن زيان) سنة ٦٣٣ هـ ، وكانت الدعوة
في تلمسان لبني عبد المؤمن . وقد ضعف
أمرهم وثار عليهم صاحب إفريقية «أبوزكريا
الحفصي» ووصل بجيشه إلى تلمسان ، فخرج
منها يغمراسن بأهله وماله إلى الصحراء ،
وأرسل إليه الحفصي يدعوه ، فلم يجب .
وانتهى الأمر بينهما بالصلح . وعاد الحفصي
إلى إفريقية ، ويغمراسن إلى تلمسان . وأقبل
«السعيد المؤمني» من مراکش (سنة ٦٤٦)
يريد حرب الحفصي بإفريقية ، فلما اقترب
من تلمسان أفرج له يغمراسن عنها . منحاذاً
إلى جبل قريب منها ، رغبة في السلم ، فقصده
السعيد ، فاقتلا فقتل السعيد ، وظفر يغمراسن
بما معه من ذخائر الدولة المؤمنية «كالصحف
العثماني» و«العقد اليتيم» وما كان لجيشه من
متاع ومال . وكان ذلك بدء استقلال بني
عبد الواد في تلمسان وأغادير وتلك الأنحاء .
وهو أول من خلط زياً البداوة بأبهة الملك ،
في تلك الدولة . وكان شجاعاً فاضلاً حليماً
متواضعاً ، يكثر من مجالسة العلماء والصالحين .

(ج ٩ - ١٨)

وصاهر بني حفص أصحاب تونس فزوج
ابنه «عثمان» بابنة إبراهيم بن عبد الواحد
الحفصي ، وخرج للقائهما بمليانة (Milyana)
وبينما هو عائد أدركته الوفاة في وادي شلف
(Oued Chelif) وحمل إلى تلمسان فدفن
فيها . ومدة إمارته ٤٤ سنة وخمسة أشهر و ١٢
يوماً . وكان أسلافه يقولون بأنهم من الأشراف ،
فقتل عن رأيه في صحة هذا النسب فقال :
«إن كان المراد شرف الدنيا فهو ما نحن فيه ،
وإن كان القصد شرف الأخرى فهو عند
الله !» (١)

يف

اليفري (صاحب آفكان) = يعل بن محمد ٣٤٧

اليفري (الملك) = حلال بن أبي قرة ٤٤٩

يق

يقدم (٠٠ - ٠٠)

١ - يقدم بن أفصى بن دعي بن إياذ
ابن معد بن عدنان : جد جاهلي . من نسله
«قس بن ساعدة» الإيادي . قال الحمداي :
وقد يسمى «ذو يقدم» (٢)

(١) بنية الرواد ١ : ١٠٩ - ١١٦ وابن الوردي

٢ : ٢٣٠ وسماه «غمراسن بن عبد الواد» خطأ ؛
انظر التعريف بإبن عقدة ٤٥٢ السطر الأول ، بما
نسيته ابن شلدون بالخرقات .(٢) الإكليل : موجز ألباني : الورقة ١٧٢ والثامن ،
طبعة الكرملي : ٩٣ ونصوص عن الحمداي ٣٧ وجمهرة
الألقاب ٣٠٨

٢ - يقدم بن عترة بن أسد بن ربيعة ابن نزار : جد جاهلي . من نسله « هميم بن عبد العزى » الجلد المتقدمة ترجمته (١)

يَقْطِين بن مُوسَى (١٨٦ - ٨٠٢ م)

يقطين بن موسى : داعية عباسي . كان ممن قرر أمرهم في المالك والأقطار . قال ابن تغري بردي : كان داهية عالماً حازماً شجاعاً ، عارفاً بالحروب والوقائع . من أخباره أن مروان « الحمار » لما حبس إبراهيم الإمام ، بحرّان ، تحرر العباسية فيمن يلى الأمر بعده إن قتل ، فذهب يقطين إلى « مروان » في صورة تاجر ، فادعى أن له مالا على إبراهيم ، فأرسله إليه مع غلام ، فلما رآه قال : يا عدو الله إلى من أوصيت بعدك آخذ مالى منه ؟ فقال : إلى ابن الحارثية - يعنى أخاه عبد الله السفاح - فرجع يقطين إلى دعاة بني العباس فأعلمهم بما قال ، فبايعوا السفاح . وهو الذى ولّاه المهدي (سنة ١٦٧) بناء الزيادة الكبرى في المسجد الحرام ، وأدخلت فيه دور كثيرة (٢)

أَبُو الْيَقْظَان = عامر بن حفص ١٩٠

(١) الإكليل ٢ : الورقة ١٧٣ ونصوص عن اقتدافى ٣٦ والباب ٣ : ٢٩٣ والناج ٩ : ٢٢ قلت : لم يذكره ابن حزم في « عترة بن أسد » واكتفى - ص ٢٧٧ - بتسمية « يذكر بن عترة » وهو أخوه ، كما في الناج ٣ : ٢٢٨
(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٨٨ والتهجيم الزاهرة ٢ : ٥٢ ، ١٢٠ والجهشباري ١٦٦ وانظر رحلة ابن جبير ، طبعة بريل ٩١

مُبَارَى الرِّيح (١١٠٠ - ١١٠٠)

يقظان بن زيد بن أرقم الحنفي ، من ربيعة بن نزار : أحد أجواد العرب في الجاهلية . كان يقال له « مبارى الريح » لجوده (١)

الْيَقْظَان بن مُحَمَّد (٢٩٦ - ٩٠٩ م)

اليقظان بن محمد بن أفلح الرستمي : آخر الرستميين ، من أئمة الإباضيين في « تيهرت » بالجزائر . بويج بعد مقتل أخيه أبي حاتم (يوسف بن محمد : سنة ٢٩٤) فاستمر نحو عامين ، وأمره في اضطراب . وقتله الشيعة (الفاطميون) مع طائفة من أسرته . وانتهت به الدولة الرستمية (٢)

يَقْظَةُ بن مُرَّة (١١٠٠ - ١١٠٠)

يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي ، من قریش : جد جاهلي عدنانى . هو أبو « غزوم » وما تفرع عنه من قبائل وبطون . وفى بنى يقظة يقول الشاعر ، من أبيات : « لم تعسلى منهم ولا جمع وعادنى الغر من بنى يقظه » وبقية الأبيات في التاج (٣)

الْيَقُورِي = مُحَمَّد بن إبراهيم ٧٠٧

(١) الخبر ١٤٣ ومسمم الألقاب ٢ : ٤٥
(٢) تاريخ الجزائر ٢ : ٢٥ والأزهار الرياضية ٢ : ٢٩١ - ٢٩٢ والبيان المغرب ١ : ١٩٧
(٣) نسب قریش ٢٩٩ وجمهرة الألقاب ١٢ : ١٣١ والناج ٥ : ٢٦٧

بك

ابن يَكَّان = يوسف بن علي ٩٤٥

يَكْرِب (٠٠ - نحو ١١٦٠ ق م) (٠٠ - ٥٠٠ ق م)

يكرِب ملك وتر : ابن يدع إل بين :
من ملوك « سبأ » الأقدمين ، في اليمن ، ومن
جهلهم التاريخ إلى أن كشف « التنقيب »
عنه وعن أمثاله . يستفاد من بعض الكتابات
الأثرية أنه تولى عرش « سبأ » بعد أبيه ،
وأنه أقرَّ « نظاماً » كان قد وضع في عهد
أبيه لقبيلتي « سبأ » و « بهلح » ؟ في استغلال
الأرض واستثمارها : وتأدية ضرائب معينة
عنها للدولة . ودخول أفراد من القبيلتين
جنوداً في جيشها . وجاء في تقدير أحد باحثي
المستشرقين : على سبيل الظن أن « يكرِب »
هذا : ولى الحكم حوالي سنة ٥٤٠ قبل
الميلاد (١)

يَكْنُ = شَفِيق بن مَنْصُور ١٣٠٨

يَكْنُ = ولي الدين ١٣٣٩

يَكْنُ = عَدْلِي بن خَلِيل ١٣٥٢

الْيَكِّي = يَحْيَى بن عَبْدِ الْجَلِيل ٦٥٠ ؟

(١) ينصرف ، عن تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ :

١٩٧ ، ١٩٦

يل

الظَّاهِر يَلْبَاي (٠٠ - ٨٧٣ م) (٠٠ - ١٤٦٨ م)

يلباي المؤيدى ، أبو سعيد ، سيف الدين :
من ملوك الجراكسة في مصر والشام والحجاز .
كان مملوكاً ، جلب في صغره من بلاد الجركس
إلى مصر ، فاشتراه الملك « المؤيد شيخ »
سنة ٨٢٠ هـ ، ثم أعتقه ، واستخدمه ، فتقدم
في أيام الأشرف أبنال ، ثم كان « أتابك »
العسكر في زمن الظاهر « خشقدم » ولما
مات خشقدم ، ولى السلطنة بعده (سنة ٨٧٣)
وتلقب بلقبه « الملك الظاهر » فاستمر ٥٦
يوماً وخلع وقيد ، وأرسل من القاهرة إلى
الإسكندرية ، فسجن فيها ، ولم يلبث أن
مات بالطاعون . قال السخاوى : كان يقال
له في ابتدائه « يلباي تلى » يعنى المجنون ،
لجرأة كانت فيه وحدة مزاج . وكان الغالب
على الأعمال في أيام سلطنته الدوادار خير بك
الظاهري . ويقول ابن إياس : كان أرعن
فاسد الرأي سيء الخلق ، يعرف بيلباي
المجنون : وكانت أيام سلطنته شر أيام ،
مع قصرها . ونخالفه السخاوى فيقول : كان
كثير السكون والوقار ، متديناً ، وجهاً في
الدول ، سليم الفطرة جداً ، قليل الأذى .
وكان عمره يوم مات نحو ثمانين سنة (١)

(١) الفصول اللاحقة ١٠ : ٢٨٧ وصفحات لم تنشر
من تاريخ ابن إياس ١٨٥ - ١٩٤ وبدائع الزهور
٢ : ٨٤ ، ١٠٦ وشفوات الذهب ٧ : ٣١٥ ووقع
اسمه في الأخيرين « يلباي » بالياء ، من خطأ النسخ .

يَلْبِغَا السَّالِمِي (٨١١-٨٠٠ م - ١٤٠٩ م)

بليغا أبو المعالي السالمى الظاهري الحنفي :
من أشهر أمراء الجند في دولة الملك «الظاهر»
برقوق ، ثم ابنه «الناصر» . كان يذكر أنه
سمرقندي سباه أبواه يوسف ، وسبي فجلب
إلى مصر مع تاجر اسمه «سالم» فنسب إليه ،
واشتهر ببرقوق . ولما خلع برقوق (سنة
٧٩١) أخذ بليغا مدينة صفد باسمه ، فعرف
له ذلك بعد عودته إلى الملك . ثم كان أحد
أوصيائه ، فقام بتخليف المالك لولده
الناصر . وسار في «الأستادارية» سيرة
عفيفة ، مع عسف وشدة ، وأبطل مظالم
كثيرة . وخاشن الأمراء فأبغضوه . وجمع
أموالا لحاربة تيمورلنك ، فاتهم واعتقل
(سنة ٨٠٣) ونفى إلى دمياط . ثم أحضر
(سنة ٨٠٥) وقرر في الوزارة والإشارة .
وقبض عليه أيضاً . وأفرج عنه (سنة ٨٠٧)
وعمل «مشرأ» ولم يلبث أن نفى إلى الإسكندرية ،
وقتل في محبسه بها خنقاً . كان ملازماً للاشتغال
بالعلم ، وسماع الحديث مع السخاوي وغيره .
وسمع بدمشق ومكة والمدينة . وكتب بخطه
الطباق . وما أخذ عليه السخاوي مبالغته في
حب ابن عربي وأهل طريفته (١)

ابن يَلْبِغَتْ = عيسى بن عبد العزيز ١٠٧

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٩

يم

اليَمَامِي = محمد بن جعفر ٢٨٠ ؟

ابن اليَمَان = حذيفة بن حنبل ٣٦

ابن أبي اليَمَان (٢٠٠-٢٨١ م - ٨١٥-٨٩٧ م)

اليمان بن أبي اليمان البندنجي ، أبو بشر :
أديب . عارف باللغة . فارسي الأصل . ولد
ضرباً في «البندنجين» قرب بغداد . ورحل
إلى بغداد وسامرا والبصرة . وأخذ عن ابن
السكريت والرياشي وغيرهما . وحفظ كثيراً
من الشعر والأخبار . وصنف من الكتب
«التقنية» و«معاني الشعر» و«العروض» .
وله نظم حسن (١)

ابن يملا = منصور بن القير ٥٢٦

أبو اليمن (الكندي) = زيد بن الحسن ٦١٣

أبو اليمن (العلي) = عبد الرحمن بن محمد ٩٢٨

يَعْنُ بن أحمد (٢٩٠-٣٠٠ م - ١٠٠٠-١٠٠٠ م)

يعن بن أحمد بن يعن التجيبي ، أبو
موسى : فاضل ، من أهل طليطلة . له كتاب
«بر الوالدين» خمسة أجزاء ، و«التوبة» (٢)

اليمني (الأديب) = محمد بن الحسين ٤٠٠

اليمني (الشاعر الموزون) = عمارة بن علي ٥٦٩

اليمني (القاضي) = أبو القاسم بن أبي بكر ٦٩١

(١) نكت الحسان ٣١٢ وبغية الوعاة ٤٢٠ وابن
الديم ، طبعة فلوجيل ٨٢ وإرشاد ٧ : ٢٠٤
(٢) الصلة ، لابن يشكوال ٦٢٩

ين

الينبوعي = مسعر بن مهلهل ؟ ٢٩٠

رازموسن (١١٩٩-١٢٤٢ م)
(١٧٨٥-١٨٢٦ م)

ينس لاسين رازموسن I. Lassen
Rasmussen : مستشرق دانيمركي . أخذ
العربية عن دي ساسي بياريس . وعين محاضراً
بجامعة كوبنهاجن (سنة ١٨١٣) فاستاذاً
للعلم الشرقي بها . وصنف بلغته كتباً في
تاريخ العرب قبل الإسلام ، وكتاباً فيما كان
من التعامل التجاري بين العرب والصقالبة في
القرون (الميلادية) الوسطى ، وتقل قسماً من
ألف ليلة وليلة . ونشر بالعربية قطعة من
تاريخ حمزة الأصفهاني ، مع ترجمتها إلى
اللاتينية (١)

ينوف (: : :)

ينوف ذو بتع الهمداني الهاماني : من
ملوك « حمير » في الجاهلية . له ذكر في شعر
« علقمة بن ذي جدن » قال :
« ومات ذو بتع ينوف » (٢)

(١) آداب شيخو ١ : ٤٢ ومجلة الجمع العلمي
العربي ٤ : ١٧٢ والمستشرقون ١٧٨ ومكتبة قاروق :
فهرس التاريخ ٢٨ وورد اسمه في أكثر المصادر
« جاثوس » والدايمركيون يلقبونه « ينس »
(٢) منتديات في أخبار اليمن ١١٨

الينبي (الخزومي) = عبد الباقي بن عبد المجيد ٧٤٣
الينبي (الغناتي) = الحسين بن القاسم ١٠٥٠
الينبي (شارح الكافية) = محمد بن أحمد ١٠٦٢
الينبي (الإسماعيلي) = علي بن سليمان ؟ ١٢٨٦
ابن يموت (الشاعر) = مهلهل بن يموت ؟ ٢٢٤

ابن المزرع (: : - ٣٠٤)
(٩١٦ - م)

يموت بن المزرع العبدي . من عبد
القيس ، البصري ، أبو بكر : شاعر أديب ،
من مشايخ العلم . وهو ابن أخت الجاحظ .
من أهل البصرة . زار بغداد (سنة ٣٠١)
وهو شيخ كبير . وزار مصر مراراً . وكان
لا يعود مريضاً خوفاً من أن يتطير باسمه .
ويقول : بليت بالاسم الذي ساقى به أبي .
وسمى نفسه « محمداً » فذكره بعض المؤرخين
في « المحمدين » ولكن اسمه الأول غالب عليه .
له رواية للأخبار وحكايات أورد بعضها
ابن خلكان . مات بطرية وقيل بدمشق .
وهو أبو « مهلهل بن يموت » المتقدمة ترجمته .
قال ابن حزم : وأسم يموت محمد ، وإنما
يموت لقب (١)

يمين الدولة = محمود بن سُبُكْتِكِين

ذو اليمينين = طاهر بن الحسين ٢٠٧

(١) ابن خلكان ٢ : ٣٤٣ وإرشاد الأريب ٧ :
٣٠٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٥٨ وطيقات النحويين :
للزبيدي ٢٢٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٩١ وجبهة
الأصنام ٢٨١

يَنُوفُ ذُو شَنَاتِر = لَحِيمة (١) ين ينوف

يَنِي = صَمُوئِيل بن أَنطُونِيُوس ١٢٢٧

يَنِي = جُرْجِي بن أَنطُونِيُوس ١٢٦٠

ابن يَنَقَّ = مُحَمَّد بن يَحْيَى ٥٤٧

يه - يو

ذُورْدَاع (::::)

يهنم ذو الملاحي ، ولقبه ذو رداع :
ملك جاهلي . من « حمير » في اليمن . ولى
بعد « الحارث بن شرحبيل » ذى جندن . وسار
إليه « ملكيكر » فقتله (٢)

ابن بَحْتِشُوع (٠٠ - نحو ٢٩٠)

يوحنا (يحيى) بن بَحْتِشُوع : طبيب .
ترجم كثيراً من الكتب ، عن اليونانية إلى السريانية ،
تسهيلاً لنقلها إلى العربية . وكان مختصاً بخدمة
الموفق العباسي (طلحة بن جعفر) ويسميه

(١) في أصحاب الأخبار من يسميه « لحيمة ينوف »
أو « لحيمة » أو « لحيمة » انظر ترجمته ، ولا حظ
ما في « أسماء الثقات » من فوائد الخطوط ، الجمعية
١١٧ : ٥ ، ١٢٧

(٢) انظر ٣٦٧ وعبط فيه « يهنم » بالشكل :
بفتح الياء والهاء وسكون النون وكسر العين . وفي
« نصوص عن الهمداني » الكلمات ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١
عبط « يهنم » مشكولاً بضم الياء وفتح الهماء وسكون
النون وكسر العين .

هذا : مفرج كربي ! له من الكتب بالعربية
« تقويم الأدوية - خ » فيها اختار من الأعشاب
والأغذية . و « كتاب فيها يحتاج إليه الطبيب
من علم النجوم » (١)

الأب يِلُو (١٢٣٧ - ١٢٢٢ م)

يوحنا يِلُو اليسوعي J. B. Belot :
مستشرق ، من الكتاب بالعربية . من الرهبان
الفرنسيين . ولد في لوكس (من أعمال
بورغندية) بفرنسة . وعين في الجزائر ،
فاستعرب . ونقل إلى بيروت (سنة ١٨٦٦)
فعهد إليه بإدارة المطبعة الكاثوليكية ، وإصدار
جريدة « البشير » التبشيرية . وتوفي ببيروت .
له « نخب الملح - ط » مدرسي ، خمسة
أجزاء ، جمع فيها مختارات من الأدب
العربي ، أعانه على تأليفه إبراهيم اليازجي ،
و « قاموس فرنساوي عربي - ط » جزآن :
وعدة كتب دينية كاثوليكية (٢)

يُوحَنَّا عَنْحُورِي (٠٠ - نحو ١٢٦٠)

يوحنا ، ويقال له حُنَيْن ، عنحوري :
مترجم ، سوري الأصل والمنشأ . اشتهر بمصر
في عهد « محمد علي » وكان يجيد الإيطالية ،
فقتل له الكتب الفرنسية إليها ، لينقلها هو

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٢ و Brock, S. 1 : 416
(٢) لويس شيخو ، في تاريخ الصحافة العربية
١ : ٨١ - ٨٧ والربع الأول من القرن العشرين ٣٣
ومعجم المطبوعات ٨٧

إلى العربية . من ترجماته : « القول الصريح في علم التشريح » - ط « جزآن ، و « منتهى الأغراض في علم شفاء الأمراض » - ط « جزآن ، و « مبلغ البراح في علم الجراح » - ط « و « الأزهار البديعة في علم الطبيعة » - ط « و « الجواهر السنية في الأعمال الكيماوية » - ط « (١)

ابن ماسويّة (٢٢١٣ - ٨٥٧ م)

يوحنا بن ماسويه ، أبو زكريا ، من علماء الأطباء . سرياني الأصل . عربي المنشأ . كان أبوه صيدلانياً في جنديسابور (خوزستان) ثم من أطباء العين ، في بغداد . وتقدم ، وخدم الرشيد . وبيّغداد نشأ ابنه يوحنا (صاحب الترجمة) ونبح حتى كان أحد الذين عهد إليهم هارون الرشيد بترجمة ما وجد من كتب الطب القديمة ، في أنقرة وعمورية وغيرهما من بلاد الروم ، وجعله أميناً على الترجمة ، ورتب له كتاباً حاذقاً بين يديه . ولم يقتصر عمله على خدمة العلم بل خدم الرشيد والمأمون ومن بعدهما إلى أيام المتوكل ، معالجهم وتطبيب مرضاهم ، حتى كانوا لا يتناولون شيئاً من أطعمتهم إلا بخضرته . وكان يقف على رؤوسهم ومعه البراق بالجوارشات المقوية والمخاضة . وأصاب شهرة واسعة وثروة طائلة . وكان مجلسه ببغداد أعمر مجلس ، يجمع الطبيب والمتفلسف

(١) بناء دولة ١١٠ ، ١١٧ وحركة الترجمة بمصر ٥٨ ومعجم المطبوعات ١٣٨٩

والأديب والظريف . له نحو أربعين كتاباً معظمها رسائل ، منها « البرهان » يقال : في ثلاثين جزءاً ، و « الأزمئة » - خ « و « النوادر الطبية » - ط « و « ماء الشعير » - ط « و « صفتان ، و « جواهر الطيب المفردة » - ط « و « المشجر - خ « و « خواص الأغذية والبقول » - خ « و « معرفة العين وطبقاتها » - خ « و « دغل العين » - خ « و « الحميات » - خ « وقد ترجم هذان إلى العربية ، ومنهما مخطوطتان بها . توفي بامرا . يسميه الفرنج : Mesué (١)

يُوحَنَّا وَرْتَبَات (١٢١٢ - ١٣٢٦ م)

يوحنا ورتبات John Wortabet : عالم بالطب ، باحث ، أرمني الأصل ، مستعرب . مولده ووفاته في بيروت . تعلم في مدارس الأميركيين ، وأتقن الطب في إيدنبرج (بانكلترة) وأقام بحلب وبيروت زمناً . ورحل إلى أميركا ، فتمكن من علمي التشريح والفيسيولوجيا . ورجع إلى بيروت ، فعين أستاذاً للذين العلمين في الكلية الأميركية.

(١) أخبار الحكماء القضاة ٢٤٨ - ٢٥٦ وطبقات الأطباء ١ : ١٧٥ - ١٨٣ وفهرست ابن النعم ٢٩٥ و Brock. 1:266 (232), S. 1:416 واكتفاء القنوع ٢١٥ وآداب القفا ٣٣:٢ ومفتاح الكنوز ٢٥٤ وفي الفهرس التمهيدى ٥٣٦ كتاب عناته ونبرة لطيفة عن ابن ماسويه - خ ٥ في ١٨٦ ورقة . والمجمع العلمي العربي ٣ : ٢٢٨ ، ٢٦١ ، ٥٥ : ٣٢٠ و Grégoire 1341 ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧١ وطبقات ابن جليل ٦٥ و Bankipore 4:1 وتذكرة النوادر ١٨٣

البرم (١٦٠-١٠٠)

يوسف بن إبراهيم ، المعروف بالبرم :
ناثر : من أهل خراسان . قيل : كان
حرورياً . خرج على الخليفة محمد المهدي ،
منكراً عليه سيرته . واجتمع حوله بشر كثير ،
فتغلب على مروالروذ والطالقان وجوزجان
وبوشنج . ووجه إليه « المهدي » يزيد بن
مزيد الشيباني ، فاقتتلا حتى صارا إلى المعانقة ،
وأمره يزيد ، فبعث به وبأصحابه إلى المهدي ،
فصلبه ومن معه على جسر دجلة (١)

ابن الداية (٢٦٥ - ٨٧٨ م)

يوسف بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن
الداية : من الحسّاب الكتاب . بغدادى . من
مولى إبراهيم بن المهدي . كان ابن دايته ،
ونشأ في خدمته . ومات ابن المهدي سنة
٢٢٤ (فرحل يوسف إلى دمشق سنة ٢٢٥) ومنها
إلى مصر فكان من جلة كتّابها . ومن أهل
البراء والنعمة فيها . وكانت له حسنات
مستورة كبيرة ، وعطابا يجريها على من قعد بهم
الدهر . وفي أيامه ولي مصر أحمد بن طولون .
وحبسه مرة في جانب من داره ، فاجتمع نحو
ثلاثين رجلاً ودخلوا على ابن طولون يسألونه
إن أراد قتله أن يقتلهم معه ، وذكروا أنهم
يعيشون من بره منذ ثلاثين سنة ، وعجبوا

واستمر على ذلك نحو عشرين عاماً ، ثم
أضيف إليه تعليم الباثولوجيا إلى آخر حياته .
من أفضل كتبه العربية « التوضيح في أصول
التشريح - ط » و « الفيسيولوجيا - ط » و « كفاية
العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام - ط »
و « التشريح - ط » صغير . وله كتب ورسائل
بالإنكليزية عظيمة الفائدة ، منها كتاب في
« أدیان سوریه » . وفي مجلة المقتطف وغيرها
أبحاث كثيرة له (١)

أبكار يوس (١٢٠٦ - ١٨٨٩ م)

يوحنا بن يعقوب أبكار يوس : عارف
بالتاريخ ، أرمنى الأصل ، مستعرب . من
أهل بيروت . كان ترجيحاً لفتنصليّة انكليرة
بها . وعمل في التجارة ، وتوفى بسوق الغرب
(بلبنان) . له « قطف الزهور في تاريخ الدهور -
ط » و « ترهة الخواطر - ط » أدب ، و « التحفة
الأنيسة في التوارد النفيسة - ط » و « قاموس
انكليزى عربى - ط » مطول ومختصر (٢)

يوحنا يوسف (مارسيل) = جان جوزيف ١٢٧٠

أبو يوسف (الحنفي) = يعقوب بن إبراهيم ١٨٢

يوسف (القاضي) = يوسف بن يعقوب ٢٩٧

ابن يوسف (الملياني) = أحمد بن يوسف ٩٢٧

يوسف (المولى) = يوسف بن الحسن ١٣٤٦

يوسف آصاف = يوسف بن هاشم ١٣٥٧

(١) أعلام المقتطف : القسم الأول ٢٣٢ - ٢٣٦
وآداب اللغة ٤ : ٢٢٠ ومجمع المطبوعات ١٩١١ - ١٣
والكتبخانة ٦ : ١٢

(٢) آداب اللغة ٤ : ٢٨٨ ومجمع المطبوعات ٢٤

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٧ والكامل ، لابن
الأثير ٦ : ١٥ والخبر ٤٨٧

القَفْطِي (٥٤٨ - ٦٢٤ هـ)
(١١٥٣ - ١٢٢٧ م)

يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني
القبلي القفطي ، أبو الفضائل . القاضي
الأشرف : وزير ، من مقدمي الكتاب
والمنشئين . ولد وتعلم بقفط (في الديار المصرية)
وخرج (سنة ٥٧٢) لفتنة قامت فيها . فتولى
النظر في عدة جهات ، وتاب عن « القاضي
الفاضل » في كتابة الإنشاء بحضرة السلطان
صلاح الدين . ثم ذهب إلى حران . فاستوزره
بها الملك الأشرف موسى بن العادل . وحجج ،
ودخل اليمن ، فاستوزره « أثابك سنقر » سنة
٦٠٢ . ثم ترك الخدمة ، وانقطع بذي جيلة
إلى أن مات . وهو والد القاضي الأكرم
« علي بن يوسف » القفطي . المؤرخ صاحب
التأليف (١)

ابن جملة (٦٨٢ - ٧٣٨ هـ)
(١٢٨٣ - ١٣٣٨ م)

يوسف بن إبراهيم بن جملة : قاض ،
له اشتغال بالحديث . كان حنبلياً وتحول
شافعياً . مولده ووفاته بدمشق . ولي قضاءها
سنة ٧٣٣ وعزل سنة ٣٤ وسجن إلى ٣٦ قال
البرزالي : خرجت له « جزءاً » عن أكثر
من ٥٠ شيخاً ، وحدث به بالمدينة النبوية
وبدمشق (٢)

(١) معجم البلدان ٣ : ٥٥

(٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - خ : الطبقة

٢٤ والذوق الكائنة ٤ : ٤٤٣

بالبكاء ، فأطلقه . وكانت وفاته بمصر ،
في أيام ابن طولون . له كتاب في « أخبار
الأطباء » نقل عنه ابن أبي أصيبعة جملة في
التعريف بموضع جالينوس ومسكنه ، وكتاب
آخر في « أخبار ابن المهدي » (١)

الوَرَجَلَانِي (٥٧٠ - ١١٧٥ هـ)

يوسف بن إبراهيم بن مياد السدراقي
الورجلاني ، أبو يعقوب : عالم بأصول الفقه ،
إياضي . من أهل ورجلان (وهي واد في المغرب
الأقصى كانت فيه عمارة ينزلها الإياضيون
وخرجها يحيى بن إسحاق الميورقي سنة ٦٢٦ هـ)
رحل في شبابه إلى الأندلس . وسكن قرطبة .
ورأى « مسند الربيع بن حبيب » مشوشاً ،
فرتبه وسماه « الجامع الصحيح - ط » تقدم
ذكره في ترجمة الربيع . ومن كتب الورجلاني
« العدل والإنصاف » في أصول الفقه ، ثلاثة
أجزاء ، و « الدليل والبرهان - ط » في
عقائد الإياضية ، ثلاثة أجزاء ، و « مرج
البحرين » في المنطق والفلسفة والحساب ،
وله نظم (٢)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٧٧ ، ياقوت ، في إرشاد
الأريب ٢ : ١٥٧ - ١٥٩ في ترجمة ابنه « أحمد بن
يوسف » وكشف الظنون ٢٥

(٢) حاشية الجامع الصحيح للسلي ١ : ٢ ، ٩
و Brock. S. 1: 692 والتبصير للشافعي ٤٤٣ ومعجم
الطبوعات ١٩١٤ وفي معجم البلدان ٨ : ٤١١
« ورجلان » كورة بين إفريقية وبلاد المغرب ، ضاربة
في البر ، كثيرة التخل والتخيرات ، يسكنها قوم من
البربر . قلت : أما غير العمارة فيها ، وتخريبها ،
فاستفادته من المصدرين الأول والثالث .

الأردبيلي (١١٣٩٧-٧٩٩هـ)

يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ،
جمال الدين : فقيه . من أهل « أردبيل »
من بلاد « آذربيجان » قال ابن قاضي شهاب :
ذكره العثماني في من هو باق إلى سنة ٧٧٥
وقال : كبير القدر ، غزير العلم ، أناف
على السبعين ، وهو باق بأردبيل له كتاب
« الأنوار لعمل الأبرار - ط » في الفقه (١)

الوانوغلي (١٤٣٤-٨٣٨هـ)

يوسف بن إبراهيم الوانوغلي المغربي
الحنفي : فاضل . قال السخاوي : « قدم
دمشق فكان بواباً في بعض طواحينها ،
والفضلاء يأخذون عنه فنون العلم » . له
تأليف ، منها « شرح شواهد الزجاج »
انتهى من تصليفه سنة ٨٢٤ هـ ، و« كشف
الشوارد والموانع - خ » في شرح كتاب له
اختصر به « فصول البدائع » للفتاوى : أكله
سنة ٨٣٨ هـ « كفاية الناسك في علم الناسك » (٢)

(١) طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب - خ : آخر
الطبعة السادسة والعشرين . و Brock, S. 2: 271
والأصفية ٤ : ٤٥٨ وكشف الظنون ١٩٥ ونجد الكلام
على « أردبيل » وغسطنها : في معجم ما استعجم ١٣٦ : ١
والنتاج ٧ : ٢٠٥ والياب ١ : ٣١ والضوء اللامع
١٨٤ : ١١

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ والأصفية ٢ : ١٨٠
وهدية العارفين ٢ : ٥٥٩ وكشف الظنون ١٣٦٧

الشرواني (١١٣٤-١٧٢٢هـ)

يوسف بن إبراهيم بن محمد ، أكل الدين
الزهري الشرواني : فقيه حنفي . ولد
بشروان ، واشهر وتوفي بالمدينة . له « هدية
الصبيح » شرح مشكاة المصابيح ، فقه ،
ثلاث مجلدات ، و« شرح ملتقى الأبحر »
فقه ، مجلدان ، ورسائل (١)

يوسف العظيمة (١٣٠١-١٣٣٨هـ)

يوسف « بك » ابن إبراهيم بن عبد الرحمن
العظيمة : شهيد ميسلون . من الوزراء ، ومن كبار
الشهداء في سبيل استقلال سورية . ولد وتعلم
في دمشق ، وأكمل دروسه في المدرسة الحربية
بالآستانة سنة ١٩٠٦ م ، وخرج برتبة « يوزباشي »
أركان حرب . وتنقل في الأعمال العسكرية
بين دمشق ولبنان والآستانة . وأرسل إلى
ألمانيا للتمرن عملياً على الفنون العسكرية ،
فكث سنتين ، وعاد إلى الآستانة فعين كاتباً
للمفوضية العثمانية في مصر . ونشبت الحرب
العامة فهرع إلى الآستانة متطوعاً ، وعين
رئيساً لأركان حرب الفرقة العشرين ثم الخامسة
والعشرين . وكان مقر هذه : في بلغارية ،
ثم في غاليسية النمساوية ، ثم في رومانية . وعاد
إلى الآستانة فرافق أنور باشا (ناظر الحربية
العثمانية) في رحلاته إلى الأنصول وسورية
والعراق . ثم عين رئيساً لأركان حرب الجيش

(١) سلك الدور ٤ : ٢٢٩

العثماني الم رابط في قفقاسية ، فرئيساً لأركان حرب الجيش الأول بالآستانة . ولما وضعت الحرب أوزارها عاد إلى دمشق ، فاختاره الأمير « فيصل » مرافقاً له ، ثم عينه معتمداً عربياً في بيروت ، فرئيساً لأركان الحرب العامة برتبة قائم مقام ، في سورية . ثم ولي وزارة الحربية (سنة ١٩٢٠) بعد إعلان تخليك الأمير فيصل بدمشق ، فنظم جيشاً وطنياً بناهز عدده عشرة آلاف جندي . واستمر إلى أن تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو الإفرنسي (وكان محتلاً سواحل سورية) بوجوب فض الجيش العربي وتسليم السلطة الإفرنسية السكك الحديدية وقبول تداول ورق النقد الفرنسي السوري ، وغير ذلك مما فيه القضاء على استقلال البلاد وثروتها ، فتردد الملك فيصل ووزارته بين الرضي والإباء ، ثم اتفق أكثرهم على التسليم ، فأبرقوا إلى الجنرال غورو ، وأوعز فيصل بفض الجيش . ولكن بينما كان الجيش العربي الم رابط على الحدود يتراجع منفضاً (بأمر الملك فيصل) كان الجيش الإفرنسي يتقدم (بأمر الجنرال غورو) ولما سئل هذا عن الأمر ، أجاب بأن بركة فيصل بالموافقة على بنود الإنذار وصلت إليه بعد أن كانت المدة المضروبة (٢٤ ساعة) قد انتهت . وعاد فيصل يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش أهلي يقوم مقام الجيش المنفض ، في الدفاع عن البلاد ، وتسارع شباب دمشق وشيوخها إلى ساحة القتال في ميسلون ، وتقدم صاحب الترجمة

يقود جمهور المتطوعين على غير نظام ، وإلى جانبهم عدد يسير من الضباط والجنود . وكان قد جعل على رأس « وادي القرن » في طريق المهاجمين « الغمامة » خفية ، فلما بلغ ميسلون ورأى العدو مقبلاً أمر بإطلاقها ، فلم تنفجر ، فأسرع إليها يبحث ، فإذا بأسلاكها قد قطعت ، فعلم أن القضاء نفذ ، فلم يسعه إلا أن ارتقى ذروة ينظر منها إلى دبابات الفرنسيين زاحفة نحوه ، وجهاهير الوطنيين من أبناء البلاد بين قتيل وشريد ، فعمد إلى بندقيته - وهي آخر ما بقي لديه من قوة - فلم يزل يطلق نيرانها على العدو ، حتى أصابته قنبلة ، نلقاها بصدر رجب ، وكأنه كان ينتظرها ... ففاضت روحه في أشرف موقف ، ودفن بعد ذلك في المكان الذي استشهد فيه . وقبره إلى اليوم رمز التضحية الوطنية الخالد ، تحمل إليه الأكابيل كل عام من مختلف الديار السورية . كان يجيد اللغات العربية والتركية والفرنسية والألمانية وبعض الإنكليزية . وكان يوم ميسلون في ٧ ذي القعدة الموافق ٢٤ تموز (يوليو) وآل العظمة من الأسر المعروفة في سورية ، استوطنت دمشق في أوائل القرن الحادي عشر للهجرة ونبع منها ضباط وإداريون وفضلاء (١)

(١) مقتبة بتصرف ، من سيرة مهية كتبها السيد تيب العنقة ، ابن أخي صاحب الترجمة ، وخص بها « الأعلام » . ومذكرات المؤلف .

الْكُجِّي (١٠٠-١٠٥ م)

يوسف بن أحمد بن يوسف بن كجج الدينوري ، أبو القاسم : فقيه ، من أئمة الشافعية . من أهل الدينور . ولى قضاءها . وقتله العيارون فيها . قال ابن خلكان : صنف كتاباً كثيرة انتفع بها الفقهاء . وقال الياقبي : كان يضرب به المثل في حفظه لمذهب الشافعي ، وهو صاحب « وجه » فيه (١)

المُؤَمِّن الهُودِي (١٠٨٥-١٠٨٥ م)

يوسف بن أحمد بن سليمان بن محمد بن هود ، الملقب بالمؤمن : صاحب سرقسطة . من ملوك الطوائف بالأندلس . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وكان مولعاً بالعلوم الرياضية ، فصنف كتاباً . منها « الاستبلال والمناظر » ولم يطل عهده . توفي بسرقسطة (٢)

الشِّيرَازِي (١١٣٥-١١٨٩ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم . أبو يعقوب الشيرازي : حافظ . كان شيخ الصوفية بالرباط الأرجواني ببغداد . ورحل

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٣٤٨ وطبقات السبكي ٢٩ : ٢ ومرآة الجنان ٣ : ١٢

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ والمغرب في حل المغرب ٢ : ٤٣٧ ووقع اسمه في أعمال الأعلام ١٩٩ : محمد ؟ ابن أحمد . وتقدم في ترجمة « موسى بن ميمون » أن من كتبه « تهذيب الاستكمال » لابن هود « قلعه المسمى هنا « الاستبلال » كما في السير لابن خلدون ؟

في طلب الحديث إلى بلاد فارس والجزيرة والبصرة والكوفة وواسط والشام والحجاز والجبال . وصنف وخرج وكتب الكثير . وجمع « أربعين حديثاً » عن البلدان ، فأجاد تصنيفها . وكان ظريفاً ، حلوا الخاضرة ، توصل إلى رجال الدولة ، وذهب رسولاً عن الخليفة إلى الأطراف . ويُسَمَّى في رسالة عن الديوان إلى الروم (١)

الْكَلَّاعِي (١١٧٧-١٢٣٦ م)

يوسف بن أحمد بن عتبة الكلاعي ، أبو الحجاج : طبيب أندلسي لإشبيلية . سكن القاهرة ، وتوفي بها عن نحو ٦٠ عاماً . قال المتنري : كان فاضلاً في الطب وله أدب حسن وشعر (٢)

ابن قُطَيْبَةَ (١٢٢٠-١٢٢٠ م)

يوسف بن أحمد بن عبد الله بن قطيبة : شاعر . من المشتغلين بالحديث : سمع منه العز ابن جماعة . له « ديوان شعر » (٣)

يُوسُفُ الأيُوبِي (١٢٧٢-١٢٧٢ م)

يوسف (ويلقب بصلاح الدين) بن أحمد (الناصر) بن غازي (العاقل) الأيوبي الحصني :

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٤٥
(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ : الجزء الحادي والخمسون .
(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٤٤٧

من أمراء الدولة الأيوبية . وصفه السخاوي
بالمملك الجليل العالم . وقال ما إنجازته : ولد
سنة بضع و ٧٧٠ في حبر المملكة ، ونشأ
شجاعاً بطلاً ، ثم تفرغ في عدة علوم ، ونظم
الشعر وأجاده ، وزهد بالملك ، فرحل عن
بلاده ، طالباً « نغراً » مجاهد فيه ، ودخل
القاهرة (سنة ٨١٧) وقصد التوجه إلى دمياط
أو غيره من الثغور للمرابطة ، فاستشهد
بالتطاعون (١)

نجم الدين (٨٣٢-٨٠٠ م ١٤٢٩-١٤٠٠ م)

يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن
عثمان العماني الزيدى ، نجم الدين : فاضل ،
من أهل هجرة العين ، من ثلث (بالعين) له
كتب : منها « الجواهر والغرر في كشف
أسرار الدرر - غ » في الفرائض ، رأيته
في الثاينكان (١١٧٤ عربي) ومعه « برهان
التحقيق وصناعة التدقيق » له ، في المساحة .
ومن كتبه أيضاً « الثمرات البائعة والأحكام
الواضحة القاطعة - غ » في تفسير آيات
الأحكام ، ثلاثة مجلدات (٢)

الباعوني (٨٨٠-٨٠٥ م ١٤٧٥-١٤٠٣ م)

يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة
الباعوني المقدسي الشافعي ، ثم الصالحي

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣-٢٩٤ وشذرات
الذهب ٧ : ١٤٤
(٢) البدر الطالع ٢ : ٣٥٠ والدر الفريد ٢٩
ر Brock, S. 2: 250 ومذكرات المؤلف .

الدمشقي ، أبو المحاسن ، جمال الدين : فاضل .
مولده بالقدس ، ومنشأه ووفاته بدمشق .
تعلم بها وبالقاهرة . وولى كتابة السر بصفد
ثم القضاء بها . وتنقل في القضاء بين طرابلس
ودمشق وحلب ، وحدث سيرته . ولما
عزل قال الشهاب المنصوري :

« يقول منصب حكم الشرع : كيف جرى

حتى بفسير جمال الدين باعوني ؟ »

ومات منفصلاً عن القضاء . كان فقيه
النفس . سريع النظم مع حسنة - كما يقول
السخاوي - بدأ بنظم « المنهاج » للنووي ،
ولم يكمله ، وشرع في عمل « كتاب » على
نمط « عنوان الشرف الوافي » بزيادة علم
الهندسة ، فكتب منه أوراقاً وتركه (١)

الشغري (٨٨٥-٨٠٠ م ١٤٨٠-١٤٠٠ م)

يوسف بن أحمد بن داود العيني (من
عين البندق ، من قرى الشجر) نزيل حلب :
فاضل ، من الشافعية . قال السخاوي :
رأيت له « نظم تصريح الغزي » مع شرحه
وشرح النظم ، و « شرح البهجة » في ثمان
مجلدات (٢)

العلموي (١٠٠٦-٨٠٠ م ١٥٩٧-١٤٠٠ م)

يوسف بن أحمد العلموي : متأدب

(١) نظم العيان ١٧٨ والضوء اللامع ١٠ : ٢٩٨
وصفحات لم تنشر من يدائع الزهور ١٥٦ وحوادث
الدهور ، لابن تقي بردي : انظر فهرسته .
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣

«الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد - خ» (١)

المولوي (١٢٣٢-٠٠ م ١٨١٧-٠٠ م)

يوسف بن أحمد القنوي المولوي الرومي، ويقال له زهدى : شارح المثنوى . من فضلاء الترك . تأدب بالعربية . وكان شيخ المولوية في خانقاه «بشكطاش» بالآستانة . له «المنهج القوي لطلاب المثنوى - ط» ستة مجلدات ، أنجزه سنة ١٢٣٠ وهو شرح باللغة العربية لكتاب «المثنوى» المصنف بالفارسية ، من تأليف جلال الدين الرومي المتقدمة ترجمته في ٧ : ٢٥٨ (٢)

الدويري (١٣٠٢-٠٠ م ١٨٨٥-٠٠ م)

يوسف بن أحمد بن سرور الدويري : فاضل حنفي مصري . من قرية «البوير» ويقال لها «دوير عايد» من نواحي أسبوط . رأيت من تصنيفه «العقد النضيد - خ» منظومة في علم الكلام : وشرحها «حلية

(١) الذريعة ١ : ٢٦٥ و ٢ : ٤٦٥ و ٦ : ٢٨٩ - ٢٩٠ وشهداء الفضيلة ٣١٦ وعز الدين علم الدين ، في مجلة التجمع العلمي العربي ٨ : ٤٥٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٦٩ و Brock. S. 2: 504, 795 وفهرست

المخطوطات ١ : ٢٨٢

(٢) عثمان مؤلف لري ٢٠١ : ١ واسمه فيه : «زهدى يوسف ده ده» وهدية العارفين ٢ : ٥٧٠ وهو فيه : «يوسف بن زهدى بن أحمد» ومعجم المطبوعات ١٨١٨ ودار الكتب ١ : ٣٦٦ قلت : اعتمدت في تسميته على ما هو مذكور في صدر كتابه .

دمشقي ، كثير النظم . نعتة النجم الغزي بالشاعر المكثار ، بل المهذار ، وقال : أكثر شعره ليس فيه إلا الوزن والقافية ، وقصائده في الغالب منثات . وكان يعرض قصائده على الناس ويطلب تقريرها ، ثم يجعلها أحد أصحابه مع التقاريط كتباً . من ذلك قصيدة مدح بها قاضياً يدعى «فيض الله» فسميت مع التقاريط : «القوائح المسكية في المدائح الفيضية» ومدح السلطان مراداً : «بلوغ المراد في مدح السلطان مراد» (١)

ابن عصفور (١١٠٧-١١٨٦ م ١٧٧٢-١٦٩٥ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدوازي البحراني ، من آل عصفور : فقيه إمامي ، عزيز العلم . من أهل «البحرين» توفي بكر بلا . من كتبه «أنيس المسافر وجليس الخواطر - ط» ويقال له الكشكول : و«الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية - ط» و«الخدائق الناضرة - ط» ستة مجلدات منه . في الفقه الاستدلالي ، و«نثر لؤلؤة البحرين - خ» إجازة ، و«سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد» ألفه رداً على ابن أبي الحديد (شارح النهج) لإثباته خلافة الخلفاء الراشدين ، ورد عليه محمد أمين السويدي (المتقدمة ترجمته) بكتاب سماه

(١) لطف السمر ، لغزي - خ . وخلاصة الآثار

الجيد ، بالعقد النضيد - خ « بخطه كتيبه
سنة ١٣٠٢ هـ (١)

يُوسُفُ أحمد (١٢٨٦ - ١٣٦١ هـ) (١٨٦٩ - ١٩٤٢ م)

يوسف بن أحمد يوسف : عالم بالآثار
الإسلامية . من أهل القاهرة . هو أول مصري
من المعاصرين عني بالخطوط الكوفية وحل
الغامض منها . كان أبوه نحائاً ، دقيق الصنعة ،
فوجهه إلى دراسة الخطوط الأثرية في المساجد
ومضاهاة ما يروقه من نقوشها وزخارفها .
وكان قد حفظ القرآن ، فساعده على قراءة
كثير من النقوش القرآنية . وتلمذ للجنة
الآثار العربية ، فعين رساماً وخطاطاً ذا
(سنة ١٨٩١) وبرع في الكتابة الكوفية
وتركيب الأسماء المرخزة بها ، فأضيف
الكوفي إلى الخطوط التي تعلمها مدرسة «تحسين
الخطوط» وعهد إليه بتعليمه فيها . ثم عين
مفتشاً للآثار العربية بوزارة الأوقاف ،
وأستاذاً للخط الكوفي بالجامعة (سنة ١٩٠٧)
وكان وقوراً متواضعاً حلوا الفكاكة . نشر
بعض ما ألقاه في الجامعة وغيرها ، من
المحاضرات . في كبرائيس صغيرة ، منها «الخط
الكوفي - ط» «محاضرة ألقاها في جمعية
الشبان المسلمين بالقاهرة : و «جامع ابن
طولون - ط» و «جامع عمرو بن العاص - ط»
و «مدينة القسطنطينية - ط» و «مقبرة الفخر

الفارسي - ط» و «مقياس النيل - ط»
و «جامع السلطان حسن - ط» وله نحو
أربعين رسالة أخرى لم تطبع . ومن كتيبه
«الفهرست - خ» وهو دليل موجز لآثار
القاهرة ، و «المحمل والحج - ط» الجزء
الأول منه ، و «الإسلام في الحبشة - ط» (١)

الدجوي (١٢٨٧ - ١٣٦٥ هـ) (١٨٧٠ - ١٩٤٦ م)

يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم
الدجوي : مدرّس من علماء الأزهر ، ضرير .
من فقهاء المالكية . ولد في قرية «دجوة»
من أعمال القليوبية . وكف بصره في طفولته ،
بمرض الجدري . وتعلم بالأزهر (١٣٠١ -
١٣١٧ هـ) وتوفي بعزبة النخل (من ضواحي
القاهرة) ودفن في عين شمس . له كتب ،
منها «خلاصة علم الوضع - ط» و «تنبيه
المؤمنين لمحاسن الدين - ط» و «سبيل
السعادة - ط» في الأخلاق : و «الجواب
المنيف في الرد على مدعى التحريف في الكتاب
الشريف - ط» و «رسائل السلام ورسائل
الإسلام - ط» و رسالة في «تفسير :
لا يسأل عما يفعل - ط» و «الرد على كتاب
الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرازي -
ط» (٢)

(١) الخط الكوفي : لصاحب الترجمة ١٤ - ٣٢
والأستاذ حسن عبد الوهاب ، في الأهرام ١٧/٦/١٩٤٢
وتوفيق حبيب ، في الأهرام ٢٦/٧/١٩٢٧ رمجم
المطبوعات ١٩٥٧

(٢) الكثر اثنين ٢٧٠ ومقالات الكثرى ٥٠٠ =

الشَّوَاء (٩٥٦٢-٩٦٥٠ م)
(١١٦٦-١٢٣٧ م)

يوسف بن إسماعيل بن علي ، أبو المحاسن ،
شهاب الدين ، المعروف بالشَّوَاء : شاعر ،
من الأدباء . كان صديقاً لابن خلكان
المؤرخ ، فأورد له في الوفيات أخباراً حسناً .
أصله من الكوفة ، ومولده ووفاته بحلب .
له « ديوان شعر » أربعة أجزاء ، منه
« متخنيات - خ » في برلين ، وقصيدة
« فيها يقال بالياء والواو » أولها :

« قل : إن نسيت : عزونه وعزيمته »

شرحها محمد بن إبراهيم ابن النحاس وسمى
الشرح « هدى أمهات المؤمنين - خ » (١)

ابن الكُتَيْبِي (٧٥٤-١١٠٠ م)
(١١٣٥٣-١١٠٠ م)

يوسف بن إسماعيل بن إلياس بن أحمد ،
أبو المحاسن ، نصير الدين الخوي (الجويني ؟)
الشافعي البغدادي المعروف بابن الكُتَيْبِي :
طبيب ، من العلماء بالفرائض والأصول .
ولد بالمدينة ، ونشأ وعاش ببغداد . وكان
معيداً بالمستنصرية . له كتب ، منها « مالا
يسع الطبيب جهله - خ » في مفردات الطب ،
يظهر أنه صنفه في دمشق (سنة ٧١١) . قال

« مجمع المطبوعات ٨٦٧ والأعلام الشرقية ٢ : ١٩٢
وفهرس المؤلفين ٣٢٩ »

(١) وفيات الأعيان ٣ : ٤١١ وإعلام النبلاء ٤ :
٣٩٧-٣٨٣ هامشها . والتدوير ٥ : ٤٠٩ وآداب زيدان
٢ : ٢١ و Brock, 1: 298 (256), S. 1: 457
وكشف الظنون ١٣٤٤

ابن قاضي شهبة : توفي في رجب سنة ٧٥٤
عن ابن رجب : وعن ابن رافع : في جمادى
الآخرة من السنة الآتية (٧٥٥) (١)

أبو الحجاج النُّصْرِي (٧١٨-٧٥٥ م)
(١٢١٨-١٢٥٤ م)

يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل ،
أبو الحجاج الأنصاري الخزرجي النُّصْرِي :
سابع ملوك « بني نصر » ابن الأحمر ، في
الأندلس . بويغ بغرناطة ساعة مقتل أخيه
محمد (أواخر سنة ٧٣٣) ومنه إذ ذاك
خمسة عشر عاماً وثمانية أشهر . وكان في صباه
كثير الصمت والسكون ، فلم يمارس شيئاً من
أعمال الدولة إلا بعد أن توفرت له الحنكة
والتجارب ، فقام بأعباء الملك . وياشر
بعض الحروب بنفسه . وقاتله الإسماعيليون .
قتلت لهم مدة ، إلى أن « نفذ بالجزيرة القدر
وأشفت الأندلس » كما يقول لسان الدين
ابن الخطيب ، فسدد الأمور ، وتمكن بسعيه
من تخفيف حدة الشدة . وفي أيامه كانت وقعة
البحر بأسطول الروم ، ثم الوقعة على المسلمين
بظاهر طريف ، وتغلب العدو على قلعة محصب
(المخاورة لعاصمته) وعلى الجزيرة الخضراء (باب
الأندلس) سنة ٧٤٣ ونجح بالسلم في أعوامه

(١) تاريخ ابن قاضي شهبة - خ . وهو فيه (غير
خط المؤلف) : « الجويني » وفي كشف الظنون ١٥٧٥
« الخوي » ومثله في مجمع الأعيان ٥٢٤ وانتشر
Princeton 346 و Ambro. A.36 والكتبخانة ٦ :
٣١ و Brock, S. 7: 218 و Bankipore 4: 149

الأخيرة . وبينما كان في المسجد الأعظم بحمص
« غرناطة » ساجداً في الركعة الأخيرة من
صلاة عيد الفطر . هجم عليه « مجهول »
وطعنه بسكين (أو خنجر) وقبض عليه .
فقتل . فتكلم بكلام مختلط . فقتل وأحرق
بالتار . وحمل السلطان إلى منزله فمات
على الأثر . قال سيد أمير علي : وهو من
أذكي وأشهر ملوك بني نصر (١)

النَّبْهَانِي (١٢٦٥ - ١٣٥٠ هـ)

يوسف بن إسماعيل بن يوسف النبْهَانِي :
شاعر ، أديب . من رجال القضاء . نسبته إلى
« بني نبهان » من عرب البادية بفلسطين . استوطنوا
قرية « إيجزم » - بصيغة الأمر - التابعة
لحيفا في شمالي فلسطين . وبها ولد ونشأ .
وتعلم بالأزهر بمصر (سنة ١٢٨٣ - ١٢٨٩ هـ)
وذهب إلى الأستانة فعمل في تحرير جريدة
« الجوائب » وتصحيح ما يطبع في مطبعها .
ورجع إلى بلاد الشام (١٢٩٦) فتنقل في
أعمال القضاء إلى أن كان رئيساً محكمة الخفوق
ببيروت (١٣٠٥) وأقام زيادة على عشرين
سنة . وسافر إلى « المدينة » مجاوراً . ونشبت

(١) المصحح البديع ٨٩ وأعمال الأعلام . القسم
الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٥٠ - ٣٥٢ والذوق
الكامنة ٤ : ٤٥٠ وأهل السندية . الأمير شكيب
٢ : ٢٢٩ - ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
وأزهار الرياض : انظر فهرسه . والإسلام : لابن
قاضي شهبة - خ . وسيد أمير علي ٤٥٩

الحرب العامة (الأولى) فعاد إلى قريته وتوفي
بها . له كتب كثيرة . قال صاحب « معجم
السيوخ » : « خلط فيها الصالح بالطالح »
وحمل على أعلام الإسلام . كان تيمية
وابن قيم الجوزية . حملات شعواء وتناول
تمثلها الإمام الألويسي المنقر ، والشيخ محمد
عبد الله والسيد جمال الدين الأفغاني وآخرين .
من كتبه « جامع كرامات الأولياء » - ط
مجلدان . و « رياض الجنة في أذكار الكتاب
والسنة » - ط . و « المجموعة الشهابية في المدايح
النّبوية » - ط « أربعة أجزاء » . و « وسائل
الوصول إلى شمائل الرسول » - ط . و « أفضل
الصلوات على سيد السادات » - ط . و « تهذيب
النعمان » - ط « اختصره من رياض الصالحين
للتتوي » . و « حجة الله على العالمين » - ط
في المعجزات النبوية . و « الفتح الكبير » - ط
ثلاثة مجلدات . في الحديث . و « نجوم
المهتدين » - ط « في دلائل النبوة » . و « السابقات
الجياد في مدح سيد العباد » - ط . و « الشرف
المؤيد لآل محمد » - ط . و « الأنوار الحمديّة -
ط « اختصر به المواهب اللدنية للقسطلاني .
و « خلاصة الكلام في ترجيح دين الإسلام » -
ط . و « هادي المريد إلى طرق الأسانيد » - ط
ثلاثة . و « الفضائل الحمديّة » - ط . و « الأساليب
البدعية في فضل الصحابة وإقناع الشيعة » - ط
و « منتخب الصحيحين » - ط « حديث .
و « الرائية الصغرى » - ط « قصيدة طويلة
في هجاء السيد جمال الدين الأفغاني والشيخ
محمد عبده والسيد محمد رشيد رضا . وله

سنة ١٧٣٥ ولم أجد له ترجمة أو ذكراً فيها
وقفت عليه من المصادر (١)

يوسف أنيموس يوسف بن فارس ١٢٧١

يُوسُفُ الدَّبْسِ (١٢٤٩ - ١٣٢٥ م)
(١٨٢٣ - ١٩٠٧ م)

يوسف بن إلياس بن يوحنا الدبس :
مؤرخ باحث : من المشتغلين بالتربية والتعليم .
كان رئيس أساقفة بيروت . يلقب بالمطران
دبس . مولده ووفاته بلبان . أنشأ مدرسة
الحكمة « بيروت . وصنف « تاريخ سورية -
ط » في ثمانية أجزاء . ومختصره « الموجز
في تاريخ سورية - ط » جزآن ، وه الجامع
المتصل - ط » في تاريخ الموارنة . و « مغني
المتعلم عن المعلم - ط » في الصرف والنحو .
ونحو ٣٠ كتاباً ورسالة في أبحاث لاهوتية
ومدرسية . بعضها مطبوع (٢)

سِرِّ كَيْس (١٢٧٢ - ١٣٥١ م)
(١٨٥٦ - ١٩٣٢ م)

يوسف بن اليان بن موسى سركيس :
صاحب « معجم المطبوعات العربية والمعرية -
ط » أحد عشر جزءاً في مجلدين . ولد بدمشق ،
وانتقل إلى بيروت طفلاً . وقضى ٣٥ عاماً
في خدمة البنك العثماني . كاتباً ، قديراً ،

قصائد مدح بها بعض الكبراء في صباه .
واعترف عنها بأن « الشعر صنعة لإظهار
المهارة والخلق : لا للإخبار بالحق والصدق »
ومحمود شكرى الألويسى كتابان . في الرد
عليه . أحدهما « غاية الأمانى في الرد على
التهناني - ط » والثاني « الآية الكبرى - ط »
في الرد على الرائية الصغيرى (١)

يُوسُفُ الأَسِير يوسف بن عبد القادر ١٣٠٧

يُوسُفُ غَزَالَة (١١٤٨ - بعد ١١٤٨ م)
(١٧٣٥ - ١٨٠٠ م)

يوسف أغوستين شاهين غزالة الماروني
الخليبي : عارف باللغة . من رجال الرهبنة
المارونية . أصله من حلب . وإقامته في
إيطالية . عكف في دير « مار يوحنا كريبونارا »
بمدينة « نابلي » على الاشتغال باللغة ومقرراتها .
وكان يحسن عدة لغات : منها التركية والفارسية .
رأيت في « المكتبة العامة » بنابلي
Biblioteca Nazionale (Napoli) كتابين
من تصنيفه ، خطه . أحدهما « معجم
تركي عربي » والثاني « كتاب الترجمان :
تركي وعربي وفارسي وتلياني » وفي آخر
أحدهما ما يفيد انتهاء من تربيته باختصار .

(١) حلة البشر - ع . والفرد الجديد ١٣ : ١١٣
وكتاب « السيد رشيد رضا » ٧٥ - ٧٧ ومعجم الشيوخ
١ : ١٦١ - ١٦٦ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٤٥٢
٥٣ : ٢٢٢ ، ٣٨٢ ، ٣٩٠ ومعجم المطبوعات
١٨٣٨ - ١٨٤٢

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) برناميع أخوية القديسين مارون ٢ : ٢٥ - ٣٩
وآداب شيخوخة في الربع الأول من القرن العشرين ٣٠
وآداب زيدان ٤ : ٢٩٢ ومجلة المشرق ٣١ : ١٩٠
و Brock, S. 3: 420 وانظر معجم المطبوعات ٨٦٤

صَلَّاحُ الدِّينِ الأَيُّوبِي (٥٢٢ - ٥٨٩ هـ)
(١١٢٧ - ١١٩٢ م)

يوسف بن أيوب بن شاذى ، أبو المظفر ،
صلاح الدين الأيوبي ، الملقب بالملك الناصر :
من أشهر ملوك الإسلام . كان أبوه وأهله
من قرية دُؤين (في شرق أذربيجان) وهم
بطن من الروادية ، من قبيلة الهذانية ، من
الأكراد . نزلوا بتكريت ، وولد بها صلاح
الدين ، وتوفي فيها جده شاذى . ثم ولي أبوه
(أيوب) أعمالاً في بغداد والموصل ودمشق .
ونشأ هو في دمشق . فدخل مع أبيه (نجم
الدين) وعمه (شركوه) في خدمة نور الدين
محمود بن عماد الدين زنكي (صاحب دمشق
وحلب والموصل) واشترك صلاح الدين مع
عمه شركوه في حلة وجهها نور الدين للاستيلاء
على مصر (سنة ٥٥٩ هـ) فكانت وقائع ظهرت
فيها مزايا صلاح الدين العسكرية . وتم لشركوه
الظفر أخيراً . باسم السلطان نور الدين ،
فاستولى على زمام الأمور بمصر . واستوزره
خليفته العاضد الفاطمي . ولكن شركوه
مالأ به أن مات . فاختار العاضد للوزارة
وقيادة الجيش صلاح الدين ، وثق به بالملك
الناصر . وهاجم الفرنج دمياط ، فصددهم
صلاح الدين . ثم استقل بملك مصر ، مع
اعترافه بسيادة نور الدين . ومرض العاضد
مرضاً موت به . ففزع صلاح الدين خطيبته ،
ونخطب للعباسيين . وانتهى بذلك أمر الفاطميين .
ومات نور الدين (سنة ٥٦٩ هـ) فاضطربت

في بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والآستانة .
واستقر بمصر سنة ١٩١٢ فاشتغل بتجارة
الكتب ، وصنف كتابه «معجم المطبوعات»
وله «جامع التصانيف الحديثة - ط ١ - جزآن
صغيران» و«أنفس الآثار في أشهر الأمصار -
ط ١» رحلته من الآستانة إلى روما سنة ١٩٠٣
و«الرحلة الجوية في المركبة الهوائية - ط ١»
ترجمه عن الفرنسية . والأصل لجول فيرن
(Jules Verne) وكتب مقالات بالفرنسية
عن الآثار في تركيا كافأته عليها الحكومة
الروسية (القيصرية) بتعيينه عضو شرف في
معهد الآثار الروسي . وكان معنياً بجمع
النقود القديمة والآثار . توفي بالقاهرة (١)

الهَمداني (١١١ - ٥٣٥ هـ)
(١٠٥٠ - ١١١١ م)

يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسن
الهَمداني . أبو يعقوب : زاهد متصوف .
تفقه ببغداد . وجاءها ثانية (سنة ٥٠٦)
فوعظ بها . وأقبل عليه الناس . وعاد فسكن
بحر . وبها قبره . ووفاته في إحدى قرى
هراة . له كتب . منها «منازل السالكين»
و«زينة الحياة» كلاهما في التصوف (٢)

(١) معجم المطبوعات ١٠٢٢ بقية . وأبر مجلة
وأنفرون ١٠٩ - ١١٢

(٢) جامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٨٩ والإعلام -
بح . والمنظوم ٩٤ : ١٠ وهدية المارفين ٢ : ٥٥٢
ومرآة الزمان ٨ : ١٨٠ وطبقات الشعراء ١ : ١٥٩
ومرآة الجنان ٣ : ٢٩٤ : ٢٦٥

البلاد الشامية والجزيرة . ودعى صلاح الدين لضبطها . فأقبل على دمشق (سنة ٥٧٠) فاستقبلته بحفاوة . وانصرف إلى ما وراءها . فاستولى على بعلبك وحمص وحماة وحلب . ثم ترك حلب للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين . وانصرف إلى عملين جديين : أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام . بحيث كان يتردد بين القطرين . والثاني دفع غارات الصليبيين ومهاجمة حصونهم وفلاعهم في بلاد الشام . فبدأ بعارة قلعة مصر . وأنشأ مدارس وآثاراً فيها . ثم انقطع عن مصر بعد رحيله عنها سنة ٥٧٨ إذ تباينت أمامه حوادث الغارات وصد الاعتداءات الفرنجية في الديار الشامية . فشغله ببقية حياته . ودانت لصلاح الدين البلاد من آخر حدود النوبة جنوباً وبرقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً . وبلاد الجزيرة والموصل شرقاً . وكان أعظم انقصار له على الفرنج في فلسطين والساحل الشامى «يوم حطين» الذي تلاه استرداد طبرية وعكا وبافا إلى ما بعد بيروت . ثم افتتح القدس (سنة ٥٨٣) ووقائع على أبواب صور . فدفع مجيد عن عكا انتهى بخروجها من يده (سنة ٥٨٧) بعد أن اجتمع لحربه ملكا فرنسا وانكلترا بجيشيهما وأسطوليهما . وأخيراً عقد الصلح بينه وبين كبير الفرنج ريكارد قلب الأسد Richard Coeur de Lion (ملك انكلترا) على أن يحتفظ الفرنج بالساحل من عكا إلى بافا . وأن يسمح لحجاجهم بزيارة بيت المقدس . وأن تخرب

عسقلان ويكون الساحل من أوفا إلى الجنوب لصلاح الدين . وعاد «ريكارد» إلى بلاده . وانصرف صلاح الدين من القدس . بعد أن بنى فيها مدارس ومستشفيات . ومكث في دمشق مدة قصيرة انتهت بوفاته . وكان رقيق النفس والقلب . على شدة بطولته . رجل سياسة وحرب . بعيد النظر . متواضعاً مع جنده وأمرائه جيشه . لا يستطيع المتقرب منه إلا أن يحس بحب له مخزوع بهيبة . أطلع على جانب حسن من الحديث والفقه والأدب ولا سيما أنساب العرب ووقائعهم . وحفظ ديوان الخامسة . ولم يدخر لنفسه مالا ولا عقاراً . وكانت مدة حكمه بمصر ٢٤ سنة . وبسورية ١٩ سنة . وخلف من الأولاد ١٧ ذكراً وأنثى واحدة . وللمصنفين كتب كثيرة في سيرته . منها : كتاب «الروضتين» - ط «لأبي شامة» . في تاريخ دولته ودولة نور الدين . و «النوادر السلطانية والخامس اليوسفية» - ط «لابن شداد» . ويسمى «سيرة صلاح الدين» و «البرق الشامى» - ط «صبيح أجزاء» . في أخباره وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه . لعاد الدين الكاتب . و «الفتح القسسى في الفتح القدسى» - ط «لعاد الدين أيضاً» . و «صلاح الدين الأيوبي وعصره» - ط «لحميد فريد أبي حديد» . و «حياة صلاح الدين الأيوبي» - ط «لأحمد بيل المصرى (١)

(١) المصادر المذكورة في الترجمة . وانظر وفيات الأعيان ٢ : ٣٧٦ وتاريخ الخليل ٢ : ٣٨٧ وابن أبي عمير ١ : ٦٩ وابن خلدون ٤ : ٧٩ و ٥ : ٢٥٠ -

يوسف بن بدر الدين (البهائي) - يوسف بن عبد الرحمن ١٢٢٩

يوسف البديعي (١٩٥٢-١٩٨٣)

يوسف البديعي الدمشقي : أديب . من شعراء نفحة الرياحنة . دمشقي المولد والمنشأ . استقر واشهر بحلب . وتوفي بالروم (في تركيا) . له كتب . منها : الصبح المنبي عن حيشة المثني - ط . و . هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام - ط . و . الحدائق البديعية - خ . أدب . و . ذكرى حبيب . على نمط الرياحنة الخفاجي . و . أوج البحرى عن حيشة أبي العلاء المعرى - ط . و . هدايا الكرام في نزهة آباء النبي عليه السلام » (١)

الملك العزيز (٨٢٧ - ٨٦٨ م)

يوسف (العزيز) بن يوسف (الأشرف)
الدقاق الظاهري ، أبو الحسن ، جليل الدين :

٣٣٠- وابن الأثير ١٢: ٣٧، والسلوك المقرري ١ :
٤١- ١٤٤، والإسلام واخفاضة العريضة ١ :
٢٨١، ٢٩٠، ٢ : ٢٨٩، وطبقات السبكي ٤ : ٢٢٥
والدواوين ٣ : ١٧٨- ١٨٨، ومراة الزمان ٨ : ٤٢٥
ومفرج الكرب ١ : ١٦٨، وما بعدها . والإعلام :
ابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٣-
وشذرات الذهب ٤ : ٢٩٨، والفاطميون في مصر ٣٠٨
والطرف عام ٨٠-٩٤، و Huari 189، ويختصر تاريخ
العرب والتقدم الإسلامي ، لسيد أمير علي ٣٠٣-٣٢٠
ودوائر المعارف البريطانية والعربية والإسلامية .

(١) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٥ ونسخة الترجمانة - ج ١ .
و Brock, 2: 369 (286), S. 2: 396 ونسخة الآثار
٤ : ٥١٠ ومجلة المشرق ٤٦ : ٥٢ . وهدية العارفين
٢ : ٥٦٧ وهو فيه « يوسف بن عبد الله » عن طريقة
المؤرخين قيعن جهلوا اسم أبيه .

من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . ولد بالقاهرة . ونودي به سلطاناً بعد وفاة أبيه (سنة ٨٤١) بعهد منه . فولّى الأتابكي « جقمق العلاتي » تدبير مملكته . فاستولى هذا على أمور الدولة تصغيرها وكبيرها . ولم يلبث ممالك جقمق أن تخلعوا العزيز (سنة ٨٤٢) ونادوا بجقمق ملكاً . فأدخله دور الحرم . فكانت مدة سلطنته ثلاثة أشهر وخمسة أيام . وخرج من دور الحرم متخفياً . يريد استنصار ممالكه وممالك أبيه . فقبض عليه . وأرسل إلى برج الإسكندرية . معتقلاً . فأقام إلى أن كانت دولة الظاهر « خثقدم » سنة ٨٦٥ فأفرج عنه وسمح له بالسكنى في الإسكندرية حيث شاء على ألا يخرج منها . فسكنها إلى أن مات (١)

یوسف کرم (۱۸۸۴ - ۱۹۴۸)

يوسف بن بطرس كرم : شجاع لبناني
ماروني . يُنعت ببطل لبنان . من أهل قرية
« إهدن » أقامه الأمير حيدر الشهابي حاكماً
عليها بعد أبيه . وعينه الوالي « فؤاد باشا » على
أثر حادثة ١٨٦٠ « وكيل قائم مقام » في بلده .
وتم يلبث أن اعتزل العمل . طاعاً إلى أن

(١) مورد الطائفة لابن تغري بردي ١٢٢ وانضموا
الاصح ١٠ : ٣٠٣ وحواشي الظهور : انظر قهرسته .
وصفحات ثم تنشر من بدائع الزهور ١٠١ ووليم مور
١٤٢ وشرائط ٧ : ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٠٩ وابن
اباس ٤ : ٢٣ ، ٢٤ - ٢٥ وفيه أن الذي أفرج عنه
وأنزله الإقامة بالإسكندرية : هو : الأشرف أيتال «
سنة ٨٥٧ وتوفي المصطفى ١٧٩ وفيه : ولد سنة ٨٠٧ » ٩

في القطر المصري . وتوفي بالقاهرة . له كتب : منها «نبذة في أصل البطريكية الأنطاكية وفي أصل الطائفة المارونية - ط» و«البراهين الزاهنة في أصل المردة والجرجمة والموارنة - ط» و«الإتقان في صرف لغة السريان - ط» (١)

السَّكَّاكِي (٥٥٥ - ٦٢٦ م)

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب : سراج الدين : عالم بالعربية والأدب . مولده ووفاته بخوارزم . من كتبه «مفتاح العلوم - ط» و«رسالة في علم المناظرة - خ» (٢)

يُوسُفُ بن تاشفين (٤١٠ - ٥٠٠ م)

يوسف بن تاشفين بن إبراهيم : المصالي الصنهاجي اللموني الحميري . أبو يعقوب . أمير المسلمين . وملك المثلثين : سلطان المغرب الأقصى . وباني مدينة مراکش . وأول من دعى بأمر المسلمين . ولد في صحراء المغرب . وولاه ابن عمه أبو بكر

- (١) برجام أخوية القديس ٢ : ٦٤ - ٦٨ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٣
- (٢) إرشاد ٧ : ٣٠٦ ومغنا السعادة ١ : ١٦٣ والخوارزمي المصنف ٢٢٥ : ٢٢٢ والشرائح ٥ : ١٢٢ ونبذة النواة ٢٤ : ٥١٥ : ١ : ٢٩١ (291) : 352 Brook : 1 : 352
- ومناه صاحب الفوائد البهية ٢٣٦ يوسف بن محمد : خلافا لمصادر المنطقة . وفي التاتاريكا : رقم ١١٦١ عربي : مخطوطة حسنة : غير مخرقة : كتب في صدرها : القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم : إملاء الإمام أبي يعقوب يوسف بن محمد (٢) السكاكي : فليحقق .

يكون متصرفاً « وطنياً » للبنان بعد أن تنتهي مدة المتصرف «الأجنبي» داود باشا : فاعتقله «الباشا» فؤاد . ونفاه إلى الآستانة (سنة ١٨٦١) ففر (سنة ٦٤) عائداً إلى بلده . وقلق منه داود باشا فأراد القبض عليه . فقاتله ، وكثر أنصار يوسف . وظهرت بسالته . ونشبت بينه وبين العساكر اللبنانية معارك . ونوسط القنصل الفرنسي : فأخرجه « تحت الحماية الفرنسية » إلى فرنسا (سنة ٦٧) فتنقل في أوربة . واستقر في «نابلي» بإيطالية . محتفظاً بحسبته العثمانية . معلناً أنه لم يخرج على السلطان ، بل دفع عن نفسه ظلم «داود» ومات في «نابلي» ونقل أقاربه جثمانه إلى «إهدن» وأقيم له فيها «عشاء» بعد مدة . وكان له اشتغال بالأدب . جمعت منظوماته في «ديوان» لم يطبع . وللخوري أسطفان البشعلاني كتاب «لبنان ويوسف بك كرم - ط» (١)

يُوسُفُ دَرِيَّان (١٢٧٨ - ١٣٣٨ م)

يوسف بن بطرس ابن الخوري أنطون دريان : حبر . من رجال الكنيسة المارونية بلبنان . ولد بقرية «عشقوت» من قرى «كسروان» وتعلم وترهب برومة ثم بيروت ، وأجاد عدة لغات . ثم كان نائباً بطريكياً

- (١) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ٥٢٤ - ٣١ وترجم عليه طرابلس ١٠٣ ونسبي اسكندر المخطوف في جريدة «زحلة الفتاة» ١٥/٩/١٩٣٣ وقنوبر الأذهان في تاريخ لبنان ٢ : ١٦٦ - ١٧٢ وانفرد صاحب تاريخ بكفيا ٣٤ - ٣٥ بزعمه أن يوسف كرم ينحدر من سلالة قائم فرنسي ؟

أبن عمر الممتونى إمارة البربر . وبإياديه أشياخ المرابطين . وجمال جولة في المغرب بجيش كبير : فقوى أمره . واستولى على مدينة فاس . وغزا الأندلس . فصالحه ملوكها على الطاعة له . واستخلفه أبو بكر بن عمر على المغرب (سنة ٤٦٣ هـ) فاستقل به . وبني مدينة مراکش سنة ٤٦٥ هـ وكتب إليه المعتمد ابن عباد (سنة ٤٧٥ هـ) من إشبيلية . يستنجد به على قتال الفرنج . فرحف بمجموعه . فكانت وقعة « الزلاقة » المشهورة التي انكسر فيها جيش الفرنج الزاحف من طليطلة . كسرة شديدة (سنة ٤٧٩ هـ) وبإياديه بعد انتهاء الوقعة . من شهداها معه من ملوك الأندلس وأمرائها . وكانوا ثلاثة عشر ملكاً ، فسلموا عليه بأمر المسلمين . وكان يدعى بالأمير . وضرب السكة من يومئذ وجدها . ونقش ديناره « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وتحت ذلك « أمير المسلمين يوسف بن تاشفين » وكتب في الدائرة : « ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » وكتب في الصفحة الأخرى : « الأمير عبدالله أمير المؤمنين العباسي » وفي الدائرة تاريخ ضرب الدينار وموضع سكه . وعاد إلى مراکش . وهو على اتصال بإشبيلية وغيرها . ثم لم يلبث أن سبر الجيوش إلى الأندلس . ودخل غرناطة (في السنة نفسها) وفيها آخر الصنهاجيين « عبدالله بن بلقين » فامتلكها وأخذ ابن بلقين معه إلى مراکش . واستولى قائد جيشه « شير بن أبي بكر » على مرسية

وشاطبة ودانية ثم بفسية وإشبيلية وبطليوس . فتم له ملك الجزيرة كلها . وشمل سلطانه المغربين الأقصى والأوسط وجزيرة الأندلس . وتوفي بمراكش . وكان حازماً . ضابطاً لمصالح مملكته . ماضي العزيمة . معتدل القامة . أسمر اللون . خفيف الجسم . خفيف العارضين . دقيق الصوت . يخطب ليني العباس (١)

ابن تغري بردي (٨١٢ - ٨٧٤ هـ) (١٤١٠ - ١٤٧٠ م)

يوسف بن تغري بردي (٢) بن عبدالله الظاهري الحنفي . أبو الحسن . جمال الدين : مؤرخ نحاة . من أهل القاهرة . مولداً ووفاء . كان أبوه من مماليك الظاهر برقوق ومن أمراء

(١) الأنيس المطرب القرماني ٥ من الكرام ١٢ وابن الأثير ٩ : ٢١٦ و ١٠ : ١٤٥ وجغوة الأقباس ٣٤٢ وابن الوردي ٢ : ٣٠٤ وابن خلكان ٢ : ٣٦٥ ومذكرات ابن زري : انظر فهرسته . ونغية الدهر . لشيخ الرتبة ٢٣٦ : ٢٣٨ وحيد أمير عل ٤٥٠ ونغية الرواد ١ : ٨٦ وفيه أنه « بني مدينة تاجورات بتلمسان » . وترجم إسلامية ٢١٠ والمعجب ١٦٢ وفيه وفاته سنة ٤٩٣ واخلل الموشية ١٢ - ٦٠ والاستقصا ١ : ١٠٦ وفيه أن لقبة التي ينسب إليها ابن تاشفين . كانت لها الرياسة بين قبائل صنهاجة البربرية . وهي « أن الملوك كانوا يتشبهون ولا يكشفون وجوههم » وكان موتهم أرغى الصحراء والرمال الجنوبية بين بلاد البربر وبلاد السودان . قلت : راجع ترجمة « يحيى بن عمر الممتون » المتقدمة في هذا الجزء . الصفحة ٢٠٠

(٢) تغري بردي : نغية . يعني « عطاء الله » أو « الله أعطى » كان يكتبها الأتراك « تكري بردي » وبلغت الكاف نوناً . والواو أقرب إلى الـ « و » بحركة بين الفتح والكسر .

القَفْصِي (٦٠٦ - ٦٨٢ هـ)
(١٢١٠ - ١٢٨٣ م)

يوسف بن جامع بن أبي البركات . أبو إسحاق القفصي : عالم بالقرآن . كان ضريراً . مولده في قفص (بضم القاف) من قرى الدجيل . غربي بغداد . ووفاته ببغداد . من كتبه « الشافي » في التقرآت العشر ، و « النهاية » في التقرآت (١)

أخي جَلِي (١٠٠ - ٩٠٢ هـ)
(١١٤٩٧ - ١١٠٠ م)

يوسف بن جليل التوقائي الرومي . المعروف بأخي جلي . أو أخى زاده : فقيه حنفي . من أهل « توقاد » ببلاد الترك . وتلفظ « توقات » أشهر وتوفي بالآستانة . له بالعربية « ذخيرة العقبي » - « خ » حاشية على شرح التوقاية . في الفقه . و « هدية المهتدين في المسائل الفقهية والتوحيدية » - « خ » و « زبدة التعريفات » - ط (٢)

برجشْتال (١١٨٨ - ١٢٧٣ هـ)
(١٨٥٦ - ١٧٧٤ م)

يوسف حامر (أو جوزيف كهر) (٣)

برجشْتال Joseph Freiherr Von Hammer

- (١) غاية النهاية ٢ : ٢٩٤ وتاريخ علماء بغداد ٢٣٤ وبنية الوعاة ٢١
(٢) عثمان مؤلفري ٥٣١٢ وعاشر ٢٢ وكشف الظنون ٢٠٢١ وفيه وفاته سنة ٩٠٥ خلافاً للمصدر الأول . و Brock. 2: 293 (227), S. 2: 318 وعنه الكيخانة ٣ : ٥١
(٣) كان له شتم عربي نقش عليه « السباح السامر » يوسف حامر . ونحت الاسم تاريخ مجرى ١٢٢٣ هـ

جيشه المقدمين ، ومات بدمشق سنة ٨١٥ هـ . ونشأ يوسف في حجر قاضي القضاة بجلال الدين البلقيني (المتوفى سنة ٨٢٤) وتأدب وتفقه وقرأ الحديث وأولع بالتاريخ وبرع في فنون الفروسية وامتاز في علم النغم والإيقاع . وصنف كتباً نفيسة . منها « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » - ط « و « المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي » - خ « في التراجم . كبير . ومختصر » « الدليل الشافي على المنهل الصافي » أكلل بهما الوافي للصفدي . و « مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة » - ط « و « نزهة الرائي » في التاريخ . منه أجزاء التاسع مخطوط . و « حوادث الدهور في مدي الأيام والشهور » - ط « أربعة أجزاء منه . جعله ذيلاً لكتاب السلوك للمقرئزي . و « البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر » مطول في التاريخ . منه جزء صغير مخطوط . و « حلية الصفات في الأسماء والصناعات » أدب (١)

- (١) النجوم الزاهرة ١ : ٩ - ٢٨ والنصو ، الذممع ١٠ : ٣٠٥ ولذرات الذهب ٧ : ٣١٧ وهو فيه : يوسف ابن الأمير الكبير سيف الدين تغري بردى . والمشرق ٨٤ : ١٣ وابن إياس ١١٨١٢ وهو فيه : جمال يوسف ابن نائب الشام الأتابكي تغري بردى البشغايي الرومي . و Brock. 2: 51 (41) وآداب الفقه ٣ : ١٨٠ والفهرس التمهيدى ٥٦٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٩ أنابا الحسن خلف . إلى جانب مصنقاته التاريخية ، مجموعة أشعار صوفية عنوانها « السكر القامح والعطر الفائح » - خ . وانظر Princeton 196, 197

في مدرسة عيظورة . ورحل إلى الأسنانه فمدح بعض كبرائها . وعاد إلى بيروت فعلم البيان في مدرسة الحكمة المارونية . وسافر إلى إيطاليا فتولى تحرير جريدة « المستقل » في (Cagliari) بسردينية (Sardaigne) فاستمر سنة . ودعى إلى باريس لتحرير جريدة « البصير » بالعربية أيضاً . وكتبتها من الجرائد الاستعمارية . فأقام نحو سنة . ومرض فعاد إلى غزير فمات فيها . له « الهدية السنية - ط » في النحو والصرف . مدرسي . و « عشرون يوماً في رومة - ط » رحلة (١)

ابن الصيقل (١٠٠ - نحو ٢٠٠ م)

يوسف بن الحجاج (الصيقل) الثقفى الواسطي . أبو يعقوب : كاتب . من الشعراء الظرفاء . مولده ومنشأه بالكوفة . وإقامته بواسط . كان يلقب « بقوة » والقوة ، بفتح فسكون : داء في الوجه يعوج منه الشدق . حضر مجلس الهادي (موسى) ثم كان من شعراء أخيه هارون الرشيد . ومن عشراء إبراهيم الموصلي . وصحب أبا نواس . وأخذ عنه وروى له . وكان منهمياً بالمجاهرة في الملاذ . وفي شعره رقة وسهولة . وهو القائل من أبيات :

واتبع لذلك الهوى ردي الملامة للمسلم
والقائل :

لا ذنب لي يا سيدي إن كان قلبك قد ثقل
هان الذي ألقى عليه لك أنا الموت وأنت ثقل

(١) مجلة الشرق ٥ : ٤٥٢

Purgstall : مستشرق نمسوي . من أعيان العلماء . ولد في جراتز (بالنمسا) وتعلم في مدرستها ثم في جامعة فيينا . وبرخ في العربية والفارسية والتركية . وكان شاعراً بالألمانية . وعين سكرتيراً ومترجماً للسفير النمساوي في الأسنانه . فاستشاراً للسفارة النمساوية في باريس (١٨١٠) فترجماً للأميراطور فرنسيس الأول . فاستشاراً له . ومنحه الأميراطور لقب « بارون » سنة ١٨٣٥ وتنقل كثيراً في أوروبا . وزار مصر والشام وإيران . وأنشأ في فيينا « أكاديمية العلوم » وتولى رئاستها . وتوفي في فيينا . ودفن في قبر بناه لنفسه على الطراز العرفي . كان يحسن عشر لغات . وحسن بالألمانية كتباً كثيرة . منها « تاريخ الآداب العربية » في سبعة مجلدات . ولم يتمه . و « تاريخ الدولة العثمانية » في ١٠ مجلدات . وترجم « ديوان المتنبي » إلى الألمانية شعراً . وكان يقيم صلاته بالعربية . وله « ميثاق الصلاة في سبعة أوقات - ط » بالعربية والألمانية . ونشر كتباً عربية منها « أطواق الذهب » للرخشري . ورسالة « إليها الولد » للغزالي (١)

يوسف باخوس (١٢٦١ - ١٢٩٩ م)

يوسف حبيب باخوس : متأديب له نظم . من أهل غزير (لبنان) عين مدرساً للعربية

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣١ وآداب شيخو : ١١٥ ومعجم المطبوعات ١٨٨٩ والمستشرقون ١٦٦ و Who was Who 71

الغريب المصنف لأبي عبيد . وأكمل كتاب أبيه « الإفتاح » في اللغة (١)

ابن النابلسي (٦٠٣ - ٦٧١ هـ)
(١٢٧٢ - ١٢٠٦ م)

يوسف بن الحسن بن بلدر بن الحسن بن المفرج بن يكار . أبو المظفر شرف الدين . عالم بالحديث . من الشافعية . أصله من « نابلس » ومولده ووفاته بدمشق . خرج لنفسه « تخاريج » وتولى مشيخة دار الحديث النورية بدمشق . وله شعر حسن (٢)

الخلواني (٧٣٠ - ٨٠٤ هـ)
(١٢٢٠ - ١٢٠٢ م)

يوسف بن الحسن بن محمود التبريزي الخلواني . عز الدين . مفسر . من الشافعية . من أهل تبريز . تحول إلى ماوردين . ثم سكن الجزيرة ومات فيها . كان زاهداً . لا يمس ديناراً ولا درهماً . من كتبه « حاشية على الكشاف » و « شرح المنهاج » في فقه الشافعية . و « شرح الأربعين النووية » (٣)

(١) الوفيات ٢ : ٢٥٠ . والخواهر المنية ٢ : ٢٢٦ . ونية الوفاة ٢ : ٢٢١ . و « مرآة الجنان » ٢ : ٤٢٩ .
(٢) تاريخ علماء بغداد ٢٣٥ . و « مرآة الجنان » ٤ : ١٧٢ . والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٩ . والدارس ١ : ١١٠ . وتذكرة ٤ : ٢٤٤ .
(٣) نية الوفاة ٤٢١ . وكشف الطنون ١٤٨٠ . ومذبة العارفين ١٢ : ٥٥٩ . والفضول المجمع ١٠ : ٢٠٩ . وفيه : مات سنة ٨٠٢ وقيل ٨٠٤ . قلت : أراده ابن قاضي شهبة في كتابه « الإعلام » و « طبقات الشافعية » سنة ٨٠٤ .

وفي خبر : أنه رأى الشعراء يوماً ، بأيديهم الرقاع . يطوفون بها . فقال : صنع الله بكم ! وأقبل على إبراهيم الموصلي فقال له : كنا نزل فتأخذ الرغائب ، وهؤلاء المساكين الآن يجدون فلا يعطون شيئاً ! قلت : وابن الصيقل هذا . هو والد « حجاج بن يوسف » المعروف بابن الشاعر . وكان ابنه من حفاظ الحديث . روى عنه مسلم وأبو داود وآخرون . وتوفي سنة ٢٥٩ أو ٢٥٧ (١)

القرمطي (٢٨٠ - ٣٦٦ هـ)
(٨٩٢ - ٩٧٦ م)

يوسف بن الحسن بن بهرام القرمطي الجنابي . أبو يعقوب . صاحب « هجر » ومرجع القرامطة في عصره . كان شجاعاً صلباً . له وقائع وأخبار (٢)

السيرافي (٣٣٠ - ٣٨٥ هـ)
(٩٤١ - ٩٩٥ م)

يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان . أبو محمد السيرافي . أديب لغوي . من أهل بغداد . نسبته إلى سراف وأصله منها . صنف « شرح أبيات سيبويه » و « شرح أبيات إصلاح الملتقى » و « شرح أبيات

(١) الأغاني ، طبعة السامي ٣٠ : ٩٣ - ٩٦ . ويقع فيه ما ألفته : « رابره الحجاج بن يوسف الخ » والصبوب : « وائنه » وتهديب القهظ ٢ : ٢٠٩ . في ترجمة ابنه « حجاج » . والمرزبان ٤٠٨ .
(٢) النجوم الزاهرة ٩ : ١٢٩ . وابن الأثير ٨ : ٢٢٨ .

ابن خطيب المنصورية (٧٢٧ - ٨٠٩ م)
(١٤٠٧ - ١٣٣٧ م)

يوسف بن الحسن بن محمد . أبو الحسن .
جمال الدين . المعروف بابن خطيب المنصورية :
فقيه شافعي . من أهل « حاة » مولداً ووفاة .
له « الالهام في شرح أحاديث الأحكام »
ست مجلدات . و « شرح ألفية ابن معطي »
في النحو . و « شرح فرائض المهاج الفرعي »
فقه . وله نظم (١)

ابن المبرد (٨٩٠ - ٩٠٩ م)
(١٤٣٦ - ١٥٠٣ م)

يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن
عبد القادي الصالحى ، جمال الدين . ابن
المبرد : علامة متفنن ، من فقهاء الحنابلة .
من أهل الصالحية ، بدمشق . له « معنى ذوى
الألفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام - خ »
في فقه الحنابلة . رأيت في المكتبة السعودية
بالرياض (رقم ٨٦/٢٨) و « الدرر الكبير - خ »
جزء منه ، في التراجم والسير . و « النهاية في
اتصال الرواية - خ » و « تاريخ الإسلام -
خ » قطعة منه . و « الاقتباس - خ » تعليقات
وشروح على سيرة ابن سيد الناس . و « المبرة
في حل مشكل السيرة - خ » الجزء الثانى منه .
في شرح ما أبهم من سيرة ابن هشام . و « العقد
الثام فيمن زوجه النبي عليه الصلاة والسلام -
خ » رسالة . و « محض الشيد في مناقب سعيد

ابن زيد - خ » رسالة . و « محض الخلاص
في مناقب سعد بن أبي وقاص - خ » و « ضبط
من غير فيمن قيده ابن حجر - خ » و « تذكرة
الحفاظ وتبصرة الأيقاظ - خ » و « الضبط
والتيبين لذوى العلل والعاهات من الخدثين -
خ » أوراق منه . ابتدأ بها ولم يكملها .
وكتاب في « تراجم الشافعية - خ » ناقص
الأول . لعله جزء من « الدرر الكبير » و « العطاء
المعجل - خ » أوراق من أوله . وهو في
تراجم الحنابلة . و « إرشاد السالك إلى مناقب
مالك - خ » و « تعريف القادي - خ » أربع
ورقات في ترجمة أخ له اسمه أحمد .
و « فهرسة - خ » في ٥٨ ورقة بأسماء ما كان
في خزائنه من الكتب . و « سير الخات -
ط » رسالة في الطلاق . و « الإنقان في أدوية
اللمة والأستان » و « الإنقان لأدوية البرقان »
و « الطباعة - ط » رسالة في أوصاف بعض
الماكمل . و « عدة المقات في تعداد الحمامات -
ط » رسالة . و « الإعانات على معرفة الخانات -
ط » و « ثمار المقاصد في ذكر المساجد - ط »
و « آداب الحمام وأحكامه - خ » و « الحسبة -
ط » رسالة . و « نزهة المسامر في أخبار مجنون
بنى عامر - خ » و « نزهة الرفاق - ط »
رسالة في أسماء الأسواق بدمشق في أيامه .
و « الدرة المضية - ط » رسالة في الشجرة
النبوية . و « تحفة الوصول إلى علم الأصول -
خ » و « الرد على من شدد وعسر في جواز
الأضحية بما تيسر - خ » و « غراس الآثار
وثمار الأخبار ورائق الحكايات والأشعار -

(١) البذر الطالع ٢ : ٣٥٢ وفيه التوبة ٢١ :
والفسر الرابع ١٠ : ٣٠٨

إلى أن توفي . له كتب ، منها « شرح نهج البلاغة » و « كفاية الراوى والسماع » في الحديث ، و « حاشية على التلويح للتفتازانى » في الأصول (١)

المولى يوسف (١٢٩٧ - ١٣٤٦ هـ)

يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسينى العلوى . أبواخسان : من سلاطين الدولة العلوية في المغرب الأقصى . ولد بمكناس ، وبويع له بالسلطنة وهو في رباط الفتح . بعد نزول أخيه السلطان عبد الحفيظ عن العرش (سنة ١٣٣٠ هـ . ١٩١٢ م) فنقل البلاط السلطاني من فاس إلى الرباط . ثم جاءه بيعة مكناس وفاس . وكان قد ثار في أطراف مراكش ثائر دعا إلى الجهاد وإنقاذ البلاد . اسمه « هبة الله ابن الشيخ ماء العينين » فحاصر مراكش ودخلها عنوة . بعد بيعة المولى يوسف بأربعة أيام . وبويع فيها سلطاناً للمغرب الأقصى . فأرسلت الحكومة الفرنسية جيشاً قائله وأزال سلطنته .

فقر : واطمأن يوسف على عرشه . ونزع الفرنسيون جلائل الأعمال من أيدي أصحاب البلاد ، تنفيذاً لمعاهدة عقدوها من قبل ، مع سلفه عبد الحفيظ ، فأزيلت وزارة البحر والخارجية « لأن المقيم العام الفرنسي صار وزير الخارجية والحربية للسلطان » وتولى

خ « و » الاختلاف بين رواة البخارى - خ « و » بلغة الحديث إلى علم الحديث - خ « و » غاية السؤل إلى علم الأصول - خ « و » مقبول المنقول من علمي الجدل والأصول - خ « و » محض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - خ « و » تاريخ الصالحية - خ « و » بحر الدم في من تكلم فيه أحمد بن حنبل بمدح أو ذم - خ « و » مرآة الجنان بقضاء حوائج الإخوان - خ « و » وفي شذرات الذهب : ألّف تلميذه شمس الدين ابن طولون في ترجمته مؤلفاً ضخماً . قلت : ومعظم ما سميت من كتبه المخطوطة . محفوظ خطه : في الظاهرية بدمشق (١)

قاضي بغداد (١٠٠٠ - ١٠٢٢ هـ)

يوسف بن حسن الحسينى الشيرازى الحنفى : فقيه متقن . من أهل شيراز . سكن بغداد وولى قضاءها مدة . ولما حدثت فتنه « ابن أردبيل » رحل إلى ماردين . ثم دخل بلاد الروم (الترك) فعين مدرساً في بروسة

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٣ و مجلة المشرق ٣٥ : ٢٧٠ و ٣٨٤ و ٤١ : ١٨ و ٤٠٩ و ٢٢٣ و الضم ١٠ : ٢٠٨ وفيه : وهو حتى سنة ٨٩٦ و مخطوطات الظاهرية ٩ : ٢٢ و ٧٤ : ١٧٨ و ١٧٩ : ١٨٥ و ٢١٧ : ٢٢٢ و ٢١٧ : ٢٥٨ و ٢٧٢ : ٢٧٥ و ٢٨٧ : ٢١٠ والفهرس التهدي ٣٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٢٢ وفيه : وفاته سنة ٨٨٠ خطأ . والكتبخانة ٥ : ٥٤ و ١٩٦ : ١٧ و نشرة دار الكتب ١ : ١٢ و انظر Brock, 2: 130 (107), S. 2: 130, 947 و غلط دمشق ٨ - ١٧ و المخطوطات المصورة ١١ : ٥٤١ و Princeton 250

(١) الكواكب السائرة ١ : ٢١٩ و شذرات الذهب ٨ : ٨٥ و كشف الظنون ١٩٩١ و مدينة المارفين ٢ : ٤٦٣

قوهم يوسف بن الحسين زنديق ! له كلمات سائرة ، منها :

« إذا أردت أن تعرف العاقل من الأحمق ، فحدثه بالخيال ، فإن قيل ، فاعلم أنه أحمق »
« أرغب الناس بالدنيا ، أكثرهم ذمّاً لها »
« لأن أثنى الله تعالى بجميع المعاصي أحب إلى من أن ألقاه بكرة من التصنع » (١)

ابن المجاور (١٠٠ - ٦٠١ هـ)

يوسف بن الحسين بن محمد بن الحسين . أبو القشع ، نجم الدين . ابن المجاور : وزير أديب من الشعراء ، فارسي الأصل . من شيراز . مولده ووفاته بدمشق . قال ابن سعيد الأندلسي : « بيت بني مجاور بدمشق ، مشهور . كرمهم هذا النسب من بعدهم . رفض حجة الدنيا دمشق ، ولزم المجاورة بمكة . فعرف بالمجاور » . وكان لصاحب الترجمة « مكتب » يعلم فيه النصبان ، على باب الجامع الأموي . وسمت به مواهبه إلى أن انتدبه السلطان صلاح الدين معلماً لابنته « العزيزة » عثمان . وأتس به العزيز . فلما مات أبوه ، واستغل بالسلطنة ، فوض إليه جميع أمور دولته ، فكان من محاسنها . وهو صاحب الميبتين المشهورين . حسده عليهما البهاء زهير :

إدارة « المالية » موظفون فرنسيون . وفي أيامه كانت ثورة المجاهد الأمير « محمد بن عبد الكريم » زعيم الريف الذي صمد لقتال الدولة الإسبانية ثم الفرنسية ، أكثر من ثلاثة أعوام . وعنى المولى يوسف بإصلاح بعض المدارس والمساجد ، وأنشأ المستشفى المعروف اليوم باسمه . وزار باريس (سنة ١٩٢٦) وهو أول سلطان مراكشي زار فرنسا . وأمر المؤرخ ابن زيدان بنديون ما قيل فيه من المذائح ، فجمع ديوان « اليمن الوافر » المولى ، بمديح الجناب اليوسفي - ط - مجلدان . واستمر إلى أن توفي بفاس . وهو والد السلطان محمد بن يوسف سلطان المغرب الآن (١)

أبو يعقوب الرازي (١٠٠ - ٣٠٩ هـ)

يوسف بن الحسين بن علي . أبو يعقوب الرازي : زاهد صوفي . من العلماء الأدباء . كثير السياحة . كان شيخ الري والجبالي في وقته . وفهم من يصفه بالزندقة . وهو من أقران ذي النون المصري . قال ابن أبي يعلى : يقال إنه كان أعلم أهل زمانه بالكلام والتصوف . ونقل الشعرائي أنه : كان إذا سمع القرآن لا تقطع له دمعة وإذا سمع شعراً قامت قيامته . ثم يقول للحاضرين : أتلمون أهل الري على

(١) العروسي على الفهرية ١ : ١٦٣ - ١٦٤ : ١٦٥
ومطبقات الصوفية ١٨٥ - ١٩١ : تاريخ بغداد ١٤ : ٣١٤
ومطبقات الخبابة ، تحقيق أحمد عبيد ٢٧٩ : ٢٨٠
ومطبقات الشعراء ١ : ١٠٥

(١) دروس التاريخ المغربي للجزايري ٥ : ٢٦٩ - ٢٧٨
بصرف . والدرر الفاعية ١٢٥ : وفوائد الجبان ١٥١
وسلطان مراکش ١٣ : وفي مجلة المشرق : توفي فبنة في ١٥ شهر ربيع الثاني ١٩٢٨ ، خطأ .

و «المدارك الأصلية بالمقاصد الفرعية - خ»
و «حاشية على المطول - خ» و «اختصار في
المعاني والبيان» (١)

النقيب (١٠٧٢ - ١١٥٢ م) (١٦٩٢ - ١٧٤٠ م)

يوسف بن حسين بن درويش الحسني ،
أبو الحسن جمال الدين ، النقيب : فاضل ،
دمشقي المولد . استقر في حلب ، فكان
نقيب الأشراف ومفتي الحنفية فيها . وتوفي
بها . له «نبت - خ» ترجم فيه للجماعة ،
و «كناش - خ» خطه ، و «شرح القصيدة
الدمياطية - خ» في الأسماء الحسنى . وله
تظم حسن في «ديوان» (٢)

يوسف فرعون (١١٩٥ - نحو ١٢٦٥ م) (١٧٧١ - ١٨٤٨ م)

يوسف بن حنانيا فرعون : مترجم مصري .

(١) الشقائق ، بهامش الوفيات ١ : ٢٢٣ والفوائد
النهية ٢٢٧ وهو فيها «الكرماني» له تصحيح ،
وعنه القهرس القهري ١٦٨ وفي كشف الظنون ١٦٢٢ ،
٢٠٠٦ ، ٢٠٢١ «الكرماني» ومثله في الفرائد
الذهب ٧ : ٣٦٥ وذي الشقائق التركي : لعطائي ،
في ترجمة حفيد له ١٦ ، ١٧ تكرر بالياء ، ومثله في
هدية العارفين ١ : ٣١٥ و Princeton 516
و Brock. 2 : 298 (231) ، S. 2. 322 وهو في عقائد
مؤلفه ٢ : ٥٣ «كرماني» و «كرماني» وأرخ
وفاته سنة ٩٢٠ ، وأكثرهم على أنه توفي حول
الشمسة ، واعتمدت على ما ترجمه بروكلمن .

(٢) إعلام النبلاء ٦ : ٥١٤ وسلك الدرر ٢٦١ : ٤
و المكتبة البلدية ، الجزء الثاني : الفوائد والأدعية ٨
والجزء الملحق بفهرس الخزانة اليدوية - خ ، ص ١٠٨
وهدي العارفين ٢ : ٥٦٩

«صديق قال لي : لما رأي
وقد صليت . زهداً . ثم صمت :
«على يد أي شيخ نبت ؟ قل لي .
فقلت : على يد الإفلاس ثبت !»

واليه ينسب «درب ابن المجاور» في القاهرة ،
كان له منزل فيه . وهو غير «ابن المجاور»
المؤرخ يوسف بن يعقوب ، الآتية ترجمته (١)

الكردي (٨٠٤ - ١٠٠ م) (١٥٠١ - ١٥٠٠ م)

يوسف بن حسين الكردي الشافعي :
فقيه . سكن دمشق . وتوفي بها . له كتاب
في «المسح على الجوربين مطلقاً» جمع فيه
أحاديث وآثاراً (٢)

الكرماني (٩٠٦ - ١٠٠ م) (١٥٠٠ - ١٥٠٠ م)

يوسف بن حسين الكرماني : فقيه
حنفي من قضاة الدولة العثمانية . برع في
العلوم العربية والشرعية . وتولى التدريس ،
ثم القضاء في بروسة . فالقسطنطينية . وتوفي
في هذه . له «الوجيز في الأصول - خ»
اختصره من مؤلف له مختصر أيضاً . اسمه
«زبدة الوصول إلى علم الأصول - خ» في
أصول الدين . و «شرح الوقاية» فقه .
وكتاب في «علم المعاني» ورسالة في «عقائد
الفرق الناجية - خ» ورسالة في «الوقف - خ»

(١) الفصول البانعة ، لابن سعيه ١٩ - ٢٥ ودائرة
المعارف البعثية ١ : ٢٨٦ وخطه مباد ٢ : ٢٨
وفيه : «مات بمكة سنة ٥٨٦» وذلك أبوه . لا هو .
(٢) الشفارات ٧ : ٤٦ والضوء ١٠ : ٣١١

ثم «المفطم» و«الأهرام» وأنشأ جريدة «الأخبار» يومية (سنة ١٨٩٦) ثمجلة «الخزانة» سنة ١٩٠٠ جريدة «بريد الأحد» أسبوعية . وعاد إلى بيروت . فكان من أعضاء مجلس النواب . وقام برحلة إلى إيطاليا . فتوفي بها . وكان حاضر الياضية في المكتبة . متأثراً في إنشائه بطبياً . بتحرى صحة الأسلوب وطلاوته . وترجم عن الفرنسية قصصاً . منها «الحجرة - ط» (١)

السمي (١٩٠٠ - ١٩٠٠ م)

يوسف بن خالد بن عمير السمي . أبو خالد : فقيه . برى بالزندقة . من أئمة «الجهمية» وهو أول من وضع كتاباً في «الشروط» وهي كتابة الوثائق والسجلات . وأول من حمل رأى أي حنيئة إلى البصرة . وكان من أهلها . من الموالى . وله كتاب في «التجهم» قيل : أنكر فيه الميزان والقيامة . وكان صاحب رأى وجدل . وهو عند كثير من أهل الحديث كذاب زنديق . عرّف بالسمي ، طيبته (٢)

سنان الدين (٨٤٤ - ٨٩١ م)

يوسف (سنان الدين) بن خضر (خير

(١) السوربون في مصر ٢ : ٣٠٤ - ٣٠٧ وتاريخ الصحافة ١ : ١٧٠ - ٢٨٨ والمفطم ٢٧ جادى الأخرى ١٣٦٣

(٢) تهذيب ١١ : ٥١١ و Princeton 604 وللكلام على الشروط : أنظر الباب ٢ : ١٨ وكشف الظنون ١٠٤٥

كانوليكي . من أصل حوراني ثم دمشق . ولد بالقاهرة . وتعلم ببابريس . وصاحب الحملة العسكرية الفرنسية في استيلائها على الجزائر (سنة ١٨٣٠) وكانت له معرفة بالبيطرة . فلما بدأت حركته الترجمة مصر . دعى إليها . فعين ملحفاً بمدرسة الطب البيطري . وترجم لها ولغيرها عدة كتب . وكان قوياً بالفرنسية . ضعيفاً بالعربية . أصبح له بعض فضلاء المصريين ما نقله إلى الثانية . من ترجماته : «التوضيح لألفاظ التشريح البيطري - ط» من تأليف جبرار (Girard) و«محفظة الرياض في كليات الأمراض - ط» و«المحفظة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة - ط» و«عقد الجمان في أدوية الحيوان - ط» و«نزهة الأنعام في التشريح العام - ط» للدكتور لافارج (Lafargue) و«روضة الأذكياء في علم الفسيولوجيا - ط» و«الكفر المختار في كشف الأراضي والبحار - ط» و«غاية المرام في الأدوية والأسقام - ط» و«أجل الأسباب في أجل الاكتساب - نخ» في الفلاحة (١)

يوسف الخازن (١٩٤٤ - ١٩٦٢ م)

يوسف الخازن : كاتب صحفي لبناني . سكن مصر ، وعمل في تحرير جريدة «الوطن»

(١) تاريخ أسرة آل فرعون ٢٢ - ٢٣ : ١٠٠ ، ١٢٨ - ١٣٢ وحركة الترجمة بمصر ٥٦ ومجمع المطبوعات ١٤٤٤ وبناء دولة ١٦٠

الدين) بن جلال الدين الرومي : فقيه حنفي .
غزير الاطلاع على العلوم العقلية . من أهل
الآستانة . كان معلماً وندماً للسلطان محمد
خان العثماني . واستوزره السلطان (سنة
٨٧٥) ثم غضب عليه وعزله وحبسه . واحتج
العلماء . وهددوا بإحراق كتبهم . فأطلقه .
ثم عينه في مدرسة بسفري حصار . وأرسل
خلفه « طبيباً » أفهمه أن عقل الشيخ قد اختل !
فكان الطبيب يعطيه كل يوم شربة ويضربه
خمسين عصاً ! وضع العلماء . فكفاه شر
« الطبيب » . ومات السلطان محمد . وجلس
بعده « بابزید خان » فأعطاه مدرسة « دار
الحديث » بأدرنة . وتوفي بالآستانة . من
كتبه العربية : « حاشية على شرح المواقف »
في علم الكلام . و « حاشية على شرح الجفمینی
لقاضي زاده » في الحياة (١)

يوسف غانم (١٢٧٢ - ١٣٣٧ هـ)

يوسف بن خطار بن يوسف بن مخاضيل
ابن منصور غانم الناخومي : متأدب ماروني
لبناني . له نظم . تعلم بيروت . في المدرسة
اليسوعية . وكتب في بعض الصحف . وهاجر
إلى « البرازيل » مات في « سان باولو » . له
« برنامج أخوية القديس مارون - ط » في

(١) الشافعي الثمانية ، بهاشم ابن خلكان ١ :
١٩٥ - ١٩٨ وثقراء الذهب ٧ : ٣٥١ وهدية
العارفين ٢ : ٥٩٢ وطبقات الحنفية لابن كمال باشا - سنج .
وكشف الظنون ١٨٩٣

تراجم أبناء طائفته . رأيت منه الجزء الثاني .
وفيه أنه يقع في ثمانية أجزاء ذكر خلاصة
محتوياتها (١)

الخطيب المدني (١٠٤٢ - ١١١٨ هـ)

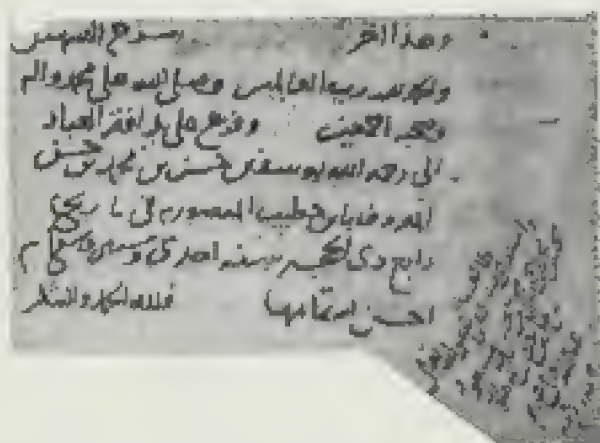
يوسف الخطيب المدني الحنفي : فاضل .
من أهل المدينة . له « فتح الكريم المنجي »
بشرح رسالة الدبلي « في مصطلح الحديث .
و « الطريق السالك على زبدة المتالك » (٢)

ابن خليل (١١٦٠ - ١٢٥٠ هـ)

يوسف بن خليل بن قنبر بن عبد الله .
أبو الحجاج . شمس الدين الدمشقي ثم الحلبي .
محدث . حنلي . ولد وتفق بدمشق . وقام
برحلة إلى بغداد وأصبهان ومصر . ونفرد
في وقته بأشياء كثيرة عن الأصهبانيين . فكان
أوسع معاصريه رحلة وأكثرهم كتابة .
وجمع لنفسه « معجماً » عن أزياء من خمسمائة
شيخ . و « ثمانيات » و « عوائى » و « فوائد »
وكتب خطه كثيراً . واستوطن حلب في
آخر عمره . وتوفي بها . قال الذهبي : روى
عنه خلق كثير . آخرهم بالإجازة « زبيب
بنت الكمال » (٣)

(١) برنامج أخوية القديس ٢ : ٣٧٠ : ٢٧٦
والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٦
(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٤٨ وهو في حدية العارفين
٢ : ٥٦٨ يوسف بن يعقوب .
(٣) الدليل على طبقات اختلافة . طبعة القفلى ١٢٥١ : ٢
وثقراء الذهب ٥ : ٢٤٣ والبيان لابن ناصر الدين - ح .

[١٤٨٤] ابن خطيب المتصورية



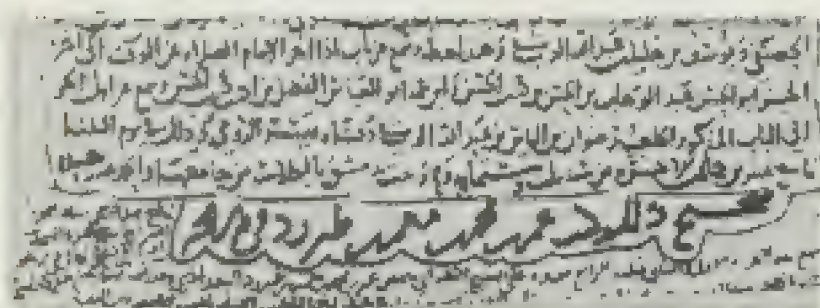
يوسف بن حسن بن محمد : ابن خطيب المتصورية (٩ : ٢٩٩)
عن مخطوطة « التمهيد والتحليل » بدار الكتب المصرية ، ٩٦ نحو .

[١٤٨٥] ابن المبرد (ابن عبد الحادي)

الحمد لله الذي جعل العلم حيا من سواك بالعلم على نفسه
والسماح على نفسه والحق في نفسه وان كان العلم
وكان احسن احسن ما كان له من العلم في ذلك وقال احسن
ان العلم ما كان له من العلم في ذلك ان العلم في ذلك
ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك
ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك
ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك
ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك ان العلم في ذلك

يوسف بن حسن بن أحمد : ابن عبد الحادي (٩ : ٢٩٩)
عن ورقة مفردة ، أول ما فيها : « الجزء » فيه من عوالي المختصر
أنتهى عليها الشيخ حمدي السمرجلاني ، في دمشق .
والنظر الموجه الآتية .

١٤٨٩ [ابن خليل الدمشقي



يوسف بن خليل بن قراها الدمشقي الخليل (٢٠٩ : ٢٠٠)
عن مخطوطة في الآسفة بغير آباد ٣/١١٦٧ هـ حديث *

١٤٨٨ [المولى يوسف : أيضاً

١٤٩٠ [يوسف غنيمة



يوسف بن الحسن الخليل العلوي (٢٠٠ : ٢٠٠)

يوسف رازق الله غنيمة (٢٠٦ : ٢٠٦)

القارقلی (۱۱۶۵ - ۱۲۵۱)
(۱۷۵۲ - ۱۸۳۵ م)

يوسف بن خليل بن محمد المنير الحلبي المعروف بالقارقلی : متصوف : له علم بالفقه والموسيقى . ونظم . كان مدرساً في جامع « قارقلی » بحلب ، وإليه نسبته . وقبره في تربته . له « منظومة في الموسيقى والأنغام وأصول النغم والثلث » و « منظومة في الطبائع الأربع » و « منظومة في الفقه على المذاهب الأربعة - خ » في ۱۱۶۵ بيتاً . و « منظومة في أسماء الله الحسنى » و « ديوان » يشتمل على قصائد وموشحات ومذائع نبوية ومواليات ، من نظمته . وفي لغته ركة وضعف (۱)

صاحب الطابع (۱۲۳۰ - ۰۰)
(۱۸۱۵ - ۰۰ م)

يوسف خوجة صاحب الطابع ، أبو المحاسن : وزير تونس . من الماليك . له آثار . خدام الأمير « حمودة باي » وسمي لرتبة الطابع ، فعُرف بصاحب الطابع . ثم كان أمين سر الأمير وسميره وعمدة الدولة في المهمات . وكانت له تجارة جمع منها ثروة أنفقاها في فعل الخير . وكثر حاسدوه فسعى به انوشاة ، فقتل ظلماً ، قال الأستاذ المعاصر صاحب « خلاصة تاريخ تونس » : وهذا شأن أرباب المناصب العالية في الدول المظلمة ! من آثاره مساجد أشهرها : جامع في بطحاء الحلفاوين (بتونس) معروف باسمه ، وقنطرة

جميلة الشكل في طريق ماطر ، وحصل بياب الخضراء . وأوقف على مستشفى صفاقس (۱)

يوسف داود (۱۲۴۵ - ۱۳۰۷)
(۱۸۲۹ - ۱۸۹۰ م)

يوسف (الملقب بأقليميس) بن داود بن مهنم . من عائلة زبوني : فاضل . عالم بالعربية : حسن الإلمام بالتاريخ القديم ، سرياني الأصل : مستعرب . ولد في النعمانية (على مقربة من الموصل) وتعلم بالموصل ولبنان ثم في رومة . وعاد إلى الموصل (سنة ۱۸۵۵) فاشتغل بالتعليم . وانتخب مطراناً لطائفة السريان الكاثوليك ، في دمشق . فجهدها سنة ۱۸۷۸ ومات فيها . له نحو خمسين كتاباً ورسالة بالعربية وغيرها ، فمن العربية « التمرة - ط » في النحو : جزآن ، و « نبدان في العروض والشعر - ط » و « مدخل الطلاب - ط » و « تروض الطلاب - ط » كلاهما في علم الحساب ، و « علم الجغرافية - ط » و « إنشاء الرسائل - ط » و « التعليم المسيحي - ط » و « تنزيه الألباب في حقائق الآداب - ط » و « جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوى الموارنة - ط » و « اللامعة الشهية في نحو اللغة السريانية - ط » و « التصاريق العربية - ط » و « تاريخ السريان » و « علم الهندسة » و « علم الجبر » . وكان دائماً على العمل والتأليف . ولخرجي خباط . كتاب

(۱) خلاصة تاريخ تونس ۱۶۰ - ۱۶۲

(۱) إعلام النبلاء ۷ : ۲۶۷

« رنة العود في مرثى داود - ط » مجموع ما قيل في رثائه . ولقبيل طرازي : كتاب « القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة - ط » في سيرته . قلت : تقدمت له ترجمة مختصرة ، باسم « أفليميس يوسف » وما هنا أصبح وأوفى (١)

يوسف الدبّيس = يوسف بن إلياس

ابن شدّاد (٥٣٩ - ٦٣٢ هـ)
(١١٤٥ - ١٢٣٤ م)

يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة الأسدي الموصلّي : أبو المحاسن ، مهّاء الدين ابن شدّاد : مؤرخ ، من كبار القضاة . ولد بالموصل ، ومات أبوه وهو صغير ، فنشأ عند أخواله « بنى شدّاد » وشدّاد جده لأمه ، فنسب إليهم . وتفقّه بالموصل ، ثم ببغداد ، وتولّى الإعادة بالنظامية نحو أربع سنين . وعاد إلى الموصل ، فدرّس وصنّف بعض كتبه . وسافر إلى حلب : فحدث بها وبدمشق ومصر وغيرها . ولما دخل دمشق ، كان السلطان صلاح الدين محاصراً قلعة « كوكب » فدعاه إليه : وولاه قضاء العسكر وبيت المقدس والنظر على أوقافه . واستصحبه معه في بعض غزواته : فدون وقائعه وكثيراً من أخباره . ولما توفى صلاح الدين كان حاضراً . وتوجه إلى حلب لجمع كلمة الإخوة أولاد صلاح

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٧٠ ومصادر الدراسة

٢٥٥ : ٢

٣٠٦

الدين : وتخلّف بعضهم لبعض . ثم انصرف إلى مصر لاستخلاف الملك العزيز (عثمان بن صلاح الدين يوسف) وعرض عليه الظاهر (صاحب حلب) الحكم فيها ، فأجاب . قال السبكي : وكان مدبر أمور الملك فيها . وقال ابن العديم : كانت ولايته قضاء حلب ووقفها سنة ٥٩١ واستمر إلى أن توفى فيها . وهو شيخ المؤرخ ابن خلكان . من كتبه « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - ط » في سيرة السلطان صلاح الدين ، و « دلائل الأحكام - خ » في الحديث ، و « ملجأ الحكام عند التباس الأحكام - خ » في القضاء و « فضل الجهاد » و « الموجز الباهر » في القروع ، وكتاب « العصا - خ » (١)

يوسف غنيمية (١٣٠٢ - ١٣٧٠ هـ)
(١٨٨٥ - ١٩٥٠ م)

يوسف رزق الله غنيمية : باحث عراقي ، من مؤرخي الكتاب . كلداني الأصل . ولد

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٥٤ والطبقات الوسطى : السبكي - خ . وعلى هامشه تعليق ، جاء في نهايته : عند ذكر تدرّسه في الموصل : « وكان للفقه في أيامه حرمة فامة : خصوصاً أهل مدرسته فأنهم كانوا يحضرون مجلس السلطان ويقطرون على مباله في رمضان » . ولم أجد له ترجمة في الطبقات السبكية (الكبرى) المطبوعة ، مع أنه مذكور أيضاً في الصغرى المخطوطة ، قلعله تأ سبط من الكبرى عند طبعها . والمكلمة لوفيات النقلة - خ . وطبقات الشافعية لابن قاضي شهاب - خ . وذيّل القرويين ١٦٣ وغاية النهاية ٢ : ٣٩٥ وابن الوردي ٢ : ١٦٠ و Brock. S. ١ : 549 والأنس الجليل ٢ : ٤٤٧ ، ١٦٣ و مرآة الجنان ٤ : ٨٢ ومفتاح الكتوز ٢ : ٥١٦

أديب شاعر . نشأ وتأدب بمصر . وبها توفي .
وهو القائل في مطلع أبيات :

« جعلوا الشعور على الخصور بنوداً ،

والراح ريقاً ، والشقيق خسبوداً »

أسهب « الخفاجي » في الثناء عليه ، وأورد
نقفاً من شعره ، وفيه نكات بديعية ، ثم قال :
واعلم أن هذا كله ليس بشعر ترتضيه الأدباء ،
وهو كل شعر أكثر فيه من البديع ، قالوا :

أول من ألفت الشعر العربي بهذا الخط مسلم
ابن الوليد ثم تبعه أبو تمام ، وأحسن هذه
الصنعة النجاشي والتوري ، وهما في الشعر
كالزعران : قليله مفرح ، وكثيره قاتل ؛

ولذا لم نجد في أهل مصر من يعرف الشعر
ولا ينظمه (كذا) ومنهم من غلط في
ذلك ، فأكثر من اللغات الغريبة ونوهم أنه

بذلك يصير بليغاً : على أن باب التورية
قتله ابن نباتة والتعراطي ، ثم رميا المفتاح
في تلك الناحية ، وهذا لا يعرفه إلا من له

سليقة عربية . انتهى . وللمغربي ديوان شعر ،
سماه « الذهب اليوسفي » ورسالة « رفع الإصر
عن كلام أهل مصر - خ » في العامية المصرية :

و « بغية الأريب وبغية الأديب - خ » و « تخميس
لامية ابن الوردى - خ » (١)

يوسف بن الزكي (المزي) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

يوسف بن زيري = بلكين بن زيري ٢٧٢

يوسف بن زبلاق = يوسف بن يوسف ٦٩٠

(١) رجانة الألبا ، الخفاجي ٢٢٥ - ٢٢٨
و خلاصة الأثر ٥٠١ - ٥٠٣ و Brock. S. 2: 394

وتعلم ببغداد . واشتغل بالتجارة . ثم عمل في
الصحافة . فأصدر جريدة « صدى بابل »
سنة ١٩٠٩ وأنشأ لطائفته مدرسة وجمعية .
وعاون المسز « فوربس » على إنشاء « مكتبة
السلام البغدادية » وقام برحلات إلى أطراف
العراق و إيران . وألقى محاضرات في « دار
المعلمين » عن تاريخ العراق القديم . وأصدر
جريدة « السياسة » سنة ١٩٢٥ وانتخب في
هذه السنة نائباً عن بغداد . وتولى وزارة
المالية ثلاث مرات . وكان من مؤسسي
حزب « الإخاء الوطني » سنة ١٩٣١ وتولى
أعمالاً أخرى . وكان يجيد مع العسرية :
الإنجليزية ، والفرنسية ، والتركية ، والكلدانية .
وصنف من الكتب « تجارة العراق قديماً
وحديثاً - ط » و « نزعة المشتاق في تاريخ
يهود العراق - ط » و « تاريخ مدن العراق - ط »
و « الحيرة : المدينة ، والمملكة العربية - ط »
وكتب مقالات في المجلات العربية وغيرها (١)

يوسف زاده = عبد الله بن محمد

١١٦٧

المغربي (١٠١٩ - ١١٦١ م)

يوسف بن زكريا المغربي ، نزيل مصر :

(١) الدليل العراق لسنة ١٩٣٦ عن ٩٤٨ والآداب
العربية في الربع الأول من القرن العشرين ، في فصل
أدباء النصارى حاضر ١٧٧ ومصادر الدراسة الأدبية
٢ : ٦٢٣ - ٦٢٥ ومجلة لغة العرب ٤ : ١٦١ - ١٦٤
ومجلة التجمع العلمي العربي ٣ : ١٨٦

الحِمْفِي (١١٧٦-١١٧٦ م)

يوسف بن سالم بن أحمد الحِمْفِي :
فاضل ، شاعر ، من فقهاء الشافعية . من
أهل القاهرة . أصله من حفنة (إحدى قرى
بليبس) له «مقامتان» ورسالة في «علم الآداب»
و«شرحها» و«ديوان شعر» و«حواش وشروح»
منها «حاشية على الأشموني» و«حاشية على
مختصر السعد» و«حاشية على شرح الخرزجية»
و«شرح على شرح السعد لعقائد النسخ»
و«حاشية على شرح الرسالة العضدية - خ»
و«شرح التحرير» في الفقه ، و«حاشية
على شرح آداب البحث» للملاحفني ،
و«حاشية على شرح إيساغوجي - خ» (١)

ابن مردَنيش (٥٨٢-١١٨٦ م)

يوسف بن سعد بن محمد بن أحمد بن
مردنيش الجذامي . أبو الحجاج : أمير بلنسية
وجهاً لها ، من قبل «الموحدين» كان مع أخيه
«محمد بن سعد» في حروبه مع كبير الموحدين
«يوسف بن عبد المؤمن» ثم فارق أخاه (سنة
٥٦٧) وتوفي هذا في السنة نفسها ، وخلفه
ابنه أبو القصر «هلال بن محمد» وكان محمد
ابن سعد قد أوصى : قبيل وفاته ، بتعيين
ملكه إلى يوسف بن تاشفين ، بعد عداتهما

(١) ملك القدر ٤ : ٢٤١ - ٢٤٤ راجع في ١ :
٢٦٣ وفيه وفاته سنة ١١٧٨ خلافاً للأول .
Princeton 287 والكتبات ٦ : ٦٨

الشديد ، فرعى ابن تاشفين حق الوصية ،
وجعل أبا القصر من خاصته ، وتزوج أختاً له
(سنة ٥٧٠) وولي عمه (صاحب الترجمة)
على بلنسية وجهاً لها ، فاستقر فيها ، شبه
مستقل ، إلى أن توفي (١)

الأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِي (١١٠٠-١١٧٦ م)

يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري
الأندلسي ، أبو الحجاج المعروف بالأعلم :
عالم بالأدب واللغة . ولد في شنتمرية
الغرب (Santa Maria Algarve) ورحل
إلى قرطبة . وكف بصره في آخر عمره .
ومات في إشبيلية . كان مشفق الشفة العليا ،
فاشهر بالأعلم . من كتبه «شرح الشعراء
السة - ط» و«شرح ديوان زهير بن
أبي سلمى - ط» و«شرح ديوان طرفة بن
العبد - ط» و«شرح ديوان علقمة الفحل» -
ط» و«محصيل عين الذهب - ط» في شرح
شواهد سيبويه ، و«شرح ديوان الحماسة -
خ» في مجلدين كتبها سنة ٥١٣ - ٥١٤ من
مخطوطات الخزنة الأحمديّة بتونس (٢)

(١) أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة
الأندلسية ٣١١ : ٣١٢

(٢) وفيات ٢ : ٣٥٣ وإرشاد ٧ : ٣٠٧ ونكت
الهيان ٣١٣ و ١ : ٣٤٢ (309)، S. 1 : 376 Brock ،
ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٢١ ومعجم القطبوعات
٤٥٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ومروءة الجنان
٣ : ١٥٩ في وفيات سنة ٤٩٦ هـ خطأ .

يُوسُفُ السَّمْعَانِي (١٠٩٨-١١٨٢ م)

يوسف سمعان السمعاني : السرياني الأصل .
 الماروني اللبناني : مؤرخ . من علماء اللاهوت .
 من أهل « حصرون » في لبنان . ولد في
 طرابلس الشام . وتعلم وعاش في رومية .
 وأرسل في بعثة إلى المشرق . للبحث عن قديم
 المخطوطات السريانية والعربية . وعاد بمجموعة
 كبيرة منها . فأقامه البابا أقليميس الحادي
 عشر حاقلاً أول مكتبة « الفاتيكان » ثم
 اختاره كرلوس الرابع ، ملك نابلي وصقلية ،
 مؤرخاً لمملكته . وفي أواخر أيامه رقي إلى
 درجة رئيس أساقفة صور . ومات برومية .
 من كتبه العربية رسالة في « أصل الرهبان في
 جبل لبنان - ط » و « التاريخ الشرقي - ط »
 ترجمه عن اللاتينية . وكتاب في « المنطق -
 خ » وكتاب في « الإفيات - خ » في علم
 ما وراء الطبيعة ، وكتاب في « اللاهوت - ط »
 وله باللاتينية « المكتبة الشرقية الفاتيكانية - ط »
 في مخطوطاتها السريانية والعربية . مع تراجم
 مؤلفيها ، أربعة مجلدات . وكتبه غير العربية
 كثيرة . أقيم له تمثال في قرية حصرون (مقر
 أسرته) بلبنان سنة ١٩٢٨ (١)

(١) الجامع المفصل في تاريخ القوارنة ٤٧٣-٤٨٧
 وتاريخ علماء طرابلس ٣٦ ونبعة تاريخية ١٤٥ وبرنامج
 أخوية القديس ٢ : ١٠٥-١١٣ والمفظم ١٠/٢٣
 ١٩٢٨

الأماسي (٩٨٦-١٠٠٠ م)

يوسف : سنان الدين الأماسي : المعروف
 بمحشي البيضاوي : فاضل تركي : تصانيفه
 عربية . قرأ على الفخاري وغيره . وتنقل في
 التنريس والقضاء بين بغداد وأدرنة والأناضول .
 وتوفي بالآستانة : وقد أناف على الفسعين .
 من كتبه « حاشية على تفسير البيضاوي »
 و « شرح لكتاني الكراهية والوصايا من
 الهداية » . وهو غير سميت الآتي (١)

الأماسي (١٠٠٠-١٠٩٢ م)

يوسف : سنان الدين الحلوقي الأماسي :
 واعظ حنفي . تركي مستعرب . سكن مكة :
 وعرف بشيخ الحرم . وتوفي في بلدته « أماسية »
 وقيل : بمكة . له كتب : منها « تبين الخارم -
 خ » في مجلد كبير . رتبته على ٩٨ باباً :
 على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات
 التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفقهاء :
 فرغ من تأليفه في ربيع رجب ٩٨٠ و « المحاليس
 السنانية » في المواعظ . قلت : وهو غير
 « الأماسي » الذي قبله : المعروف بمحشي
 البيضاوي (٢)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٤٦٣ والنفحة المفلومة :
 بهامش ابن علكان ٢ : ٢٧١ وعينائل مؤلفي ٢ : ٥٤
 (٢) عينائل مؤلفي ٢ : ٥٥٠ وفيه : وقائه بألمانية .
 وهدية العارفين ٢ : ٥٦٥ وسماه : يوسف بن عبد الله :
 والكنهانة ٢ : ٧٣ وهو فيه : نزول مكة والمتوفى بها .
 و Brock. 2: 507 (387), S. 2: 524 والإسكندرية
 ٢ تصوف ٥

يوسف السويدي: يوسف بن نعمان

سبط ابن حجر (٨٢٨ - ٨٩٩ م) (١٤٢٥ - ١٤٩٣ م)

يوسف بن شاهين الكركي، أبو الحسن، جمال الدين، سبط أحمد بن حجر العسقلاني: مؤرخ، فقيه، له معرفة بالأدب. من أهل القاهرة. من كتبه «رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ» منه المجلد الثاني مخطوط، وهو ذيل على طبقات الحفاظ للذهبي، و«المجمع النفيس بمعجم أتياع إدريس» في طبقات الشافعية، أربع مجلدات، و«الفوائد الوفية بترتيب طبقات الصوفية» و«بلوغ الرجاء بالخطب على حروف الحياء» و«المنتخب بشرح المنتخب للعلاء التركماني» في علوم الحديث، و«رى الظلمان من صافي الزلالة بتخريج أحاديث الرسالة» و«النجوم الزاهرة بأخبار قضاة مصر والقاهرة» رآه السخاوي، وقال: هو مختصر لخص فيه رفع الإصر من نسختي وكتب من هوامشها ما أثبتته من تراجم من تأخر، وزاد أشياء منكورة وأساء الصنيع، فإنه وصف تصنيف جده بالنقص والإخلال الخ. وله «جزء» جرد فيه أسماء الشيوخ الذين أجازوا له ونحوهم في كراريس لاتراجم فيها، انتقده السخاوي. وخرج لنفسه «المنباينات» و«الفهرست» وكتب بخطه الكثير، لنفسه، وبعض ذلك بالأجرة، قال السخاوي: وليس خطه بالطائل ولا يعتمد عليه. وولي

الخطابة في بعض المساجد. وأماق، وبيع كتبه. وله نظم ضعيف (١)

الخربوتي (١٠ - ١٢٩٢ م) (١١ - ١٨٧٥ م)

يوسف شكرى بن عثمان الخربوتي: من فضلاء الحنفية. روى الأصل. كان مدرسا بالحمودية، في المدينة المنورة. وتوفي بها. له «رموز التوحيد - خ» و«ناموس الإيقان في شرح البرهان» في المنطق، و«سلسلة الصفا محمد المصطفى» صلى الله عليه وسلم (٢)

يوسف الشافون = يوسف بن فارس ١٣١٤

المارديني (١١ - ١٣١٩ م) (١٢ - ١٩٠٢ م)

يوسف صدق بن عمر شوقي المارديني: فاضل. سكن استامبول، فكان فيها من قضاة العسكر، ومن أعضاء مجلس «التدقيقات الشرعية». له «محاسن الحسام» و«معراج المعتمر والحاج» و«مسير عموم الموحدين إلى إحياء علوم الدين» (٣)

يوسف بن الصيقل = يوسف بن الحاج ١٨٠ ؟

الخالدي (١٢٥٥ - ١٣٢٤ م) (١٨٢٩ - ١٩٠٦ م)

يوسف ضياء الدين «باشا» ابن الحاج

(١) نظم النفيان ١٧٩ والقصود اللامع ١٠: ٣١٣ -

(٢) إيضاح المكنون ١: ٥٨٤ وهدية العارفين

٥٧٠: ٢

(٣) هدية العارفين ٢: ٥٧١ وإيضاح المكنون

٤٤٠: ٢

محمد ابن السيد علي الخالدي انقضى :
صاحب الهدية الحصيدية في اللغة الكردية -
ط وهو معجم من الكردية إلى العربية .
وقواعد لتلك اللغة . مولده ووفاته في القدس .
كان أبوه قاضي ولاية « أرضروم » في الدولة
العثمانية . وتولى يوسف مناصب قلمية وإدارية .
فكان كلما تولى عملاً في بلاد أعجمية حذق
لغتها . ودرس العربية بمدرسة اللغات
الشرقية في « أبنية » مدة . وتولى إدارة
مقاطعة « موطنكي » في ولاية بثلنس ، من
بلاد الأكراد . فأنقذ لغتهم ، ولم يجد عندهم
كتاباً في قواعدهما . فألف لها كتابه . وهو
أول من عني بتحقيق ديوان « لبيد » وطبعه
الطبعة الأولى في فينة سنة ١٨٨٠ وعليها
اعتمد هوبر Huber في نقل شعره إلى الألمانية
(سنة ١٨٩١) مضافاً إليه تعليقات وإفاضة
في ترجمة الشاعر (١)

الحويي (١١٥٤ - ١٢٥٩ هـ)

يوسف بن ظاهر بن يوسف بن الحسن ،
أبو يعقوب الحويي : عالم بالأدب ، له نظم
حسن . من أهل « خوى » من أعمال أذربيجان .
سكن « نوقان » إحدى قصبي طوس . وتولى
نيابة القضاء بها . وحمدت سيرته . ولقيه
فيها السمعاني (صاحب الأنساب) وكتب عنه
« أقطاعاً » من شعره ، وقال : وظنى أنه

(١) من مذكرات السيد عبد الدين الخطيب ، بتصريف
وآداب زيدان ١١٣ : ١ وسياحة المي - خ .

قتل في وقعة العرب بطوس سنة ٥٤٩ أو قبلها
يسير . له تصانيف ، منها « شرح سقط
الزند للمعري - ط » وفرغ من تأليفه سنة ٥٤١
و « فرائد الخرائد - خ » و « تنزيه القرآن
انشرى عن وصمة اللحن والتحرير » رسالة (١)

يوسف بن عبد البر - يوسف بن عبد الله - ٦٢

الموصلي (١٢٤١ - ١٨٢٥ م)

يوسف بن عبد الجليل بن مصطفي الخضري
الجليلي الموصلي : واعظ حنفي ، من أهل
الموصل . له « الانتصار للأولياء الأخيار - خ »
و « كشف الأسرار وذخائر الأبرار » و « الاستشفا
بأحاديث المصطفى - خ » رسالة (٢)

يوسف الفهري (٧٢ - ١٢٢٢ هـ)

يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب بن أبي
عبدية بن عقبة بن نافع الفهري القرطبي : أمير
الأندلس ، وأحد القادة الدهاء الفصحاء .
كان مقبلاً قبل الإمارة بالبرية . ومولده
بالقبروان . ولما تولى « ثوابة بن سلامة »
بقرطبة اختلفت المضربة والعمانية فيمن يولونه
الإمرة ، وكلا الفريقين يريد أن يكون الأمير
منه . ثم اتفقوا على صاحب الترجمة ،

(١) ياقوت ، في معجم البلدان ٣ : ٤٩٤ وأنساب
السماعى ٢١٢ وهو فيه : « يوسف بن محمد »
و Brock, 1: 344 (289), S. 1: 453, 507 وفيه
وفاته سنة ٥٣٢ هـ وشرح سقط الزند ، القسم
الأول : مقدمة الشعر .

(٢) غيلولات الموصلي ٨٦ ، ٩٥ ، ١٢٢ ،
١٤٢ ، ١٥٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٧٠

فكتبوا إليه يذكرون له إجماعهم على تأمره ،
فجاءهم (سنة ١٢٩ هـ) وأطاعوه . وخرج
عليه بعض الأمراء . بأربونة . وباجة .
وسرقسطة : ففضى على ثورهم . واستمر
إلى أن دخل عبد الرحمن الأموي الأندلس .
فقاتله يوسف (سنة ١٣٩) فانهزم أصحابه .
وقتل بعضهم في طليطلة . وحمل رأسه إلى
عبد الرحمن . فتصب بقرطبة . قال « سيد
أمر على ما موّده » اضطلع يوسف بالحكم
نحواً من عشر سنوات : مستقلاً عن خليفة
دمشق الأموي ، وكاد يتم له إنشاء « أسرة »
حاكمة تعرف باسمه . إلا أن وصول
« عبد الرحمن » حفيد هشام . فاراً من وجه
العباسيين ، حوّل مجرى التاريخ في تلك
البلاد (١)

ابن الجوزي (٥٨٠ - ٦٥٦ هـ) (١١٨٥ - ١٢٥٨ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي
القرشي التيمي البكري البغدادي ، محبي الدين ،
أبو المحاسن : أستاذ دار الخلافة المستعصمية ،
وسفيرها . من أهل بغداد . وهو ابن العلامة
أبي الفرج (ابن الجوزي) نوفي والده وعمره

- (١) ابن خلدون ٤ : ١٢٠ ، ١٢١ والبيان المغرب
٢ : ٣٨ - ٣٩ ، ٤٤ - ٥٠ وابن الأثير ٥ : ١٨٦
وغزوات العرب ١١٢ والحلة السيرة ٥٣ ونفع
الطيب ، الطبعة الأميرية ١ : ١٥٥ ، ١٥٦ والتنبيه
والإشراف ٢٨٦ - ٢٨٧ ومختصر تاريخ العرب ،
لسيد أمير عل ١٤٠ وانتظر حسن البيان ، التيفر
١٧١ - ١٦٩ : ١

سبع عشرة سنة ، فكفله والده الخليفة
الناصر . نفقه على أبيه وغيره . وولى الحسية
بجانب بغداد ، والنظر في الوقوف العامة .
وصدرت رسائل الديوان إلى مصر والروم
والشام والشرق والموصل والجزيرة . عدة
مرات ، من إنشائه . وحدث ببغداد ومصر
وسواهما . وأنقذه المستنصر في رسالة إلى
حلب (سنة ٦٣٤) فأت ملكها ، وإلى الروم .
فأت سلطانهم . وإلى الملك الأشرف (٦٣٥)
فأت ، وإلى أخيه العادل . فتوفي : ونشاء
الناس من قدومه إليهم . حتى قال أبو القاسم
السنجاري :

قل للخليفة رفقا لك البقاء الطويل
أرسلت فيهم رسولا سفيره عزرائيل !
وأشأ « المدرسة الجوزية » في دمشق . وولى
التدريس بالمستنصرية ببغداد . ثم ولى
« أستاذ دارية » دار الخلافة في أيام المستعصم .
وقتله التتار شهيداً ، صبراً ، هو وأولاده الثلاثة ،
يوم دخول هولاكو بغداد ، بظاهر سور
كلواذا . من كتبه « معادن الإبريز » في تفسير
الكتاب العزيز « و « المذهب الأحمد في
مذهب أحمد - خ » رأيناه في المكتبة السعودية
 بالرياض (رقم ٨٦/٣٦) و « الإيضاح » في
الجدل . وله نظم جيد (١)

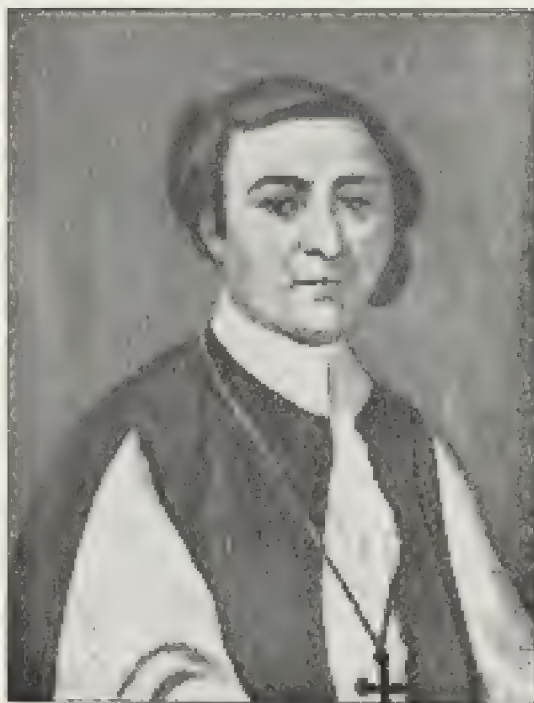
- (١) المنهج الأحمد - خ . والدارس ٢ : ٦٢ وذي
مآز الزمان ١ : ٣٢٢ وذي طبقات الختابة ٢ : ٢٥٨
والبداية والنهاية ١٢ : ٢٠٣ وغزوات ٥ : ٢٨٦
والنجوم ٧ : ٦٦ وفيه مختارات من نظمه .

[١٤٩١] يوسف الحفنى (الحفناوى)

محمد الملقب بفتح صدر العلوم جلى الاسرار والخلق في زبد جهانه
لوايح الانوار وصدقة سما على سيدنا محمد اعظم الله دغلى ال
وصيه الله من اعيان الخائنه ورد ربوبه قد اخبرنا العلامة
ادقه رالدر دغلى الامجد مولانا سيدنا اسماعيل بنى زاده
السيده حلاله السجاده بساير ما خورلى دغلى روايته من مشور
ومقتول ما زال شاك فيه من غير شى المعانى ومبرك واساله ان
لا يمشى من مصالح دعواته في ما يريد من ارقائه ذمته القدر
مكرر الحفناوى ان لى حاشية تصديها

يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى (الحفناوى) (٣٠٨ : ٩)
إجازة بخطه في دار الكتب المصرية ٣٨٠ مصطلى : تيمور

[١٤٩٢] يوسف السمعانى



يوسف سمعان السمعانى (٣٠٩ : ٩)

٩ - أمام من ٣١٣

[١٤٩٣] سبط ابن حجر

المصري الحكيم ورجل دولة لا يورثه
 ١٧ ربيع الأول سنة ١٤٩٣ من أواخر عصر القدر
 وأما ما روي عن بعض من سمعوا من أحواله
 فكيف من أحوال المكي مسطرح في بعض أحواله
 عفا الله تعالى عنه حامداً له وصلياً على آل أبيه

يوسف بن شافعي الكركي ، سبط ابن حجر (٣١٠ : ٩)

[١٤٩٤ ، ١٤٩٥] الخالدي ، وخطه :

لما تشرف بفتح أياركم الأعلام وعلو أسسهم الأوس
 في الدنيا والأخرة هذا ما روي عن سفيان
 وكم النضال في شجرة بني كنان
 حبنا إليه الخالدي
 الخالدي أحمد
 محاسن البعوثان
 الخالدي والوجه
 من سيرة القدر في
 مدح وبيان الأشراف



يوسف نبيه الدين «ياشاه» الخالدي

(٣١٠ : ٩)

مؤلفه إلى الخليل ، وخطه : من رسالة
 بعث بها إلى الشيخ علي الكبي ، عني .

الحافظ المزي (٦٥١ - ٧٤٢ هـ)
(١٢٥٦ - ١٣٤١ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف . أبو الحجاج . جمال الدين ابن التركي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي : محدث الديار الشامية في عصره . ولد بظاهر حلب . ونشأ بالمرّة (من ضواحي دمشق) وتوفي في دمشق . مهير في اللغة . ثم في الحديث ومعرفة رجاله . وصنف كتباً . منها « تهذيب الكمال في أسماء الرجال » - ٨ خ « اثنا عشر مجلداً » . و « تحفة الأشراف بمعرفة الأقطراف » - ٨ خ « في الحديث ثمانى مجلدات » . قال ابن طولون : ومن المعلوم أن المحدثين بعده عيال على هذين الكتابين . وله « المنتقى من الأحاديث » - ٨ خ « قال ابن ناصر الدين : قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي : أحفظ من رأيت أربعة : ابن دقيق العيد . والدمياطي . وابن تيمية . والمزي : فابن دقيق العيد أفقهم في الحديث . والدمياطي أعرفهم بالأنساب . وابن تيمية أحفظهم للمتنون . والمزي أعرفهم بالرجال . وقال الكفائي : أفرده الحافظ أبو سعيد العلائي بمؤلف سماه « سلوان التعزى بالحافظ أبي الحجاج المزي » (١)

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٠٧ . وطبقات الشافعية لابن قاضي شهاب - ٨ خ . والقلائد الجوهريّة ٣٢٩ والدردر الكامنة ٤ : ٥٧٧ . والمغزاة فيما قبل في المرّة ، لابن طولون ١٠ وثبت التندومي - ٨ خ . والبيان - ٨ خ . وضبطت فيه من المرّة بالضم والكسر . والأزهرية ١ : ٣٩٠ . وشرحاً ألفية العراق ٢ : ٧٧ . والتجويم الزاهرة ١٠ : ٧٦ . و Brock, 2: 75 (64), S, 2: 66 . ومفتاح السعادة ٢ : ٢٢٩ . والفهرس المنتهى ٣٧١ . ومفتاح الكنوز ١ : ٤١ . و Bankipore 5: 141

التاذفي (٨٢٦ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٢٢ - ١٤٩٤ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن . جمال الدين التاذفي : فاضل حنبلي . من القضاة . ولد بتاذف (قرب حلب) ونشأ بحلب . وولى قضاءها . وصرف . وأعاده الأشراف قاينباي إلى القضاء بها مع كتابة سرها ونظر الجيش . ثم أودع قلعها بسبب أمور تجددت عليه في الجيش . وكان حسن الشكل والكتابة . فصيح العبارة . له كتاب « مفاتيح الكنوز » في الأدعية المروية . توفي بحلب (١)

يوسف المغربي (١٢٧٩ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٦٢ - ١٨٨٢ م)

يوسف (الملقب ببدر الدين) بن عبد الرحمن البيهقي الشهير بالمغربي : محدث . له نظم حسن . من فقهاء الشافعية . وهو والد الشيخ بدر الدين الحسني (محمد بن يوسف) المتقدمة ترجمته . أصله من مراکش . ومولده في ببيان (بمصر) . وحل رحلة واسعة . واستوطن دمشق . وتوفي بها . وكان حسن المخاضرة . جريئاً على الحكام . أثني عليه معاصره البيطار (في تاريخه) وأشار إلى أن له تأليف ، منها « شرح مولد الدردير » قلت : وله قصيدة سماها « التحديث عن نازلة دار

(١) السحب الزائلة - ٨ خ . ووقع فيه بلفظ « التاذفي » وفي در الحبيب في ترجمة « عبد الرحمن بن الحسن التاذفي » ما نصه : التاذفي بالهاء المثناة والمعجمة المكسورة ، نسبة إلى موضع على برية من حلب بين الباب وبزاعا . وإعلام النبلاء ٥ : ٣٤٨ . والنسوة اللامع ١٠ : ٣٢٠

الحديث - خ « في نحو ٤٠ بيت . أولها :
« الله أكبر ، هذا علم تنويه »
وقعت لي نسخة منها : وفي ظاهرها بخط ابنه
الشيخ بدر الدين : « قصيدة نازلة دار الحديث
لمسيد العلامة الأديب والدنا الشيخ يوسف
البيباني الملقب ببدر الدين غفر الله له وللمسلمين »
واستغدت من هذه الكلمة أن « بدر الدين »
لقبه ، خلافاً لما ينقله مترجموه من أنه اسم
أبيه (١)

الأقصري (١١-١٢٤٢-٢٠٠٠)

يوسف بن عبد الرحيم بن عربي القرطبي
المهلوي الأقصري . أبو الحجاج : من كبار
الصوفية في عصره . نزل بالأقصر (بصعيد
مصر) وقبره فيها معروف إلى الآن . وكان
في شبابه مشافهاً للديوان . وتجرد ، وكثر
أتباعه . وهو من أهل الرواية والعلم . له
« منظومة في التوحيد - خ » أولها :

الحمد لله العليّ الصمد الأول الآخر لا يأمّد

ولعمر بن محمد السكوني « شرح - خ »
لأبياتها . وينسب إليه نظم حسن ، في البعد
عن مخالفي ستن السلف . قال الأدهوي :
لكن جهال أتباعه أظنوا في أمره ، وظنوا
أن ذلك من بره ، فجعلوا له « معراجاً »

(١) حلية البشر ، للبيطار شيخ . ومخطوطات التواريخ
للمشرق ٧٠٠ وروض البشر ٢٦٠ وفهرس القهارس
٢ : ٥٤ : وهو في Princeton 61 . الأتباعي .
تصحيف ، البياني .

713

وادعوا أنه في ليلة النصف من شعبان ،
 عرج به إلى السماء ، وأخذوه في الصعيد ،
 في كل ستة كالعيد ، تأتي إليه الخلائق
 من العوالم ، ويحضره أصحاب الشنوف
 والشبابات والدقوف ، والشيخ بعيد عن ذلك
 كله ، وله من المناقب ما يكفيه (١)

ابن قادِر (۱۱۲۹-۱۲۳۳ھ)

يوسف بن عبد العزيز بن علي النخعي
الميورقي ، تزيل الإسكندرية . المعروف
بابن نادر : عالم بأصول الفقه ، متفنن ،
جمع بين الدراية والرواية . من أهل الأندلس .
حجج ، وأخذ عن علماء مكة وبغداد ودمشق ،
وأخذ بعضهم عنه واستقر بالإسكندرية ،
قال ابن الأبار : وأحيى بها علم الحديث .
له تصانيف ، منها « التعليفة الكبرى » في
الخلاص (٢)

ابن الدَّبَّاع (١٨٨-١٩٨ م)

يوسف بن عبد العزيز بن يوسف اللخمي
الأندلسي ، أبو الوليد ابن الدباغ : مؤرخ .
كان يحدث الأندلس في عصره . له « طبقات

(١) الطالع السعيد ٤١٦ - ٤١٨ والتاج ٢ : ٤٩٩
والكبخانة ٧ : ٢٢٦ المنطوية وشرحها . قلت :
والأقصر : ينطقها المصريون وسكانها ، بضم الهمزة ،
كصيغة الأمر من فعل « قصر » كدخل . وضبطها
بأقوت بالفتحة ، كأنها جمع « قصر »

(٢) التكلفة ، لايق الأبار ٢ : ٧٣٦ ومراة الجنان
٢٣٠ = ٣

اغمدثن والفقهاء « و « معجم شيوخ القاضي
الصدقي « وهو شيخه . توفي بدانية ، ودفن
في مرسية . وكان من أهل أندة (Onda)
من كور بلنسية (١)

ابن المرصص (١٢٤٠ - ١٢٤٨ م)

يوسف بن عبدالعزيز بن إبراهيم الحمداني ،
أبو الحسن علم الدين ابن المرصص : من
كبار الشعراء في عصره . مصري ، من أهل
« القسطنطية » وهو صاحب القصيدة التي أولها
البيت المشهور :

« تنقل فلذات الهوى في التنقل
ورد كل صاف ، لا تنقف عند مهل »
مات في حلب ، قبل : ختفه من كان يخدمه
وأخذ بعض كتبه وهرب بها (٢)

الطباطبائي (١١٦٧ - ١٢٤٢ م)

يوسف بن عبدالفتاح بن عطاء الطباطبائي :
فقيه إمامي ، من أهل تبريز . من كتبه
« الجهادية » في الخوض على الجهاد ، و « الخلود
والديات » و « الخراجية » (٣)

ابن الأسير (١٢٣٢ - ١٣٠٧ م)

يوسف بن عبدالقادر بن محمد الحسيني ،

(١) الصلة لابن يثكوال ٦٢١ وفهرس الفهارس

٣٠٨ : ١

(٢) الغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر

٢٧٩ - ٢٩٣ والسفر السابع منه ، طبعة ليدن ١٠٩

(٣) الذريعة ٥ : ٢٩٨ و ٦ : ٢٩٨ و ٧ : ١٤٥

الأزهري ، من بني الأسير : كاتب ، فرضي ،
فقيه ، شاعر . ولد في « صيدا » وانتقل إلى
« دمشق » سنة ١٢٤٧ هـ ، ثم عاد إلى صيدا .
فتعاطى التجارة . وتوجه إلى الأزهر (مصر)
فأقام سبع سنين ، ورجع إلى بلده . ثم قصد
طرابلس الشام ، فأقام ثلاث سنوات ، تولى
في خلالها رئاسة كتاب محكمها الشرعية ،
وأخذ العربية عنه بعض المستشرقين ، ومنهم
الدكتور فان ديك . ثم تولى منصب الإفتاء
في عكا ، وعين مدعياً عاماً مدة أربع سنين
في جبل لبنان . وسافر إلى الآستانة ، فتولى
رئاسة تصحيح الكتب ، في نظارة المعارف ،
وتدريس العربية في « دار المعلمين » . وعاد
إلى بيروت ، فكان معاوناً لقاضها ومدرساً
في بعض مدارسها ، كمدرسة الحكمة والكلية
الأميركية . ونشر أبحاثاً كثيرة في الصحف ،
وتولى رئاسة التحرير لجريدتي « ثمرات الفنون »
و « لسان الحال » مدة . وكانت له منزلة
رفيعة في أيامه . والأسير لقب جد له كان
الإفرنج قد أسروه بمأطلة ، ولما عاد إلى
صيدا عرف بالأسير . من كتبه « رائض
الفرائض - ط » و « شرح أطواق الذهب -
ط » و « إرشاد الوري - ط » في نقد كتاب
نار القرى لناصيف اليازجي ، و « رد الشهم
للسهم - ط » في الرد على السهم الصائب
لسعيد الشرتوني ، و « سيف النصر - ط »
قصة ، و « ديوان شعر - ط » يشتمل على
بعض منظوماته . توفي ببيروت . وللشيخ

قاسم الكسبي : « مجموعة رثاء الشيخ يوسف الأسير - ط » رسالة (١)

يوسف الأنصاري (١١٢١ - ١١٧٧ هـ) (١٧٠٩ - ١٧٦٣ م)

يوسف بن عبد الكريم الأنصاري الملقب الحنفي : فاضل . مولده ووفاته بالمدينة . له مؤلفات . منها « منظومة في المناسك » نظم فيها « المنسك الصغير » لرحمة الله السدي (٢)

أبو الفتوح الكلبي (١٠٠٠ - بعد ١١٠٠ هـ) (١٠٢٠ م - ...)

يوسف بن عبد الله بن محمد . من آل أبي الحسين الكلبي . أبو الفتوح : من أمراء صقلية في عهد الفاطميين « العبيدين » وكانت تابعة لهم . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٩ هـ) بعهد منه . وجاءه « سبل » العزيز الفاطمي من مصر بانولاية ولقبه « ثقة الدولة » وسعد أهل صقلية في أيامه . ولم يتحرك في وجهه عدو من داخل البلاد ولا من خارجها . وأصيب بالفالج (سنة ٣٨٨) فتعطل جانبه الأيسر . فسلم الأمر إلى ابنه « جعفر » فثار على جعفر أخ له اسمه « علي » وخطف جعفر . فقتل علياً . وأساء السيرة . فثار الصقليون (سنة ٤١٠) وحاصروا قصر الإمارة . فخرج إليهم أبو الفتوح (صاحب الترجمة) محمولا

على محفة . فأقبلوا عليه يطلبون عزل جعفر ونولية ابنه الآخر « أحمد الأكل » ففعل وسكنت الثورة . وأبعد جعفر إلى مصر . ثم لم يلبث أن لحق به (١)

الزجاجي (٣٥٢ - ٤١٥ هـ) (٤٦٣ - ١٠٢٤ م)

يوسف بن عبد الله الزجاجي الجرجاني . أبو القاسم : أديب لغوي . محدث . نسبته إلى عمل الزجاج وبيعه . أخذ عن أبي أحمد الغطريفي وأبي إسحاق البصري وغيرهما . وتوفي بأسرabad . من كتبه « عمدة الكتائب - خ » في الفقه . و « الرياحين » و « اشتقاق الأسماء » و « شرح الفصح » (٢)

ابن عبد البر (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ) (٩٧٨ - ١٠٧١ م)

يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى القرطبي المالكي : أبو عمر : من كبار حفاظ الحديث . مؤرخ . أديب . بحاث . يقال له حافظ المغرب . ولد بقرطبة . ورحل رحلات طويلة . وولى قضاء لشبونة وشنترين . وتوفي بشاطبة . من كتبه « الدرر في اختصار المغازي والسير - خ » و « العقل والعقلاء » و « الاستيعاب - ط » مجلدان . في تراجم

(١) أعمال الأعلام : فيه منه ٥٣ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٦٣ ورحلة النجاشي ٢٨
(٢) تاريخ جرجان ١٥٤ وبقية الوعاة ٤٢٢ وإرشاد ٣٠٨ : ٢ والتاج ٥٢ : ٢ والقهرس التهديد ٢٥٠ ونشرة دار الكتب : طبعة سنة ١٩٥٢ ص ١٠٦ والإعلام : لابن قاضي شعبة - خ .

(١) شرح رائف النرائض : والمقتطف ١٥ : ١٣٢ وحليسة البشر - خ . ونفحة البشام ١٣ وآداب شيخو ٧٠ : ٢ وتاريخ الصحافة المصرية ١ : ١٣٥ و Brock, S. 2: 759 وانظر مصادر الدراسة ١٢٣ : ٢ (٢) سلك الدرر ٤ : ٢٤٧ - ٢٤٨

مؤرخ ، مقرر ، من رجال الفقه والحديث .
أندلسي . سكن بلنسية . وأخذ عن بعض
علمائها . له تصانيف : منها « طبقات الفقهاء »
من عصر ابن عبد البر إلى أيامه ، و « تذييل
كتاب ابن بشكوال » لم يكمله ، و « الكفاية
في مراتب الرواية » و « المنهج الرائق في
الوثائق » و « الأربعون حديثاً » في العبادات .
توفي شهيداً ببلده . عندما دخله العدو .
وقد قاتل حتى أثنى جراحاً فأجهزوا عليه (١)

الكوراني (١٠٠ - ٧٦٨ هـ)

يوسف بن عبدالله بن عمر بن علي بن
خضر الكوراني ، ويعرف بالعجمي :
متصوف . كانت له زاوية مشهورة في قرافة
مصر . وعدة زوايا في بلدان مختلفة . وللناس
فيه اعتقاد عظيم . له رسالة في شرائط التوبة
ولبس الخرقه : سماها « ربحانة القلوب في
التوصل إلى المحبوب » - خ « و « حزب - خ »
قال ابن قاضي شعبة : مات بمصر ، ودفن
بزاويته (٢)

(١) التبيان - خ . و « المرأة الجنان ٣ : ٢٠٢ » وهو
فيها « ابن عباد » و « الكثرة ٧٣٤ » و « غاية النهاية ٣ : ٣٩٧ »
وفي النص على أنه « بالياء آخر الحروف » و « شذرات
الذهب ٤ : ٢٥٤ » والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .
وهو فيه بشدة على الياء ، يخطه . و « إفصاح المكنون ١ : ٥٤ »
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٤٦٣ : وابن قاضي شعبة - خ .
و « Brock. 2 : 263 (205), S. 2 : 282 » و « الكتبخانة
٢ : ١٣٦ » و « ٢٢٧ » و « وقع اسمه في حديق المارقين
٢ : ٥٥٧ » يوسف بن عبد الكريم » خطأ .

الصحابة ، و « جامع بيان العلم وفضله - ط »
و « المدخل » في القراآت ، و « بهجة المجالس
وأنس المجالس - خ » في المحاضرات . أربعة
أجزاء . طبعت قطعة منه . و « الانتقاء في
فضائل الثلاثة الفقهاء - ط » ترجم به مالكا
وأبا حنيفة والشافعي ، و « التمهيد لما في الموطأ
من المعاني والأسانيد » كبير جداً ، منه
أجزاء مخطوطة . و « الاستذكار في شرح
مذاهب علماء الأمصار - خ » طبع قسم
منه : وهو اختصار « التمهيد » و « القصد الأهم
ط » في الأنساب ، صغير . و « الإنباه على
قبائل الرواه - ط » رسالة طبعت مع القصد
والأهم ، و « التفتي بخديث الموطأ ، أو تجريد
التمهيد - ط » و « الإنصاف فيما بين العلماء
من الاختلاف - ط » و « الكافي في الفقه -
خ » و « نزهة المستمعين وروضة الخائفين -
خ » (١)

ابن عياد (٥٠٥ - ٥٧٤ هـ)

يوسف بن عبدالله بن سعيد بن عبدالله
ابن أبي زيد الأندلسي ، أبو عمر ، ابن عياد :

(١) بنية المناس ٤٧٤ : و « رويات الأعيان ٢ : ٣٤٨ »
و « آداب القضاة ٣ : ٩٦ » و « الصلة ١٦٦ » و « البعثة المصرية ٢٠ »
و « Brock. S. 1 : 628 » و « الكتبخانة ١ : ٢١٣ » و « الآسفة
٤ : ٢٣٦ » و « Huart 231 » و « جمهرة الأنساب ٢٨٥ »
و « معجم المفسرعات ١٥٩ » و « Princeton 76, 223 »
و « شرحاً ألفية العراقي ١ : ١١٩ » و « المغرب في حل المغرب
٢ : ٤٠٧ » و « الديباج ٣٥٧ » و « يوحى بن عمر
ابن عبد البر »

المظفر الرُّسُولي (١٠٠ - بعد ٨٥٤ م - ١٤٥٠ م)

يوسف بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل ابن عباس الرُّسُولي . الملك المظفر ابن الملك المنصور ابن الناصر ابن الأشرف إسماعيل : من ملوك الدولة الرُّسُولية في اليمن . ولى سنة ٨٤٥ بتغر . واضطرب أمره . فخلعه عبيده ، وقبض عليه الملك المسعود (أبو القاسم بن إسماعيل) سنة ٨٥٤ وسلمه إلى العبيد يتصرفون به كما يشاؤون . وانقطعت أخباره (١)

الأرميوني (١٠٠ - ٩٥٨ م - ١٥٥١ م)

يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأرميوني المصري الشافعي ، جمال الدين : فاضل . من تلاميذ السيوطي . و « أرميون » قرية بغربية مصر . له كتب ، منها « أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص - خ » و « أربعون حديثاً تتعلق بآية الكرسي - خ » و « المعتمد في تفسير : قل هو الله أحد - خ » و « رسالة في تجويد القرآن - خ » و « تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين » و « تفسير الغريب في الجامع الصغير - خ » (٢)

يوسف بن عبد الله (الكلازجي) - يوسف بن يوسف

(١) بلوغ المرام ٤٧ ، ٤٨

(٢) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٢ وإيضاح المكنون ١ : ٥٥٠ و S. 2 : 451 (325) Brock. 2 : 426 والكواكب السائرة : القسم الثاني - خ . وهدية العارفين ٢ : ٥٦٤

يوسف بن عبد المؤمن (٥٣٣ - ٥٨٠ م - ١١٣٨ - ١١٨٤ م)

يوسف بن عبد المؤمن بن علي القبيسي الكومي ، أبو يعقوب ، أمير المؤمنين : من ملوك دولة الموحدين بمراكش . وهو الثالث فيهم . مولده في تينملل . وبويع له وهو بإشبيلية بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨ هـ) وحسنت سيرته . وكان حازماً شجاعاً ، عارفاً بسياسة رعيته ، له علم بالثقافة ، كثير الميل إلى الحكمة والفلسفة ، استقدم إليه بعض علماء الأفطار وفي جعلتهم أبو الوليد ابن رشد . وهو باني مسجد إشبيلية ، أتمه سنة ٥٦٧ وإليه تنسب الدنانير « اليوسفية » في المغرب . وكانت علامته في المكاتبات وعلامة من بعده : « الحمد لله وحده » له فتوحات انتهى بها إلى مدينة شنترين (غرب جزيرة الأندلس) وهناك ، وهو محاصر لها ، أصيب بجراحة من حامية الفرنج ، فأراد الرجوع إلى المغرب فمات قرب الجزيرة الخضراء ، فحصل إلى تينملل ودفن بها إلى جنب قبر أبيه (١)

(١) الاستقصا ، الطبعة الأولى : ١٥٩ - ١٦٤ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٣٠٩ وابن خلدون : ٢٣٨ والأندلس المطرب القرطاس ، ص ١ من الكراس ١٩ وابن خلدون ٢ : ٣٧٣ وفيه : مرض ومات وهو محاصر شنترين ، وحمل في تابوت إلى إشبيلية . واختلل المشية ، طبعة رباط الفتح ١٣١ ، ١٣٢ وفي الفقرات الآتية : « وفي جهيزة الثالث سنة ٥٨٠ درج بلاد غرب الأندلس ، ونزل مدينة شنترين . وملك من طرابلس إلى جزيرة شقر بالأندلس . وكانت وفاته بغير فاجه في قفوله من غزاة شنترين ، على ظهر دابته ، واحتل إلى رباط الفتح ، من سلا ، فدفن به ، ثم احتل إلى تينملل فدفن لصق أبيه »

يوسف بن عبدالحادي (ابن المؤيد) - يوسف بن الحسن ٩٠٩

الهذلي (٤٠٣ - ٤٦٥ م)
(١٠١٢ - ١٠٧٣ م)

يوسف بن علي بن حجارة ، أبو القاسم
الهذلي البكري : متكلم - عالم بالقراآت
المشهور بالشافعية . كان ضريباً . من أهل
بسكرة . بإقليم الزاب الصغير . رحل إلى
أصبهان وبغداد . وقرره نظام الملك مقرراً
في مدرسته ببغداد (سنة ٤٥٨) فاستمر
إلى أن توفي . من كتبه «الكامل» في القراآت ،
ذكر فيه أنه لقي من الشيوخ ٣٦٥ شيخاً من
آخر ديار الغرب إلى باب فرغانة (١)

الجزجاني (٥٠٠ - ٥٢٢ م)
(١١٢٨ - ٥٠٠ م)

يوسف بن علي بن محمد ، أبو يعقوب
الجزجاني : فقيه حنفي ، من العلماء . صنف
«خزانة الأكل» - «خ» في فروع الحنفية ،
قال حاجي خليفة : انتهت بدايته يوم
الأضحى سنة ٥٢٢ (٢)

(١) إرشاد ٧ : ٣٠٨ والسلسلة ٦١٩ وسرآة الجنان
٢ : ٩٣ وغاية النهاية ٢ : ٣٩٧ وهو فيه «البكري»
تصنيف «البكري» وفيه : «مولده سنة ٣٩٠ هـ»
ونكت اضيان ٣١٤ ولسان الميزان ٦ : ٣٢٥ وفيه
٤ : ٣٥٠ حجارة ، بكسر الجيم ، وفي القاموس :
بكسر الجيم أو يضمها ، وعلق الحاج ٢ : ٨٥ بقوته :
«رجع الأول» واستند عليه في ٢ : ٨٧ «بني حجارة»
بالضم ، قبيلة .

(٢) الجواهر النفيسة ٢ : ٢٢٨ ث ٧١٦ ولم يذكر
وفاته . و Brock, I: 461 (373), S, 1: 639
وكشف الظنون ٧٠٢ والفوائد البهية ٢٣١ وفيه
اضطراب .

ابن البقال (٢٠٠ - ٢٦٨ م)
(١٢٦٩ - ٢٠٠ م)

يوسف بن علي بن أحمد ، أبو الحجاج ،
عفيف الدين . ابن البقال البغدادي : صوفي ،
من الخنابلة . كان شيخ رباط «المرزبانية»
ببغداد . وقبره بترية الإمام أحمد . ولما
حدثت واقعتها مع المقلول كان محصر . له
تصانيف ، منها «سلوك الخواص» (١)

ابن السباط (٦١٣ - ٦٩٠ م)
(١٢٩١ - ٦١٣ م)

يوسف بن علي بن عبد الملك ابن السباط
البكري المهدوي ، أبو يعقوب : شاعر .
من أهل «المهدية» بإفريقية ، مولداً ووفاة .
قال التجاني : شعره «مدون» مشهور ،
قصّره على المدائح النبوية إلا القليل مما قاله في
صباه . وأورد صاحب الحلل السندسية قصائد
من نظمته (٢)

ابن يكان (٥٠٠ - ٩٤٥ م)
(١٠٣٨ - ٥٠٠ م)

يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد
يكان ، ويقال له يوسف بن علي ابن المولى يكان :
فاضل تركي مدرّس . تفقه بالحنفية ، وتأديب
وصنف بالعربية . من كتبه «غزوة السلطان
سليم للأعجام» - «خ» و«حاشية» على شرح

(١) الحوادث الجامعة ، لابن القزويني ٣٦٠ وخيل
طبقات الخنابلة لابن رجب ٢ : ٢٨٠
(٢) رحلة التجاني ٢٧٢ والخلل السندية في الأخبار
التوقفية ٢٧٢ - ٢٨٠ والمختص المدرس ١٠٧ وشجرة
النور ١٩٢ وعنوان الأريب ١ : ٧٧

المواقف ، و « تعلیقة » على أوائل التلويح ،
شرح التفتيح ، في الأصول ، و رسائل
كثيرة (١)

الکوکبانی (۱۹۱۵-۲۰۰۰) (۱۹۴۳-۱۹۹۸ م)

يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني ثم
الصنعاني : أديب عراقي . من أهل صنعاء .
أصيب بعمى . وحبس مراراً . وأطلق .
فحصل على حمار . فستط . فانتكسرت إحدى
يديه ، فمات بعد وصوله إلى بيته . له : طوق
الصادق . ترجم فيه لكل من له شعر في
الحمامة ، و : سوانح فكر الأفهام . في الأدب ،
ودبوان شعر : سماه « محاسن يوسف » (٢)

(الفصل الثاني - ١١٧)

يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم أبو يعقوب ، النخعي : أمير ، من جبابرة الولاة في العهد الأموي . كانت منازل أهله في البلقاء (بشرقي الأردن) وولي ابن هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٦ هـ) ثم نقله هشام إلى ولاية العراق (سنة ١٢١) وأضاف إليه إمرة نجراسان ، فاستخلف ابنه «الصلت» على

(١) نزوة الصالحان سليم - خ : في يدك الكتب
المصرية ، وكشف الظنون ٤٩٧ وعمل مؤلفي ٢ :
٥٢ - ٥٣ : ولغات الذهب ٨ : ٢٦٤ وفيه
اليكاني ، والصواب اليكاني ، انظر عنه ، قلت :
وفي القاموس التركي : « يكاني » : برأولان ، بالكر
أولان ، أي : وحيد .
(٢) الجذر العظيم ٢ : ٣٥٥

55.

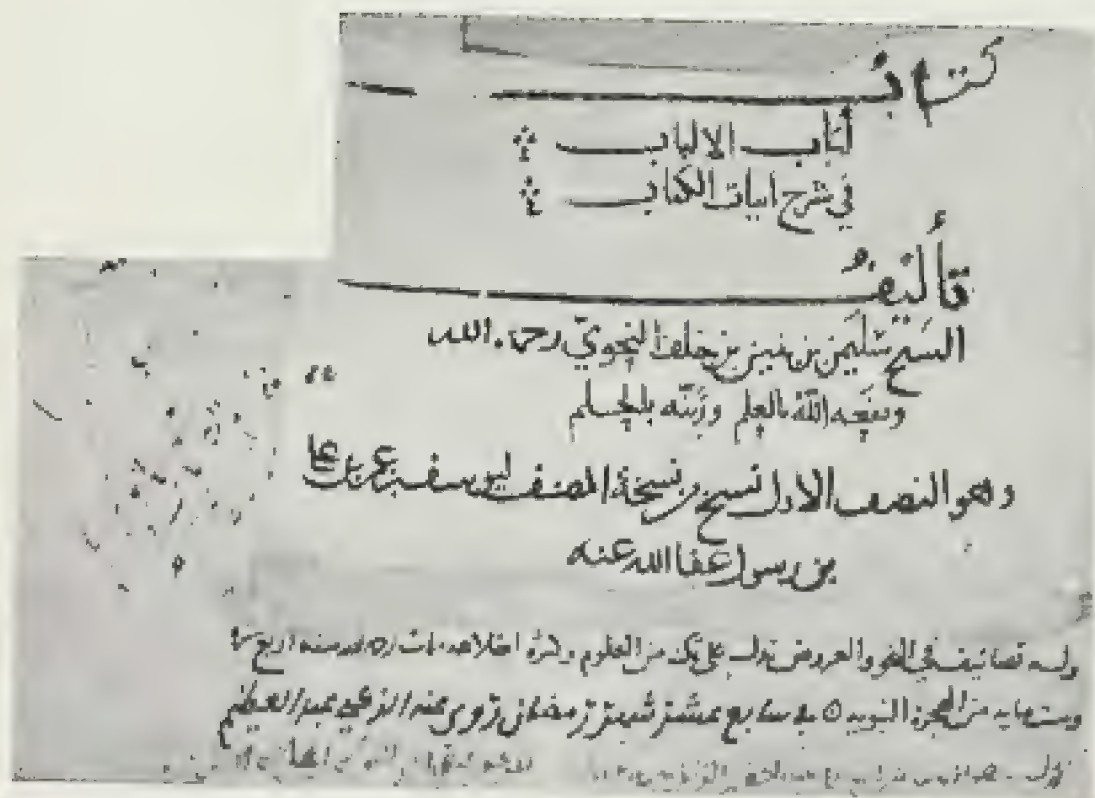
المن : ودخل العراق : وعاصمته يومئذ
«الكوفة» فأقام بها . ثم قتل سلفه في الإمارة
خالد بن عبد الله القسري «تحت العذاب» .
واستمر إلى أيام يزيد بن الوليد . فعزله
يزيد (في أواخر ١٢٦) وقيض عليه : وحبسه
في دمشق . إلى أن أرسل إليه يزيد بن خالد
القسري من قتله في السجن . بنار أبيه .
وعمره نيف وستون سنة . وكان صغير الحجم ،
قصير القامة عظيم اللحية ، فصيحاً . جواداً
(كان سماحه كل يوم خمسمائة مائدة) يسلك
سبيل الخجاج في الأخذ بالشدّة واللين .
وكان يضرب به المثل في اتّيه والحق ،
يقال : أتيه من أحقّ ثقيف ! قال الذهبي :
كان منهياً جواداً ظلوماً (١)

الأزدي (١٣٤٧ - ١٣٤٧) (١٣٤٧ - ١٣٤٧)

يوسف بن عمر بن محمد بن يوسف
الأزدى . أبونصر : قاضي ، من أهل بغداد .
ولى قضاءها نيابة واستقلالاً ، مدة سنتين
(٣٢٧ - ٣٢٩ هـ) وكان أبوه قاضياً بها ،
وجده وأبو جده أيضاً . فهو من أعرق
الناس في القضاء . وكان أديباً كاتباً عالماً
باللغة : شاعراً ، مولده ووفاته ببغداد (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٦٠ وتاريخ الإسلام
لقدسي ٥ : ١٩١ ومخالف الطالبيين : انظر فهرسته ،
والتهذيب والإشراف ، للمسعودي ٣٨١ والأخبار الطوال ،
طبعة بريلى ٣٣٩ - ٣٤٩ والأغاني ، طبعة السامري :
انظر فهرسته ، ومروءة الجنان ١ : ٢٦٧
(٢) تاريخ بغداد ١٥ : ٢٢٢ وأدلة الأئمة ٣٧٦

[١٥٠٠] المظفر الرسولی



يوسف (المظفر) بن عمر (المقصود) بن علي بن رسول (٢٢١ : ٢٢٠)
من مملوكة ، باب الالباب ، في غزاة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتوفيق .

المُظَفَّرُ الرَّسُولِي (٦١٩ - ٦٩٤ هـ)

يوسف (المظفر) بن عمر (المذصور) نور الدين) بن علي بن رسول التركماني النخعي ، شمس الدين : ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن ، وقاعدتها صنعاء ، ولد بمكة ، وولي بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧ هـ) بصنعاء ، وأحسن صيانة الملك وسياسته ، وقامت في أيامه فتن وحروب ، فخرج منها ظافراً ، وكانوا يشبهونه بمعاوية ، في حزمه وتديبه ، وطالت مدته ، واستمر إلى أن توفي بقلعة تعز ، قال ابن القرات : « كان جواداً عفيفاً عن أموال الرعايا ، حسن السيرة فيهم ، وهو أول من كسا الكعبة من داخلها وخارجها (سنة ٦٥٩) بعد انقطاع ورودها من بغداد (سنة ٦٥٥) بسبب دخول المغول بغداد ، وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم ، النص الآتي : « أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم ، العبد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه ، يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، اللهم أبدعه بعزير نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنة ثمانين وسبعمائة » وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون ، ومعرفة بالحديث ، فصنف المعتمد في الأدوية المفردة - ط ١ و « اختراع في فنون الصنع - خ » وجمع لنفسه « أربعين حديثاً » كما يقول ابن كثير ، وفي أنباء الزمن : قال الإمام المظهر بن يحيى ، حين بلغه خبر

(ج ٩ - ٢١)

وفاته : مات التبّع الأكبر ، مات معاوية الزمان ، مات من كانت أعلامه تكسر رماحنا وسيوفنا ! (١)

الأنفاسي (٦٦١ - ٧٦١ هـ)

يوسف بن عمر الأنفاسي ، أبو الحجاج : إمام جامع القرويين بفاس ، كان صالحاً ، متفقاً بالمالكية ، له « تقييد على رسالة أبي زيد القيرواني - خ » تدلّ على الناس في أيامه ، قال زروق : ليس بتأليف ، وإنما هو تقييد للطلبة في زمان قراءتهم (٢)

الصوفي (١٠٠ - ٨٣٢ هـ)

يوسف بن عمر بن يوسف الصوفي الكادوري البزار المعروف عند الترك بغيره شيخ عمر : فقيه حنفي ، له « جامع المضمرات والمشكلات » في شرح مختصر القدوري ، في فروع الحنفية ، قال اللكنوي : طالعه ،

(١) العقود المثلوية ١ : ٥٠ : ٨٥ : ٨٨ - ٢٨٤ وابن الوردي ٢ : ٢٤٠ : وابن القرات ٨ : ٢٠٢ وأنباء الزمن - خ ، وفيه : « مات وهو يومئذ ابن أربع وسبعين سنة وعشرة أشهر واحد عشر يوماً » والبداية والنهاية ١٢ : ٣٤١ والنجوم الزاهرة ٨ : ٧١ وتاريخ الكعبة لسلامة ١٤٠ و Ambro. C 278 والفهرس الذهبي ٥٣٤ والتكملة ٦ : ١١ : ومجم المطبوعات ١٤١٧

(٢) زهرة الآس في بناء مدينة فاس ٥٢ والبستان ، لابن مريم ٢٩٧ - ٢٩٩ وشجرة النور ٢٢٣ والمكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس المخطوطات ٢ : ٤٠٤

وهو جامع للتفاريح الكثيرة . حاور على المسائل الغريبة (١)

ابن عمران (١٠٧٤ - ١١٠٠ م)

يوسف بن عمران الحلبي : أديب . من أهل حلب . كثير النظم . كانت له تجارة . وبارت : فطاف بلاد الشام يتكسب بالشعر . ودخل القاهرة والآستانة وامتدح الأكابر . له « ديوان » غرظه الشباب الخفاجي يبيتين (٢)

ابن الملجوم (١٠٩٢ - ١١٠٠ م)

يوسف بن عيسى بن علي . أبو الحجاج الأزدي القاسي . الملقب بابن الملجوم : قاضي الجهازة بمراكش . كان رأساً في الحديث والفن والادب . وغزا مع ابن تاشفين مرات . في الأندلس (٣)

يوسف العيسى (١٢٦٨ - ١٣٠٠ م)

يوسف العيسى : صحفي فلسطيني . من الروم الأرثوذكس . ولد ونشأ بيافا . وأصدر فيها مع عيسى العيسى جريدة « فلسطين » وانتقل إلى دمشق سنة ١٩١٨ فأصدر جريدة « ألف باء » يومية . واستمر نحو ثلاثين سنة . وتوفي بدمشق (٤)

(١) القراءات النبوية ٢٣٠ ولم يدرج وفاته . وكشف القنون ١٦٣٢ - ٢٣

(٢) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٨ . وريحانة الألباء ٥٥ وعاصمة الآر ٥٠٦ : ٥

(٣) مجلة الانتباهات ٣٤٥ والإعلام - خ .

(٤) من هو في سورية . سنة ١٩٤٩ من ٢٢٣

يُوسُفُ غُنيمة = يُوسُفُ رِزْقُ الله

الشلفون (١٢٥٥ - ١٣١٤ م)

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري . المعروف بالشلفون : صحفي متأدب . مولده ووفاته بيروت . أنشأ جريدة « الشركة الشهرية » ثم « الزهرة » و « النجاح » و « التقدم » وغاشت الأخيرة خمسة عشر عاماً . وصنف « ترجمان المكاتب » - ط (و) « نسابة الخواطر » - ط « و « أنيس الجليس » - ط « وهو ديوان منظوماته . ويقال : كان يتحمل شعر معاصريه . و « عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر » (١)

يُوسُفُ أَفْتِيْمُوس (١٢٨٢ - ١٣٧١ م)

يوسف بن فارس بن أنطون أفتموس : مهنامس لبناني . أصله من حوران . ولد في « دير القمر » وتعلم بيروت وأميركا . وعين وزيراً للأشغال بيروت (سنة ١٩٢٦ - ٢٧) ونشر في الصحف مقالات منها « العرب في فن البناء » وتعاون مع سعيده شقير على تأليف « طب العرب في فن الصرف » - ط « و « و « تأليف كتاب في « عمران سورية وفلسطين ولبنان » ومات بيروت (٢)

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٢٠

(٢) من مقال مسبب : جرجي نقولا باز ، في جريدة الأحرار - بيروت - ١٠/٩/١٩٥٣ واكتفاء القنون ٤٦٤

السَّقِينِي (٩٩٤ - ١٠٥٦ م)
(١٥٨٦ - ١٦٤٦ م)

يوسف بن أبي الفتح بن منصور الدمشقي ،
تُرِجِل الأَسْتَانَة : شاعر من الفقهاء . ولى
إمامة ثلاثة من سلاطين العثمانيين : عثمان ،
ومراد ، وإبراهيم . ونوفى بالأسْطَانَة . له
« قصيدة - خ » وكتاب في « شرح الشفا »
لقاضي عياض . وآخر في « شرح عمدة
الحكام » وهي منظومة للمحبي . نسبته إلى
جامع « السَّقِينِي » بدمشق . كان سجده منصور
خطيباً فيه (١)

يُوسُفُ نَحَّاس (١٢٩٢ - ١٣٧٥ م)
(١٨٧٦ - ١٩٥٥ م)

يوسف بن فتح الله نحاس : اقتصادي
مصري . سورى الأصل . من حلب . هاجر
والده إلى مصر . وأثرى من الزراعة في
« الرقازين » وبها ولد يوسف وتعلم . وحصل
على الإجازة بالحقوق والاقتصاد من جامعة
باريس . وسكن القاهرة . وكتب مقالات في
الزراعة . وعين أميناً للثبابة الزراعية . وألف
كتاب « القلاح المصري » ، حالته الاقتصادية
والاجتماعية - ط « وكتاباً عن « مفاوضات
عدلى وكروزن - ط « في القضية المصرية أيام
التسلط البريطاني . ووضع تقريراً عن « حالة
السودان الاقتصادية والاجتماعية - ط (٢)

يوسف فرعون = يوسف بن حنايا ١٢٦٥ ؟

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٩٣ وهدية ٢ : ٤٦٦
Brook. 2: 355 (275)
(٢) مرآة العصر ٣ : ٤٦ والشخصيات البارزة ٤ -

ابن صَبِيح (١٨٠ - نحو ٢٩٦ م)

يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي
بالولاء ، أبو القاسم : كاتب . من ساكني
سواد الكوفة ، من بيت بلاغة وفضل . كان
من كتاب بني أمية . ولما آلت الدولة إلى
بني العباس ، استكتبه عبد الله بن علي (حم
المنصور) فكان من خاصته . وله أشعار
فيه . وخرج « عبد الله » على المنصور . داعياً
إلى نفسه . فقاتله أبو مسلم الخراساني ، فانهزم
عبد الله واعتبأ عند أخيه « سليمان بن علي »
بالبصرة . وانصرف ابن صبيح إلى أصحاب
له من الكتاب . في ديوان المنصور . فاستكتبه
المنصور وأرشدته إلى الطريقة التي يودها في
الكتابة وأكرمه . وقال له : « رعاية خرمك
بعبد الله » ، ومثوبة على طاعتك ونقاء
مناحتك : ولو استخفيت بامتخاؤه لزالمت
بين أعضائك ! واستمر في خدمة العباسيين .
وهو أول من بشر هارون الرشيد بالخلافة ،
يوم مات أخوه المفادى (سنة ١٧٠) وبشره
في الساعة نفسها بولادة ابنه « المأمون » وعهد
إليه يحيى بن خالد الترمكي بأن يكتب إلى
الآفاق بالخبر . وهو والد « أحمد بن يوسف »
وزير المأمون (١)

طبعة سنة ١٩١٧ - ٤٨ الصفحة ٧٣٧ والنهدين
النحاس - ج : ١٩٨ : ٢٠٩٤ والأعرام ١٢ و ١٥ /
١٩٥٥ / ١٠

(١) الوزراء والكتاب : الجيشاري ١٣١ : ١٧٤
والمرزبانك ٥٠٩

المياجي (١٠٠ - ٢٧٥ هـ)

يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس بن سوار . أبو بكر المياجي : محدث ، من الشافعية . نزل بدمشق . وناب فيها بالقضاء . وروى عنه كثيرون . وكان ثقة نبيلًا . ومات عن قرابة ٩٠ عاماً . له « الأمل » في الحديث (١)

سبط ابن الجوزي (٥٨١ - ٦٥٤ هـ)

يوسف بن قزأوغلي (٢) - أو قزوغلي - ابن عبد الله ، أبو المظفر ، شمس الدين . سبط أبي الفرج ابن الجوزي : مؤرخ . من الكتاب الوعاظ . ولد ونشأ ببغداد ، ورباه جده . وانتقل إلى دمشق ، فاستوطنها وتوفي فيها . من كتبه « مرآة الزمان في تاريخ الأعيان » ط « المجلد الثامن منه ، وهو آخره ، و « تذكرة خواص الأمة بذكر خصائص الأئمة » ط «

(١) طبقات الشافعية ٢ : ٢٢٢ وقضاة الشام ، لابن طولون ٢٧ وكشف الظنون ١٦٢ وشذرات ٣ : ٨٦ وفيه : مبالغ ، موضع بالشام . ومثله في الباب ٣ : ١٩٧

(٢) قزأوغلي : بكسر القاف وسكون الزاي . ثم هزلة مضمومة وغير ساكنة ولام مكسورة وياء . لغة تركي ، ترجمته الحرفية « ابن البيت » أي « السبط » وفي الكتاب من يحذف الألف والوار ، تحقيقاً ، فيكتبها « قزأوغلي » بالفتحة المكسورة وضم الزاي ، والنسب على هذا في تاريخ علماء بغداد « منتخب المختار » الصفحة ٢٣٦ قال : . . . والصواب ضم الزاي وسكون الفين المعجمة « قلت : ولا قيمة لما ذهب إليه أحد المعاصرين ، من أنه « القزأوغلي » اعتماداً على غلطة « مطبعة » في كتاب ابن خلكان .

في ذكر الأئمة الاثني عشر ، و « الجليس الصالح » - خ « في أخبار موسى بن أبي بكر بن أيوب صاحب دمشق ، و « كنز الملوك في كيفية السلوك » - خ « حكايات ومواعظ ، و « مقتضى السياسة في شرح نكت الحامسة » - خ « و « منتهى السؤل في سيرة الرسول » - ط « و « الانتصار والترحيل » - ط « و « المواعظ » في الحديث ، وكتاب في « تفسير القرآن » قال اليافعي : تسعة وعشرون مجلدًا ، و « مناقب أبي حنيفة » و « شرح الجامع الكبير » في الحديث (١)

القيسي (١٠٠ - ١٠٦١ هـ)

يوسف القيسي المالكي : من كبار مشايخ الأزهر (بمصر) له حواشي في النحو على « شرح الشذور » و « شرح القنطر » و « شرح الأزرية » وغيرها (٢)

(١) مفتاح السعادة ١ : ٢٠٨ والتبج المبرك ١٧١ والسلوك ١ : ٤٠١ والبداية والنهاية ١٣ : ١٩٤ والجواهر المنجية ٢ : ٢٣٠ وذيل مرآة الزمان ١ : ٢٩ وميزان الاعتدال ٢ : ٣٢٣ والنعماني ١ : ٤٧٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٣٦ وشذرات الذهب ٥ : ٢٦٦ وفي هامشه ما أشرت إليه في التعليق المتقدم من جملة قرغلبا . ولا قيمة لما ادعاه من وجود ذلك في نسخة قديمة أو في كتب الثقات . والتبج المبرك ٧ : ٣٩ و Brock, 1: 424 (347), S. 1: 589 وابن خلكان ٢ : ٢٥٠ ومرآة الجنان ٤ : ١٣٦ والفهرست التمهيدى ٤٢٩ وآداب اللغة ٣ : ٨٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١٢٦ : ١ والمخطوطات المصورة ١ : ٥١٧

(٢) خلاصة الآثار ٤ : ٥١٠ وشجرة النور ٣٠٣

ابن لؤلؤ (٦٠٧ - ٦٨٠ هـ)
(١٢١٠ - ١٢٨١ م)

يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الذهبي ، بلسر الدين : من شعراء الدولة الناصرية بدمشق . ووفاته بها . كان كثير المقطعات اللطيفة ، كقوله :

يا عاذلي فيه : قل لي : عن حبه كيف أسلو ؟
يمر بي كل حين ، وكلما مر يحلسو !
وكان أبوه «لؤلؤ» مملوكاً : اعتقه الأمير بلسر الدين صاحب «تل باشر» في شمالي حلب (١)

يوسف الثقفي (٥٠٠ - ٥١٢ هـ)
(١٠٠٠ - ١٠٧٤ م)

يوسف بن محمد بن يوسف الثقفي : أحد من تولوا أمر مكة من غير الأشراف . وهو ابن أخى الحجاج . قال صاحب «إتحاف فضلاء الزمن» : ولده الوليد بن يزيد بن عبد الملك إمارة مكة والمدينة والطائف (سنة ١٢٥ هـ) ودامت ولايته إلى انقضاء دولة الوليد سنة ١٢٦ (٢)

أبو حاتم الرستمي (١٠٠ - ٢٩٤ هـ)
(١٠٠٠ - ٩٠٦ م)

يوسف بن محمد بن أفلح : من آل رستم : سادس الأئمة الإباضيين في الدولة الرستمية بشهرت (في الجزائر) ببيع بعد وفاة

(١) مطالع البدور ١ : ٥١ والفوات ٢ : ٢٢٢ في ترجمة يوسف بن زيلاق . والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٥١ وشذرات ٥ : ٣٦٩ والبلوك ١ : ٧٠٥ ومرتأة الجنان ١٩٣ : ٤

(٢) الأراج القسقي - غ . وإتحاف - خ .

أبيه (سنة ٢٨١ هـ) وكان يتفقد المهام في حياته . وآخر ما قام به قبل وفاة أبيه قيادته جيشاً من وجوه زناته ، للحفاظ على قوافل مقبلة من الشرق ، تحمل ذهباً وبضائع كان يبخشي أن يتعرض لها رعايا زناته ، وهم محبسون في طريقها : فجاءه من أخيه بموت أبيه وبعقد الإمامة له ، فعاد إلى تيهرت . واستقر له الأمر مدة عام . وكان في البلد شيخان من غير الإباضية : فأمر بإبعادهما : فتناصرهما آخرون وقامت الثورة ، فاضطر إلى الخروج : فقصده حصناً يسمى «تالميت» فتجهز وعاد : فقاتله أهل تيهرت ، واستدعوا عملاً له اسمه «يعقوب بن أفلح» كان في «زواغة» فجاءهم ونادوا بإمامته . واقتتل يعقوب وأبو حاتم . واستمر يعقوب أربعة أعوام ، وخلعوه (سنة ٢٨٨) وعاد أنصاره إلى أبي حاتم ، فصفا له الجو : إلى أن قتله بنو أخيه «اليقطان» غيلة . وكان سمحاً وافر المروءة (١)

ابن النحوي (٤٢٢ - ٥١٢ هـ)
(١٠٤١ - ١١١٩ م)

يوسف بن محمد بن يوسف النوزري الأصل ، التلمساني ، أبو الفضل ، المعروف بابن النحوي : ناظم «المنفرجة» التي مطلعها : «اشتدى أزمة تنفرجي»

كان فقيهاً يميل إلى الاجتهاد ، من أهل

(١) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٦٥ - ٢٩١ والبيان المقرب ١ : ١٩٧ وتاريخ الجزائر ٢ : ٣٤ وسلم القصة ٢٠ - ١٥

تلمسان . أصله من توزر . سكن سجلماسة ، وتوفي بقلعة بني حماد (من أعمال قسنطينة) قرب بجاية . وله نصايف . قلت : والمتفرجة شرحها كثيرون ، وخصمها بعضهم ، وفي نسبها إلى صاحب الترجمة خلاف (١)

ابن الدوائقي (١١٦٣ - ٥٥٨ هـ)

يوسف بن محمد بن مقلد بن عيسى بن إبراهيم . أبو الحجاج الثنوخى الجاهري . المعروف بابن الدوائقي : مؤرخ . من العلماء بالحديث . من فقهاء الشافعية . دمشق المولد والوفاة . قال السبكي : وقفت له على المجلد الأول من كتاب «الأرتجال في أسماء الرجال» بخطه وتصنيفه ، وهو وقف في دار الحديث القوصية بدمشق ، وربما استدرك فيه على ابن عبد البر أسامى لم يذكرها في الاستيعاب . وله نظم حسن في الزهد (٢)

المستنجد بالله (١١١٦ - ٥٦٦ هـ)

يوسف (المستنجد) بن محمد (المقتفى) بن

(١) البستان ٢٦٩ وجذوة الاقتباس ٣٤٦ والكنة ٣٦٣ : ٧ والمنتجب المدرسي ٩١ والأصفية ٣٠٢ : ٢ وكشف الظنون ١٣٤٦ والأعواء السبعة في إرباز دقائق المتفرجة : لتركيز الانتصاري - خ . ولفظ القرائد - خ . ونيل الأنياب : طبعة جامع الميماج ٢٤٩ وBrook. 1: 316 (268), S. 1: 473

(٢) السبكي في طبقاته الوسطى والصغرى المصنوعتين وسقط من الكبرى المطبوعة . وكشف الظنون ٩١ والإعلام - خ ، عن ابن عساكر : وانفرد بتعريفه بابن الدوائقي .

المستظهر ، أبو المظفر العباسي : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . بويغ له بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٥ هـ) فأزال المكوس ورفع الضرائب عن الناس . وكان من أحسن الخلفاء سيرة مع رعيته : لولا ما قبل من أنه أحرق مكتبة قاض يعرف بابن المرخم ثبت للخليفة أنه أخذ أموالا كثيرة من الناس بالباطل فحبسه وصادره في ماله وأحرق كتبه . توفي ببغداد مخنوقاً في الحمام (١)

ابن الخلال (١١٧١ - ٥٦٦ هـ)

يوسف بن محمد بن الحسين . أبو الحجاج . موفق الدين . ابن الخلال : صاحب ديوان الإنشاء بمصر . في دولة الخافض العبيدي . وأحد كبار الكتاب المرسلين . وله شعر حسن رقيق . اشتغل عليه القاضي الفاضل في الإنشاء ، وتخرج به . وعاش طويلاً . ولم يزل في ديوان الإنشاء إلى أن طعن في السن وعجز عن الحركة : وعي : فانقطع في بيته . مولده ووفاته بمصر (٢)

(١) ابن الأثير ١١ : ٩٦ - ١٢٤ وتاريخ الخبيص ٣٦٣ : ٢ ورواة الجنان ٣ : ٢٧٩ والتبراس ١٥٨ وفيه : «أشغل جسمه إلى أن مات» . ورواة الزمان ٢٨٤ : ٨ وفيه أبيات من شعره . ومفرج الكرب ١٣٤ : ١ و١٩٣ - ١٩٤
(٢) نكت الحميان ٣١٤ وابن خلكان ٢ : ٤٠٤ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ٢٣٤ والإعلام بتاريخ الإسلام - خ . ورواة الجنان ٢ : ٣٧٩

أَبُو الْحَجَّاجِ الْبَلْكَوِي (٥٢٩ - ٦٠٩ هـ)

يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب . أبو الحجاج البلوي المالقي الأندلسي المالكي ، ويقال له ابن الشيخ : عالم باللغة والأدب . مولده ووفاته بمالقة . تولى الخطابة بها . وزار الإسكندرية في حجه . ذاهباً وآيئاً (سنة ٥٦١ و ٥٦٢) قال الحافظ المنذرى : كان أحد الزهاد المشهورين . يقال : إنه بنى بمالقة نحو اثني عشر مسجداً بيده ، ولم تفتنه غزوة في البر ولا في البحر . وقال ابن الأبار : « بنى بيده مالقة خمسة وعشرين مسجداً من صميم ماله ، وعمل فيها بيده ، وحفر بيده آباراً عدة أزيد من خمسين بئراً ، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام ، وكان يلبس الخشن من الثياب » . له كتاب « ألف باء - طه مجلدان ، سماه الزبيدي : « ألف بال لألبا » وكتاب آخر توسع فيه بما أوجز في « ألف باء » من أخبار وأشعار ، سماه « تكميل الأبيات وتسميم الحكايات مما اختصر للألباء في كتاب ألف باء » (١)

(١) التكملة لوفيات القلة - خ : الجز ، الحادي والعشرون . وألف باء ١ : ١٥ ، ٢ : ٣ ، ٣ : ٢٠ ، ٤ : ٣١٧ . ٥٤٠ . والتكملة لابن الأبار ٧٣٧ وكشف الظنون ٤٧١ وانظر Brock. S. 1 : 543 و Princeton 67, 80 . والفاج ١ : ٤ قلت : انتشرت في الطبعة الأولى من « الأعلام » على ترجمة « أجد الحجاج » في بضعة مطبوع ، ويؤسر لي بعد ذلك الإطلاع على « التكملة لوفيات القلة » وتكملة ابن الأبار ، وفيهما تعين سنة وفاته . وأفضل الأستاذ « أحمد المهدي النيفر التونسي » فاستوفى ما كتب

المُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ (٥٩٩ - ٦٢٠ هـ)

يوسف (المستنصر ، أو المنتصر ، بالله) بن محمد الناصر بن يعقوب القيسني الكومي : صاحب المغرب الأقصى . من ملوك دولة الموحدين . يبيع له . صغيراً . بعد وفاة أبيه (سنة ٦١٠ هـ) وسادت الفتن في أيامه ، فاستبدت ولاية الأطراف بما في أيديهم . واستفحل أمر بني مرين فلم يتمكن من خضده شوكتهم . قال ابن خلكان : « لم يكن في بني عبد المؤمن أحسن وجهاً منه ولا أبلغ في الخطابة إلا أنه كان مشغولاً براحته فلم يبرح مراكش ، فضاعت الدولة في أيامه ، وتوسط قطيعاً من البقر في بستان له . فطعنته بقره في صدره . فقتلته (١)

أبو الحجاج عن نفسه في أماكن متفرقة من كتابه ، وما كتب عنه بعض المتأخرين ، وأتفنى مشكوراً بما اجتمع لديه . فكان ما استندت منه أن له ترجمة حافلة ، في كتاب « مجلة الصلاة » لابن التوير ، طبعه برافسال ، من ٢١٧ وأنه حين صنف كتابه « ألف باء » كان كبير السن . ثمرة في فاعته (٣ : ١) : « وجدت ما أولف فيه وأبني ، لعبد الرحيم ابن ، ليقرأه بعد موتي وينظر إليه بعد موتي ، إذ لم يلحق بعد لصغره درجة النبلاء ، ولم يبلغ درجة العقلاء » قال السيد النيفر : فلا يبعد أن تكون وفاته بعد سنة ألف ألف بقليل .

(١) الاستبصار ١ : ١٩٤ وابن خلدون ٦ : ٢٥٠ . والحقل المشرقة ١٢٢ ولقيه في هذه المصادر الثلاثة « المستنصر بالله » ورجعت « المستنصر » كما هو في المصادر الأخرى ، لوروده كذلك بخط ابن قاضي شعبة ، في الإلهام - خ . وفي ذخيرة العقبية ٢٢ : « كان سيدي ملوكاً جزواً اعتكف في قصره على التلويح والعب ، وأسلم الملك لأهله وأقرباله . فتمسكوا به

الملك المستعود (٥٩٧ - ٦٢٦ هـ)
(١٢٠١ - ١٢٢٩ م)

يوسف (المستعود - صلاح الدين أبو المظفر) ابن محمد (الكامل) ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب : صاحب اليمن . كان جباراً بطاشاً . سهر جده العادل إلى اليمن ، فدخل زبيداً (أول سنة ٦١٢ هـ) وضبط أمورها ، واستولى على تهامة ونعز وصنعاء وسائر تلك البلاد . وحج سنة ٦١٩ وقاتل أمير مكة (الشريف حسن بن قتادة الحسني) وهزمه ، ونهب مكة . وإليه كانت نسب الدراهم «المسعودية» فيها . وسافر إلى مصر . بعد ما أتاب عنه باليمن عمر بن علي بن رسول ، ثبابة عامة سنة ٦٢٠ (أو ٦٢٢) وتلقى أخباراً باستنحال أمر «بنی رسول» في اليمن ، فخاف استقلالهم ، فعاد إليه سنة ٦٢٤ وجاءه «الشريف الخليفة» من بغداد ، فعاقب بعض بني رسول وحبسهم إلا عمر ، فإنه استخلصه ووثق به . وبلغه أن أباه أخذ دمشق . فثاق إلى ولايتها عوضاً عن اليمن . فخرج بأمواله وأثقاله ، مستخلفاً عمر بن علي بن رسول ، ومر بمكة فرفض ومات فيها . ودفن بالمعلاة . وهو آخر ملوك بني أيوب في اليمن (١)

«عل الریاسة» . وابن خلکان ٢ : ٣٢٩ وجدة الاقتباس ٣٤٤ والأويس المطرب القرطاس ١٧٢ والمنعجب ٣٢٢ - ٣٢٩ ولم يذكر لقبه . و«مرآة الجنان» ٤ : ٤٧ (١) المقود المؤلوية ١ : ٣٠ - ٤٢ والتكفة لوقيات التنقلة - خ : الجزء الثالث والأربعون . و«بلوغ المرام» ٤٢ والسلوك المميز ١ : ٢٣٧ وفيه : «مات عن ست =

ابن البوقي (٦٢١ - ٦٣٤ هـ)
(١٢٢٤ - ١٢٤٠ م)

يوسف بن محمد بن محمد بن هبة الله ، أبو المظفر ، مجد الدين ابن البوقي الواسطي : وزير ، من الفضلاء . من بيت رياسة وعلم وأدب . ولى الوزارة في خوزستان (سنة ٦٢١) وأقام ناظراً في مصالحها وعماراتها وتدبير الجند بها ، على حال مشكورة . مدة عشر سنين و ٥٠ يوماً . ونقل ابن الفوطي عن كتاب «ولاة خوزستان» أنه حدث عن والده ، عن علي بن هبة الله العكبري ، عن الشريف المرتضى بجميع تصانيفه (١)

ابن نحوية (٥٨٢ - ٦٤٧ هـ)
(١١٨٦ - ١٢٥٠ م)

يوسف (فخر الدين) بن محمد (صدر الدين) ابن عمر بن علي بن محمد بن حموية الجويني ، الأصاحب أبو المظفر : قائد ، من الأدباء . من أسرة أصلها من «جوين» بنيسابور ، كان منها في الشام ومصر ، بعد النصف الثاني من المئة السادسة . علماء وأعيان . ولد وتعلم بدمشق . وكان (كما يقول ابن العماد) رئيساً محتملاً . سيداً معظماً ، ذا عقل ورأي ودهاء وشجاعة وكرم . وخدم الملك الكامل (محمد ابن محمد) من سنة ٦٢٤ إلى أن توفي (سنة ٦٣٥) وصحبه السلطان نجم الدين سنة ٦٤٠ -

= وعشرين سنة . «والذهب المسبوك» ٧٦ - ٧٩ والحوادث الجامعة ، لابن الفوطي ١٢ - ١٣ ، ١٢٤ (١) معجم الألقاب ٢ : ٣٧٦

البياسي (٥٧٢ - ٦٥٣ هـ)
(١١٧٧ - ١٢٥٥ م)

يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري
البياسي ، جمال الدين . أبو الحجاج : مؤرخ ،

سكن بعض نسخته ، بينما كنت أعيد النظر في ترجمة وردت
في الطبعة الأولى من الأعلام ، باسم « محمد بن محمد »
ابن حموية ، المتوفى سنة ٦٥٣ هـ ، لقلا عن مصدر فاني
تقييد ، وفيه أن من تأليفه « تقوم النديم - خ » تناولت
كتاب بروكلمن 490 : 1 Brock. ، فإذا هو يقول :
« شيخ الإسلام ، أبو المظفر ، صدر الدين ، محمد بن
عمر بن علي بن حموية ، المولود سنة ٥٧٢ هـ والمتوفى
سنة ٦٥٣ هـ له تقوم النديم » كما في فهرس دار الكتب
المصرية ، ووجدت ما يشبه هذا في تاريخ آداب اللغة
العربية ٣ : ٢٢٠ ورجعت إلى فهرس دار الكتب ٣ : ٢٧٠
قرأت فيه ما نقله بروكلمن ، مع زيادات ، منها أن
ذلك المذكور في ترجمة المؤلف بأخر النسخة ،
وراجعت النسخة وهي من مخطوطات الدار ، ولم ١٥٠١
أدب . حذيفة الخط ، كتبت سنة ١٣٠١ هـ ، حلب .
منقولة عن مخطوطة مقبية ، كما يقول النسخ . وفي
مصدرها : « تقوم النديم » . أملاء شيخ الإسلام أبو
المظفر صدر الدين محمد بن عمر الخ . وبحثت بترجمة
طريقة زعم النسخ أنها ترجمة « محمد بن عمر » وأشار
إلى أنه نقلها باختصار عن كتاب « آثار الأديار »
ونظرت في آثار الأديار ١ : ١٩٤ فإذا الترجمة فيه
ليست محمد بن عمر ، وإنما هي ترجمة « عبد الله بن
عمر » المتوفى سنة ٦٤٢ هـ لا في حدود « ٦٥٣ » كما جاء
في آثار الأديار خطأ . ونقل النسخ أكثر ما لي هذه
الترجمة وجعله في ترجمة « محمد بن عمر » غير مبرز
بين محمد وعبد الله ، وكلاهما « ابن حموية » ! وأخذ
واضمو فهرس الدار ، ما كتبه النسخ ، من دون
تحقيق ، ونقل بروكلمن وزيدان وأكثر من كتبوا
عن « تقوم النديم » عبارة الفهرس ، وهي توهم أن
« الترجمة » التي وجدت في آخر النسخة ، قديمة ،
وأنها في الأصل المنقولة عنه النسخة الحديثة . ورايت
في كشف الظنون ٤٧٠ : « تقوم النديم » ، لأبي المظفر
يوسف بن محمد بن حموية « ثم اقتضت إلى نسخة في -

٤٣ وقاسي شذائده . ثم أخرجه وأنعم عليه
وجعله مقدم الجيش . واستمر يستندب للمهمات ،
إلى أن مات السلطان نجم الدين (في المتصورة)
والفرنج مسئولون على دمياط . وصاحب
الترجمة مقدم الجيوش . فقام بتدبير المملكة ،
وجرت بينه وبين الفرنج معارك . وأغار
هؤلاء على المتصورة . فركب ، على غير
استعداد ، قطعته أحدهم برمح في جنبه
وتناولته السيوف من كل ناحية . فمات شهيداً .
قال ابن تغري بردي : لما مات الملك الصالح .
رُئِدب فخر الدين إلى الملك . فامتنع . ولو
أجاب لما خالفوه . وأورد له يبتين من الشعر
يقال لهما لغيره . وذكر السبكي يبتين آخرين
من شعره . ثنائهما :

« أنتم سكتكم فوادى وهو منزلكم
وصاحب البيت أدري بالذي فيه »

وهو . على التحقيق . صاحب « تقوم النديم »
وعقبى النديم المقيم - خ . أملاء على طريقة
« المقامات » ولا تزال منه نسخ في حلب ومصر
والموصل . أقدمها المخطوطة في مكتبة « الأزهر »
و « ديوان شعر - خ » (١)

(١) شذوات الذهب ٥ : ٢٣٨ - ٢٣٩ والبلوك
المعري ١ : ٢٢١ - ٢٤٩ وانظر فهرسته . ودول
الإسلام قديمي ٢ : ١١٦ والتجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٣
وانظر فهرسته . وطبقات السبكي ٥ : ١٥٢ وولعت
فيه ولادته سنة ٥٣٢ هـ من عطا الطبع ، والتصحيح
من ، الطبقات الوسطى - خ . له . وانظر ما كتبه الأب
أنستاس الكرمتي ، في مجلة الجمع العلمي العربي ١٨ :
١٠٦ ، ٥٠٣ قلت : لا بد من الإشارة هنا إلى « مجموعته »
من الأغلاط اتصلت بكتاب « تقوم النديم » أو نشأت -

مخطوط أيضاً . و « تاريخ » جعله ذيلاً لتاريخ ابن حيان (١)

الملك الناصر (٦٢٧ - ٦٤٩ هـ) (١٢٢٠ - ١٢٢٦ م)

يوسف (الناصر) بن محمد (العزير) بن الظاهر غازي ابن الناصر صلاح الدين يوسف ابن أيوب : آخر ملوك بني أيوب . ولد بقلعة حلب . وولى الملك فيها بعد وفاة والده (سنة ٦٣٤ هـ) وعمره نحو سبع سنين . فقام وزراء أبيه بتدبير مملكته . لا بمضون أمراً قبل الرجوع إلى «جدته» انصاحية «ضيقة خاتون» أخت الملك الكامل . إلى أن توفيت (سنة ٦٤٠ هـ) فجلس يوسف في دار العدل . وأمر ونهى . وعمره ١٣ سنة . وأحبته رعيته . وأضاف إلى دولة «حلب» بلاد الجزيرة وحران والرها والرقّة ورأس عين وحصص . ثم دمشق (سنة ٦٤٨ هـ) وأطاعه صاحب الموصل وماردين . وهاجم مصر (في هذه السنة) فدخلها عنوة . بعد قتال . ثم ظهرت عليه طائفة من عسكرها فانهزم إلى الشام . واستقر في دمشق . وصفا له الملك

من علماء الأندلس وحفاظ الحديث فيها . نسبته إلى بياسة (من كور جيان) ووفاته بتونس . من كتبه «الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام - خ» جزآن منه . صنفه للأمبر أبي زكريا يحيى الخفصى صاحب إفريقية . و «الحاسة المغربية - خ» على نسق حاسة أبي تمام . مجلدان . منه مختصر

«مكتبة الأزهر» رقم ٥٢٠٦ «أدب» كُتبت قبل سنة ٨٥٠ لها : «أدلة عالم الموق الأمير الأجل . مولانا أبي انظر يوسف ولد سيدنا الشيخ الإمام صدر الدين ابن حموية» وفي أدنى هذه الصفحة كتابة غير واضحة وأرقام قد تكون سنة ٦٢٦ أي في أيام ملها . ولا يصير النسخة ألا يكون هذا تاريخها . فإن عليها كتابة «تليك» واضحة . تاريخها في رمضان سنة ٨٤٠ وهذا كتاب جميل النسخة «أما» وحية في التبريد بصاحبها . وهو صاحب هذه الترجمة . أما «محمد بن محمد» الذي أشلت البحث عن مصدره . فقد أشلت ترجمته لأن أكثر ما جاء فيها هو من ترجمة «عبد الله بن عمر» المتوفى سنة ٦٤٢ ولم تصح نسبة «تقوم التميم» إليه . ومن المفيد . وقد شكره ذكر «صدر الدين» محمد بن عمر «الذي نسب إليه كتاب «تقوم التميم» خطأ» أن آتى بترجمة موجزة له . وإن لم يكن له أثر . فهو : محمد بن عمر بن علي بن محمد بن حموية . أبو الحسن . شيخ الشيوخ صدر الدين الجويني : فقيه شافعي صوفي . من أعيان الدولة الكاملية . ولد بجوين سنة ٥٤٢ هـ . ١١٤٨ م . وانتقل إلى الشام مع أبيه . فتنقه وولى المناصب الكبار . وتخرج به جماعة . ودرس وأقنى . وعلم جماعه . وسير «الكامل» «محمد بن محمد» إلى الخليفة يستنجد على الفرقة في حرب «دمياط» فرفض بالموصل ومات سنة ٦١٧ هـ . ١٢٢٠ م . انظر طبقات الشبكي ١٠ : ٥ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٥١ والبداية والنهاية ١٣ : ٩٣ والكامل لابن الأثير ١٢ : ١٥٤

(١) وفيات ٢ : ٤١٣ وشذرات ٤ : ٢٦٢ ومرتآ الجن ٣ : ١٢٤ والمغرب ٢ : ٧٣ وآداب اللثة ٣ : ٨١٠ Brock. 1:424 (346), S. 2: 905 والكتبخانة ٥ : ١٠ واكتشف القنون ١٢٦ ونشرة دار الكتب ١ : ٧٦ ووقع اسمه في الفهرس الشهيدى ٣٢٢ «يونس» خطأ . وخط صاحب حنية العارفين ٢ : ٥٥٤ ترجمة هذا بترجمة «اللو» يوسف بن محمد . المتوفى سنة ٦٠٤ فجمعهما راجعاً .

نحو عشرة أعوام ، حتى كانت غارة الثغر واستبلاؤهم على البلاد . فذهبوا به إلى هولاكو في توريز . فأكرمه أول الأمر ، ثم قتله . وكانت للشعراء دولة في أيامه (كما يقول الياقني) لأنه كان يقول الشعر ويحيز عليه . ويروى له شعر كثير . وهو يائي ذو الحديث الناصرية بسنج قاسيون (بدمشق) وتسمى البرانية . والناصرية التي في داخل دمشق تسمى الجوانية . وكان جواداً حلماً إلى حد الضعف (١)

ابن منعة (٧١٦-٧٠٠ هـ / ١٣١٦-١٣٠٠ م)

يوسف بن محمد بن موسى بن بونس بن منعة ، أبو المعالي ، بهاء الدين ابن كمال الدين ابن رضى الدين : قاضي الموصل . انتهت إليه رئاسة إقليسه . وقدم رسولاً من قازان على الملك الناصر فأكرمه . ومات بالسفطانية . له شرح الحاوي في فقه الشافعية (٢)

يوسف السرخسي (٧٢٩-٧٢١ هـ / ١٣٢١-١٣١١ م)

يوسف بن محمد بن عثمان بن يوسف السرخسي ثم الدمشقي ، شرف الدين :

(١) إعلام النبلاء : ٢ : ٣٠٧ والنجوم الزاهرة : ٧ : ٢٠٣ ومراة الجنان : ١ : ١٥١ والقلائد الجوزية ٨٨ وشذرات الذهب : ٥ : ٢٩٩ وذيل مرآة الزمان : ١ : ٤٦١ و ٢ : ١٣٩ وأمرأة دمشق في الإسلام ١٠٢

(٢) الدرر الكامنة : ٤ : ٤٧٦ ومطبقات الكافية لابن قاضي شهبة - خ ٤ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩ : ١٣٨٠ : ١٣٨١ : ١٣٨٢ : ١٣٨٣ : ١٣٨٤ : ١٣٨٥ : ١٣٨٦ : ١٣٨٧ : ١٣٨٨ : ١٣٨٩ : ١٣٩٠ : ١٣٩١ : ١٣٩٢ : ١٣٩٣ : ١٣٩٤ : ١٣٩٥ : ١٣٩٦ : ١٣٩٧ : ١٣٩٨ : ١٣٩٩ : ١٤٠٠ : ١٤٠١ : ١٤٠٢ : ١٤٠٣ : ١٤٠٤ : ١٤٠٥ : ١٤٠٦ : ١٤٠٧ : ١٤٠٨ : ١٤٠٩ : ١٤١٠ : ١٤١١ : ١٤١٢ : ١٤١٣ : ١٤١٤ : ١٤١٥ : ١٤١٦ : ١٤١٧ : ١٤١٨ : ١٤١٩ : ١٤٢٠ : ١٤٢١ : ١٤٢٢ : ١٤٢٣ : ١٤٢٤ : ١٤٢٥ : ١٤٢٦ : ١٤٢٧ : ١٤٢٨ : ١٤٢٩ : ١٤٣٠ : ١٤٣١ : ١٤٣٢ : ١٤٣٣ : ١٤٣٤ : ١٤٣٥ : ١٤٣

غرناطة . من سلاطين دولة بني نصر بن الأحمر ، بالأندلس . تولاهما بعد وفاة أبيه (سنة ٧٩٣ هـ) وأراد السير على سياسته في المحافظة على الهدنة مع ملوك « قشتالة » فلم ينهياً له ذلك . وحدثت بينه وبين بعضهم مناوشات انتهت بعقد معاهدة صلح مع الملك الشاب هنري الثالث . على شروط شريفة (كما يقول سيد أمير علي) واستمر إلى أن توفي (١)

المستنجد بالله (٧٩٨ - ٨٨٤ هـ) (١٣٩٦ - ١٤٧٩ م)

يوسف (المستنجد) بن محمد (المتوكل) ابن المعتضد ، أبو المحاسن ، العباسي : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو الخامس من أبناء المتوكل على الله (محمد بن أبي بكر) وقد ولوا الخلافة جميعاً . وهم : العباس ، وداود . وسليمان . وحمزة ، وصاحب الترجمة يوسف (٢) بوبع بعد خلع

« أحكام الشريعة » إلى أحكام الشريعة - خ
في ١٥٥ ورقة ، وكتاب « الأربعين الصحيحة - خ
« و » الثوائد السرورية - خ « و » غيث
السحابة في فضل الصحابة « و » عمدة الدين في فضل الخلفاء الراشدين « و » عقود الدلائل في الأمالي « و » نشر قلب اثبت بفضل أهل البيت « و » شفاء الآلام في طب أهل الإسلام « و » منهج الرشاد في نظم الاعتقاد - خ « و » شرح المولودة في علم العربية - خ « و » الأرجوزة الجلية في الثرائد الخبلية - خ « و » الخصائص والمفاخر لمعرفة الأوائل والأواخر - خ « و » نظم مختصر ابن رزين « في الفقه » « و » نظم الغريب « في علوم الحديث » والأصل لأبيه ، « و » عجائب الانتفاي و غرائب ما وقع في الآفاق « و » الحمية الإسلامية في الانتصار لمذهب ابن تيمية « نظم (١)

أبو الحجاج (٧٩٦ - ٨٠٠ هـ) (١٣٩٤ - ٨٠٠ م)

يوسف بن محمد بن يوسف بن إسماعيل ابن فرج بن نصر ، السلطان أبو الحجاج ابن السلطان المخلوع أبي عبد الله ابن السلطان أبي الحجاج ابن السلطان أبي الوليد المعروف بابن الأحمر ، الأغرناطي الأندلسي : سلطان

(١) الإعلام : لابن قاضي شهبة - خ : ولم يزد على ذكر نسبه وتاريخ وفاته . ومختصر تاريخ العرب ، السيد أمير علي ١٥٩ : وتاريخ دول الإسلام . لمقريوس ٣ : ١٦ وفيه : « توفي سنة ٧٩٤ » ولم يذكر مصدره . (٢) قال الديار بكري : خلف من أبناء المتوكل أصله خمسة خلفاء - وأورد أسماءهم هذه - وهذا شيء لم يقع تخليفه : أما أربعة « فنخلف من بني عبد الملك بن مروان : الوليد ، وسليمان ، ويزيد ، وهشام ، وأما ثلاثة إخوة : فالأمين ، والمأمون ، والمعتصم ، بنو الرشيد ، والمستنصر والمعتز والمعتد ، بنو المتوكل ، والمقتضى والمقتدر والمقاهر ، بنو المعتضد ، والراضي والمقتضى والمطيع ، بنو المعتز ، وأما ابنان : فالمقتضى والمستنشد ، ابن المستظهر .

(١) خط الأخطا لابن قهد - خ . وعمل المطبوع منه ، ص ١٦١ هامش مستنكر . والمنهج الأسعد - خ . وشذرات الذهب ٦ : ٢٤٩ والتهيان - خ . والإعلام - خ . وبنسبة الوفاة ٢٢٣ والأزهري ٢ : ٢٣٧ و Brock, 2: 209 (162), S. 2: 204 وقهـرس القهاري ٢ : ٢٨٤

الشَّريفي (١٠٠ - بعد ١٠٩٨ م)
(١٠٠ - بعد ١٠٩٨ م)

يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر
الشريفي المصري : مؤلف كتاب « هز
الفحوف بشرح قصيدة أبي شادوف - ط »
فكاهي بالعامية ، في نقد عادات الشريف
المصري في عصره . وله « اللآلئ والدرر -
خ » قصيدة وعظية خالية حروفاً من النقط ،
و « طرح المدر وحل المدر - ط » شرح
لها ، بالحروف المهملة أيضاً . فرغ منها سنة
١٠٩٨ (١)

ابن الوكيل (١٠٠ - بعد ١١١٤ م)
(١٠٠ - بعد ١١١٤ م)

يوسف بن محمد الملقب (المولوي) أبو
الحجاج المعروف بابن الوكيل : أديب ،
لطيف التصانيف . كان مختصر . من كتبه
« تفسير العنديل على غصن الأندلس
الطيب - خ » اختصر به « نفع الطيب »
في مجلد ضخيم ، وزاد عليه فوائده ،
وكان انتهاءه منه في مصر . يوم الأحد
٦ ذي القعدة ١١١٤ و « أحسن المسالك لأخبار
البرامك - خ » و « بغية المسامر وغية
المسافر - خ » (٢)

س ٢ : ٤٢٢ و ١٠ : ٥٤ Bankipore وفيه : محمد
« جات مكان » غانم لا ومثله في Bâhar 2 : 113, 119
(١) الكتيبة ١١٤ : ٢ و ١١٢ : ٦
Brock, S. 2 : 387
(٢) دليل مؤرخ المغرب الأقصى ٢٦٩ وفيه أن
خطوطه « تغريد العنديل » في عزانة محمد بن الهادي
المولوي الحسني بمكناس . و Brock, S. 2 : 414, 637

أنجيه القائم بأمر الله (سنة ٨٥٩ هـ) قال ابن
إيلاس : كان المستنجد رئيساً حشياً لبن الجانب
متواضعاً ، رأى في خلافته العز ، وقلد فيها
خمسة من السلاطين . وهم : المؤيد أحمد بن
أينال والظاهر خشمقدم والظاهر بلباي والظاهر
نمر بقا والأشرف قايتباي . وعاش نبياً وثمانين
سنة . وأسكنه الظاهر « خشمقدم » بالقلعة ،
ولم يمكنه من السكنى بمنزله المعتاد ، فأقام
إلى أن توفي بها . مفلوجاً (١)

ابن زين الدين (١٠٠ - بعد ٩٨٢ م)
(١٠٠ - بعد ٩٨٢ م)

يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين
الحسيني العاملي : من العلماء بتراجم الإمامية .
من كتبه « بجامع الأقوال في معرفة الرجال -
خ » فرغ منه في النجف سنة ٩٨٢ (٢)

القرباعي (١٠٠ - بعد ١٠٢٠ م)
(١٠٠ - بعد ١٠٢٠ م)

يوسف بن محمد بنان القرباعي : من
علماء الكلام . من أهل قرباغ (من قرى
همدان) له كتب ، منها « تفسير قول الله :
ليس كمثل شيء - خ » ورسالة في « الكلام -
خ » و « حاشية على شرح العقائد العضدية -
خ » ورسالة في « إثبات الواجب - خ » (٣)

(١) حسن الخاضرة ٢ : ٦٤ وابن إيلاس ١ : ٥٢١
١٨٥ وحوادث الدهور : انظر فهرسته . وتاريخ
الحسين ٢ : ٣٨٥ وشرقات الذهب ٣٣٩ : ٧ وصفحات
ثم نشر ٣١ : ١٠١ والقصود للامع ١٠ : ٢٢٩
(٢) الذريعة ٥ : ٤٢
(٣) خلاصة الآثار ١٠ : ١٠١ وفيه : توفي في نيف و ١٠٢٠
و Brock, S. 2 : 576 ومفتاح الكنوز ١ : ١١٨ =

يُوسُفُ المَالِكِي (١١٧٣ - ١١٧٦ م)

يوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد .
أبو الفتح . جمال الدين المالكي : مفتي المالكية
بدمشق . مولده ووفاته بها . تصوف وصار
شيخاً في « الخلوة » وكان يقرئ كتاب
« الجامع الصغير » في الحديث ، غاث عليه
« كتابة » لم يكملها . عاش نحو تسعين سنة (١)

البَطَّاح (١٢١٦ - ١٢٣٠ م)

يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن
علي البطاح الأهدل الحسيني القريبدي :
باحث ، مؤرخ . من فقهاء الشافعية في اليمن .
له اشتغال بالتاريخ والحساب والتركيب .
هاجر من زبيد إلى الحرمين الشريفين .
وتفرغ فيما للتدريس والتأليف . ومات
بالطاعون . بمكة . من كتبه « تشليف السمع
بأخبار العصر والجمع » تاريخ . و « إلهام
الأفهام بشرح بلوغ المرام » من أحاديث
الأحكام . مجلدان ، و « إرشاد الأنام إلى
شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه التمسك
من الأحكام - ط » أكمله سنة ١٢٤٤ و « شرح
منظومة القواعد » لأبي بكر بن القاسم الأهدل ،
و « فيض المنان بشرح زبد ابن رسلان » .
وله عدة رسائل في أعمال الحج . قال زيارة :
كان رجب الصدر في التدريس . له صبر

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٤٤

عظيم وعناية كبيرة بإيراد النكت العلمية
في دروسه (١)

ابن مَعْرُور (١٢٥٠ - ١٢٢٨ م)

يوسف بن معرور القيسي المرسى ، أبو
الحجاج : عالم بالعربية . من أهل الجزيرة
الخفيرة . بالأندلس . انتقل أخيراً إلى
مرسية وأقرأ بها . وتوفي بها . له « شرح الإيضاح »
للقراسي ، و « التنبيه على أغلاط الزمخشري في
المفصل وما خالف فيه سيوريه » (٢)

الكَلْبِي (١٢٢٠ - ١١٢٦ م)

يوسف بن موسى الكلبي . أبو الحجاج :
عالم بالنحو والتوحيد والاعتقادات ، ضريب .
من أهل سرقسطة . انتقل في أعوامه الأخيرة
إلى العدوة . وتوفي بغرناطة . قال ابن بشكوال :
له تصانيف حسنة وأراجيز مشهورة (٣)

السَّبْثِي (١٢٠٠ - ١٢١٠ م)

يوسف بن موسى بن أبي عيسى الغساني
السبتي . أبو يعقوب : فقيه مالكي . من
حفاظ الحديث . أصله من سبتة (بالمغرب)

(١) قيل الوتر ٢ : ٢٤٤ وإيضاح المكتون ١ :
١٠٩ - ٢٩١ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٠ وفي المصدرين
الأخيرين : توفي سنة ١٢٤٢ . عطاء . ومعي
المطبوعات ٥٩٥ و (٤٩٩) (١٩٩) Brock. 2: (١٩٩)
(٢) الإلهام لابن قاضي شهاب - ج . وكشف الظنون
٢١٢ : ١٢٧٦ وبنية الوفاة ٢٤٤
(٣) الصلاة ٦٢١ وبنية الوفاة ٢٤٤

الجمال الملقب (٧٢٦ - ٨٠٣ م)

يوسف بن موسى بن محمد ، أبو الخناس جمال الدين الملقب : قاض حنفى ، أصاه من « خربت » بديار بكر ، ومولده بملطية (فى شمالى سورية) استقر فى حلب ، وولى قضاء الحنفية بمصر فى أواخر أعوامه . قبل : كان يكتب كل يوم على أكثر من خمسين فتوى ، بدون مطالعة ، بقوة استحضاره . واستمر فى القضاء ، ولم يحمده سيرته فيه . وتوفى بالقاهرة . له كتب منها « المختصر من المختصر » ط ١ فى فقه الحنفية (١)

يوسف النيهان - يوسف بن إسحاق ١٣٥٠

يوسف لغار - يوسف بن الشيخ الله ١٣٧٥

يوسف بن نصر (١١٠٠ - ١٢٢٦ م)

يوسف بن نصر النخعي بالولاء ، أبو الفضل : فقيه زاهد ، من أهل القيروان . له تأليف فى الرقائق وأهمية الحصون وما يجب على سكانها أن يعملوا به (٢)

السويدي (١٨٥٤ - ١٣٢٨ م)

يوسف بن نعيان بن محمد سعيد بن أحمد ابن عبد الله ، أبو الوفاء ، السويدي : زعيم عراقي . مولده ووفاته ببغداد . تفقه وقادب .

(١) الصور المجمع ١٠ : ٣٣٥ وإعلام النبلاء ١٢٣ : ٥

وشذرات القصب ٧ : ٤٠

(٢) معالم الإيمان ٣ : ١٢

وكان يقرئ بجامع باب السلسلة بقاس . له « الإفادة » كتابان . كبير وصغير . فى شرح رسالة ابن أبي زيد ، فى فقه المالكية . ذكر فيها غرائب من الفقه . وتوفى فى آخر المئة السابعة (١)

الرندي (١٣٦٥ - ٧٦٧ م)

يوسف بن موسى بن سليمان بن فتح بن محمد الجندى الرندي : شاعر . من قضاء القضاة . ولى القضاء ببلدته وغيرها . وصنف « الخصائص النبوية » و « أرج الأرجاء فى صرح الخوف والرجاء » وخمس « البردة » وله « ديوان شعر » قال ابن حجر : وقد أسن . وفيه بقية ظرف (٢)

ابن أبي حمو (١٣٦٧ - ٧٩٦ م)

يوسف بن موسى أبو حمو بن موسى بن يوسف الريانى : من ملوك بني عبد الواد أصحاب تلمسان . بويج بها بعد وفاة ابن أخيه « الزعيم بن أبي تاشفين » سنة ٧٩٥ هـ . وقتل بعد سنة من ولايته . قال ابن الأثير : فى روضة السرير : حلفته أبيض اللون . شديد التمسوة . سفاك للدماء (٣)

(١) جذوة الاقتباس ٣٢٨

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٢٧٩ وم يؤرخ وفاته . وحشية العارفين ٣ : ٥٥٧ عنه أخذت تصدير وفاته . وكشف الظنون ٢٢ : ٢٠٦ وفيه زيادة أضافها المؤلف على طبعه . فى هذه الصفحة . عرفت فيها يابن السدي المتوفى سنة ١٦٣ وهو خطأ ، فهذا غير ذلك .
Journal Asiatique T. CCIII P. 254 (٣)

في الولايات المتحدة . وألف « خزانة الأيام
في تراجم العقلام - ط ١ (١)

الرمادي (١٠٠٠-١٠٣٠ م)

يوسف بن هارون الكندي الرمادي .
أبو عمر : شاعر أندلسي . على الطبقة .
من مداح المنصور بن أبي عامر . أصله من
رمادة (من قرى شلب « Silve ») ومولده
ووفاته بقرطبة . له كتاب « الطير » أجزاء .
كله من شعره . عمله في السجن . قال الفتح
ابن خاقان : كان الرمادي معاصراً لأبي
الطيب . وكلاهما من كتلة . لحقته فاقة
وشدة . وشاعت عنه أشعار في دولة الخليفة
وأهلها أوعرت عليه الصدور . فسجنه الخليفة
دهراً فاستعطفه فما أصفى إليه . وله في
السجن أشعار رائقة . ومما أغضب الخليفة
(الحكم المستنصر) عليه . قوله فيه :

« يولي ويغزل من يومه .

فلا ذا يتم ولا ذا يتم ! »

ومدح بعض الملوك الرؤساء بعد موت
« المستنصر » وخروجه من السجن . وعاش
إلى أيام الفتن (٢)

وعمل مدة في القضاء الشرعي . وكان من
أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية .
في عهد الترك العثمانيين . فلما أعلنت الحرب
العامة الأولى اعتقل وحمل إلى الآستانة .
ومنها إلى الأناضول . متقياً . ثم أعيد إلى
الآستانة . ولما انتهت الحرب (سنة ١٩١٨)
عاد إلى العراق . وقد احتله الإنجليز .
فقاومهم . وكان من المتادين بالثورة .
واشتعلت وتعددت المعارك . وكان في بغداد .
فجده الإنجليز في طلبه . فخرج إلى عشيرة
المشاهدة (فوق الكاظمية . أمام الراشدية)
فطارده . فتوجه إلى سامرا . ثم إلى جهة
الفرات حيث بقايا الثورة . ومنها إلى الشام .
فأقام إلى أن أثمرت الثورة تأليف حكومة
عربية في بغداد : فعاد . وعين « عضواً »
في مجلس الأعيان . ثم انتخب رئيساً له .
وكان كبيراً في نفسه . وفي قومه . مقدماً
مخاصماً . له اشتغال بالأدب . جمع مذكراته
في كتاب سماه « المخاطرات » أودعه ما شهد
من جلائل الأحداث من طفولته إلى أواخر
أيامه (١)

يوسف المعلوف (١٩٥٦-١٩٣٧ م)

يوسف نعيان المعلوف : من أقدم
الصحفيين في المهجر الأمريكي . لبناني .
أصدر في نيويورك جريدة « الأيام » سنة
١٨٩٧ وهي ثالث جريدة عربية صدرت

(١) لب الأبواب ٢٠٤-٢١٣

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤٠٨ والأهرام
١٩٥٦/٧/١٠ وقهر من المؤلفين ٣٢٦
(٢) وفيات ٢ : ٤١٠ وإرشاد ٧ : ٣٠٨ ومطبع
الأنفس ٦٩ وجذوة القنص ٣٤٦-٣٤٩ والمغرب في
حلي المغرب ١ : ٢٩٢ والمغرب من أشعار أهل المغرب ٣
وجذوة القنص ٣٤٦-٣٤٩ و (270) Brock. 1: 318
والصفة ٦١٣ وفي يتيمة الدهر ١ : ٤٣٤-٤٥٠
مختارات حسنة من شعره . ولم يعرف بالرمادي . بل قال :-

[١٥٠٥] يوسف المالكى

بروي غن والذوالنور محمد بن يوسف المالكى
 له الباري أن يوفى نعمته وكرمه وأن يعزله
 من الأعداء السادات تحت نواهد سيدنا سليمان وأمره من هذا الجاه
 أن لا جنان خالص عالم في أوقات الأبرار من وحيه وأمره من هذا الجاه
 وأنا الفقير الفقير الفقير الفقير الفقير
 محمد بن يوسف المالكى
 أنفق المال
 في سنة ١٢٠٥



يوسف بن محمد المالكى (٩ : ٣٢٤)

[١٥٠٦] السويدي

[١٥٠٧] الكرمانى

هذا الكتاب من كتب
 السيد الميرزا محمد باقر
 صاحب المجلدات
 في سنة ١٢٠٧
 محمد بن يوسف المالكى
 صاحب دار الكتب
 في سنة ١٢٠٧

يوسف بن علي الكرمانى (٩ : ٣٤٠)



يوسف بن فطاح السويدي (٩ : ٣٣٥)

[١٥٠٨ رايكه]

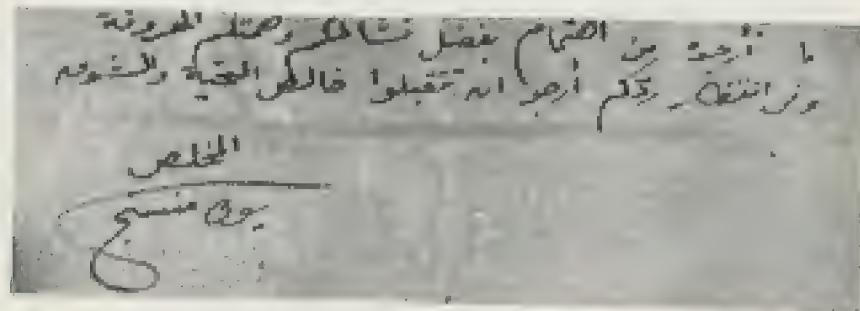
[١٥٠٩ - ١٥١١] منسج
(صورته . ونحو ذجان من خطه بالعربية)



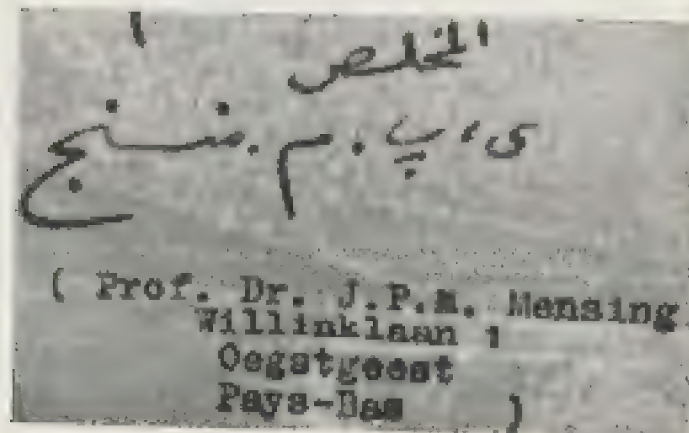
يوهين ياكوب رايكه (٩ : ٢٥٠)

يوهانس (يوهان - جون) يوهانس منسج (٩ : ٢٥٠)

- ٢ -



- ٣ -



من رسالتين بخطه إلى الأستاذ محمد فتوح عبد الباقي بعصر .

راجع « المستدرك » بعد كل ترجمة تقرأها في الأصل

إذا لم تجد « الإشارة » إلى اسم من تريد ترجمته ، في الأصل ،
فانظر المستدرك لعلها فيه .

ابن هلال (١١٠٠ - ١١٢٢ م)

يوسف بن هلال : تاجر ، من رجال بني مردنيش ، بشاري الأندلس . كان من أصحاب الأمير محمد بن سعد (ابن مردنيش) صاحب بلنسية وأطرافها : وفيه شجاعة وحزم ، لم ينفع بهما . صاهره الأمير ، وولاه حصن «مطريشة» ومواقع كثيرة ، فأنحرف عن الطاعة ، فاعتقله الأمير ونكبه وجرده من أعماله . وتركه . فقصده مرتلة (Mertola) ونار بها . وحالف صاحب «برجلونة» من قواد الإشبانيول . وهاجم بلنسية : وتملك بعض حصونها . وكانت بينه وبين ابن مردنيش معركة ، على أبوابها ، ظفر فيها ابن هلال واشتد أمره . وأرسل ابن مردنيش بعض فرسانه للإغارة على «مرتلة» فصادفوا ابن هلال . منوجهاً في بعض خاصته . إلى «شتطيطور» فأحاطوا به : وأسروه . وساقوه إلى ابن مردنيش . فأخذ هذا إلى قرب «مرتلة» وطلب منه الإيعاز بتسليمها . فامتنع . فأمر بنزع إحدى عينيه ، فأخرجت عينه اليمنى ، بعود . وتقدم إلى باب الحصن :

« المعروف بأبي سبيح - كذا » وهو فيه : « أبرد عروقه . قلت : ويرى المستشرق « أنخل بالنتيا » في كتابه « تاريخ الفكر الأندلسي » ترجمة الأستاذ حسين مؤنس . ص ٩٨ أن « الرمادي » ليس نسبة إلى بلد يسمى رمادة ، كما يحسب البعض - كذا - وإنما هو الصورة العربية لكلمة بالإسبانية الدارجة ، وهي أبو جنيس ، والجنيس enisa في الإسبانية . هو الرماد ، وترجمة الرمادي بالإسبانية على هذا El Ceniciento »

(ج ٩ - ٢٢)

فأعاد عليه طلب الإشارة بإخلائه : أو تخرج عينه الأخرى ، فأني : فأخرجت عينه الثانية . وسبق إلى « شاطبية » فبقى بها إلى أن مات (١)

الصفدي (١١٠٠ - ١١٩٦ م)

يوسف بن هلال بن أبي البركات جمال الدين الحلبي الحنفي : أبو الفضائل الصفدي : طبيب . كانت له معرفة بالأدب والفقه ، وفيه تعبد ورفق بالفقراء ، يؤثر مرضاهم بالمداواة ويرهم بما يواتهم من الطعام والشراب . له « أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي » وكتاب سماه « كشف الأسرار وهتك الأسرار - خ » (٢)

يوسف آصاف (١٢٧٦ - ١٣٥٧ م)

يوسف بن همام آصاف : محام ، مترجم فاضل . لبناني المولد . تعلم العربية والعبرانية والإيطالية ومبادئ العلوم ، في مدرسة « مار عبده » ببلتان : وقد أنشأها عائلته لتعليم أبناء الطائفة . وعين مدرساً في عكا ، فقرأ شيئاً من علم الفلك والطبيعيات وأحسن اللغة الفرنسية . ورحل إلى إيطاليا وتركيا . واستقر بعصر ، فاستخدم مترجماً بالإسكندرية . ثم اشترى مطبعة « المحروسة » وجريدها (سنة ١٨٧٦) وأنشأ « المطبعة العمومية » بالقاهرة سنة ١٨٨٨ وأدى امتحان المحاماة (سنة ١٨٩٠)

(١) أعمال الأعلام ، القسم الثاني ٢٩٩ : ٣٠٢

(٢) Brock. S. I: 738 ومجمع الأطباء ٥٢٦

ابن يَسْمُون (١٠٠ - ٥٤٢ هـ)

يوسف بن يحيى بن يوسف بن مسعود بن عبد الرحمن بن يسعون ، أبو الحجاج النجفي الأندلسي ، ويقال له النشئي : لغوي . كان صاحب الأحكام بالمرية . له « المصباح في شرح أبيات الإيضاح » للفارسي . في النحو . يدل على تبحره في اللغة . قال ابن قاضي شهاب : كان حياً في سنة ٥٤٢ هـ (١)

البُويَظِي (١٠٠ - ٢٢١ هـ)

يوسف بن يحيى القرشي ، أبو يعقوب البويطي : صاحب الإمام الشافعي ، وواسطة عقد جماعته . قام مقامه في التدريس والإفتاء بعد وفاته . وهو من أهل مصر ، نسبته إلى بويط (من أعمال الصعيد الأدنى) ولما كانت الخنة في قضية خلق القرآن ، حمل إلى بغداد (في أيام الواثق) محمولاً على بغل ، مفيداً ، وأريد منه القول بأن القرآن مخلوق ، فامتنع ، فصجن . ومات في سجنه ببغداد . قال الشافعي : ليس أحد أحق بمجلسي من يوسف بن يحيى ، وليس أحد من أصبحاني أعلم منه . له « المختصر » في الفقه ، اقتبسه من كلام الشافعي (٢)

(١) «الإعلام لابن قاضي شهاب - ج ١ - وفيه الوعاة ٤٢٤ - ٤٢٥ : كشف الظنون ٢١٣ قلت : في مخطوطة الإعلام ما يشبه أن يكون ابن «يسعون» مكان «يسعون» وبنو يسعون ، من الأسماء المعروفة في القبروان ومكة ، سمي القانون والناج في مادة «سبع» اثنين منهم : إلا أن السيوطي ، في البنية ٤٢٥ جعلها تصاً في «باب الأيام» (٢) تهذيب ١١ : ٤٢٧ : روفايت ٢ : ٢٤٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٩٩ والانتقاء ١٠٩ ومضائق السعادة =

وأصبح محامياً لدى المحاكم الأهلية . وأنشأ جريدة «المحاكم» وتوفي ببلدان . له «أصول النواميس والشرائع لمونتسكيو» - ط - ترجمه عن الفرنسية . و «تاريخ سلاطين آل عثمان» - ط - و «تاريخ عام» لسنة ١٨٨٧ - ط - و «تاريخ العائلة الحمديّة» - ط - و «روضة الإنشاء» - ط - و «شرح القانون المدني المصري» - ط - و «شرح قانون العقوبات الأهل المصري» - ط - و «مرآة المجلة» - ط - و «الطواف حول الأرض» - ط - عن الفرنسية : و «استقلال لبنان في التاريخ» - ط - رسالة ، و «أمان لبنان» - ط - صغير ، و «مركز لبنان السيامي» - ط - (١)

يُوسُفُ وَهْبَةُ (١٢٦٩ - ١٣٥٢ هـ)

يوسف وهبة «باشا» : وزير مصري ، قبلي الأصل . من أهل القاهرة . ترقى في الوظائف الكتابية والقضائية إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف المختلطة ، فناظراً للخارجية (سنة ١٩١٢ - ١٤) فرئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للمالية (سنة ١٩١٩ - ٢٠) وصنف مع عزيز كحبل «شرح قانون التجارة المصري» - ط - (٢)

(١) الصحاح العجوز ، في الأهرام ١٩٢٨/٩/٢٦ ومجمع المطبوعات ١ ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ ١٠ (٢) تاريخ الحياة الثبائية في مصر : ٢٧٧ : ٣٨٢ و «مرآة العصر» ٢ : ٩٣ والأعلام الشرقية ١ : ١٣١ والكثير اثنين ٩١ ومجمع المطبوعات ١٥٤٨ «كحبل» .

المغامي (٢٨٨-٠٠) (٩٠١-٠٠)

يوسف بن يحيى بن يوسف الأندلسي .
أبو عمر المغامي الأندلسي . من ذرية أبي هريرة :
فقيه من علماء المالكية . من أهل « مقام »
بطنجة . نشأ بقرطبة وأقام مدة بمصر . ورحل
إلى مكة وصنعاء . ودرس بها . وثقفي
بالقيروان . من كتبه « فضائل عمر بن
عبد العزيز » و « فضائل مالك » و « الرد على
الشافعي » عشرة أجزاء (١)

يوسف الداعي (١٠٣-٠٠) (١٠١٢-٠٠)

يوسف بن يحيى بن أحمد بن يحيى
الحسني العلوي : إمام زيدي عثماني ، من
العلماء . له « تصانيف » . قام في قرية « ريدة »
من بلاد حاشد ، باليمن . وتلقب بالداعي
إلى الله . ودخل صنعاء ، وأقام بها أياماً .
ثم سار إلى نجران . ومنها إلى صنعاء ودمار

٢- ١٦٨ : طبقات السيدي ١ : ٢٧٥ : مختصر الزيات -
خ . و متابع الإمام أحمد ٣٩٧ : وقيد : روى البيهقي
وفي نسخة نسخة حديد . وقيد : وفي نسخة طوية
و زنها أربعون خطاً . وهو يقول : إنما خلق الله
الخلق بكن ، فإذا كانت « كن » مخلوقة فكان مخلوقاً
خلق مخلوقاً ، والله لا مولى في حديدي هذا حتى يأتي من
يعدى قوم يعلمون أنه قد مات في هذا المكان قوم في
حديدهم !

(١) نفع الطب ١ : ٥٩٠ : وجدة المختصر ٣٥٠
و ابن القزويني ٦٤ : ٢ : ٣٥٦ : وفي النجاشي ٧٠ : ٩
« مقام كسحاب » كما ضبطه الزشاطي ، وقيل : كغراب
كما ضبطه ابن السكيت . قلت : واقتصر الباب ٣ :
١٦٣ : على القسم .

وأنس وغيرها . وكانت بينه وبين
معاصريه من السلاطين . حروب . قال
صاحب « أنباء الزمن » في حوادث سنة ٣٩٦
« . . . وبقيت صنعاء بغير أمير . وكانت الفتن
في هذه السنة وما بعدها إلى رأس السنة الرابعة -
كذا . وهو يعني الخامسة - فكانت فتنة
في الإسلام واختلاف ملوك اليمن والحروب
بينهم . وفتنة الحاكم الذي كان بمصر ،
وأمته لالإسلام . وفي سنة ٣٩٨ دخل
صنعاء الشريف ابن الزيد . ومعه الإمام
يوسف بن يحيى : فأقام نحو نصف شهر
ولم يتم لها أمر . فخرج الإمام نحو مدر .
ورجع الشريف إلى دمار . وأقامت الفتنة
على صنعاء من همدان وخولان والأبناء وبني
شباب . في كل شهر لها أمير . وعليهم
وليس . وفي أكثر أوقاتها تخلو عن الإمارة ،
والغالب آل الضحالك . ومات صاحب
الترجمة ودفن بصعدة (١)

ابن الزيات (٢٢٧-٠٠) (١٢٣٠-٠٠)

يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن
الثعالبي . أبو الحجاج . المعروف بابن الزيات :
لعوى أديب . من فضاة المالكية . من أهل
« تادلة » بالمغرب . بين تلمسان وقاس . له
كتب . منها « التشوف إلى رجال التصوف -
خ » و « نهاية المقامات في دراية المقامات »

(١) أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ . وبلوغ المرام
٣٩ : والمقتطف من تاريخ اليمن ١٠٨ : وهدية المارفين

الكرماني (٨٣١ - ٨٩٤ هـ)

يوسف بن يحيى بن محمد . أبو المحاسن ، جمال الدين الكرماني : فاضل . ولد وعاش بالقاهرة . وجاور بمكة سنة ٨٩٣ - ٨٩٤ قال السخاوي : كتب بخطه الكثير ، وجمع من « تخاميس البردة » ما ينيف على ستين . ولم يؤرخ وفاته (١)

يوسف بن يحيى (١١٢١ - ١١٧٠ هـ)

يوسف بن يحيى بن الحسين ابن الإمام المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الصنعاني : أديب غزير العلم بالترجم ، حسن النظم . من أهل صنعاء . له كتاب « نسمة السحر » في ذكر من تشيع وشعر - خ « مجلدان . قال الشوكاني : وهو كتاب حسن ، لولا ما شابه من التسخط على أهل عصره ورميهم بكل عيب والتوبة بذكر العبيدين ، وانتقاض الأئمة وأكابر السادة الذين هم عنصره وأهل بيته وذوو قرابته (٢)

القاضي يوسف (٢٠٨ - ٢٩٧ هـ)

يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد

وهو شرح للمقامات الخيرية ، و « مناقب الشيخ أحمد السبئي دفين مراکش - خ » رسالة في نحو خمسة كرايس (١)

ابن الزكي (٦٤٠ - ٦٨٥ هـ)

يوسف بن يحيى بن محمد بن زكي الدين علي القرشي الدمشقي ، أبو الفضل ، بهاء الدين : آخر القضاة من بني الزكي . من فقهاء الشافعية . ولي القضاء بدمشق سنة ٦٨٢ إلى أن توفي . قال العمادى : هو ذكي بيت الزكي ، كان أديباً إخبارياً ، كثير الحفظ ، علامة . ملجح الفتاوى . قلت : لم يذكر له من جموده تصنيفاً ، ويظهر أن التشابه بين اسمه واسم « يوسف بن يحيى بن علي بن عبد العزيز الشافعي المقدسي السلمي » مؤلف « عقد الدور في أخبار المهدي المنتظر - خ » وقد أتم تأليفه سنة ٦٥٨ هـ ، أدى إلى الظن بأنهما شخص واحد ، ولم أجد للثاني ترجمة مستقلة (٢)

(١) نيل الأيتام : طبعة عامر الديباج ٢٥٢ رعه شجرة النور ١٨٥٥ و Brock, S. 1: 558 ودليل مؤرخ المغرب ٢٥٧ : ٢٩١ ، ٢٩٧ ودار الكتب ٥ : ١٤٠ وفي بنية الوعاء ٤٢٥ عن البلية : مات بعد ٥٤٠ هـ ومثله في كشف الظنون ١٧٩٠

(٢) انظر Brock, S. 1: 769 (431), Brock, 1: 555 وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٤ والطبقات الوسطى للسبكي - خ : وفيه زيادة في نسب المترجم له ، عن الطبقات الكبرى ٥ : ١٥٣ والمكتبة البليدية بالإسكندرية : الفرق الإسلامية ٨ وراجع نسخة « عقد الدور » في مكتبة مونتاج (١٩٦١ تاريخ) ومنها في معهد المخطوطات بجامعة الدول - القلم رقم ٤٧٩ وقلم آخر لنسخة الإسكندرية ، رقم ٣٠٦

ابن زيد بن درهم الأزدي ، مولاهم ، البصري
ثم البغدادي ، أبو محمد : حافظ للحديث ،
له فيه كتاب «السنن» كان ثقة صالحاً مهيباً .
وفي قضاء البصرة وواسط سنة ٢٧٦ هـ .
وضم إليه قضاء الجانب الشرقي من بغداد .
ومات مصروعاً عن القضاء (١)

ابن المجاور (٦٠١ - ٦٩٠ هـ) (١٢٠٥ - ١٢٩١ م)

يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي
الشيباني الدمشقي ، أبو الفتح ، جمال الدين
ابن المجاور : مؤرخ ، عالم بالحديث ، من
الكتاب . من أهل دمشق . له «تأريخ
المستعصر» ط ٢ قسيمان في مجلد ، في الكلام
على بلاد الحجاز واليمن وحضر موت وبعض
أخبارها وعادات أهلها ، مبتدئاً بحكة ومنشأ
بالبحرين . وهو غير «ابن المجاور» الوزير
«يوسف بن الحسين» المتقدم ترجمته (٢)

الناصر المربني (٦٣٨ - ٧٠٦ هـ) (١٢٤٠ - ١٣٠٧ م)

يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المربني ،
السلطان الناصر لدين الله ، أبو يعقوب : من
ملوك الدولة المربنية في المغرب الأقصى .
يبيع له بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٥ هـ) بعهد
منه ، وكان في الجزيرة الخضراء ، فرحل
إلى فاس . وبعث إلى «ابن الأحمر» فاجتمع به

في ظاهر «مرابلة» ونزل له عن جميع ثغور
الأندلس التي كانت في حوزة أبيه ، محفظاً
بالجزيرة وردة وطريف . وافترقا على
صفاء . وعاد إلى فاس . فقتل بعرب «مقل»
لإفسادهم السابلة . ثم اجتاز البحر إلى الأندلس
لصد عدوان الطاغية «شأنجة» فكانت بينهما
وقائع ، له وعليه . وخسر معركة «بحر
الرفاق» ورجع معارك «حصن بحير»
و«شريس» و«إشبيلية» وأدركه الشتاء ،
فعاد إلى المغرب (سنة ٦٩١) فعلم بأن الطاغية
استمال إليه ابن الأحمر ، وأن هذا جراً
الطاغية وأعانته على احتلال «طريف» . وثار
عمر بن يحيى الوطاسي في حصن «نازوطا»
فرحف الناصر إلى «نازوطا» فاحتل الحصن
بعد حصار طويل . ووفدت عليه رسل من قبل
ابن الأحمر بتجديد عهده والاعتذار عن
حادث «طريف» فأكرمهم الناصر وقبل
العدر . وعاد إلى فاس ، فجاءه ابن الأحمر
فقابل به بطليحة ، ونزل له الناصر عن الجزيرة
وردة وعشرين حصناً من ثغور الأندلس .
وتعاهدا على الود والتعاون . وتوفي ابن الأحمر
(محمد بن يوسف) وخلفه ابنه (محمد بن
محمد) فأحكم العهد مع «هرندة بن شأنجة»
من بني «الأذفونش» ملوك قشتالة . وانتقض
على السلطان يوسف . وبينما السلطان مستقل
على فراشه في قصره بالمنصورة ، وهي مدينة
من عمراته ، بإزاء تلمسان ، وثب عليه
خصي من مماليكه ، فطعنه طعنات قطع بها
أمعاءه ، فلم يعيش غير ساعات . وحمل إلى

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٩ وتاريخ بغداد

١٤ : ٢١٠

(٢) انجم الزاهرة ٨ : ٢٢ وشذرات الذهب ٥ :
٤١٧ و Brock. I: 634 (482), S. I: 883

الكيلارجى (١١٥٣-١١٥٠ م)

يوسف بن يوسف الحلبي الملقب الشافعى .
 جمال الدين ، الكيلارجى : عالم بالفتك .
 حلبي الأصل . من أهل « المحلة » بمصر .
 سافر إلى اليمن ، واتصل بالإمام أبى العباس
 « المنصور » الحسين بن القاسم ، وصنف له
 « كتاب التقيوم » - خ « لسنة ١١٤٥ هـ .
 مشتملا على حوادث تلك السنة ، من مداخل
 شهرها وأيامها والأعياد والمواسم وأوقات
 الزراعة ورواية الأهل للصيام وغيره . ابتدأه
 بقوله : « إن أول هذه السنة الشمسية هو
 يوم السبت سادس شوال ، سنة ١١٤٥
 عربية النخ » كما فى صدر مخطوطته المحفوظة
 فى الأميروزيانة . وعاد إلى مصر . وتوفى
 بها . وكان عمله فى « المزاويل » ومن كتبه
 « كنز الدرر فى أحوال منازل القمر » ذكره
 الجبرى . وأشار إلى أنه صنف أيضاً كتاباً
 فى « الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاويل
 والأسطحة » (١)

اليومى (المؤرخ) = موسى بن عبد ٧٥٩

اليومى (الشاعر) = عبد الله بن يوسف ١١٩٤

اليومى = الحسن بن مسعود ١١٠٢

(١) Ambro. C 83 والجبرى ١ : ١٦٤ واسمه

فيه : يوسف بن « عبد الله » حل الطريقة المألوفة فى
 تسمية آباء الجبهة أنسابهم ، كالماليك وأنسابهم .
 و Brock. S. 2 : 567 قلت : والكيلارجى ، كلمة
 تركية ، معناها « حافظ مخزن التكوين »

رباط شالة فدفن به . قال السلاوى : « كان
 مهيباً جواداً مشفقاً على الرعية متفقداً لأحوالها
 شجاعاً شهيداً : وهو أول من هذب ملك بني
 مرين . وأكسبه روتق الخضارة وبهاء الملك .
 وكان غليظ الحجاب لا يكاد يوصل إليه إلا
 بعد الجهاد » (١)

الوائلى (١٢٤٠-١٢٢١ م)

يوسف بن يعقوب الوائلى : فقيه إمامى .
 من أهل النجف . من كتبه « أصول الفقه » -
 خ « مجلدان (٢)

ابن زبلاق (١٢٠٣ - ١٢٠٠ م)

يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم
 ابن موسى الهاشمى العباسى ، أبو المحاسن :
 محب الدين الموصلى ، المعروف بابن زبلاق :
 شاعر مجيد ، من الفضلاء . كان كاتب
 الإنشاء بالموصل . وقتله بها التتار ، لما استولوا
 عليها . أورد ابن شامر (فى الفتوح) غنائرات
 حسنة من شعره . وقال ابن الفوطى : له
 « رسائل » وأشعار (٣)

(١) الاستقصا ٢ : ٣٢ - ٤٢ وجريدة الاقباس
 ٣٤٤ والخلل الموشية ١٢٣ وفيه : « مات محاصراً
 لتليسان ونقل إلى خلا » . وروضة السرين ١٩ والأنيس
 المطرب القرطاس ٢٧٥

(٢) الذريعة ٢ : ٢١١

(٣) البداية والنهاية ١٣ : ٢٣٦ وقيل مرآة الزمان
 ٥١٣ : ١٨١ : ٢ وفوات الوفيات ٢ : ٣٢١ - ٣٢٧
 وهو فيه : « يوسف بن زبلاق » وعنه Huart 325
 وفى الغوادث الجليلة ٣٤٨ « محب الدين ابن زبلاق »
 وفى شذرات الذهب ٥ : ٢٠٤ « محمد بن يوسف » ؟

وِلْهَوْسِن (١٢٦٠ - ١٣٣٦ م)

يوليوس ويلهوسن J. Wellhausen :

مستشرق ألماني . قال بروكلمان : كان من أساتذة مدرسة «غوتنجن» . صنف بلغته كتباً في «تاريخ الدولة الأموية» و«دين العرب في الجاهلية» ونشر بالعربية . مع ترجمة ألمانية : الجزء الثاني من «أشعار الخليلين» وكان كوسغرتن قد نشر الجزء الأول منه . وقال شيخو : صنف التأليف المدققة في تاريخ العرب قبل الإسلام وآثارهم الدينية والمدنية ، ثم تتبع أخبارهم بعد الإسلام في عهد بني أمية وبني العباس إلى سقوط تلك الدولة . وتأليفه هذه من أجود ما كتب في هذا الصدد ، وله تأليف أخرى عن الأسفار المقدسة ذهب فيها مذهب الإباضيين (١)

ابن اليُونَانِيَّة = محمد بن علي ٧٩٣

ابن يونس (المؤرخ) = عبد الرحمن بن أحمد ٣١٧
ابن يونس (الفلكي) = علي بن عبد الرحمن ٣٩٩
ابن يونس (الوزير) = عبيد الله بن يونس ٥٩٣
ابن يونس (ابن سعة) = محمد بن يونس ٦٠٨
ابن يونس (الشافعي) = أحمد بن موسى ٦٢٢
ابن يونس (الفيلسوف) = موسى بن يونس ٦٣٩

يُونُس المِصْرِي (١٠٢٩ - ١١٢٠ م)

يونس بن أحمد الخليل الأزهرى الكفراوى

(١) بروكلمان ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٧
والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ٨٣

الشافعي ، المعروف بالمصري : فقيه ، من المشغفين بالحدِيث . ولد بأخلة الكبرى (مصر) وتفقّه بها ثم بالأزهر . وسافر إلى دمشق (سنة ١٠٧٠) فأخذ عن بعض علمائها ، وولى بها تدريس الحديث في الجامع الأموى ، ثمعت القبة . وصنف «ثبناً - خ» في ذكر شيوخه ومروياته . وتوفى بدمشق (١)

الجمال المِصْرِي (٥٥٥ - ٦٢٣ م)

يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد ، الشيبى القرشى الحجازى الأصل ، أبو الوليد ، جمال الدين المصرى : قاضى القضاة بدمشق . ولد بمصر . وأخذ عن السلفى وغيره . وولى الوكالة السلطانية بالشام ، فلدّرس بالأمية والعادلية . وترسّل عن «الملك العادل» إلى الخليفة ، وإلى الملوك بالروم ، وبلاد الشرق . واختصر كتاب «الأم» للشافعى ، وصنف في «القرائن» وجميع لنفسه «ثبناً - خ» ولما مات «العادل» ولاد «المعظم» قضاء القضاة بالشام (سنة ٦١٩) وتوفى بدمشق ، ودفن بداره . قال ابن العماد : وقد تكلم في نسبه (٢)

(١) ملك الدور : ٢٦٥ - ٢٦٦ وعقودات دار الكتب ٢٠٩ : ١

(٢) ذيل الروضتين ١٤٨ والطبقات الوسطى ، لى - خ . و امرأة الزمان ٨ : ٦٤٣ والإعلام ، لابن قاضى شهية - خ . وشذرات الذهب ٥ : ١١٢ والتكملة ٣ : ٢٢٠

يونس بن بكير (١٩٩-٨١٥ م)

يونس بن بكير بن واصل الشيباني ،
أبو بكر : مؤرخ : من حفاظ الحديث .
من أهل الكوفة . صاحب جعفر بن يحيى
البرمكي . وعرفه الذهبي والياقبي بصاحب
« المغازي » (١)

يونس بن حبيب (٩٤-١٨٢ م)

يونس بن حبيب النضبي بالولاء ، أبو
عبد الرحمن ، ويعرف بالنحوي : علامة
بالأدب ، كان إمام نخاة البصرة في عصره .
وهو من قرية « جبل » بفتح الجيم وضم الباء
المشددة ، على دجلة ، بين بغداد وواسط .
أعجمي الأصل . أخذ عنه سيبويه والكسائي
والقراء وغيرهم من الأئمة . قال ابن النديم :
كانت حلقة بالبصرة . ينتسبها طلاب العلم
وأهل الأدب وفصحاء الأعراب ووفود
البادية . وقال أبو عبيدة : اختلفت إلى يونس
أربعين سنة أملاً كل يوم ألواح من حفظه .
وقال ابن قاضي شهبة : هو شيخ سيبويه
الذي أكثر عنه النقل في كتابه . من كتبه
« معاني القرآن » كبير . وصغير ، و« اللغات »
و« النوادر » و« الأمثال » ومن كلامه :
ليس لعي مروة ، ولا لمتفوص البيان بهاء (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٩ ومروءة الجنان ١ :
٤٦٠ وتذوق التهذيب ١١ : ٤٣٤
(٢) إرشاد ٧ : ٣١٠ ووفيات ٢ : ٤١٦ وطبقات
التحفة والقبور لابن قاضي شهبة - خ . وفهرست ابن -

المصري (٨٩٦-٨٠٠ م)

يونس بن حسن المصري : متصوف .
له « غايات السرائر وآيات البصائر - خ »
قرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان ٨٩٦ (١)

يونس بن الحسين (٧٥٥-٨٤٢ م)

يونس بن الحسين بن علي بن محمد بن
زكريا . ذو النون الزبيري الواحلي (أو
الألواحلي) المصري الشافعي : فاضل . له
اشتغال بالحديث والفتاوى . مولده ووفاته
بالقاهرة . خرجت له « مشيخة » وصنف
« ردع الجهال عن أشرف العمال - خ »
وكان شديد الحرص على الاستفتاء في الحوادث .
فاجتمع عنده من « الفتاوى » ما لو صُنف
لجاء في خمس مجلدات ، حتى قال له ابن
فهد : استخرت الله وكنتك أبا الفتاوى ! (٢)

يونس الكاتب (١٢٥-٧٥٢ م)

يونس بن سليمان بن كرد بن شهر يار ،
من ولد هرمز : كاتب . شاعر ، بارع في

التدريس : وروضة الألباء ٥٩ والمزهر ٢ : ٢٣١ وطبقات
النعوين للزبيلي ٤٨ وق أمثال الأعيان - خ : ثوب
ابن ثمان وثمانين . قلت : ومثله في مراقب النعوين ٢١
والألماني ، طبعة السامي : انظر فهرسته . والبيسان
والقبيص ، تحقيق هارون ١ : ٧٧ ومروءة الجنان ١ : ٣٨٨
(١) الكبخانة ٢ : ٩٧ و (122) Brock. 2 : 150
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٣٤٢ وفيه بعد أن أرح
مولده سنة ٧٥٥ م : وق عقود المقرئ سنة ٧٦٥ م
و Brock. S. 2 : 176

صناعة الغناء . منشأه ومنزله بالمدينة . سافر في تجارة إلى الشام ، فاستدعاه الوليد بن يزيد (قبل أن يلى الخلافة) فأكرمه وسرّبه . ثم لما ولى ، بعث إليه ، فجاءه من المدينة ، فلم يزل معه حتى قتل ، فعاد يونس إلى المدينة ، وتوفى بها . أخذ الغناء عن معبد وطبقته . وهو أول من دون الغناء في العرب ، صنف كتاباً في الأغاني ونسبها إلى من غنى بها ، قال فيه الأصفهاني : إنه هو الأصل الذي يعمل عليه ويرجع إليه (١)

الصدفي (١٧٠ - ٢٦٤ م)

يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة ، أبو موسى الصدفي : من كبار الفقهاء . انتهت إليه رئاسة العلم بمصر . كان عالماً بالأخبار والحديث . وافر العقل . صاحب الشافعي وأخذ عنه . قال الشافعي : ما رأيت بمصر أحداً أعقل من يونس . مولده ووفاته بها . أخذ عنه كثيرون (٢)

يونس بن عبد الرحمن (٢٠٠ - ٢١٨ م)

يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين ، أبو محمد : فقيه إمامي عراقي ، من

(١) الأغانى ، طبعة الساسي ٤ : ١١٣ - ١١٨ وانظر فهرسته . والتوربي ٤ : ٣٠٩ والنسائي إلى مسامرة الأوائل ١٢٧
(٢) تهذيب ١١ : ٤٤٠ ووفيات ٢ : ٤١٧ وغاية النهاية ٢ : ٤٠٦ وطبقات السبكي ١ : ٢٧٩ والانتقاء ١١١ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٩ برسالة الجنان ٢ : ١٧٦

أصحاب موسى بن جعفر . كان علي بن موسى (الرضا) يشبهه بسلطان الفارسي . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها « الدلالة على الخير » و « الشرائع » و « جوامع الآثار » و « علل الحديث » و « الجامع الكبير » في الفقه ، و « تفسير القرآن » و « الآداب » و « المثالب » و « الرد على الغلاة » (١)

ابن الخياط (٢٠٠ - نحو ٢٢٠ م)

يونس بن عبد الله بن سالم ابن الخياط : شاعر ، من أهل المدينة . له أخبار ، وفيه ظرف . جلده مالك بن أنس ، حداً في الشراب (٢)

ابن الصفار (٢٢٨ - ٤٢٩ م)

يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث ، أبو الوليد ، المعروف بابن الصفار : قاض أندلسي ، من أهل قرطبة . من متصوفة العلماء

(١) منبج المقال ٣٧٧ - ٣٨٠ وابن النديم ٢٢٠ وفي مختصر الرسمى لكتاب « الفرق بين الفرق » لعبد القاهر البغدادي ، ص ٦٣ ذكر ملائكة من الإمامية تدعى « اليوسفة » قال : هم أتباع يونس بن عبد الرحمن « الثقي » وكان عل مذهب « القعلمية » وهم الذين قتلوا بموت موسى بن جعفر . قلت : وهناك « يوسفة » متأخرون عن هؤلاء ، نسبهم إلى يونس بن يوسف الشيباني ، الآق : وبين الجماعة « يوسفة » ثالثة ، من المرجئة ، نسبها إلى يونس بن عون ، ورد ذكرهم في مختصر الرسمى ١٢٣

(٢) الورقة ، لابن الجراح ٧١ والأغانى ، طبعة الساسي ١٨ : ٩٧ - ١٠٠

بالحديث . كان قاضياً ببغليوس وأعمالها .

فخطيباً بجامع الزهراء . مع خطبة الشورى .
وقلده الخليفة هشام بن محمد المرواني القضاء
بقرطبة . مع الوزارة . (سنة ٤١٩) ثم اقتصر
على القضاء إلى أن مات . صنف كتباً . منها
« المواعظ » في شرح الموطأ . و « فضائل
المنظفين إلى الله عز وجل » و « التسلية عن
الدنيا بتأمل خبر الآخرة » و « الابتهاج بحجة
الله تعالى » و « التيسير والتسبيب والاختصاص
والتقريب » و « فضائل المهجدين » وجمع
« مسائل ابن زرب » وله نظم حسن في الزهد
وما شابهه (١)

الأرمني (٦٥٤ - ٧٢٥ هـ)
(١٢٤٦ - ١٣٢٥ م)

يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود
الحدادي . سراج الدين الأرمني : قاضي
عارف بالفقه والأدب . ولد بأرمنت
ونفقته بقوص . ثم بالقاهرة . وولى القضاء
بأخميم والبهنسا وبلييس . ثم بقوص ، وجمدت
سيرته وتوفي بها من لدغة ثعبان . كان حسن
المخاضرة . له من الكتب « المسائل المهمة في

(١) بقية الملتصق ٤٩٨ والصلة ٦٢٢ والمغرب في
حلي المغرب ١ : ١٥٩ وتاريخ قضاة الأندلس ٩٥
وفهرسة ابن خبير ٢٨٧ قلت : وقع في الديباج المذهب
٣٦٠ بلفظ « النصار » مكان « الصفار » تصحيحاً ،
وعنه شرحاً ألفه العراقي ٢ : ٨٠ - ٨١ بما أضافه المتعلق
عليهما ، وقد رجعت إلى المخطوطة الأثرية المتقدمة من
« الصلة » فوجدت الصاد فيها مقدمة على الفاء . وفي
التاج ٣ : ٣٣٩ « وبنو الصفار » من أهل قرطبة ،
قبيلة « ووقع في شرحي الألفية أيضاً ، عن الديباج :
« ولاد المعز » والنصواب « المعتد » وهو هشام بن محمد .

العتشاي (٨٩٨ - ٩٧٦ هـ)
(١٤٩٢ - ١٥٦٩ م)

يونس بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبي
بكر العتشاوي الشافعي : فقيه . دمشقي المولد
والوفاة . تلمذ الغزي بمقيد الطالبيين وخطيب
المسلمين . وهو والد « أحمد بن يونس »
المتقدمة ترجمته . له كتب . منها « الجامع
المفني لأولى الرغبات - خ » في فقه الشافعية ،
و « شرح العناية » و « شرح الورقات »
و « تصحيح الغاية » و « توضيح التصحيح -
خ » و « ديوان خطب » وله نظم . وفي
لغته ضعف (٢)

يونس بن عبيد (١٣٩ - ٠٠ هـ)
(٧٥٦ - ٠٠ م)

يونس بن عبيد بن دينار العبدى بالولاء ،
البصرى ، أبو عبد الله ، أو أبو عبيد : من
حفاظ الحديث الثقات . من أصحاب الحسن
البصرى . كان من أهل البصرة . يبيع بها
الخز . ونعته انذهبي بأحد أعلام الحديث .
قال أحد الغزاة : والله إنا نكون في نحو
العدو فإذا اشتد علينا الأمر قلنا اللهم رب
يونس فرج عنا ، فيفرج عنا ! ولما مات
حملة بنو العباس على أعناقهم . له نحو مئتي
حديث (٣)

(١) الطالع السعيد ٤٢١ وعطش مبارك ٨ : ٥٧
وطبقات الشافعية لابن قاضي شبة - خ .
(٢) الكواكب السائرة - خ : القلفة الأخيرة .
و Brock, S. 2: 441, 965 ودار الكتب ١ : ٥٠٨
(٣) تاريخ الإسلام قديمي ٥ : ٣١٨ - ٣٢٠

يونس بن عطية (٨٦-١٠٠ م ٧٠٥-٨٠٠ م)

يونس بن عطية الحضرمي ، أبو كثير :
قاضي . من كبار الفقهاء ، من سادات
حضر موت بمصر . ولي قضاءها وشرطها
مدة ستة وسبعة أشهر . ومعه السيوطي في
الأئمة المجتهدين (١)

يونس الكاتب - يونس بن سليمان ١٢٥

يونس المالكي (٧٧٠-٨٠٠ م ٧٦٨-٨٠٠ م)

يونس المالكي ، شرف الدين : صاحب
« الكثر المدفون » والفلك المشحون - ط
المنسوب إلى جلال الدين السيوطي ، و« الجواهر
المصونة - خ » . كان من تلاميذ الذهبي
(المتوفى سنة ٧٤٨) (٢)

ابن أبي فروة (١٥٠-٨٠٠ م ٧٦٧-٨٠٠ م)

يونس بن محمد بن كيسان (الملقب بأبي
فروة) : كاتب متزلق . كان جده أبو
فروة مولى للخليفة عثمان . ونشأ يونس في
المدينة شاطراً . كما يقول الجهني (وفي
الشاح : الشاطر : من أعجب أهله ومؤديه ،

صوتيه ٤٤٢ : ١١ وفيه : مات سنة ١٤٠ وعنه
شرحاً آفة العراق ٢ : ٢٦

(١) حسن القاصرة ١ : ١١٨ والولاء والقضاء ٣٢٢
(٢) كشف الظنون ١٥١٩ ودار الكتب ٣ : ٣٠٨
و Brock. 2:90 (75) S. 2:81 قلت : اقتبست
هذه الترجمة من المصادر المذكورة وأنا غير متفق
إليها ، لأن لم أر في كتابه « الكثر المدفون » أسلوب
القرن الثامن في التأليف . أما تقدير وفاته فاستخرجته
من قول المصدر الثاني أنه كان من تلامذة الذهبي .

خبثاً ومكرأ) ويظن أنه لحق بالشرافة : في
العراق . ثم صار كاتباً للأمير العباسي عيسى
ابن موسى ، ابن أخى السفاح . وخالف ابن
المفزع ، ووالية بن الحباب . وحاد عجرد .
وبشار بن برد : وحاداً الرواية . وآخرين ،
كانوا يجتمعون على الشرب وقول الشعر :
ويهجرو بعضهم بعضاً : وكل منهم (كما
يقول الجاحظ) منهم في دينه . وقال الشريف
المرتضى : عمل يونس بن أبي فروة « كتاباً »
في مثالب العرب وعيوب الإسلام يزعمه .
وصار به إلى ملك الروم . فأخذ منه مالا .
وفي يونس . يقول حماد عجرد . من أبيات :
« أما ابن فروة يونس . فكأنه
من كبره (ذاك) الحمار القائم
ومنها مخاطبة :

« فلقه رضىت بعصبة آخبيهم
وإخاؤهم لك بالمعرة لازم »

وهو : علي الأرجح ، أبو الربيع بن يونس
وزير المنصور العباسي (١)

(١) أسأل المرتضى ، تعليق أبي الفضل ١ : ١٣١ ،
١٣٢ والنزاهة والكتاب الجهني ١٢٥ ولسان
الميزان ٦ : ٣٣٤ والحيوان للجاحظ ٤٤٦ : ٤٤٨
وفي الوفيات ١ : ١٨٦ كلمة عن جده أبي فروة .
وفي الأغاني ١٧ : ١٢٦ ما يقال في أبوته للربيع .
ورجح محقق طبعة « الحيوان » لفظ « وإخاؤهم » في
السطر الأخير من بيت حماد عجرد ، وقال : أراد
« وإخاؤهم » وقصر الكلمة للشعر ، كما ، قلت :
يل الشعر يقتضي المد ، وهو الرواية الصحيحة . أما
ضرورة الشعر فكانت في البيت الأول ، الذي من فيه
ابن أبي فروة ، ابن فروة . خلافاً لما ذهب إليه محققه
الفاضل في تعليقه بالحاوية ، الصفحة ٤٤٦

القَسْطَلِي (٥٧٦-٥٠٠ م)
(١١٨٠-٥٠٠ م)

يونس بن محمد القسطلي : أبو الوليد :
شاعر فحل . أندلسي . من الكتاب المصنفين .
رحل إلى المشرق : واستكن به بعض الولاة .
وهو من « قسطل » إحدى قرى الجزيرة
الخضراء المسماة الآن Algéziras (١)

المَلِك الجَوَاد (٦٤١-٥٠٠ م)
(١٢٤٢-٥٠٠ م)

يونس (مظفر الدين) بن مودود (شخص
الدين) ابن الملك العادل محمد بن أيوب : من
أمراء الدولة الأيوبية . كان جواداً فيه طيش
وحق . يظلم خدامه الناس ولا يبالي . ولى
دمشق سنة ٦٣٥ باتفاق أكثر الأمراء ، بعد
موت الكامل . ففتح الخزان وفروقه ما فيها
من الأموال وأبطل المكوس والجمور .
وضعت عن سياستها . وضح منه أهلها ،
فقايض عليها الصالح أيوب . بسنجار وعانة
(سنة ٣٦) وكان الجواد يقول : مالي وللملك ؟
باز وكلب أحب إلى منه ! ونتم عليه أهل
سنجار ، فاتفقوا مع بدر الدين لوئص صاحب
الموصل فدخلها واستولى عليها والجواد غائب
عنها يتصيد . فرحل إلى عانة (سنة ٣٧) ثم
بأعياها للخليفة المستنصر . ولجأ إلى الناصر
داود . في القدس . فلم يرتج الناصر إليه
فاعتقله وأرسله إلى بغداد . ففر في الطريق ،
ودخل إلى عكا وهي في أيدي الفرنج . فأقام

(١) زاد المسافر : لصفوان الشعبي ١٥-١٩
والنكلة ، لابن الأبار ٧٤١ والمغرب في سل المغرب

٣٢٨ : ١

٣٤٨

معهم . وبذل لهم الملك الصالح (إسماعيل)
صاحب دمشق يومئذ : مالا . وتسلم «الجواد»
منهم : واعتقله : ثم خنقه (١)

يونس الشعوي - يونس بن حبيب ١٨٢

يُونُس الشَّيْبَانِي (٥٣٠-٦١٩ م)
(١١٣٥-١٢٢٢ م)

يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني
الحارثي : شيخ الطائفة «اليونسية» المنسوبة
إليه . كان زاهداً بعيد الشهرة ، من قرية
«الغنية» من نواحي مازدين . مولده ووفاته
فيها . له نظم وموالي . فمن نظمه قوله :
« إذا صرت سندانا فصرأ على الذي
ينالك من مكروه دقي المطارق »
ونقل ابن قاضي شهبة قول الذهبي في ترجمته :
« هذا شيخ الطائفة اليونسية أولى الدعوة
والشطارة والسطح وقلة العقل ، أبعد الله
شرهم » (٢)

الرَّشِيدِي (٥٠٠-بعد ١٠٢٠ م)
(٥٠٠-١٦١١ م)

يونس بن يونس بن عبد القادر بن
أحمد الأثرى الرشيدى الشافعى : فرضى
قلكى مصرى : من أهل رشيد . له اشتغال
بالحديث . من كتبه « غاية السؤل » في

(١) مرآة الزمان ٨ : ٧٠٤-٧٣٧ والنجوم
الزاهرة ٦ : ٢٣٥-٣٤٨ وفيها كما في مرآة الجنان
(٤ : ١٠٤) كان هلاكة سنة ٦٤١ وأرخه أبو الفداء
(١٦٩ : ٣) سنة ٦٣٨ وانظر السلوك ١ : ٢١٤ وما بعدها .
(٢) وفیات الأعيان ٢ : ٤٢٠ والإعلام ، لابن
قاضي شهبة - خ . ومرآة الجنان ٤ : ٤٦١ وجامع
كرامات الأولياء ٢ : ٢٩٦ وشذرات الذهب ٥ : ٨٧
وانظر التعليق على ترجمة «يونس بن عبد الرحمن»
المتوفى سنة ٢٠٨

إلى اللاتينية . ومجلداً من الأغاني مع ترجمته كذلك . وقسماً من شعر الهذليين . وكتاب « الموسيقى » للفارابي (١)

فَتْسْتَان (١٢٥٦-١٢٢٣ م)

يوهن جوتفريد فتسستان Johann Gottfried Wetzstein : مستشرق ألماني .

كان قنصلاً لحكومته في دمشق ، فتعلم بها العربية . وجمع مخطوطات نفيسة عاد بها إلى برلين . ونشر بالعربية « مقدمة الأدب » و« معجم العربية والفارسية » كلاهما للزنجشري . وكتب بالألمانية وصفاً لرحلة قام بها إلى حوران وبادية الشام (٢)

بِرْكهارت (١١٩٩-١٢٢٢ م)

يُوهَن لودفيك بركهارت Johann Ludwig Burckhardt : ويسميه الإنجليز

« جون لويس » : مستشرق سويسري رحالة . ولد في لوزان . ودرس في ليبسيك وغوتنجن في ألمانيا . وزار إنجلترا سنة ١٨٠٦ ودرس في لندن وكمبرج . وتجنس بالجنسية الإنجليزية . ورحل إلى حلب (بسيورية) فتعلم العربية وغوياً القرآن وتفقه بالدين

(١) Dugat 1:3 وأسه فيه كايكنيه الفرنسيون
Jean Godefroi-Louis Kosegarten وآداب
شيفر ١١٢:١ والمستشرقون ١٠٥ ومعجم المطبوعات ١٥٧٩
(٢) المستشرقون ١١٣ وآداب شيفر ١١٥:١
ومعجم المطبوعات ٩٧٦ وأسه في هذه المصادر « جان
غوتفريد فتسستان » كما يسميه الفرنسيون .

شرح العشرة فصول - خ » في التوقيت ، و« تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة » و« الدرر في مصطلح أهل الأثر » متن مختصر في مصطلح الحديث ، شرحه سنة ١٠٢٠ وسمى الشرح « تحفة أهل النظر » و« عمدة الرائض في علم الفرائض » و« المقاصد السنية بشرح فرائض الرحبية » (١)

اليوناني (الحافظ) = محمد بن أحمد ٦٥٨
اليوناني (المؤرخ) = موسى بن محمد ٧٢٦

كُوز جَارْتِن (١٢٠٧-١٢٧٩ م)

يُوهَن جوتفريد لودفيك كوزجارتِن Johann Gottfried Ludwig Kosegarten : مستشرق ألماني . ولد في ألتنكيرشن

(Altenkirchen) من أعمال بروسية ، وتعلم بالعربية للمشرق « دي ساسي » في باريس ، ودرس معها التركية والفارسية والعبرية والأرمنية . وعاد إلى بلده (سنة ١٨١٤) فدعاه الوزير الشاعر الألماني «جوته» وعينه أستاذاً للغات الشرقية في ينا (Jéna) فكثت سبع سنوات . ترجم في خلالها عن العربية أشعاراً نظمها «جوته» بالألمانية ونشرها في ديوانه « Oriental-Occidental » ثم تولى تدريس اللغات الشرقية في جرافسولت (Greifswald) إلى أن مات . كان شاعراً بالألمانية : ابن شساعر . ونشر بالعربية مجلدين من « تاريخ الطبري » مع ترجمتهما (١) كشف التلويح ٣٩٤ ، ٧٥١ : ١١٦٧ والأخرى ٣١٢ : ٦ وهدية العارفين ٥٧٢ :

بالعربية « تاريخ أتي القداء » مع ترجمة إلى اللاتينية . في خمسة مجلدات . ساعده فيها المستشرق أدلر (Adler) و « نزهة الناظرين في تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين » لمحمى بن يوسف . ونقل إلى اللاتينية مقامات الحريري . ومعلقة طرفة . والرسالة الجديدة لابن زيدون بشرح الصقدي . وإلى الألمانية منتخبات من شعر المتنبي (١)

مُنْسِنَج (١٢١٩ - ١٢٧١ م)

يوهنس پتروس منسج Johannes Petrus Mensing : مستشرق هولندي . ولد في آمستردام . وتوفى في ليدن . أخذ العربية عن سنوك وفنسك . ودرّسها في جامعة أوتريخت « Utrecht » هولندية . وألقى محاضراته الأولى بالعربية في هذه الجامعة سنة ١٩٣٨ ولما توفى « فنسك » - راجع ترجمته - قام منسج بتتبعه لنشر « المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي » - ط « بالعربية » ومات قبل إتمامه . وله بالألمانية كتاب عن الحديث المذهب الحنبلي : « De bepaalde straffen in het Hanbalietische recht » (٢)

(١) دائرة المعارف البريطانية . وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٥ وآداب نيسبو ١١١١ وماء « جان سالك » عن الفرنسية . والمستشرقون ١٠٣ ومجموع المطبوعات ٣٢٥ (٢) من رسالة خاصة تلقاها الأستاذ محمد قزاد عبد الباقي : من لجنة نشر « المعجم المفهرس » بليدن . وفيها أن العمل في « المعجم » لم ينته . وأن بعض فضلاء المستشرقين الهولنديين حاولوا نقل « منسج » إلى وفاته . والمستشرقون ١٥٠

الإسلامي . وزار تدمر ودمشق ومصر وبلاد النوبة وشمالي السودان . ثم مضى إلى الحجاز مسلماً أو متظاهراً بالإسلام وتسمى إبراهيم ابن عبد الله . فأدى مناسك الحج وقضى مكة ثلاثة شهور . ثم عاد إلى القاهرة (سنة ١٨١٥) وقد أخذ منه الإغناء كل ما أخذ . وفي السنة التي بعدها زار سيناء وعاد إلى القاهرة في يونيو (١٨١٦) وكان يعزم السفر إلى فران ، ليبدأ منها رحلة جديدة للاستكشاف . ولكنه مرض وتوفى في القاهرة ، موصياً بمجموعة مخطوطاته إلى جامعة كمبردج . وكتبايته كلها تنور حول رحلاته . وقد تولت الجمعية الإفريقية بالبحر نشرها . وله بالعربية « أمثال عربية - ط » مع ترجمتها إلى الإنجليزية (١)

رايسكه (١١٢٨ - ١١٨٨ م)

يوهن ياكب (يوحنا يعقوب) رايسكه Johann Jacob Reiske : مستشرق ألماني . من الأطباء . ولد في « زريبج » من أعمال ساكس . وتعلم العربية في هاله (بالألمانية) واستكمل دراسته في ليدن . وعين فيها أستاذاً للغة والعربية . وتوفى في ليبسبك . نشر

(١) آداب شيخو : ١ : ١١ والمخطوطات المزاوات ٥٢ وجواد علي في تاريخ العرب قبل الإسلام : ٧٥ والمستشرقون ٨٦ وأعلام الإنجليز بالعلوم العربية ١٩ ومجموع المطبوعات ٦٠١ وفي الحيلة المصرية 1 : 411 Revue d'Egypte صورة قهر وعليه الكتابة الآتية : « هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ حاج إبراهيم المهدي ابن عبد الله بركهت الموزاني تاريخ ولادته » « حرم سنة ١٢٩٩ » وتاريخ وقته إلى رحمة الله بمصر المروسي ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٢

آخر الجزء التاسع من الأعلام

وبلغة الجزء العاشر . وهو :

الحسن

مرتباً على الحروف ، كترتيب الأصل

وفيه :

- (١) إضافات وتصويبات لإدخالها في بعض التراجم المتقدمة .
- (٢) طائفة من التراجم لم يتيسر ذكرها في أجزاء الكتاب التسعة .
- (٣) معجم للمصادر والمراجع : مخطوطات ومطبوعات . عربية وأجنبية .
- (٤) فهرس للصور والخطوط .

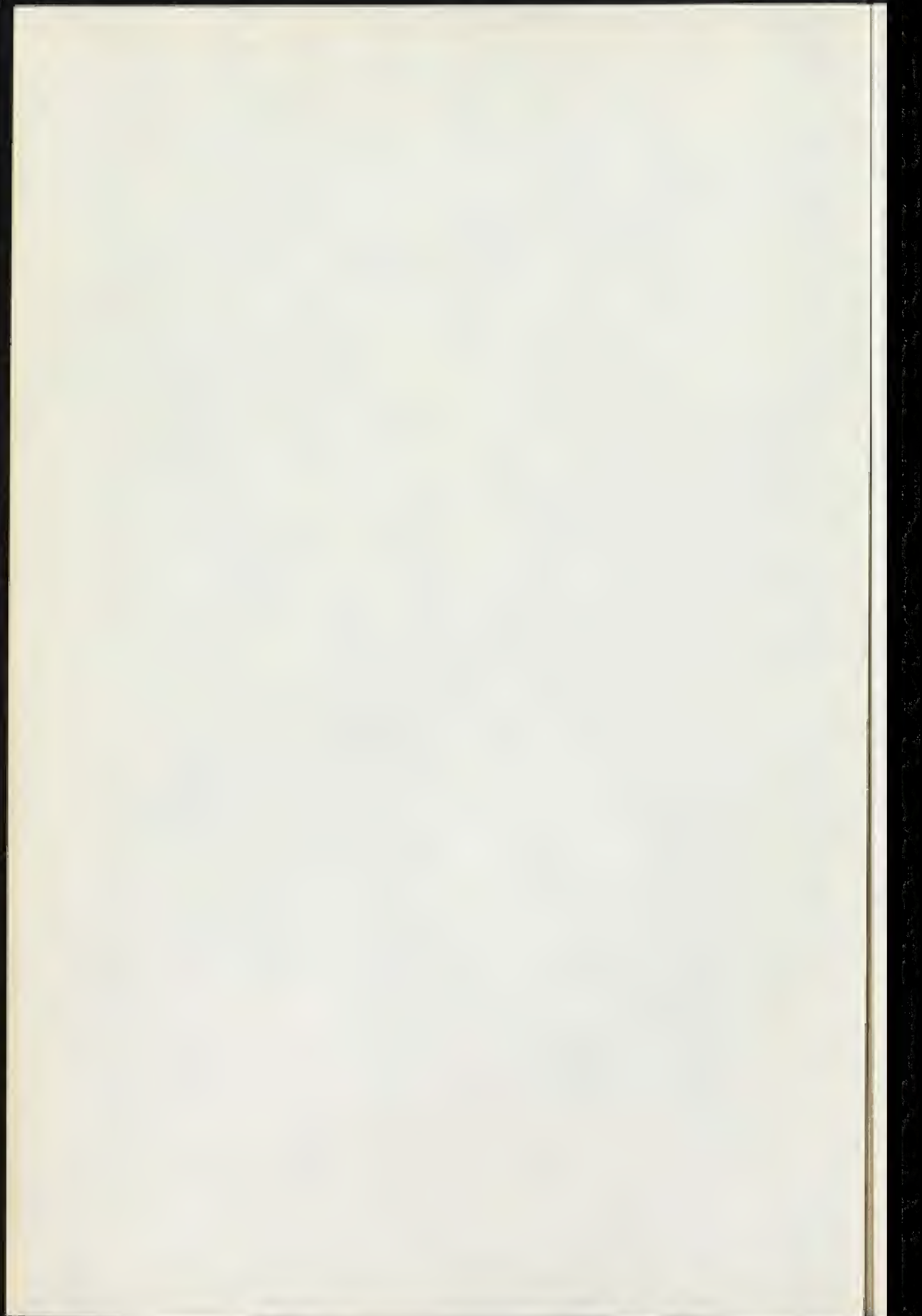
۱۳۷۶ هـ - ۱۹۵۷ م
مطبعة گریستون سولمان دانشگاه

إصلاحات ، وإضافات عاجلة

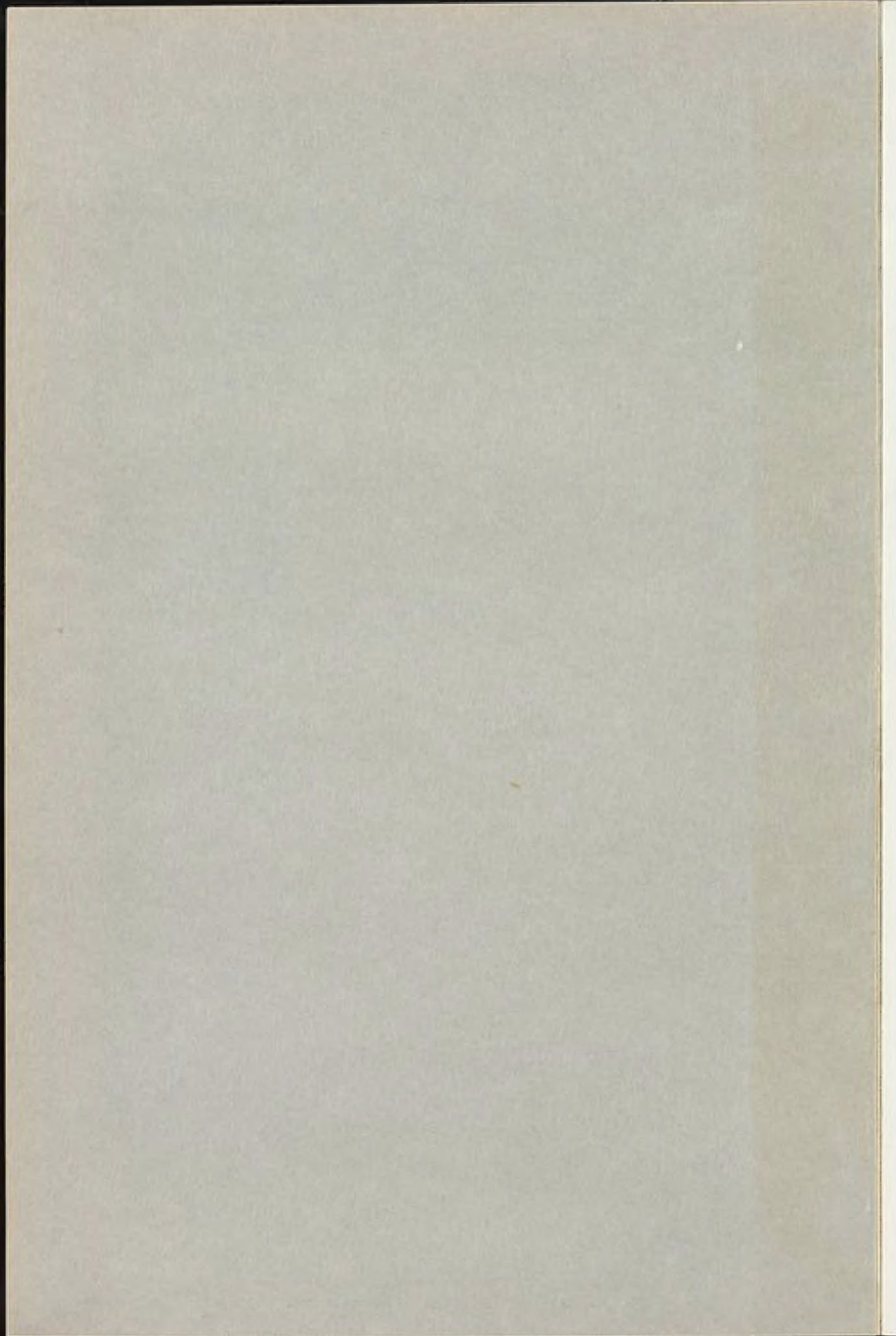
- حرف « م » : العمود الأيمن ، و « س » : العمود الأيسر -

الصفحة	السطر	الخطأ	المصواب
٥	١١ م	مستند - خ	مستند - ط
١١	٢ م	يحيى بن	يحيى ابن
١٤	١٠ م	مرو الروذ	مرو الشاهجان
١٦	١١ م	النفرى (ابن عباد)	النفرى (ابن عباد)
٢٢	١١ م	ن	بن
٣٢	٢٤ م	ناف	نوف
٣٧	٢١ م	البلاغة	البلاغة - ط
٥٧	١٠ م	در	دار
٦١	٩ م	الذين	الذين
٦٢	٩ م	ويسمى «ديوان مختارات الشعراء»	و «ديوان مختارات الشعراء» - ط
٦٥	٢٠ م	«ديوان	«سيرة
	٢٠ م	وفيه	وفيه
٧٣	١٤ م	أولجوا	أدلجوا
٨١	٢٩ م	١٣٧	١٤٧
٩٠	٩ م	الخجاج	الخجاج
٩٢	٦ م	ي	يحيى
٩٥	١٧ م	الحلال	هلال
١٠٠	١١ م	التبابعة	التبابعة
١٠٦	٢٣ م	الكتاب	الكتاب
١٠٨	٢٧ م	الخامسة	الخامسة عشرة
١١١	١٠ م	إبراهيم	إبراهيم
١٢٠	١٤ م	موتاً	موتاً في دمشق
١٤٦	١١ م	الحاطب	الحاطب
١٦٢	٣ م	بهشتين	بهشتين
١٧٦	٥ م	ألون	ألون
١٩٧	١٨ م	التبريزى	الخطيب التبريزى
٢١٣	١٢ م	الميشى	الميشى

الصفحة	السطر	المطابق	المطابق
٢١٤	٢٢ م	الأول	الثاني
٢٢١	١٣ م	للتوال	للتوال
٢٣٤	٧ م	العبدى	الشقى العبدى
٢٣٩	٢٤ م	والكتاب والوزراء	والوزراء والكتاب
٢٤٤	١٣ م	طريقاً	ابن طريق
٢٥٥	٨ م	عمر	عمر
٢٥٩	٢٣ م	لبيتين	البيتين
٢٦١	١٥ م	وهجها	وهجها
٢٦٤	١١ م	غبي	غبي
٢٧٩	١٦ م	وبرت	وبرت
٢٨٢	٨ م	ط	ط
٥	٥ م	فقه	حديث
٢٨٩	٢٨ م	في هجاء السيد	فيها هجاء للسيد
٢٩١	١ م	قبرص	قبرص
٢٩٦	٨ م	بعد الوافى - خ	بعد الوافى - ط
٣٠٣	١٣ م	كتايا	كتايا في
٣١٠	٩ م	إدريس	ابن إدريس
٣١٣	١ م	الحافظ	الحافظ
١١	١١ م	ابن طولون	ابن طولون الصالحى
٣٤٧	١٩ م	أعبي	أعبي







OLIN LIBRARY = CIRCULATION
DATE DUE

OCT 04 1993

~~JAN 26 1994~~

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

